

केशव-ग्रंथावली

खंड ३

(स्तनबावनी, वीरचरित्र, जहाँगीर-जस-चंद्रिका और विज्ञानगीता)

संपादक

श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र

हिंदी-विभाग, काशी विश्वविद्यालय

१९५६

हिंदुस्तानी एकेडेमी

उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद

हिंदुस्तानी एकेडेमी
उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण : १९५६ : २००० प्रतियाँ
मूल्य आठ रुपये

मुद्रक—
आजाद प्रेस, प्रयाग

प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की एक योजना रही है कि हिंदी के प्रमुख कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किए जाएँ जिनके पाठ यथासंभव प्रामाणिक तथा सुसंपादित हों। इस योजना के अंतर्गत एकेडेमी से 'जायसी-ग्रंथावली' तथा 'तुलसी-ग्रंथावली' (खंड १) का प्रकाशन हो चुका है। अब 'केशव-ग्रंथावली' इस क्रम की नई कड़ी के रूप में पाठकों के समक्ष है।

'केशव-ग्रंथावली' का संपादन अधिकारी विद्वान् श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र ने अनेक नई और पुरानी छपी तथा हस्तलिखित पोथियों के आधार पर किया है, जिसमें 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला', 'शिखनख', 'रतनबावनी', 'वीरचरित्र', 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' तथा 'विज्ञानगीता', ये नौ रचनाएँ सम्मिलित हैं। पूरी ग्रंथावली के तीन खंडों में प्रकाशन का आयोजन रहा है। प्रथम खंड में केशव की दो रचनाएँ 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' तथा द्वितीय खंड में तीन रचनाएँ 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला' और 'शिखनख' प्रस्तुत की जा चुकी हैं। 'छंदमाला' और 'शिखनख' दो ऐसी रचनाएँ हैं जिनका अभी तक हिंदी-साहित्य-जगत् को कोई ज्ञान नहीं था। इस तृतीय खंड में उनकी चार रचनाएँ 'रतनबावनी', 'वीरचरित्र', 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' और 'विज्ञानगीता' प्रस्तुत हैं। इनमें 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' ऐसी रचना है जो सबसे प्रथम मुद्रित हो रही है।

आचार्य और कवि केशवदास हिंदी की विभूति हैं। दुःख है कि अभी तक इनके ग्रंथों का सुसंपादित संस्करण प्रकाश में नहीं आ सका था। आशा है प्रस्तुत ग्रंथावली से हिंदी के इस एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति हो जाएगी।

हिंदुस्तानी एकेडेमी,
उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद }
अप्रैल. १९५६

धीरेंद्र वर्मा
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

संपादकीय

प्रयाग की हिंदुस्तानी अकदमी की दृष्टि केशवदास की अप्रकाशित रचना के प्रकाशन की ओर सबसे प्रथम गई थी। उसकी प्रतिष्ठा होते ही स्वर्गीय लाला भगवानदीन जी केशव की अमुद्रित कृति 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' के संपादन के लिए आमंत्रित किए गए। पर कुछ विशेष हेतुओं से उन्होंने संपादन करना स्वीकार करके भी कार्य हाथ में नहीं लिया। बात आई गई पार हो गई। सं० २००० में काशी नागरीप्रचारिणी सभा ने अपनी स्थापना का अर्धशती उत्सव मनाया। उसमें योग देने के लिए अकदमी के मंत्री धीरधुरीण श्री धीरेंद्रजी वर्मा काशी पवारे। वार्तालाप के क्रम में उन्होंने मुझे केशव-ग्रंथावली के संपादन का आदेश दिया। मैं उनसे प्रतिश्रुत हो गया। अंततोगत्वा सं० २००२ में अकदमी ने मुझसे उक्त ग्रंथावली के संपादन का अनुरोध सविधि किया और मैंने स्वीकृति दे दी। दो वर्ष तो कार्य करने की योजना, सामग्री-संकलन के प्रयास आदि के चिंतन में व्यतीत हो गए। सं० २००४ से कार्य नियमित रूप से चलने लगा। अब सं० २०१६ में पूरे एक युग की समाप्ति पर वह किसी प्रकार परिसमाप्त हुआ।

पुराकाल में हिंदी के साहित्यिक कर्ताओं और रसचर्चयिताओं द्वारा केशव के साहित्यपरक ग्रंथों का जितना उपयोग हुआ उतना बिहारी की सतसैया के अतिरिक्त हिंदी के और किसी ग्रंथ का नहीं। संप्रति साहित्य-क्षेत्र में केशवदास की रचनाओं के प्रति जैसी उदासीनता दिखाई देती है वैसी पहले कभी नहीं थी, आधुनिक काल के मध्य तक भी नहीं। इसका हेतु है साहित्य-जगत् में होनेवाला विशेष प्रकार का परिवर्तन। प्राचीन साहित्य की ओर से प्रवृत्ति को मोड़नेवाली प्रमुख रूप में आलोचना है। हिंदी में साहित्यिक उन्मेष का सबसे अधिक प्रकर्ष प्रदर्शित करने की ओर प्रायः सबकी दृष्टि उस समय गई जिसे आधुनिक काव्य का 'छायावाद-युग' कहते हैं। छायावाद की कृतियाँ प्राचीन काव्य विशेषतया शृंगारी अथवा रीतिबद्ध काव्य की भूरि भर्त्सनापूर्वक मार्ग प्रशस्त करती सामने आईं। अधिकतर निर्माता स्वकीय निर्मिति की उच्चता की शंका और मध्यकालिक शृंगारी रचना की अभिशंसा करते आगे बढ़े। परप्रत्ययनेयता के कारण गतानुगतिक आलोचना होने लगी। नई कविता और नई भाषा के लिए अवकाश करते हुए प्राचीन कविता और प्राचीन भाषा पर जी भर कहा-सुना गया। फलतः केशव और बिहारी पर वाणी की मार सबसे अधिक पड़ी, प्राचीन काव्य के ये प्रमुख प्रतिनिधि थे, सेनानी थे, महारथी थे।

जो प्राचीन साहित्य के महत्त्व को अस्वीकार नहीं करते थे, जो उसके संपोषण में दत्तचित्त थे उनको अन्य प्रकार के व्यामोह ने केशव से पराङ्मुख किया। भारतीय शास्त्र की साज-सज्जा से विरहित, पर प्रेम की सार्वजनीन रसधारा से कुछ विशेष संपृक्त प्रेममार्गी

सुसलमान कवियों, प्रमुखतया मलिक मुहम्मद जायसी की 'पदमावत' की प्रेम की पीर उनके लिए इतनी संवेद्य हो गई कि केशव का प्राप्य भी उन्हें नहीं मिला। तुलसीदास और सरदास ने केशवदास को उपेक्षित करने में कोई कोर-कसर शेष नहीं रहने दी। हिंदी-साहित्य के इतिहासों में ये भक्तिकाल के फुटकल खाते में स्थान पाते हैं। रीतिकाल या श्रृंगारकाल का प्रारंभ चिंतामणि से माना जाता है। इनकी चिंता उस युग में भी नहीं हुई जिसके प्रवर्तन का हिंदी में इन्होंने सबसे प्रथम व्यवस्थित प्रयास किया था। हिंदी के सांप्रतिक युग में इनके ग्रंथ भली भाँति पढ़े ही नहीं गए। हिंदी का स्तर शिक्षा के क्षेत्र में ऊँचा करने के फेर में पड़कर शुद्ध साहित्य की और उस क्षेत्र के प्रमुख कर्ता-विधाता केशवदास की जितनी उपेक्षा हुई, वह संसार के साहित्यों के इतिहास में अश्रुतपूर्व है। हिंदी के साहित्यिकों को, सारस्वतों को, हंसों को इस पर गंभीरतापूर्वक विचार करना होगा कि साहित्य के परिसर में असाहित्य या साहित्येतर के धीरे धीरे बढ़ते जाने का परिणाम यह तो नहीं हो रहा है कि साहित्य पर से दृष्टि हटती जा रही है। उन्हें यह भी देखना होगा कि उनके सधर्मा कम तो नहीं हो रहे हैं।

अस्तु, इस उपेक्षा का परिणाम यह हुआ कि इनके ग्रंथों के संपादन की ओर पहले पूर्ण दृष्टि ही नहीं गई। दृष्टि जाने पर दिखाई पड़ा कि इनके साहित्यिक ग्रंथों के अनेक हस्तलेख देश-विदेश में छाए हुए हैं। जितनों का पता चला है उनसे परिमाण में कई गुणित अभी न जाने कहाँ वेष्टनों में मत्स्यकीट के लाद्य होते होंगे और न जाने कितने बाल्मीकि के नामदाताओं के उदर में पहुँच गए होंगे। सबका संग्रह-संकलन और पाठान्तर-लेखन जीवनव्यापी कार्य है। अभी हिंदी में इस प्रकार का अनुष्ठान करने की सुविधा और समय कुछ दूर है। सबसे अधिक कठिनाई हस्तलेखों के प्राप्त करने की है। रजवाड़ों ने हस्तलेखों की सुरक्षा का सबसे अधिक श्लाघ्य कार्य जाने-अनजाने कर डाला, पर वहाँ से हस्तलेख पाना तो दूर उसका देख पाना तक महती तपश्चर्या का फल होता है। पहले तो महाराजाओं की अनुमति प्राप्त करने में एक युग लग जाता है, दूसरे किसी आत्माभिमानी सच्चे साहित्यिक के लिए उनके पीछे पीछे मृगया के वासस्थान तक जाना और बिना अनुमति पाए लौट आना यमयातना से कम नहीं। इतने पर भी यदि किसी प्रकार उसके दिखाने की अगुजा हुई तो पुस्तकालय के प्रबंधक महोदय की सुख-सुविधा का वंशवद-किंकर की भाँति ध्यान रखते दूसरा जन्म ही हो जाता है। यदि हस्तलेख किसी गृहस्थ के यहाँ कहीं गाँव में है तो उत्तरार्थ सामग्री प्रेषित करने पर भी पहले तो पत्रोत्तर नहीं मिलता, दूसरे उस गाँव में पहुँचकर यदि अकालपीडित देश की सी स्थिति का सामना अगस्त्य का वंशज कर भी ले गया तो गृहस्थ की आशकाओं से उसे किसी प्रकार मुक्ति नहीं मिलती। आशकाओं के साथ आती हैं नाना प्रकार की जिज्ञासाएँ, फिर बहुविध पृच्छाएँ। जिनके बीच साहित्यिक का मन शृंगी ऋषि की भाँति मुग्धत्व को प्राप्त हो जाता है।

सबको संपिंडित करके कहना यह है कि केशव की रचनाओं के हस्तलेखों की प्राप्ति के लिये पूर्ण प्रयत्न करने पर भी वैसी सफलता नहीं मिली जैसी अन्य समृद्ध साहित्यवाले देशों के अनुरूप इस प्रकार के प्रयत्न में मिलनी चाहिए थी। नगरीप्रचारिणी सभा के

तत्त्वावधान में हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की जो खोज हुई उसके अनुसार केशव के ग्रंथों के हस्तलेख जिन ग्रंथस्वामियों के पास थे उन्हें पत्र दिए गए। आधे पत्र तो लौट आए। जो लौटे नहीं उन्होंने उत्तर की आशा बँधाकर भी उससे वंचित ही रखा। ग्रंथस्वामियों के निकट जड़ पत्र के काम निकलता न देख चेतन प्राणी की सहायता ली गई। सहायकों को कई स्थानों पर भेजा। कुछ व्यक्तियों का तो उन्हें पता ही नहीं चला। खोज-विवरण में कुछ स्थान ऐसे भी लिख दिए गए हैं जिनका वहाँ अस्तित्व ही नहीं है। स्थान ठीक है तो उस नाम का व्यक्ति वहाँ कभी था इसका पता नहीं लगता। साहित्यान्वेषकों ने उस उत्तरदायित्व के साथ यह कार्य ही नहीं किया जिसकी संधान के क्षेत्र में महती आवश्यकता थी। उनकी दृष्टि भत्ता बनाने और आकार-पत्रों की पूर्ति पर अधिक थी। इसलिए इन विवरणों का पूरा भरोसा किया ही नहीं जा सकता। जिन व्यक्तियों या उनके पुत्र-पौत्रों से भेंट हुई भी उनके पास ग्रंथ कभी थे, इसमें संदेह है। जहाँ ग्रंथ होने की संभावना हुई वहाँ वे मिले नहीं, किसी ने दिखाना ही स्वीकार नहीं किया। ऐसी कठिनाई में किसी अनुसंधायक का कड़ा प्रस्ताव हो सकता है कि प्राचीन हस्तलेख राष्ट्रीय संपत्ति घोषित कर दिए जायँ और यत्किंचित् मूल्य देकर या न देकर वे शासन के अधिकार में कर लिए जायँ। इतने पर भी कठिनाई का निवारण होने की पूरी संभावना नहीं। जिन संस्थाओं और संग्रहालयों में ये हस्तलेख सुरक्षित हैं और जिनका संचालन सरकारी सूत्र से होता है उनसे हस्तलेख प्राप्त करने में विशेष कठिनाई है। यदि आप उचित मार्ग से नियमानुसार ग्रंथ देखना चाहते हैं तो कभी कभी उतनी तपश्चर्या करनी पड़ेगी जितनी से भगवान् मिल सकता है।

इस कड़ाई में दोष केवल ग्रंथस्वामियों या शासन का ही नहीं है। हस्तलेखों पर काम करनेवालों और उसका व्यापार करनेवालों ने सत्यशीलता का जो प्रमाण उपस्थित किया है उससे कठोरता अधिक और विश्वास कम हो गया है। एक स्थान पर निदाघ की भीषण ऊष्मा और लू में पहुँचने पर पता चला कि कोई मेरे जैसे ही बने-उठे सज्जन अभी आए थे और एक विधवा-वृद्धा के सारे हस्तलेख ले देकर नौ दो ग्यारह हो गए। गरमी से माथा टनक रहा था, बात सुनकर ठनक गया। अपना सा मुँह लेकर लौट आना पड़ा। किसी संस्था में कोई अनुसंधाता हस्तलेख देखने गए उसके कितने ही पन्ने उड़ा ले आए। अनेक कठिनाइयाँ हैं। अनुसंधान का महत्त्व न समझनेवाले विलक्षण विलक्षण कार्य करते हैं। किसी प्राचीनतम हस्तलेख में एक सज्जन महीन अक्षरों में अपना ही नहीं अपनी पत्नी का भी हस्ताक्षर अंकित करा आए हैं। बड़ी मनोरंजक और पर्याप्त असंतुद घटनाएँ हस्तलेखों के संबंध में हैं। उनके सविस्तर उल्लेख का यह समुचित स्थान नहीं। इन सारी कठिनाइयों के होते हुए भी किसी प्रकार यह कार्य संपादित किया गया।

इस ग्रंथावली के संपादन में जिन हस्तलेखों का उपयोग किया गया है वे ही नहीं हैं जो विभिन्न खोज के विवरणों में विवृत हैं, प्रत्युत अनेक ऐसे हैं जिनका शोध विवरणों में कहीं कोई उल्लेख नहीं। आधुनिक वैज्ञानिक पद्धति के अनुसार इन सबका पूरा लेखा-जोखा अपेक्षित है, अर्थात् यह कि हस्तलेख की लंबाई-चौड़ाई क्या है,

उसकी पुष्पिका क्या है, उसकी लेख-पद्धति कैसी है। केशव-ग्रंथावली के संबंध में जितना अनुमान लगाया गया था उससे कहीं अधिक आकार बहुत कसावट करने पर भी हो गया। अतः इनके इस विस्तृत विवरण द्वारा अधिक कागज काला करना निरर्थक प्रतीत होता है। अपेक्षित विवरण प्रत्येक खंड के साथ 'संकेत' के अंतर्गत दे दिया गया है। पुष्पिका का महत्त्व कुछ अवश्य है। उसका उल्लेख-उपयोग यथाप्रसंग किया जाएगा।

रसिकप्रिया के संपादन में चार प्रतियों का उपयोग किया गया है। 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' का सबसे प्राचीन हस्तलेख हिंदी के विख्यात विद्वान् स्वर्गीय राधाकृष्णदास जी के सुपुत्र बाबू बालकृष्णदास उपनाम 'बह्नी बाबू' (वाराणसी) के पास है। दोनों पुस्तकों के हस्तलेख एक ही जिल्द में हैं। वे एक ही व्यक्ति के लिखे हुए हैं। 'लिखक' (लिपिकर्ता) अवोध व्यक्ति है। उसने किस शब्द को क्या लिखा होगा कल्पित नहीं किया जा सकता। फिर भी उपलब्ध प्राचीनतम हस्तलेख होने के कारण यह सबसे महत्त्वपूर्ण है। इसकी पुष्पिका है—'संवत् १७। २२ वर्षे फाल्गु वदि ४ ॥ लिखितं कुंजादास ॥'

यद्यपि प्रति में सामान्यतया परवर्ती प्रतियों से छंद कम ही है तथापि कहीं कहीं एकाध छंद अधिक भी है, जैसे ११।७ और ११।१२ के अनंतर। यह विचारणीय विषय है कि इन छंदों को स्वयम् कवि ने ही आगे चलकर पृथक् कर दिया या अन्य किसी ने। ११।७ के संबंध में कहना है कि केशवदास ने कहीं कहीं दो दो उदाहरण भी रखे हैं। इसलिए हो सकता है कि पहले दो उदाहरण रहे हों और आगे चलकर व्यवस्थित करते समय एक निकाल दिया गया हो। सभी प्रतियों के आधार पर निश्चय करने पर छंदों को पादटिप्पणी में ही स्थान दिया गया है। आरंभ में एक प्रसंग के दो दो उदाहरण रखने में हेतु यह होगा कि एक तो पहले से प्रस्तुत रहा होगा और दूसरा ग्रंथ लिखते समय बनाया गया होगा। अथवा ग्रंथ लिखते समय ही दो दो उदाहरण बनाए गए होंगे। सोचा गया होगा कि जो उपयुक्त होगा उसी एक को रखा जाएगा दूसरे को पृथक् कर दिया जाएगा। बहुत संभावना है कि यह पृथक्करण स्वयम् कवि ने ही किया हो। ११।१२ के संबंध में निवेदन है कि केशव ने इसे 'विरहभय-विभ्रम' के पहले रखा है। 'रसिकप्रिया' में यह कहीं नहीं बतलाया गया है कि 'विरहभय-विभ्रम' क्या है। उसके रूप का स्पष्टीकरण इस दोहे में है। परंपरा के अनुसार जो वस्तु संयोग में सुख होती है वे वियोग में दुःखद हो जाती हैं। दोहे में केवल 'तियसुख-भंग' की ही चर्चा है। श्रीकृष्ण के 'विरहभय-विभ्रम' के पूर्व यह दोहा ठीक नहीं था। कदाचित् इसी से पृथक् कर दिया गया। कवि ने आरंभ में केवल नायिका के 'दुःखदो' का वर्णन करना सोचा होगा, पर आगे चलकर उसने कृष्ण और राधा दोनों के दुःखदो का वर्णन किया। इसी से दोहा पृथक् कर देना पड़ा। इस प्रकार उक्त दोहे के कवि द्वारा हटाए जाने की संभावना है।

दूसरी प्रति अंत से खंडित है। इसलिए उसमें पुष्पिका नहीं है। पर वह भी प्राचीन है। प्राचीन होते हुए भी प्रथम प्रति से भिन्न शाखा की है। यह उस समय की है जब 'रसिकप्रिया' को अंतिम रूप प्राप्त हो गया। ऐसी स्थिति में जहाँ कुछ छंद घट गए वहाँ कुछ बढ़ भी गए। इस प्रति में कहीं कहीं छंदों की गणना भी दी है जैसा

प्रथम प्रभाव के अंत में है। पर उसमें केवल सवैयाँ और दोहों की गणना की गई है। आरंभ के दो छप्पय और बीच का एक कवित्त या घनाक्षरी परिगणित नहीं है। जो गणना की गई है वह ठीक है। ११२४ सवैया कुंजादासवाली प्रति में नहीं है। इस गणना से पता चलता है कि वह भी मूल में है। कदाचित् कुंजादास द्वारा लिखने में छूट गया है। ३१२१ के अनंतर इसमें एक सवैया और एक कवित्त अधिक है। ये दोनों सूरति मिश्र की 'रसगाहकचंद्रिका' टीका और लीथो में छपी एक प्राचीन पोथी में भी हैं। यह जिज्ञासा होती है कि इन छंदों के कर्ता केशवदास ही हैं या और कोई तथा ये छंद किसने जोड़े स्वयम् कर्ता ने या और किसी ने। दोनों छंदों की शैली केशव की रीति से मिलती है। इसलिए छंद तो उन्हीं के हैं। फिर इन छंदों की नियोजना किसने की। हो सकता है कि आगे चलकर उन्हीं ने उदाहरण बढ़ाए हों। किसी चेले-चाटी ने जोड़-तोड़ किया हो, इसकी भी संभावना है।

अब 'रसगाहकचंद्रिका' को लीजिए। सूरति मिश्र बहुत समर्थ साहित्य-मर्मज्ञ थे। उन्होंने साहित्य की गतिविधि के नियंत्रण के लिए आगरे में एक संमेलन भी कराया था। इन्हीं के तत्त्वावधान में वहाँ कुछ निर्णय भी हुए थे। इसलिए इनकी टीका का विशेष महत्त्व है। यह टीका अभी तक प्रकाशित नहीं है। इसमें प्रश्नोत्तरी पद्धति से पद्यात्मक व्याख्या है। मुझे इसकी जो प्रति मिली है वह मेरे प्रिय शिष्य श्रीलक्ष्मीशंकर व्यास के द्वारा। यह काशी के सुप्रसिद्ध प्राचीन वैद्य पं० चुन्नीलालजी के संग्रहालय की है। व्यासजी उनके जामातृ होते हैं। श्रीचुन्नीलालजी की भी प्रौढ़ साहित्यिक गुरु-परंपरा है। काशी में श्रीदीनदयाल गिरि प्रख्यात कवि हो गए हैं, जो भारतेंदु बाबू के समसामयिक थे। उनके शिष्य थे श्रीदंपतिकिशोरजी। इन्हीं के शिष्य थे चुन्नीलालजी। प्रति के ऊपर ही लिखा है—'मि० पू० व० १० वा० सो० सं० १६६४ गुरुपत्नी (गोसाइन) जी से प्राप्त'। इस हस्तलेख में लिपिकाल नहीं दिया है। पर वह लिपिशैली और कागज से प्राचीन प्रमाणित होता है। सूरति मिश्र ने टीका १७६० के आसपास की होगी। हस्तलेख उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण का निश्चित है। इसकी लिखावट बहुत स्पष्ट है और पाठ अत्यंत शुद्ध है। इसमें वर्तनी भी बहुत व्यवस्थित है।

इस टीका में पर्याप्त ज्ञानवर्धक और चमत्कारपूर्ण विस्तार है। मंगलाचरण के 'मदनकदन' शब्द पर अनेक प्रश्नोत्तर हैं। मला शृंगार में 'मदनकदन' ! शिव शिव ! फिर क्या था 'मदन' का अर्थ 'धनूरा' किया गया, वह खंडित होकर 'मदन' हुआ। 'कदन' में 'विनाश' अर्थ दोषपूर्ण लगा तो उसका अर्थ हुआ 'जग के समापक रुद्र'। फिर प्रश्न हुआ कि गणेश की वंदना क्यों की गई तो अर्थ कृष्ण-पद्म में घटा दिया गया। जहाँ शब्दों का अर्थ करने में बाल की खाल काढ़ी गई हो वहाँ पाठ ऊटपटांग चल नहीं सकता। इस टीका से पाठनिर्णय और अर्थ करने में पर्याप्त सहायता मिली है। फिर भी इसमें जोड़-तोड़ पर्याप्त है। कई छंद नहीं हैं। प्रायः वे छंद नहीं हैं जो 'अन्यच्च, अपरं च' के रूप में रखे गए हैं। इसके कई हेतु हो सकते हैं। जो प्रति इनके संमुख रही हो उसमें वे छंद न रहे हों। न रहने का कारण कुछ और भी हो सकता है। 'रसिकप्रिया' की एक परंपरा कम छंदों की हो और दूसरी यह परवर्ती अधिक छंदों

की। हो सकता है कि इनकी प्राप्ति प्रति पहले प्रकार की रही हो। 'कहीं' 'कहीं' इसमें लक्षण वाले छंद नहीं हैं। यह स्पष्ट छूट प्रतीत होती है। चाहे यह आधारभूत मूल प्रति की हो या इसी प्रति की। कुछ दोहे इसमें अधिक हैं जिनका संबंध विषय के स्पष्टीकरण से है। ये दोहे केशव के न होकर इन्हीं के जान पड़ते हैं जो भूल से मूल समझ लिए गए हैं। इन सबका संकेत पादटिप्पणी में दिया गया है।

चौथी प्रति सरदार कवि की टीका है, जिसका नाम 'सुखविलासिका' या 'काशिराज-प्रकाशिका' है। यह टीका सं० १६०३ में बनी। सरदार कवि काशी राज्य के राजकवि थे। अपने शिष्य नारायण को भी इन्होंने इसमें सहायक रखा है। यह नवलकिशोर प्रेस से मुद्रित भी हो चुकी है। इसी मुद्रित प्रति का उपयोग किया गया है। जिस प्रति को आधार रखा गया है वह तीसरी बार सन् १६११ में छपी थी। इसमें कुछ छंद ऐसे हैं जो केवल 'बाल० खं०' में और इसी में हैं। जैसे ५।१४ के अनंतर का छंद। ऐसे छंद कब बढ़े। क्या तीसरी बार। संभावना यह है कि 'रसिकप्रिया' में कम से कम तीन बार प्रवर्धन हुआ। यह भी माना जा सकता है कि प्रवर्धन स्वयम् कवि ने किया। 'रसिकप्रिया' का निर्माण संवत् १६४८ में हुआ और सं० १६६६ तक केशव का काव्यकर्तृत्व निश्चित रूप में चलता रहा। 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' इनकी उपलब्ध अंतिम कृति है, जो १६६६ में बनी। बीस-इक्कीस वर्षों के बीच पोथी में एक बार या दो बार जोड़-तोड़ करना असंभव नहीं है। सरदार कवि ने 'रसिकप्रिया' के किसी किसी छंद के संबंध में यह लिखकर टीका छोड़ दी है कि 'या कवित्त बहुत प्राचीन पुस्तकन में नाही मिलत'। इससे सरदार की धारणा यही प्रतीत होती है कि नवीन पुस्तकों में इसे किसी और ने बढ़ाया है। यह विचारणीय विषय है कि यह वृद्धि किसी सोपान (स्टेज) पर किसी और के द्वारा हुई है या नहीं। प्राचीन हस्तलेख जब किसी दरबार में प्रतिलिपि के लिए पहुँचते थे तो उनका संपादन वहाँ के राजकवि करते थे। वे पाठ में ही संशोधन नहीं करते थे कभी कभी त्रुटि की पूर्ति भी किया करते थे। त्रुटि की पूर्ति उसी कवि के छंद से भी की जाती थी और कभी कभी कवि के नाम पर स्वयम् रचना करके भी रख दी जाती थी। इसलिए केशवदास के ग्रंथों के हस्तलेखों में दूसरों की रचना के मिश्रण की भी संभावना है, विशेष रूप से परवर्ती काल के हस्तलेखों में। इस संबंध में मेरी धारणा यह है कि धोल-मेल की यह प्रवृत्ति रीतिकाल या शृंगारकाल के पूरे यौवन के समय अधिक हुई। उस समय काव्य-निर्माण का हौसला बहुत अधिक हो गया था। अठारहवीं शताब्दी के अंतिम चरण में इस प्रकार के मिश्रण की प्रवृत्ति विशेष जगने की संभावना की जा सकती है। इसलिए उन्नीसवीं शताब्दी के हस्तलेखों में जो अंश अधिक हैं वे कविकृत ही हैं, इसमें संदेह को पूरा स्थान है। 'रसिकप्रिया' के जितने हस्तलेखों का मुझे पता है उनकी संख्या पचास के ऊपर है, टीकाओं के हस्तलेखों सहित। इनमें से एक तिहाई हस्तलेख अठारहवीं शताब्दी के हैं। सत्रहवीं शताब्दी का कोई नहीं है। उनमें से सं० १७२२ के पूर्व की एक ही प्रति सं० १७०४ की है और 'सज्जनवाणी विलास' (उदयपुर) में सुरक्षित है। कुछ विशेष कारणों से उसका उपयोग नहीं किया जा सका। जिन प्रतियों का आधार लिया गया है उनसे 'रसिकप्रिया' के सभी प्रमुख पाठांतर संकलित हो गए हैं।

कविप्रिया में कुछ अंश ऐसे हैं जो पृथक् भी मिलते हैं। कुछ लोगों ने उन्हें 'कविप्रिया' का अंग नहीं माना है। इसके तीन अंश 'बारहमासा', 'नखशिख' और 'शिखनख' स्वतंत्र रूप में भी प्रचलित हुए। लाला भगवानदीनजी ने अपनी 'प्रियाप्रकाश' टीका के वक्तव्य में लिखा है—'कई एक प्रतियों' में १४वें प्रभाव के अंत में नायिका का नखशिख-वर्णन भी संमिलित पाया जाता है, परंतु हम उतने खंड को इस ग्रंथ का अंश नहीं मानते, अतः हमने उसे छोड़ दिया है। पर उन्होंने 'बारहमासा' को (जो 'दसवें प्रभाव' में वर्णित है) अस्वीकृत नहीं किया है। 'शिखनख' तो ऐसा जान पड़ता है कि अठ्ठारहवीं शताब्दी के प्रथम चरण के अनंतर ही हटा दिया गया। इसी से आगे की प्रतियों में वह कहीं भी नहीं मिलता। मुझे तो आरंभ में यह भी संदेह हुआ था कि यह केशव का है या नहीं। इसी से 'शिखनख' को अपनी प्राचीन हस्तलिखित प्रति में होते हुए भी मैंने 'कविप्रिया' के साथ उसे नहीं दिया। उसे परिशिष्ट में देने का विचार था। किंतु ग्रंथावली का दूसरा खंड ज्यों ही छपना आरंभ हुआ उसकी एक प्रति स्वतंत्र रूप में बीकानेर में मिल गई। अतः उसे दूसरे खंड के अंत में दे दिया गया। उसका विचार आगे करेंगे।

'नखशिख' कतिपय हस्तलेखों में चौदहवें प्रभाव के अंत में है पर इस संस्करण की आधारभूत प्राचीनतम प्रति में वह पंद्रहवें प्रभाव के आरंभ में है। इसी से वह वही रखा गया। इस प्रति में 'नखशिख' के अंतिम पद्य की संख्या ८७ है और यमकालंकार के पहले पद की संख्या ८८ है। 'सहजरामचंद्रिका' में भी वह पंद्रहवें प्रभाव के ही आरंभ में है। इससे भी वह पंद्रहवें प्रभाव का ही अंगभूत जान पड़ता है। 'नखशिख' और 'शिखनख' में 'उपमा' को 'समानता' का आधार मानकर उपमालंकार के अनंतर इनका वर्णन किया गया है—

कही जु पूरब पंडितनि जाकी जितनी जानि।

तितनी अब ता अंग की उपमा कहौ बखानि ॥

'उपमालंकार' के साथ ही इसका विचार समीचीन है। पंद्रहवें प्रभाव में 'यमकालंकार' का वर्णन है। इसलिए इसका समुचित स्थान चौदहवें प्रभाव का अंत ही है। पर प्राचीन प्रति में इसका अंतर्भाव पंद्रहवें में पाकर वैज्ञानिक सरणि की रक्षा की दृष्टि से ऐसा किया गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि केशवदास को यह प्रसंग 'कविप्रिया' के अंतर्गत ही रखने की सूझ बाद में सूझी। तब उसे कहाँ रखा जाए इस दृष्टि से उपमालंकार के अंतर्गत इसे उन्होंने किया। यह प्रसंग रखा गया चौदहवें प्रभाव की समाप्ति पर। उसमें संख्या 'नखशिख' की पृथक् से दी गई। इसी से किसी ने इसे चौदहवें प्रभाव का अंग नहीं माना, पंद्रहवें में रख दिया। उक्त प्रति में 'नखशिख' के अनंतर 'शिखनख' है। 'शिखनख' की छंदसंख्या स्वतंत्र रखी गई है। 'नखशिख' की अंतिम संख्या ८७ है और यमकालंकार की पहली संख्या ८८ है। बीच में २७ संख्या तक यह 'शिखनख' पड़ा हुआ है। ऐसा जान पड़ता है कि 'कविप्रिया' के तीन प्रकार के प्रवाह हैं। एक जिसमें 'नखशिख' और 'शिखनख' दोनों नहीं हैं। दूसरा जिसमें 'नखशिख' है, पर 'शिखनख' नहीं और तीसरा जिसमें दोनों हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि पहले

‘नखशिख’ इसमें जोड़ा गया फिर ‘शिखनख’। हमारी सबसे प्राचीन उक्त प्रति में ‘नखशिख’ के अंत में और पुनः ‘शिखनख’ के भी अंत में यह दोहा है—

इहि विधि बरनहु सकल कवि अबिरल छवि अँग अंग ।
कही जथामति जीव जड़ केसव पाइ प्रसंग ॥

दूसरी बार दिए गए दोहे में ‘बरनहु’ के बदले ‘बरनो’ और ‘जीव’ के बदले ‘जीय’ पाठ है। जान पड़ता है कि जब ‘शिखनख’ भी जोड़ा गया तब उक्त दोहे को उसके अंत में रखना था। भूल से ‘नखशिख’ के अंत में वह छँका नहीं जा सका इसलिए उक्त प्रति में वह रह गया। इस प्रकार यह कल्पना की जा सकती है कि १७२४ वाली उक्त प्रति जिस हस्तलेख के आधार पर उतारी गई है उस हस्तलेख तक ‘कविप्रिया’ में दो बार परिवर्धन और संशोधन हो चुकने की संभावना है। ‘कविप्रिया’ का निर्माण सं० १६५८ में हुआ और केशवदास की अंतिम रचना सं० १६६६ की प्राप्त है। उस समय क्या उससे दो वर्ष पहले ही वे ‘विज्ञानगीता’ की रचना के समय बेतवातट से गंगातट पर ‘बसबास’ कर रहे थे। ओड़छै आते जाते रहे होंगे। कोई १०-११ वर्षों के भीतर दो बार संशोधन-परिवर्धन हुआ, ऐसी कल्पना निराधार नहीं मानी जा सकती। लगभग पाँच वर्षों के अनंतर एक बार संशोधन। ‘नखशिख’ का जो संस्करण ‘रत्नाकरजी’ द्वारा संपादित होकर भारत-जीवन प्रेस से प्रकाशित हुआ है उसका आधारभूत हस्तलेख भी सं० १७२४ का है। ‘कविप्रिया’ का उक्त प्राचीनतम हस्तलेख भी संवत् १७२४ का है। इससे यह अनुमान कर सकते हैं कि ‘नखशिख’ के स्वतंत्र रूप में प्रचलित होने का प्राचीनतम समय सं० १७२४ अवश्य है। इसी समय ‘शिखनख’ भी स्वतंत्र पोथी के रूप में प्रचारित हुआ होगा। अर्थात् अनुमान यह किया जा रहा है कि केशव ने दो बार में प्रसंगप्राप्त इन वर्णों को जोड़ा फिर ये ‘कविप्रिया’ से हटाए गए। अब यह निर्णय करना कठिन है कि जिन प्रतियों में ये प्रसंग नहीं हैं वे प्राचीन हस्तलेख की परंपरा की हैं या बाद के हस्तलेखों की परंपरा की। ‘कविप्रिया’ में जोड़-तोड़ निश्चित है। उसकी जितनी आधार-प्रतियाँ रखी गई हैं उनमें से ‘याज्ञिक अपूर्ण’ और ‘दीन’ के अतिरिक्त ‘नखशिख’ सभी में पाया जाता है।

‘कविप्रिया’ का प्राचीनतम प्राप्त हस्तलेख सं० १७२४ का है। यह ‘रसिकप्रिया’ के सं० १७२२ वाले हस्तलेख के साथ एक ही जिल्द में है। इसके ‘लिखक’ भी कुंजादास हैं। इसकी पुष्पिका इतनी ही है—‘॥ सुममस्तु ॥ संवत् १७२४ वर्षे वैशाख बदि १४ ॥’ पुष्पिका में ‘लिखक’ का नाम नहीं है पर अक्षर उसी के हैं। पन्नों की संख्या भी क्रमागत है। हस्तलेख पुस्तकाकार लिखा गया है, पत्राकार नहीं। इस प्रति के अतिरिक्त ‘कविप्रिया’ के जितने हस्तलेखों का पता है उनकी भी संख्या पचास के लगभग है। उनमें से केवल तीन ही प्रतियाँ प्राचीनतम हैं। एक सीतापुर में सं० १७२७ की, दूसरी उदयपुर में सं० १७४० की और तीसरी सं० १७५८ की याज्ञिक-संग्रह (काशी नागरीप्रचारिणी सभा) में। दो अन्य प्रतियाँ कथित कठिनाइयों के कारण प्राप्त नहीं हुईं। इसी से ‘याज्ञिक-संग्रह’ की प्रति उपयोग में लाई गई। इस संग्रह में ‘कविप्रिया’ के खंडित हस्त-लेख कई हैं। उनमें से जो सबसे प्राचीन है उसका प्रयोग ‘याज्ञिक अपूर्ण’ नाम से किया

गया है। चौथा हस्तलेख लाला भगवानदीनजी के संग्रह का है। इसमें और 'याज्ञिक अपूर्ण' में 'नखशिख' नहीं है। कदाचित् इसी हस्तलेख के आधार पर दीनजी ने अपने 'प्रियाप्रकाश' में पाठशोध किया है। इसमें संवत् का उल्लेख नहीं है। लिखक का भी नाम नहीं है। पर देखने से यह बहुत प्राचीन नहीं है। अठ्ठारहवीं शताब्दी का तो है ही नहीं। पर अनुमान से १८५० के लगभग का हो सकता है।

इनके अतिरिक्त चार टीकाओं का भी उपयोग किया गया है जिनमें से राम कवि की 'सहजरामचंद्रिका' सबसे प्राचीन है और अप्रकाशित भी। इसका हस्तलेख काशिराज के पुस्तकालय से प्राप्त हुआ है। इसमें लिपिकाल नहीं दिया है। टीका सं० १८३४ में लिखी गई थी। इसके टीकाकार 'सहजराम' थे। पुष्पिका में इन्हें 'नाजिर' भी लिखा है। टीका गद्य पद्य दोनों में है। इनका उपनाम 'राम' जान पड़ता है।

सहजरामकृत चंद्रिका ससिचंद्रिका-समान।

ताकत ही संसय-तिमिर प्रतिदिन करत पयान ॥

टीकाओं में अर्थ की परंपरा सुरक्षित है। इनसे पाठ और अर्थ दोनों में अच्छी सहायता मिलती है। 'कविप्रिया' के कुछ छंद संग्रहों में भी मिलते हैं, उनके पाठांतर 'अन्यत्र' नाम से दिए गए हैं। पूर्वगामी संकेत बारंबार न लिखकर 'वही' का प्रयोग एक छंद के भीतर पुनरुक्ति बचाने के लिए किया गया है।

हिंदी के प्राचीन हस्तलेखों में 'ष' 'ख' के लिए चलता था। जिन शब्दों में मूर्धन्य 'ष' मूल में ही है उनका परिस्थिति-भेद से दो प्रकार का उच्चारण होता है—'ख' और 'स'। प्रायः जहाँ 'स' उच्चारण होता है वहाँ अच्छे हस्तलेखों में 'स' ही लिखा मिलता है। पर अन्यत्र 'ष' ही रहता है। ऐसी स्थिति में मूल का रूप ज्यों का ज्यों देकर जहाँ 'ख' उच्चारण नियत है वहाँ 'ष' रूप दिया गया है। जहाँ ऐसा नहीं है वहाँ उच्चारण 'स' होगा। पर हिंदी अक्षरों में टूटने का दोष इतना अधिक है कि कहीं कहीं यह संकेत देना भी बेकार हो गया है।

रामचंद्रचंद्रिका के प्राचीन हस्तलेख संख्या में कम मिलते हैं। सत्रहवीं शताब्दी का केवल एक ही हस्तलेख ज्ञात था जो सं० १६८६ का लिखा था, पर बहुत खंडित था। यह काशी नागरीप्रचारिणी सभा के आर्यभाषा पुस्तकालय में था। संवत् १८५४ में 'केशव-ग्रंथावली' का प्रथम खंड प्रकाशित हो गया। दूसरा खंड छपने के लिए देने को था। उस समय सभा से इस हस्तलेख की माँग की गई तो पता चला कि वह मिल नहीं रहा है। संप्रति फिर ढूँढ़-खोज कराई गई पर बेकार। सं० १८५२ के लगभग इसका आलोजन करने पर पता चला था कि इसमें पंचवटीवाला वह प्रसंग नहीं है जो कालदूषण से युक्त है, राम जहाँ स्वयम् पंचवटी का वर्णन करते हुए कहते हैं—

पांडव की प्रतिमा सम लेखो।

अर्जुन भीम महामति देखो ॥

अब इस संग्रह में साधारण कुछ नहीं कहा जा सकता। अठ्ठारहवीं शताब्दी का भी सबसे प्राचीन हस्तलेख सभा में ही है। पर यह 'केशव-ग्रंथावली' (खंड २) के सुद्रित हो

जाने के अनंतर वहाँ आया। यह सभा के खोजविभाग के साहित्यान्वेषक और मेरे शिष्य श्रीरघुनाथ शास्त्री को विध्यप्रदेश में संधान करते हुए प्राप्त हुआ है। इसका लिपिकाल सं० १७३३ है। इसके अतिरिक्त एक हस्तलेख विद्याविभाग काँकरोली में है जिसका लिपिकाल सं० १७७४ है। एक माइक्रोफिल्म भी है जो प्रयागस्थ हिंदी-साहित्य-संमेलन में है और जिसके प्रति चित्रित हस्तलेख का लिपिकाल सं० १७६१ है। इसके लिपिकाल का ठीक ठीक पता द्वितीय खंड छपने के अनंतर बहुत इधर चला। पर प्रयाग विश्वविद्यालय से 'रामचंद्रचंद्रिका' के पाठ का अनुसंधान करनेवाले एक अनुसंधायक ने, जो मेरे पास केशव की 'रामचंद्रचंद्रिका' के हस्तलेखों के अवलोकनार्थ आए थे, मुझे बताया था कि इस माइक्रोफिल्म में पंचवटीवाला उक्त प्रसंग नहीं है। जिन प्राचीनतम हस्तलेखों की चर्चा की गई है उनके न मिलने के कारण मुझे उन्नीसवीं शताब्दी के हस्तलेखों के ही सहारे संपादन करने को विवश होना पड़ा। उन्नीसवीं शताब्दी के सबसे प्राचीन हस्तलेख दो ही हैं। एक तो उदयपुर में है जिसका लिपिकाल सं० १८२२ है और दूसरा स्वर्गीय लाला भगवानदीनजी के संग्रह* में जिसका लिपिकाल सं० १८३४ है। दीनजी के संग्रह के दूसरे हस्तलेख में (जो प्राचीन लगता है) लिपिकाल उल्लिखित नहीं है। इसका उपयोग इसे पहले हस्तलेख का उत्तरवर्ती मानकर किया गया है। तीसरा हस्तलेख मेरे निजी संग्रह में है। 'कविप्रिया' और 'रामचंद्रचंद्रिका' का एक ही जिल्द में एक ही लिखक का लिखा हस्तलेख प्रतापगढ़ से खोजकर मेरे एक शिष्य ने ला दिया था। 'कविप्रिया' वाले हस्तलेख का उपयोग तो मैंने इसलिए नहीं किया कि उससे प्राचीनतर कई हस्तलेख उपयोग के लिए उपलब्ध थे। पर 'रामचंद्रचंद्रिका' के बहुत प्राचीन हस्तलेख न मिलने से इसका उपयोग किया गया है। दोनों ग्रंथों के हस्तलेख सं० १८६६ के लिखे हैं। 'रामचंद्रचंद्रिका' का हस्तलेख पहले लिखा गया है 'चैत्र सुदि ६ बुध' को और 'कविप्रिया' का हस्तलेख 'वैशाख सुक्ल चतुर्थीयां भौमवासरे'। लिखक ने अपना नाम और लिखानेवाले का नाम यों दिया है—'लिषितमिदं पुस्तकं चैत्रमासे शुक्लपक्षे षष्ठीयां बुधवासरे श्री सं० १८६६ ॥ लिषितं शिवदयाल कायस्थ शुभस्थं द्वारिका हजूर श्रीमहाराजकुमार श्रीमहाराजाधिराज श्रीसर्वद्वन्द्व सिंह जीव ॥' इनके अतिरिक्त दो हस्तलेख काशिराज के राजकीय पुस्तकालय में हैं—एक सं० १८८२ का लिखा, दूसरा सं० १८८८ का। दोनों के ग्रहण करने का हेतु यह है कि दोनों की शाखाएँ भिन्न हैं। पहला हस्तलेख बहुत ही सावधानी से लिखा गया है। लिखक ने लिखा ही है—

अंक कला बिंदु अर्धचंद्रन विसर्गन को चाही जस जत्र तस तत्र ठहरायो है।

नयन बसु बसु बसाइ रजनीपति को माघ कृस्न सप्तमी तिथ्युत्तमी गनायो है।

अनगन ग्रंथन के पंथन विलोकि ताके 'केसो' पद बंध छाँडि अंत न चढ़ायो है।

विप्र हनुमान तेँ गनेस भूप आयसु कै रामचंद्रचंद्रिका सो सुद्ध कै लिखायो है ॥

* मेरे सुभाव और अनुरोध से लालाजी की धर्मपत्नी ने कृपापूर्वक केशव के विभिन्न ग्रंथों के जो भी हस्तलेख उनके पास थे सब नागरीप्रचारिणी सभा को दे दिए। अब उक्त हस्तलेख वही आर्यभाषा पुस्तकालय में हैं।

दूसरी प्रति की पुष्पिका है—‘श्री संवत् १८८८ श्रावण कृष्ण प्रतिपदायां चंद्र-वासरे समाप्त शुभमस्तु’ । लिखक का नाम नहीं है ।

दो टीकाओं के पाठों का भी उपयोग किया गया है—पहली श्रीजानकीप्रसाद की ‘प्रकाशिका’ टीका है जो सं० १८७२ में लिखी गई और मुद्रित हो चुकी है । दूसरी स्वर्गीय लाला भगवानदीनजी की ‘केशवकौमुदी’ टीका है जो सर्वप्रथम सं० १८८० में मुद्रित हुई थी । ‘अन्यत्र’ संग्रह-ग्रंथों में मिले पाठ के लिए है । इन संग्रह-ग्रंथों का विस्तृत विवरण विस्तारभय से छोड़े देते हैं ।

जैसा पहले कहा जा चुका है । अठारहवीं शती के अंतिम चरण के आसपास से हस्तलेखों में मेल बहुत होने लगा । कविदों ने यदि किसी प्रति की अनुलिपि होते समय उस पर अपनी काव्यदृष्टि डाली तो पाठभेद भी किया और यथास्थान परिवर्धन भी । ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के जिन हस्तलेखों का उपयोग किया गया है वे इस सीमा के अनंतर के ही हैं । इसलिए इनमें के कुछ प्रवर्धित अंश पाठशोध के अनंतर स्वीकृत रूप में रह गए हों तो असंभव नहीं है । जैसे पंचवटीवाले कालदूषणयुक्त प्रसंग की चर्चा की गई है । यह प्रस्तुत संस्करण के आधारभूत सभी हस्तलेखों और टीकाओं में है । पर जैसा पहले कहा गया है, संदेह के लिए अवकाश हो गया है ।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ के प्रकाशों के आरंभ में कथाप्रसंगसूचक दोहे दिए गए हैं । ये किसी प्रति में हैं किसी में नहीं हैं और किसी में कुछ प्रकाशों में हैं, सबमें नहीं हैं । इसलिए इनका संग्रह ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के ‘परिशिष्ट’ में किया गया है । कथाप्रसंग के आरंभ में सूचना देना केशव की पद्धति है, क्योंकि उन्होंने ‘विज्ञानगीता’ में भी यही पद्धति ग्रहण की है । ‘वीरचरित्र’ में ऐसा नहीं है ।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ में विविध छंदों का व्यवहार है । उन छंदों के लक्षण भी साथ साथ दिए गए हैं । कुछ लक्षण तो मिखारीदास के ‘काव्यनिर्णय’ के भी हैं । कुछ का ठीक पता नहीं । कुछ केशव की ‘छंदमाला’ के हैं । ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के संबंध में कहा जाता है कि पिंगल के उदाहरण एकत्र करने को दृष्टिपथ में रखकर उसका निर्माण हुआ । इनकी ‘छंदमाला’ में उदाहरण ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के पर्याप्त दिए गए हैं । इसलिए संभव है कि नए नए छंदों के साथ लक्षण भी दिए गए हों । स्वयम् केशव ने ही यह योजना रखी हो । कुछ लक्षणों में केशव की छाप भी है । वे उन्हीं के हैं । पर हो सकता है कि अनुलिपि के समय बहुत से अंश छूट गए हों जिनकी पूर्ति बाद में अन्यो के द्वारा की गई हो । इससे लक्षण औरों के दे दिए हों । सर्वत्र नियमित क्रम आधारभूत हस्तलेखों में न पाकर छंदलक्षण का संकलन ‘परिशिष्ट’ के अंतर्गत ही किया गया है । इसकी छानबीन से कई तथ्यों का पता चलता है । केशवदास के पिंगल-ग्रंथ का पता परंपरा को था । उसके हस्तलेख अवश्य प्रचलित रहे होंगे । क्योंकि छंदों के क्रम में ऐसा भी लिखा मिलता है—‘यह केशोदास के मते दूसरो रूपमाला है’ ।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ के किसी किसी हस्तलेख में फलश्रुति मूल ग्रंथ से भिन्न भी दी गई है । किसी किसी में ‘केशव’ छाप भी है । पर ऐसे छंदों के केशवकृत होने में संदेह है । दो उदाहरण दिए जाते हैं—

पूजा को बनाइ फल कंचन रूपो चढ़ाइ धूप दीप अछिछत औ चंदन चर्चाइ के ।
 सुनत पुनीत होत पोत भवसागर को सुख को निवास सब दुख बिसराइ के ।
 भक्ति मुक्ति देत सुत पित धन दारा देत अर्थ धर्म कामना की पूरनता पाइ के ।
 कहै 'कैसौदास' रामचंद्रजू की चंद्रिका की कथा सप्त द्यौस मास सुनै चित लाइ के ।

लीला श्रीरघुनाथ की कौन जानिबे जोग ।

वेद भेद पावै नही संकर करै बियोग ॥

केशव के अनुरूप शब्दावली ही नहीं है ।

छंदमाला का पता 'रामचंद्रचंद्रिका' का मुद्रण होते समय लगा । यह श्रीवर्द्धमान जैन ग्रंथालय (बीकानेर) का हस्तलेख है और मुझे इसकी अनुलिपि श्रीअगरचंदजी नाहटा से मिली है । इसी की एक अनुलिपि हिंदी-साहित्य-संमेलन (प्रयाग) में भी है । 'छंदमाला' के दूसरे हस्तलेख का पता श्रीकिरणचंदजी शर्मा को केशव पर अनुसंधान करते समय लगा है । वह हस्तलेख पटियाला में है और गुरुमुखी लिपि में है । अपने अनुसंधान-प्रबंध में उन्होंने इसे नागराक्षर में टंकित करा दिया है । 'छंदमाला' की एक ही प्रति होने से उपयुक्त पाठशोध कठिन था । इस दूसरे हस्तलेख से मिलाने पर पाठ कुछ उपयुक्त हो सकता है । जैसे पहले हस्तलेख में कुछ पंक्तियाँ छूट गई हैं, इसमें वे पूरी हैं । इस ग्रंथावली में पृष्ठ ४०६ का दसवाँ छंद आधा ही है । पूरा छंद यों है—

गनागनन के दोषजुत गुन षटपद मति बुध्द ।

गीतकादि के छंद नित सब हैं जात असुध्द ।

आधारभूत हस्तलेख की पुष्पिका में लिपिसंवत् दिया गया है—'इति श्रीसमस्तपंडित-मंडलीमंडित कैसौदास विरचिता छंदमाला समाप्तं संवत् १८३६ वैशाख शुदी ६ शुक्रवार लिखतं जति ऋषि स्वसिष्य जगता ऋषि पठनार्थ सुभमस्तु वागप्रस्थपुरे लिपी कृतां ।' गुरुमुखी के हस्तलेख में 'इति श्रीकैसवराय कृत छंदमाला समाप्तं' इतना ही लिखा है ।

पिंगलशास्त्र होने के कारण छंदमाला के संपादन में बहुत अधिक श्रम करना पड़ा । प्रयास रहा है कि प्रत्येक छंद का लक्षण उसके उदाहरण से ठीक मिल जाए । अन्य ग्रंथों के लक्षणों से भी मिलान करने में पर्याप्त माथा लड़ाना पड़ा, फिर भी आधार एक ही होने से और अशुद्ध होने से बड़ी कठिनाई हुई । छंद के ग्रंथों के हस्तलेख प्रायः बहुत अशुद्ध रहते हैं । उनका संपादन अधिक श्रम चाहता है । भिलारीदास के 'छंदार्णव' में पाठ न जाने क्या हो गया था । उसके संपादन में पर्याप्त समय लगाना पड़ा । छंदग्रंथों का तो अब भी पर्याप्त महत्व है । पर चित्रालंकार संप्रति गोरखवंश ही माना जाता है । उसका संपादन भी कुछ अधिक श्रमसाध्य है, यदि उसके अर्थ और अवस्थान आदि का पूर्ण विचार रखकर संपादन किया जाए ।

शिखनख ग्रंथ का पता उस समय लगा जब अभय जैन भांडागार से इसका हस्त-लेख वहाँ होने की सूचना मिली । उसकी अनुलिपि आ जाने पर और 'कविप्रिया' के सं० १७२४ वाले हस्तलेख में दिए हुए पाठ के साथ संपादन करने में स्थान स्थान पर कठिनाई हुई । इस अवसर पर स्वर्गीय अर्जनदासजी केडिया के स्वर्गीय पुत्र श्रीशिवकुमारजी

केडिया ने विशेष सहायता की। फिर भी अभी पाठ वांछित रूप नहीं प्राप्त कर सका है। इसकी एक टीका का भी पता चला है। 'राजस्थान में' हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की खोज' के द्वितीय भाग से दो महत्वपूर्ण सूचनाएँ मिलती हैं—एक 'रसिकप्रिया' की संस्कृत टीका की और दूसरी 'शिखनख' की गुजराती टीका की। 'शिखनख'-टीका की पुष्पिका यों है—'इति श्रीकेशवदासविरचित शिखनख संपूर्ण। श्रीरस्तु। संवत् १७६२ वर्षे मिगसर सुदि ८ भौमे लिखितं श्री भुज मध्ये पं० मागचंद मुनिना। श्री।' यह टीका भी 'अभय जैन ग्रंथालय' में ही है। टीका उक्त हस्तलेख के लिपिकाल से ११ वर्ष परवर्ती है। 'सुधासर' संग्रह में भी कुछ छंद इस 'शिखनख' के संगृहीत हैं। उसका आधार मिल जाने से उन छंदों का पाठ बहुत कुछ ठीक हो गया है।

केशवदास ने 'नखशिख' के अनंतर 'शिखनख' क्यों लिखा इसका हेतु 'शिखनख' के प्रसंग में ही उल्लिखित है—

नख तेँ सिख लौँ वरनिये देवी दीपति देखि ।

सिख तेँ नख लौँ मानवी 'केशवदास' बिसेषि ॥

वस्तुतः तीन प्रकार के आलंबन होते हैं—दिव्य, दिव्यादिव्य और अदिव्य। देववर्ग के आलंबन दिव्य होते हैं, अवतार दिव्यादिव्य और मानव अदिव्य। दिव्य और दिव्यादिव्य का वर्णन नख से शिख तक और मानव का शिख से नख तक होता है। फारसी में भी सरापा होता है। उनके यहाँ दिव्यादिव्य की स्थिति नहीं है। दिव्य निर्गुण है, निराकार है। डरते डरते उसके चरण और हाथ की उँगलियों तक की चर्चा किसी प्रकार की गई। अन्य अंगों का प्रश्न ही नहीं। इसी से वहाँ अदिव्य-वर्णन ही चला। सरापा या शिखनख तो साहित्य में आया, पर नखशिख नहीं। नखशिख और शिखनख का विभाग भारतीय साहित्यसरणि है। जो स्थापना केशव ने की है वह उनसे पूर्व मरदास और तुलसीदास में भी दिखाई देती है। उन्होंने दिव्य और दिव्यादिव्य के वर्णन में वही क्रम रखा है अर्थात् नख से शिख का क्रम ग्रहण किया है। इससे स्पष्ट है कि यह व्यवस्था पारंपरिक है।

'नखशिख' के कुछ छंद 'शिखनख' के स्वतंत्र हस्तलेखों में पुनरुक्त हैं। ऐसा जान पड़ता है कि जब 'शिखनख' स्वतंत्र रूप में प्रचलित किया गया तब उसमें ये छंद परिपूर्ति की दृष्टि से जोड़ दिए गए। सं० १७२४ वाली 'कविप्रिया' की प्रति में वे छंद नहीं हैं। केवल समातिसूचक दोहा वहाँ अवश्य है। इसकी चर्चा पहले की जा चुकी है। 'नखशिख' में प्रत्येक उदाहरण के पूर्व दोहे में यह भी निर्देश है कि इस अंग के कौन कौन उपमान प्रथित हैं। यह योजना 'शिखनख' में नहीं है। जितने उपमान प्रत्येक अंग के कथित हैं वे सब उदाहरण में अनुस्यूत नहीं हो सके हैं। उनमें से कुछ उपमान 'शिखनख' में गृहीत हुए हैं। 'शिखनख' में पाँचवें छंद के अतिरिक्त अन्यत्र कवि की छाप नहीं है। 'नखशिख' में इसके ठीक विपरीत तीसवें छंद के अतिरिक्त सर्वत्र छाप है। 'शिखनख' 'कविप्रिया' के परवर्ती हस्तलेखों से कदाचित् इसीलिए हटा दिया गया होगा। मुझे भी एक बार इसी आधार पर ठिठकना पड़ा। पर एक ही छंद की छाप ने कुछ आश्चर्य कर दिया। छाप न होने का कारण यही जान पड़ता है कि अंगों के

वर्णन में 'शिखनख' में अधिक कसावट है। इसी कारण 'नखशिख' की अपेक्षा 'शिखनख' में काव्योत्कर्षक कुछ विशेष दिखता है।

रतनबावनी का कोई हस्तलेख नहीं मिला। टीकमगढ़ पत्र लिखकर मुद्रित प्रति वहाँ से मँगाई गई। केशव के दो ग्रंथ राज्य द्वारा मुद्रित देखने में आए हैं। 'रतनबावनी' तो वहीं राजकीय प्रताप प्रभाकर प्रेस में मुद्रित हुई है। पर दूसरी पुस्तक 'वीरचरित्र' राज्य द्वारा वाराणसी के भारतजीवन प्रेस में मुद्रित कराई गई थी। 'रतनबावनी' के एक ही हस्तलेख का पता है जो टीकमगढ़ में है और जिसका विवरण नागरीप्रचारिणी सभा की 'खोज' में ०६-५८ बी पर दिया गया है। इसमें लिपिकाल उल्लिखित नहीं है। 'रतनबावनी' का जो दूसरा हस्तलेख 'सभा' में है उसकी अनुलिपि सं० २००४ में टीकमगढ़ राज्य की मुद्रित प्रति से हुई है। जिस समय लाला भगवानदीनजी 'केशव-पंचरत्न' का संपादन कर रहे थे उस समय उन्हें 'रतनबावनी' की जो प्रति प्राप्त थी वह कीटदष्ट थी। इसी से उन्होंने पूरी 'रतनबावनी' उस संग्रह में संकलित नहीं की। उनका विचार पूरी 'रतनबावनी' संपादित करके संकलित करने का था। रतनबावनी की उपर्युक्त सभी प्रतियों में नाम मात्र का, प्रायः वर्तनी का, ही अंतर है। फिर भी टीकमगढ़ के हस्तलेख और वहीं से मुद्रित प्रति में कुछ अंतर है। 'खोज' में जो उद्धरण दिए गए हैं उनसे मिलान करने पर यह स्थिति स्पष्ट होती है। सबसे मुख्य अंतर तो यह है कि हस्तलेख में मंगलाचरण के तीन दोहे नहीं हैं। हस्तलेख के अंतिम छंद की संख्या ४६ है। पूरे छंद ५३ हैं। एक संख्या द्विरुक्त है। इसी से अंतिम संख्या ५२ हो गई है। मुद्रित प्रति में ग्रंथारंभ के पूर्व 'युद्ध कौ कारण' शीर्षक देकर निम्नलिखित चार छंद और दिए गए हैं—

(छप्पय)

जिहि कंपहि रिस रूस रुम कंपहि रन उनह ।

जिहि कंपहि खुरसान सान तुरकान बिहूनह ।

जिहि कंपहि ईरान तूर्न तूरान बलखह ।

जिहि कंपहि बुखखार तरि तातार रुलखह ।

राजाधिराज मधुसाह नृप यह विचार उदित भयव ।

हिंदवान धर्मरच्छक समुक्ति पास अकब्बर के गयव ॥

दिल्लीपति दरबार जाय मधुसाह सुहायव ।

जिमि तारन के माह इंदु सोमित छवि छायाव ।

देखि अकब्बर साह उच्च जामा तिन कैरौ ।

बोले बचन विचारि कहौ कारन यहि कैरौ ।

तब कहत भयव बुंदेलमनि मम सुदेस कंटिक अवन ।

कोप ओप बोले बचन मै देखौ तेरौ भवन ॥

सुनत बचन मधुसाह साह के तीर समानह ।

लिखव पत्र ततकाल हाल तिहि बचन प्रमानह ।

जुरहु जुद्ध करि कुद्ध जोर सेना इक ठोरिय ।
 तोर तोर तन रोर सोर करिये चहु ओरिय ।
 तुव भुजन भार है कुवर यह रतनसेन सोभा लहिय ।
 कछु दिवस गएँ गढ़ ओढ़छो दिल्लीपति दखिन चहिय ॥

(दोहा)

सुनत पत्र मधुसाह को रतनसेन ततकाल ।
 करिय तयारी जुद्ध की रोस चढ़ो जिन भाल ॥

‘केशव-पंचरत्न’ में यह अंश ‘रतनबावनी’ के मंगलाचरण के अनंतर ही मुद्रित किया गया है। कुछ पाठभेद भी हैं। दूसरे छंद में ‘कोप’ के पूर्व ‘करि’ शब्द छंद पूरा करने के लिए बढ़ाया गया है और तीसरे छंद में ‘दखिन’ के स्थान पर ‘देखन’ रखा गया है। मूल में जो ‘दखिन’ शब्द है वह ‘दखिन’ पढ़ा जा सकता है। हो सकता है कि ‘देखिन’ में की एकार की मात्रा टूट गई हो।

सब पर विचार करने से यही निर्णय करना पड़ता है कि या तो जिस हस्तलेख से मुद्रित प्रति छापी गई है वह उक्त हस्तलेख से भिन्न है या उसमें संशोधन किया गया है। मुद्रित प्रति पर यह भी मुद्रित है—‘पं० श्रीभट्ट कवि गंगाधरात्मज पं० श्रीकवि पीतांबर उपनाम रमाधर द्वारा संशोधित कराके’। इससे यह भी संभावना है कि कहीं कहीं रमाधरजी ने भी संशोधन किया होगा। तिरपनवे छंद में मुद्रित का पाठ ‘नाखहु’ है पर हस्तलेख में ‘धारहु’। इसके विरुद्ध मुद्रित में ‘गयव’ है पर खोज में ‘गहिव’ सुपाठ है।

वीरचरित्र के संपादन में तीन प्रतियों का उपयोग किया गया है। एक तो टीकमगढ़ दरबार द्वारा भारतजीवन प्रेस में मुद्रित प्रति है। यह किस हस्तलिखित प्रति के आधार पर मुद्रित हुई इसका कोई उल्लेख उसमें नहीं है। ‘वीरचरित्र’ के तीन हस्तलेखों का पता चला है। एक तो हिंदी संग्रहालय (हिंदी साहित्यसंमेलन, प्रयाग) में है। यह खंडित है। इसमें लिपिकाल नहीं है। दूसरा सभा-संग्रह (नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी) में है। यह आधा ही है और जो है भी वह उलटा-पलटा लगा है। इसका आरंभ सत्रहवें प्रकाश के बाईसवें छंद से होता है। इसमें भी लिपिकाल अनुलिखित है। प्रति आधुनिक है, किसी प्राचीन हस्तलेख की अनुलिपि है। इसका उपयोग ‘सभा’ नाम से किया गया है। तीसरा हस्तलेख दत्तिया के राजपुस्तकालय में है। इसका विवरण ‘खोज’ (०६-५८ ए) में दिया गया है। इसमें भी लिपिकाल नहीं दिया है। पर प्रति पूर्ण है। यह ‘सभा’ से बहुत मिलती है। इसके संपादन में जिस तीसरी प्रति का उपयोग किया गया है वह पं० रामचंद्र शुक्ल द्वारा संपादित और नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित मुद्रित प्रति है। इसमें केवल १४ ही अध्याय हैं। ऐसा जान पड़ता है कि सभा द्वारा संपादित यह प्रति ‘सभा’ वाले हस्तलेख से ही संबद्ध है। उसके आरंभिक १६ प्रकाश संपादन के लिए शुक्लजी के यहाँ गए होंगे। फिर वहाँ से अनुलिपि लौटी न होगी या लौटी होगी तो इधर-उधर हो गई होगी। ‘वीरचरित्र’ में कुल ३३ प्रकाश हैं। आधा

अंश १६ प्रकाश तक संपादित करके प्रकाशित करने की व्यवस्था रही होगी। किसी कारण १४ प्रकाश तक ही संपादित- प्रकाशित हो सका। दो प्रकाशों का पता नहीं। इसलिए पंद्रहवें और सोलहवें प्रकाश का संपादन केवल एक ही प्रति के आधार पर किया गया है। मुद्रित 'वीरचरित्र' का पाठ स्थान स्थान पर संदिग्ध है। जहाँ तक वैज्ञानिक संपादन और साहित्यिक संपादन में विरोध नहीं पड़ा है वही तक छूट ली गई है। अन्यथा पाठ ज्यों का त्यों रखा गया है। इसके बहुत थोड़े स्थल कुछ संदिग्ध अवश्य रह गए हैं। दूसरे प्रकाश का आरंभ कहाँ से है इसका पता न शुक्लजी के संस्करण से चलता है न भारत-जीवन प्रेस द्वारा मुद्रित संस्करण से। संपादन में अनुमान से विभाजन कर दिया गया है। इसी से प्रथम प्रकाश के अंत में पुष्पिका नहीं दी गई है।

जहाँगीर-जस-चंद्रिका के तीन हस्तलेख प्राप्त हुए हैं। उपलब्ध हस्तलेखों में सबसे प्राचीन है 'याज्ञिक-संग्रह' (नागरीप्रचारिणी सभा) में सुरक्षित प्रति। पर इसकी लिखावट अत्यंत दोषपूर्ण है। इसकी पुष्पिका यों है—'कविनीशुर अवनरखीशुर अवनरीश पुत्रि ब्रह्मरिष कविराज श्रीकेशवदास नर्मता जहाँगीर चंद्रिका समाप्त संवत् श्री नृपत विक्रमादित्य राज्ये १७८६ भादोवा मासे शुक्ल पक्षे सुदि पंचम्यां रवीवारे। इति श्रीजहाँगीरचंद्रिका संपूर्ण।' प्रति पूर्ण है। दूसरी प्रति उदयपुर के सरस्वती-भंडार में सुरक्षित है। इसकी पुष्पिका है—'इति श्रीसकलभूमंडलाखंडलेश्वरसकलसाहिसिरोमनि श्रीजहाँगीर साहियशशचंद्रिका मिश्र केसवदास विरचिताया संपूर्ण ॥ सं० १७६६ वर्षे सावण विद १४ सोमवासरे ॥ शुभं भवतु ॥' 'यह प्रति बहुत साफ है और इसमें प्रायः सुपाठ हैं। मूल प्रति तो नहीं मिली, पर सं० २००४ में की गई उसकी अनुलिपि प्राप्त हुई। संपादन के लिए इसी का प्रयोग किया गया है। कहीं कहीं इसमें बीच में दो-चार शब्दों की छूट भर है। तीसरी प्रति काशिराज के 'सरस्वती-भंडार' की है। यह कीटदष्ट है। इसी से स्थान स्थान पर इसमें कुछ अंश लुप्त हो गए हैं। पुष्पिका है—'इति श्रीम सकल भूमंडला खंडलेश्वर सकल साहि सिरोमनि श्री जहाँगीर साहि यसश्चंद्रिका केसव मिश्र विरचिता समाप्त ॥ सं० १८४८ ॥ मिति आषाढ़ शुद्ध १२ मंगलवार लिख्यते रूपचंद ब्राह्मण गौड वाराणसी मध्ये सुभवतु श्रीरस्तु ॥' इसके पाठ मध्यम श्रेणी के हैं—न सुपाठ न अपपाठ। अर्थात् कहीं तो लिखावट दोषसहित है और कहीं दूषणरहित। तीन प्रतियों के कारण इसका पाठ पर्याप्त शुद्ध हो गया है।

विज्ञानगीता के संपादन में भी मुख्य रूप से तीन प्रतियाँ प्रयुक्त हुई हैं। एक तो वेंकटेश्वर प्रेस की सं० १६५१ में मुद्रित प्रति है। पर इसकी आधारभूत प्रति सबसे प्राचीन है। उसका लिपिकाल यों मुद्रित है—

अंक व्योम बसु भू वरषै पौषै पक्ष उजियार ।
तिथि त्रयोदसी पूर्ण भा सुभ गीता बुधवार ॥ १ ॥
विदित देस कारुष में छत्रधारि अवनरीस ।
लेखत भयो बसंत ऋतु आयसु लय निज सीस ॥ २ ॥

'कारुष' देश वाल्मीकीय रामायण के अनुसार ताड़का का वासस्थल था। पुराणों के अनुसार यह विंध्य पर्वत पर था। कदाचित् बिहार का शाहाबाद (आरा) ही प्राचीन कारुष देश है।

उक्त प्रति में पादटिप्पणी में इसे 'मलद' लिखा है। पर 'मलद' 'करुष' से भिन्न देश है। रघुराजसिंह लिखते हैं—

पूरव मलद करुष देस द्वै देव किये निरमाना ।

पूरन रहे धान्य धन जब ते सरित तड़ागहु नाना ॥

यह भी ताड़का का ही देश था। इस मल्ल देश में सुवाहु के मल्ल रहते रहे होंगे।

अस्तु। यह पूर्वी प्रदेश में लिखी गई प्रति है। मुद्रित प्रति में कुछ अशुद्धियाँ तो मूल प्रति की हैं और कुछ मुद्रण की भी।

कालक्रम से दूसरी प्रति काशिराज के 'सरस्वती-भंडार' की है। पुष्पिका यों है—'शंवत् १८५६ शाल। फाल्गुणमासे कृष्णपक्षे तृतीयां बुधवासरे श्रीश्रीश्री बाबु वंधुसिंह जी पठनार्थ ॥ लेखक बहोरणदास कायस्थ धराउत नगर निवसतम् शुभं भुयात्।' धराउत भी पूर्व में ही है, गया के पास। हस्तलेख किसी ऐसे प्रदेश के 'लिखक' का लिखा है जो कैथी में अभ्यस्त है। उसी का प्रभाव यथास्थान इसमें दिखता है। जैसे पुष्पिका के आरंभ में ही 'शंवत्' और 'शाल' में दंत्य के स्थान पर तालव्य का प्रयोग। पुष्पिका में तीन बार 'श्री' का प्रयोग सामिप्राय जान पड़ता है—

श्री लिखिये षट गुरुन को स्वामि पाँच रिपु चारि।

तीन मित्र दुइ भृत्य को एक सिष्य, सुत, नारि ॥

इस प्रकार 'श्रीश्रीश्री बंधुसिंह' लिखक के मित्र ठहरते हैं।

इसकी तीसरी प्रति वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय के 'सरस्वती-भवन' की है। पुष्पिका यह है—'मिती आश्विन वदि ५ भृगुवार सं० १८६६ लिषितमिदं पुस्तकं भवाडी जयशंकरेण वाणारसी मध्ये श्री ठाकुर शिवकुमार पठनार्थ शुभं।' यह प्रति बहुत स्पष्ट लिखी है। इसके पाठ भी अच्छे हैं। साथ ही इसमें अतिरिक्त अंश सबसे अधिक हैं। प्रमाण के श्लोक भी इसमें सबसे अधिक हैं।

इन प्रतियों के अतिरिक्त 'खोज' की दो प्रतियों के मुद्रित विवरणों के पाठ आरंभ में केवल मिलान के लिए दिए गए हैं। उपर्युक्त तीन प्रतियों के अतिरिक्त खोज-विवरण में तथा संग्रहालयों में 'विज्ञानगीता' के ११ हस्तलेखों का और पता है। इनमें से दो में लिपिकाल नहीं है। दो खंडित हैं और एक में प्राप्तिस्थान उल्लिखित नहीं है। शेष ६ में से सबसे प्राचीन तीन प्रतियाँ हैं। सं० १७६६ की उदयपुर के 'सरस्वती-भंडार' में, सं० १८२१ की हिंदी-संग्रहालय (हिंदी-साहित्य-संमेलन, प्रयाग) में और सं० १८४७ की स्वर्गीय कृष्ण-बलदेव वर्मा (केसरबाग, लखनऊ) के स्थान पर। प्रथम दो प्रतियों का पता देर से चला। तीसरी प्रति वर्माजी के स्वर्गवासी हो जाने के कारण नहीं मिल सकी। शेष तीन प्रतियों के जो विवरण 'खोज' में दिए हैं उनका केवल आरंभ में उल्लेख कर दिया गया है। 'विज्ञानगीता' का पाठ कुछ संतोषजनक रूप में संशुद्ध हो गया है ऐसी आशा की जा सकती है।

इस विवरण से स्पष्ट हो गया होगा कि जितने हस्तलेखों का संपादन करते समय पता चला उनके प्राप्त करने का प्रयास किया गया। 'रतनबावनी' के अतिरिक्त प्रत्येक ग्रंथ

के संपादन में हस्तलेखों का उपयोग किया गया है। प्रामाणिक टीकाओं का भी प्रयोग करके पाठनिर्णय में पर्याप्त श्रम किया गया है। फिर भी संपादन हो जाने के अनंतर कुछ ऐसी सामग्री का पता चला है जिसका विनियोग करने से कदाचित् और निखार हो जाए, इसके लिए भविष्य ही कुछ सहायक हो सके तो हो सके।

अब पाठ-विमर्श पर आइए। प्राचीन काल में ग्रंथ का निर्माण कर देने के अनंतर कर्ता अपनी कृति की प्रतिलिपि बहुधा इसका व्यवसाय करनेवालों से करा लेता था। इसका परिणाम यह हुआ कि बहुत परवर्ती कुछ कृतियों के अतिरिक्त किसी कवि के स्वहस्त-लेख में लिखित कोई कृति नहीं मिलती। जिन दरबारों में कवि रहा है उनमें भी उसके हस्तलेख लिखकों की हस्तलिपि में ही लिखे मिलते हैं, अन्य दरबारों की तो कथा ही क्या। कवि के वंशजों के यहाँ भी यही स्थिति है। कवि के द्वारा लिखित प्रति का मिलना इसी से कठिन है। इन हस्तलेखों का संपादन या संशोधन प्रतिलिपि होते समय, टीका होते समय और मुद्रित होते समय होता रहा है। इसलिए किसी प्राचीन कवि द्वारा स्वीकृत पाठ की उपलब्धि करने में विशेष कठिनाई है। उस मूल पाठ तक पहुँचने की एक पद्धति वैज्ञानिक कहलाती है। विभिन्न हस्तलेखों और जहाँ तक हो प्राचीनतम हस्तलेखों के संग्रह द्वारा पाठ संकलित करके और पाठों को छानकर निकालना परिश्रम-साध्य काम है। इसमें संदेह नहीं कि इस पद्धति के द्वारा बहुत से प्राचीनतम पाठ प्राप्त हो जाते हैं। यदि हस्तलेखों के लिखने में भरपूर सावधानी हुई हो और संशोधन कम हुआ हो तो इस पद्धति से मूल या आदि पाठ तक पहुँचा जा सकता है। पर इसके लिए एक से अधिक हस्तलेख अपेक्षित होते हैं। जितने अधिक हस्तलेख होंगे और जितने प्रकार के होंगे वह वैज्ञानिक विधि उतना ही अधिक अपना चमत्कार दिखलाएगी। पर मेरी दृष्टि में यह विधि स्वतः अचेतन है, क्योंकि इसमें काम करनेवाले की चेतना का शुद्ध उपयोग नहीं होता। या जितना होता है वह उसकी चेतना का पूरा प्रमाण नहीं उपस्थित करता। फल यह है कि यदि कोई पाठ-संकलन की विधि जान गया है तो बिना विशेष विद्या-बुद्धि के भी अच्छा काम कर सकता है। इसके विपरीत अधिक विद्या-बुद्धि वाला यदि उस विधि से परिचित नहीं है तो अच्छा काम नहीं कर सकता। पाठ-संकलन के कार्य में देखा गया है कि जो विशेष पढ़े-लिखे होते हैं वे जाने-अनजाने कुछ का कुछ कर बैठते हैं, पर जो कम पढ़ा-लिखा होता है वह अशुद्धियाँ कम करता है। इसका एक कारण यह भी हो सकता है कि हस्तलेख लिखनेवाले 'लिखक' स्वयम् उतने पढ़े-लिखे नहीं होते थे जितने की आवश्यकता है। अतः उनके द्वारा किए गए कार्य के संकलन में भी अधिक योग्यता की अपेक्षा नहीं है। वैज्ञानिक संपादन मत्तिकास्थाने मत्तिका रखकर उस पर 'विमर्श' करता है। यह 'विमर्श' चेतन प्रक्रिया है। मेरे विचार से 'विमर्श' के लिए साहित्य-परंपरा का ज्ञान विशेष अपेक्षित होता है। इसलिए वैज्ञानिक पद्धति बिना साहित्यिक संस्पर्श के परिपूर्ण नहीं है।

साहित्यिक सरणि में सबसे बड़ा दोष यह है कि इसमें यदि कोई सूत्र अपने ढंग की हो गई, कवि या कर्ता की पद्धति पर न हो सकी तो वह कुछ की कुछ हो जाएगी। 'गणेश' के स्थान पर 'बानर' हो जाएगा। चेतना में विशेषता होनी चाहिए 'परकायप्रवेश' की, कवि के और लिखक के अंतःकरण से जो तादात्म्य नहीं कर सकता वह ठीक पाठ

का निर्णय नहीं कर सकता। वैज्ञानिक पद्धति की निरहंकारता जिस प्रकार दोषपूर्ण है उसी प्रकार साहित्यिक पद्धति की साहंकारता। उसमें अपने अहंकार का, अपने व्यक्तित्व का दूसरे के अहंकार या व्यक्तित्व में लोप होना चाहिए। निष्कर्ष यह कि जब तक कोई सहृदय नहीं है तब तक इस क्षेत्र में ठीक कार्य नहीं हो सकता। इसलिए दोनों प्रणालियों का समन्वय ही श्रेयस्कर है, किसी एक पर चलने से समुचित कार्य-संपादन नहीं हो सकता। प्रस्तुत ग्रंथावली के संपादन में इसी समंजसता से काम लिया गया है। 'शब्द' के लिए प्राचीन प्रतियों का अधिक विश्वास किया गया है, पर 'अर्थ' की संगति का भी ध्यान रखा गया है। कवि की शैली का भी विचार किया गया है।

सबसे प्रथम पाठों की वर्तनी का विचार अपेक्षित है। हिंदी के हस्तलेखों में कवर्गी 'ख' के लिए सर्वत्र 'ब' का ही व्यवहार है। इसका उच्चारण वही (ख) है। इसका दूसरा उच्चारण दंत्य 'स' भी होता है। मूल शब्द में यदि मूर्धन्य 'ब' है तो हिंदी में उसके दो उच्चारण हो जाते हैं—कवर्गी 'ख' और दंत्य 'स'। कुछ हस्तलेखों में जहाँ दंत्य 'स' उच्चारण है वहाँ मूर्धन्य 'ब' नहीं है, दंत्य 'स' ही लिखा है। अतः उस स्थिति को किसी प्रकार व्यक्त करना आवश्यक है। जहाँ 'ख' के लिए 'ब' है वहाँ उसका 'ख' उच्चारण प्रकट करने के लिए नीचे बिंदी लगा दी गई है। अन्यत्र उसका उच्चारण दंत्य 'स' ही है। ब्रजी और अवधी में न मूर्धन्य 'ब' है और न तालव्य 'श'। 'ड' और 'ज' भी नहीं हैं। 'झ' की लिखावट और 'ड' में बहुत मेल है। इसलिए 'झ' के बदले 'ड' और 'ड' के बदले 'झ' पढ़ लेना सरल है। 'ड' और 'ड' के दो उच्चारण हैं। एक तो ज्यों का त्यों दूसरे 'ड़' और 'ढ़'। पुराने हस्तलेखों में नीचे कहीं बिंदी नहीं है। प्रस्तुत संस्करण में अपेक्षित स्थलों में बिंदी देकर पृथक् उच्चारण व्यक्त कर दिया गया है। इसका नियम यह है कि यदि दो स्वरों के बीच ड, ढ आते हैं तो उनका उच्चारण बदल जाता है। पर यदि आगे या पीछे के स्वर रंजित हो गए अर्थात् उनमें अनुस्वार या चंद्रबिंदु लग जाए तो उच्चारण ज्यों का त्यों रहता है। पछाही बोलियों में तो यह नियम ठीक है पर पूरबी बोली में चंद्रबिंदु से कोई प्रभाव नहीं पड़ता। 'खंडहर' और 'खंडहर' पश्चिम में एक से रहते हैं। पूरब में 'खंडहर' हो जाता है। प्रस्तुत संस्करण में यथासंभव इस नियम का पालन किया गया है।

हिंदी की पुरानी भाषा में 'ण' नहीं है। केवल राजस्थानी में यह यथास्थान आता है। जहाँ मूल 'न' है वहाँ भी उसकी प्रकृति के अनुसार राजस्थानी में 'ण' हो जाता है। पर ब्रजी-अवधी में 'न' ही है। केशवदास संस्कृत के पंडित थे उन्होंने संस्कृत शब्दों का प्रयोग भी पर्याप्त किया है। फिर भी एक हस्तलेख को छोड़कर संस्कृत वर्तनी अन्य हस्तलेखों में नहीं है। इसलिए वैज्ञानिक विधि के अनुसार हस्तलेखों का ही अनुगमन किया गया है। 'ण' और 'श' के स्थान पर 'न' और 'स' का ही व्यवहार है। यही स्थिति 'ब' और 'व' में भी है। नारदशिखा के अनुसार संस्कृत में ही पवर्गी 'ब' और अंतस्थ 'व' का स्थान नियत है। पर संस्कृत में उसका पालन पूरा पूरा नहीं होता। हिंदी में उसका पालन बहुत कुछ होता है। 'नारदशिखा' यह है—

उदूठौ यस्य बिद्येते यौ वः प्रत्ययसंधिजः ।

अन्तस्थां तं बिजानीयात्तदन्यो बर्ग्य इष्यते ॥

जिसका उ या ऊ हो जाए और जो विग्रहसंधि से 'व' में परिणत हो उसके अतिरिक्त सर्वत्र पवर्गी 'व' है। हिंदी में इस नियम का पालन होने पर भी कुछ शब्दों की वर्तनी नियत है, जिसका ज्ञान हस्तलेखों के आलोड़न से ही हो सकता है। प्राचीन हस्तलेखों में 'ब' और 'व' का भेद नीचे बिंदी लगाकर करते हैं। जहाँ बिंदी नहीं लगी है वहाँ 'ब' और जहाँ वह है वहाँ 'व' समझना चाहिए। पर 'लिखक' बिंदी लगाना भूल भी जाया करते हैं। जैसा कह आए हैं ये प्रायः सुबोध नहीं होते। कभी कभी तो ये पंक्ति के ऊपर या नीचे जितनी बिंदियाँ देनी होती हैं उन्हें गिन लेते हैं। फिर बैठते समय अविचारित बैठ देते हैं। इसलिए सर्वत्र हस्तलेख की वर्तनी पर विश्वास नहीं किया जा सकता। सर्वनाम 'वे, वह' में 'व' है ही, कुछ शब्दों में भी 'व' ही है। जिसे न जानने से कुछ मुद्रित पुस्तकों में अन्यथा छपा है। जैसे 'चवाव' शब्द में दोनों 'व' हैं। पर इसे न जानकर पहला 'व' 'ब' भी मुद्रित कर दिया जाता है। वहाँ 'ब' हो जाने से उसका अर्थ बदल जाएगा। 'चवाव' का अर्थ होगा किसी वस्तु को 'चर्वित करो'। पछाहँ में बहुधा 'ऐ' का उच्चारण 'अव्' होता है और पूरब में 'अउ' जैसा। इसे व्यक्त करने के लिए मात्रा लगाने के बदले 'व' लिखने की भी पद्धति थी। 'गौरी' शब्द का पश्चिमी उच्चारण 'गवरी' है और पूर्वी 'गउरी'। इसे व्यक्त करने के लिए 'रसगाहकचंद्रिका' के हस्तलेख में अपेक्षित वर्तनी गृहीत है। 'मानस' के हस्तलेखों में 'कौन' शब्द 'कवन' लिखा मिलता है। ऐसा वस्तुतः उच्चारण को प्रकट करने के लिए ही है।

यही स्थिति 'य' की भी है। पहले 'ज' के लिए 'य' का भी व्यवहार होता था। अतः चवर्गी 'ज' से अंतस्थ 'य' को पृथक् करने के लिए उसके नीचे बिंदी लगाकर 'य' लिखते थे। कैथी लिपि में 'ज' के लिए 'य' का प्रायः व्यवहार मिलता है। यह 'य' 'ऐ' की मात्रा के उच्चारण के लिए भी वर्तनी में चलता था। 'ऐ' का पश्चिमी उच्चारण 'अय्' और पूर्वी उच्चारण 'अइ' होता है। पश्चिम में नियम का उल्लंघन तब होता है जब इस मात्रा के अनंतर 'य' या स्वर हो। 'कन्हैया', 'जैयो' का पूर्वी का सा उच्चारण 'अइ' ही पश्चिम में भी होता है। दोहे के तुकांत में 'नैन' 'बैन' रूप होने चाहिए, पर पश्चिमी उच्चारण प्रकट करने के लिए दोनों 'नयन, वयन' भी लिखे मिलते हैं। वस्तुतः यह 'शिद्धा' का ही विषय है। इसी से इसमें उच्चारण के अनुरूप वर्तनी नहीं रखी गई है। पर आरंभ में स्थिति व्यक्त करने के लिए पाठांतर रूप में एकाध उल्लेख कर दिया गया है।

प्राचीन हिंदी लेखपद्धति के अनुसार महाप्राण वर्ण के द्वित्व में परिवर्तन नहीं होता। वह ज्यों का त्यों लिखा जाता है। जैसे 'दुःख' शब्द 'दुख्ख' लिखा जाता है, 'दुम्ब' नहीं। कभी कभी लिखा 'दुख' ही रहता है, पर पढ़ना 'दुख्ख' पड़ता है। ऐसा जान पड़ता है कि पहले या तो पूर्वगामी अक्षर पर बल पड़ने से कोई चिह्न लगाते थे या यों ही छोड़ देते थे। पढ़नेवाला अनुमान से पढ़ लेता था। जो चिह्न लगता था वह खड़ी पाई के ढंग का होता था। जो कभी कभी अनुस्वार भी समझ या पढ़ लिया जाता था। 'खङ्ग' 'से' 'खग्ग' = 'खंग' फिर 'खंग' कदाचित् इसी क्रम से बना है। संस्कृत का 'श्र' दो रूपों में चलता था ज्यों का त्यों 'श्र' या 'क्ष'। 'क्ष' कभी कभी 'क्ष' ही लिखा रहता है और कभी कभी 'क्ष्'

या केवल 'छ', पर पढ़ा जाता है दुहरा 'छ' । 'श्र' लिखा होने पर भी 'ख' ही पढ़ा जाएगा, तालव्य ब्रजी में न होने से । मूर्धन्य उच्चारण न होने से 'क्ष' लिखने पर भी पढ़ा 'क्ख', 'ख्ख' या 'क्छ' या 'छ्छ' ही जाएगा । कभी कभी तो 'छ' के लिए भी 'क्ष' का ही व्यवहार होता था । यही स्थिति 'ज्ञ' की है । यह इसी रूप में भी लिखा मिलता है और 'ग्य' या 'ग्यं' या 'ग्यँ' भी । जहाँ ज्यों का त्यों 'ज्ञ' भी लिखा होता है वहाँ उच्चारण 'ग्यँ' ही रहता है । प्रस्तुत ग्रंथावली में हस्तलेखों में जहाँ जैसा है वहाँ वैसा ही रखने का प्रयास किया गया है । एकरूपता लाने का प्रयत्न नहीं हुआ है ।

हस्तलेखों में सानुनासिक स्थिति कहीं ऊपर बिंदी लगाकर और कहीं चंद्रबिंदु से प्रकट की गई है । 'चंद्रबिंदु' ही ठीक समझकर उसका उपयोग किया गया है । हिंदी में अभी मुद्रण-व्यवस्था ऐसी समृद्ध नहीं हुई है कि हिंदी के प्राचीन ग्रंथों के छापने में वांछित सुविधाएँ प्राप्त हो सकें । श्री प्रियर्सन ने 'लालचद्रिका' का संपादन करके चंद्रबिंदु ही नहीं एकार, ऐकार, ओकार और औकार के हलके उच्चारण के लिए मात्राओं के नए रूप ढलवाए थे । मूल लाल और टीका काले अक्षरों में छपी थी । जितने ठाट के साथ 'बिहारी-सतसैया' का वह संस्करण निकला, दूसरा नहीं । कहाँ आज यह स्थिति है कि चंद्रबिंदु के प्रयोग का भी 'ओरनिवाह' नहीं हो सका । पहले और दूसरे खंडों में तो किसी प्रकार व्यवस्था की भी गई, पर तीसरे खंड में उसे अक्षरों में पृथक् से लगाना पड़ा है । एकार आदि के ह्रस्व उच्चारण को व्यक्त करने का प्रपंच इसी से छोड़ देना पड़ा है ।

प्राचीन लेखपद्धति में एक स्थिति और विचारणीय है । 'मान' आदि शब्द प्रायः 'माँन' या 'मांन' लिखे मिलते हैं । इसका कारण यह है कि अनुनासिक वर्णों के सानिध्य के कारण स्वर रंजित या सानुनासिक हो जाता है । ऐसा अनेक शब्दों में होता है । इसका कारण यह है कि हिंदी में 'म' और 'न' इन दो अनुनासिक वर्णों का उच्चारण करने की विधि ही ऐसी है जिससे इनके साथ का स्वर सानुनासिक हो जाता है । हिंदी में माता के लिए 'मा' शब्द को 'माँ' लिखते हैं । उसका कारण इतना ही है कि 'माँ' न लिखें तो जो हिंदी का उच्चारण नहीं करेंगे वे उसे 'मा' ही पढ़ेंगे, 'माँ' नहीं । अन्यथा हिंदी के उच्चारण का यदि अनुगमन हो तो उसे 'माँ' लिखने की आवश्यकता नहीं है । 'मे' के 'ए' में मूलतः अनुनासिकता है क्योंकि 'सर्वस्मिन्' के 'स्मिन्' का प्राकृत में 'स्मि' होकर 'मे' हुआ है । हिंदी उच्चारण ही नियत रहे तो केवल 'मे' लिखने से भी काम चल सकता है । पर जो यह कहते हैं कि 'मे' में चंद्रबिंदु इसलिए ठीक नहीं कि 'मू' स्वयम् अनुनासिक है वे 'अबुध' हैं । सानुनासिक 'ए' हो जाता है । सानुनासिकता प्राप्त होने पर भी व्यवहार में अंतर करना पड़ता है । 'मोहिबो' क्रिया के पूर्वकालिक रूप 'मोहि' और उत्तमपुरुष एकवचन कर्मकारक के 'मोहि' में अंतर किया गया है । 'हि' की 'इ' उभयत्र सानुनासिक हो सकती है, पर दूसरी स्थिति में ही उसका व्यवहार अधिक प्राप्त होता है । कभी कभी इसे कोई 'मोहि' भी समझ बैठते हैं । ऐसा लिखावट से उत्पन्न भ्रम से होता है । ह्रस्व इकार की मात्रा में बिंदु या चंद्रबिंदु पहले लगने से उसे 'मो' समझ लिया जाता है । प्रस्तुत ग्रंथावली में इस आरोपित सानुनासिकता से प्रायः बचने का प्रयास रहा है । कभी कभी अधिक प्रचलन के कारण कुछ रूप स्वीकृत किए गए हैं, जैसे 'दीन्ही', 'दीन्हो' आदि रूपों में ।

में वर्तनी चंद्रविंदु से रखी जाए या बिंदु से यह विचारणीय है। के साहित्यिक ग्रंथों के प्राचीन हस्तलेखों में दो प्रकार की पद्धतियाँ प्रचलित हैं। अच्छे हस्तलेखों में बहुधा चंद्रविंदु का ही व्यवहार रहता है। भक्ति आदि विषयों के ग्रंथों में चंद्रविंदु का प्रयोग क्वाचित्क है। केशवदास के ग्रंथों के हस्तलेखों में चंद्रविंदु का प्रयोग अधिक मिलता है, कबीरदास की कृति के हस्तलेखों में 'बिंदु' का ही व्यवहार प्रायः है। इसलिए मेरे विचार से पुराने साहित्यिक ग्रंथों की वर्तनी चंद्रविंदु से रखने में अधिक औचित्य है। नागरीप्रचारिणी सभा ने बृहद् 'हिंदी शब्दसागर' का संपादन करते समय कुछ नियम बनाए और प्रचारित किए। इसके पूर्व हिंदी के अधिकतर सुबोध लेखक और विद्वान् प्रायः चंद्रविंदु का व्यवहार करते थे—गद्य में भी। इसलिए कम से कम प्राचीन ग्रंथों से उसका हटाया जाना उचित नहीं प्रतीत होता। कहीं कहीं उसका व्यवहार न करने से छंद अशुद्ध हो जाता है। 'सिंगार' और 'सिगार' यथास्थान दोनों रूपों का प्रयोग हुआ है। सर्वत्र केवल 'सिंगार' रखने से छंद ही दोषपूर्ण हो जाएगा। अनेक दृष्टियों से कठिनाई होते हुए भी प्रस्तुत ग्रंथावली में उसका व्यवहार अत्यंत अपेक्षित समझकर रखा गया है।

व्रजी की कुछ मात्राओं का उच्चारण विलक्षण होता है। 'एकार' और 'ओकार' का उच्चारण 'ऐकार' और 'औकार' के निकट होता है। व्रज प्रदेश के हस्तलेखों में 'मे' का रूप 'मै' 'ते' का 'तै' तथा 'सो' का 'सौ' मिलता है। इसलिए व्रजवासी कवियों के ग्रंथों में उसका अनुगमन किया जा सकता है। अन्यत्र विकल्प हो सकता है। क्रियाओं में 'औकार' कुछ अधिक व्यापक दिखता है। इसलिए आवश्यकता पड़ने पर क्रियापदों में उसका वैकल्पिक ग्रहण माना जा सकता है। केशवदास जिस प्रदेश के थे वहाँ ओकारांत प्रवृत्ति अधिक है। इसी से 'एकार' और 'ओकार' रूप ही इनके साहित्यिक ग्रंथों में स्वीकृत किए गए हैं। प्रशस्ति-काव्यों तथा धर्म-ग्रंथ में हस्तलेखों का अनुगमन करके अधिकतर क्रियापदों में 'औकार' और यथास्थान 'ऐकार' का भी ग्रहण हुआ है।

अकारांत पुलिंग शब्दों की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों के एकवचन में अपभ्रंश में 'उकारांत' रूप मिलते हैं। अपभ्रंश में उकार का प्रकाश प्रयोग होने से वह 'उकारबहुला' भाषा के नाम से प्रसिद्ध है। उत्तरवर्ती देश्य भाषाएँ भी इससे प्रभावित रही हैं। प्राचीन हस्तलेखों में इसका प्रयोग पर्याप्त परिमाण में मिलता है। तुलसीदास के सुप्रसिद्ध ग्रंथ 'रामचरितमानस' के प्राचीनतम हस्तलेखों में उकार का बहुत कुछ नियमित प्रयोग दिखता है। जातिवाचक शब्दों, विशेषणों, कृदंतों तक ही नहीं यह प्रवृत्ति व्यक्तिवाचक नामों तक में है। 'मानस' के कुछ व्यास और शानलवदुर्विदग्ध आत्मप्रचारक इसे 'लिखको' का प्रमाद या प्रवृत्ति मानकर भारी खंडन-मंडन करते हैं। जब देखिए संग्राम करने के लिए बद्धपरिकर। वे कहते तथा मोली जनता को बहकाते हैं कि 'राम' शब्द उलटा (मरा) जपने से वाल्मीकि का उद्धार हो गया। 'राम' होने से तो 'मुरा' होगा। कैसी मीठी लगनेवाली वचनावली है। वाल्मीकि के समय संस्कृत का व्यवहार था जहाँ संशोधन के एकवचन को छोड़ सर्वत्र 'राम' शब्द विकारी रूप ही ग्रहण करता है। प्रथमा का 'रामः' सविस्मर्य है। यदि इसे उलटा करें तो 'मःरा' होगा 'मरा' नहीं। वास्तविकता है प्रातिपदिक 'राम' शब्द को उलटने की, जो संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, देशी भाषा क्या भूमंडल की

किसी भी भाषा में एकरूप है। इस 'राम' का विकास संस्कृत 'रामः' से ही है, विसर्ग का ओकार होकर। 'रामो' में 'ओकार' का हलका उच्चारण होने से पश्चिमी प्रवृत्ति के अनुसार 'उकार' हो गया। पश्चिमी भाषाओं में ओकार का हलका उच्चारण उकार में और एकार का हलका उच्चारण इकार में परिणत हो जाता है। उकार की यह प्रवृत्ति प्रथमा एकवचन तक ही नहीं रही, द्वितीया एकवचन तक आई। अपभ्रंश में मिथ्यासा-दृश्य से कभी कभी अकारांत स्त्रीलिंग शब्दों में भी उकार लगता है। सुगंध अर्थ में 'वास' स्त्रीलिंग है पर उसका भी 'वासु' हो जाता है। यह प्रवृत्ति साहित्यिक ग्रंथों में ही नहीं मिलती, जनता में भी है। राम, श्यामू आदि नाम क्या कहते हैं। केशवदासजी के ग्रंथों में जहाँ यह प्रवृत्ति सभी हस्तलेखों में थी वहाँ ज्यों की त्यों रहने दी गई है। अन्यत्र उकार का व्यवहार नहीं रखा गया है।

वर्तनी-संबंधी विचार बहुत विस्तृत है, दिङ्मात्र का ऊपर निर्देश कर दिया गया है। प्राचीन हस्तलेखों की वर्तनी स्वतंत्र विषय है। इस पर लेख क्या ग्रंथ लिखा जा सकता है। अभी इस प्रकार का कार्य हिंदी में नहीं हुआ है।

पाठांतर का संकलन करने में मूल में चिह्नों या संख्याओं की योजना नहीं की गई है। पादटिप्पणी में उनका संकलन छंद में प्रयुक्त शब्द को आधार बनाकर किया गया है। इस पद्धति में कुछ विस्तार होने पर भी स्पष्टता है। पाठ-संकलन की वह शैली सबसे अधिक उत्तम समझ में आती है जिसमें मूल के पाठ के साथ कोई विकृति नहीं लगाई जाती। उसका प्रमुख आधार भी नहीं लिया जाता। वस्तुतः मूल का संपादन पृथक् कार्य है और पाठ का संकलन पृथक् कार्य। संकलन मूल के संपादन में सहायक भर हो सकता है। यहाँ पाठों के संकलन में शब्दांतर और अर्थांतर का ध्यान रखा गया है। वर्तनी के कारण होनेवाले रूपांतर मात्र का परित्याग कर दिया गया है।

पाठ-संग्रह में प्रतियों के नामों का उल्लेख करने की कई विधियाँ हैं। उनमें सूक्ष्मता की प्रवृत्ति इसलिए रखनी पड़ती है जिससे विस्तार न हो। अंकों और अक्षरों के द्वारा इनका संकेत देना या नाम रख लेना एक पद्धति है। अंकों का प्रयोग थोड़ी सी असावधानी से कष्टदायक हो जाता है। पर १, २, ३ और क, ख, ग में इस दृष्टि से कोई अंतर नहीं है। इसे चाहे तो निर्गुण और सगुण ब्रह्म कह सकते हैं। निर्गुण निर्नाम होता है। सगुण का नाम-रूप होता है। नाम रखकर सगुणोपासना को ही श्रेयस्कर माना गया है। नाम क्यों-कैसे रखे गए इस विषय का विस्तार यहाँ अनपेक्षित है।

पाठ-विमर्श का वैज्ञानिक प्रवाह खंडित न हो इसलिए एक ही छंद जब दो या अधिक ग्रंथों में आया है तो प्रत्येक ग्रंथ के प्राप्त हस्तलेखों के आधार पर उसका मूल पाठ स्वीकृत किया गया है। कुछ छंद स्पष्ट घोषित करते हैं कि कवि को पाठ-परिवर्तन करने की आवश्यकता थी। इसलिए पाठांतर अनिवार्य था। 'रामचंद्रचंद्रिका' और 'छंद-माला' में ओतप्रोत छंदों का पाठांतर 'चंद्रिका' से मिलाकर उसका उल्लेख पादटिप्पणी में किया गया है, 'छंदमाला' के स्वीकृत पाठों में परिवर्तन नहीं किया गया है।

संस्कृत आधारग्रंथों का भी यथास्थान उपयोग किया गया है। इनका उपयोग न करने से पाठनिर्णय में त्रुटि होने की संभावना है। ऐसे ही ऐतिहासिक ग्रंथों के लिए

ऐतिहासिक तथ्यों का भी समन्वय अपेक्षित है। पर इन तथ्यों से मिलान करने पर अंतर के अनुसार परिवर्तन स्वतः नहीं किया जा सकता। इसलिए केवल संदिग्ध स्थलों के लिए ही उनका उपयोग किया गया है। 'रामचंद्रचंद्रिका' और 'विज्ञानगीता' में संस्कृत के प्रमाण भी उद्धृत किए गए हैं, जिनका पाठ सबसे अधिक विवृत मिला। हिंदी में संस्कृत का पाठ प्रायः अशुद्ध हो जाया करता है। जहाँ तक मूल ग्रंथों का पता चल सका और जहाँ तक संशोधन संभाव्य था कर दिया गया है।

छंदों की गति और पाठ-रूप में अंतर होने पर छंदों की गति के अनुसार रूप स्वीकृत किया गया है। हस्तलेखों में छंद बोई है पर नाम उसका दूसरा ही अंकित है, ऐसी स्थिति में छंद का विचार विशेष उपयोगी सिद्ध हुआ है। जो पाठ छंद का अनुयायी है वही ठीक है। छंदों की संख्या में क्रम के अनुसार शोधन कर दिया गया है। हस्त-लेखों में लिखित संख्या का विश्वास नहीं किया गया है। 'चौपही' या 'चौपाई' छंद की पूर्ति वस्तुतः चार चरणों से होती है। पर परंपरा में यह देखा गया है कि इस नियम का पालन किसी ने समुचित नहीं किया है—न तुलसीदास ने और न केशवदास ने। यह समझना ठीक नहीं कि हिंदी के सूफी कवियों को छंद का ज्ञान नहीं था इसलिए उन्होंने पूरी चौपाई अर्थात् चार चरणों की युति नहीं मानी है। वे प्रचलन से विवश थे। प्रचलन के अनुसार अर्धाली में ही छंद की युति पूर्ण होती थी। केशवदास के ग्रंथ से भी यही प्रमाणित होता है। इसलिए चार चरणों पर संख्या लगाते हुए जहाँ कोई अर्धाली अधिक हुई है वहाँ उसकी संख्या अधिक कर दी गई है। कहीं कहीं तीन अर्धालियों पर भी संख्या लगाई गई है। कुछ छंदों को हस्तलेखों ने आठ चरणों का मान लिया है। बहुत सावधानी रखने पर भी कहीं कहीं विपर्यास हो ही गया है।

प्राचीन साहित्यिक हस्तलेखों में चंद्रबिंदु का प्रयोग प्रायः है। इसलिए उसका उपयोग ठीक समझा गया। पर हिंदी में पाठ-शोध का कार्य यथावाञ्छित मुद्रित नहीं कराया जा सकता। ऐसे मुद्रणों का और उनके संचालकों में ऐसे कार्य के मुद्रण का चाव नहीं है। इसलिए विवशता होने पर नियम को शिथिल करना पड़ा है। तीसरे खंड में चंद्रबिंदु पृथक् से लगाने से दो अक्षरों के बीच अधिक अंतर होने के कारण वैसे स्थानों पर बिंदु से ही काम लिया गया है। पाठों को ठीक ठीक पढ़ने के लिए उन्हें कैसे मुद्रित किया जाय इसका बहुत बड़ा हौसला होते हुए भी हिंदी के मुद्रण-संबंधी क्लैव्य के कारण उसे पूरा नहीं किया जा सका। आज जब हिंदी पाठ-शोधन के वैज्ञानिक कार्य में संलग्न है तब भी वह कुछ नहीं कर पा रही है, कभी ग्रियर्सन साहब ने विहारी के दोहों को लाल अक्षरों में ह्रस्व उच्चारण के चिह्न बनवाकर छपवाया था। हिंदी साहित्य के शोध की गति का एक और विकास तथा दूसरी ओर मुद्रण का उसी अनुपात में हास विचारणीय और शोचनीय भी है। इसमें केवल चंद्रबिंदु का भी निर्वाह नहीं हो सका। मुद्रण-दोष से वे बहुत से स्थानों पर टूट भी गए हैं।

केशव के ग्रंथों का संपादन करने में ओड़छे की यात्रा अनिवार्य समझ वहाँ भी गया। तुंगारगय, वेनवती, चतुर्भुज मंदिर के दर्शन के अनंतर उनके वासस्थान के खंडहर आदि का अवलोकन किया। इस कार्य में साथ दिया मेरे पुराने मित्र श्रीसूर्यबली सिंह

ने जो उस समय दतिया के सरकारी कालिज में प्रिंसिपल थे। साथ में उनकी मित्र-मंडली भी थी। बड़ा ही मनोरम प्राकृतिक दृश्य है। सचमुच बड़े आश्चर्य का विषय है कि ऐसे रमणीक दृश्यप्रसार के बीच अवस्थित रहकर केशव में प्राकृतिक दृश्यों के प्रति वह रागात्मक वृत्ति क्यों नहीं जगी, जिसके न जगने से पं० रामचंद्रजी शुक्ल ने उनकी कड़ी आलोचना की है। परंपरा का व्यामोह कितना प्रबल होता है इसका सटीक उदाहरण है केशव का काव्य।

टीकमगढ़ से केशव के चित्र की प्रतिकृति श्रीगौरीशंकर द्विवेदी ने हिंदी-साहित्य को सर्वप्रथम दी। उन्हीं के द्वारा लाला भगवानदीनजी को जो चित्र मिला था और जिसे उन्होंने 'केशव-पंचरत्न' में मुद्रित कराया है वही नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रतिसंस्कृत होकर हिंदी-जगत् में फैला। प्रतिकृति और प्रतिच्छवि (फोटो) में बहुत अंतर पड़ता है। श्रीगौरीशंकर द्विवेदी के प्रयास और श्रीहकीम चित्रकार की कला के कारण दूसरी प्रतिकृति की उपलब्धि संभव हो सकी। यह हिंदी में प्रचलित प्रतिसंस्कृत चित्रों से भिन्न है। श्रीद्विवेदी ने इसे अपने 'बुंदेल-वैभव' में भी मुद्रित कराया है। यही चित्र प्रस्तुत ग्रंथावली में दिया जा रहा है।

'कविप्रिया' के चित्रालंकार के प्रकरण में कुछ रेखा-चित्रों की अपेक्षा थी। इनके प्रस्तुत करने में बहुत अधिक श्रम करना पड़ा है। प्रत्येक चित्र की आकृति और नाम में साम्य स्थापित करने का प्रयास किया गया है। पढ़ने के क्रम के लिए बाणों का व्यवहार है। सबसे प्रामाणिक और सुंदर चित्र काशिराज के पुस्तकालय के हस्तलेखों में हैं। उनका अपेक्षित आधार रखा गया है, पर अपना स्वतंत्र विमर्श सर्वत्र है। काशिराज के हस्तलेखों के वैशिष्ट्य का कारण है। केवल चित्रालंकार के चित्रों पर सबसे बड़ा ग्रंथ हिंदी में 'चित्रचंद्रिका' उपलब्ध है। यह अतीत के एक काशिराज का ही प्रयत्न है।

इसमें ग्रंथों का क्रम ऐतिहासिक अर्थात् कालक्रम से रखने का प्रयास करने पर भी समस्त रचनाओं को तीन वर्गों में बांट दिया गया है। साहित्यिक, ऐतिहासिक और धार्मिक। साहित्यिक कृतियों का मुद्रण बहुत कुछ कालक्रम से है। 'रसिकप्रिया' सं० १६४८ में प्रस्तुत हुई। 'रामचंद्रचंद्रिका' और 'कविप्रिया' दोनों का निर्माण सं० १६५८ में हुआ। ऐतिहासिक क्रम में 'चंद्रिका' पहले पड़ती है। वह कात्तिक सुदी बुधवार को प्रस्तुत हुई और 'कविप्रिया' फाल्गुन सुदी पंचमी बुधवार को। लगभग चार महीने का अंतर है। 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' में नाम का साम्य ही नहीं है, स्वरूप का साम्य भी है। दोनों शास्त्र-ग्रंथ हैं। इसी से पहले खंड में इन दोनों को स्थान दिया गया है। दूसरे खंड में 'शिखनख' अवश्य अस्थानस्थ है। उसको कविप्रिया के साथ क्या, उसी में अंतर्भुक्त होना चाहिए। पर उसकी वास्तविकता का पता बिलंब से लगा, इसलिए उसे दूसरे खंड के अंत में रखा गया है। अगले संस्करण में ही उसको अपना ठीक स्थान प्राप्त हो सकेगा। 'छंदमाला' का 'चंद्रिका' के साथ होना आवश्यक है। 'छंदमाला' का निर्माण 'चंद्रिका' के साथ ही हुआ है। अनुमान यही होता है कि 'रामचंद्रचंद्रिका' में विभिन्न छंदों के प्रयोग के लिए पिंगल ग्रंथों का केशव ने पारायण किया। उनके अध्ययन के अनंतर 'छंदमाला' प्रस्तुत कर दी। 'रामचंद्रचंद्रिका' के साथ ही 'छंदमाला' पिरोई गई यह निश्चित है। उसका स्थान 'रामचंद्रचंद्रिका' से न पहले है

और न पीछे। अभी तो उसे केशव के साहित्यिक प्रबंधकाव्य का परिशिष्ट समझकर उसके अनंतर ही स्थान दिया गया है। इसका एक कारण यह भी है कि यह पुस्तक भी स्वतंत्र शिखनख के साथ ही मुझे उपलब्ध हुई। अन्यथा इसका स्थान 'कविप्रिया' के साथ लक्षणग्रंथ के रूप में समुचित है।

तीसरे खंड में तीन प्रशस्ति-काव्य 'रतनबावनी', 'वीरचरित्र' और 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' तथा एक धार्मिक काव्य 'विज्ञानगीता' मुद्रित है। 'रतनबावनी' इनमें सबसे पहले प्रस्तुत हुई होगी। 'वीरचरित्र' का रचनाकाल सं० १६६४ है। 'वीरचरित्र' के साथ ही या पहले उसका भी निर्माण हुआ होगा। इसलिए क्रम में उसे प्रथम स्थान दिया गया है। 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' का निर्माण सं० १६६६ में हुआ। यद्यपि 'विज्ञानगीता' का प्रणयन सं० १६६७ में हुआ तथापि उसे धार्मिक ग्रंथ मानकर सबसे अंत में रखा गया है। 'विज्ञानगीता' का प्रधान आधार संस्कृत का 'प्रबोधचंद्रोदय' नाटक है। पर उसका नाम 'गीता' ही उसे साहित्यिक क्षेत्र से पृथक् करने के लिए पर्याप्त है। फिर भी यदि 'नाटक' की अनुगामिनी होने से उसे साहित्यिक माना जाए तो केशव के अन्य ग्रंथ श्रव्यकाव्य से संबद्ध हैं, यह दृश्य-काव्य से। श्रव्य के अनंतर दृश्य का न्यास भी एक क्रम ही है।

केशव के ग्रंथों के नाम का भी विचार कर लेना चाहिए। 'रसिकप्रिया, कविप्रिया, छंदमाला, शिखनख, रतनबावनी' के नामों के संबंध में कोई विवाद नहीं है। पर अन्य ग्रंथों के नाम विचारणीय हैं। यहाँ केशवदास के स्वीकृत नामों, फिर हस्तलेखों के स्वीकृत नामों को वरीयता दी गई है। 'रामचंद्रचंद्रिका' का प्रचलित नाम 'रामचंद्रिका' है, पर केशवदास ने उसका नाम 'रामचंद्रचंद्रिका' ही माना है—

१—रामचंद्र की चंद्रिका भाषा करी प्रकास।

२—रामचंद्र की चंद्रिका बरनत हौं बहु छंद।

३—पढ़ै कहै सुनै गुनै जु रामचंद्रचंद्रिकाहि।

प्राचीन हस्तलेखों की पुष्पिका में भी 'रामचंद्रचंद्रिकायाम्' ही मिलता है। इससे नाम यही स्वीकृत किया गया है।

'वीरचरित्र' के कई नाम चलते हैं—वीरसिंहचरित, वीरसिंहदेवचरित, वीरसिंहदेवजूचरित। पर केशवदास ने 'वीरचरित्र' नाम ही स्वीकृत किया है—

१—बुधिबल प्रबंध तिन बरनियो वीरचरित्र बिचित्र सुनि।

२—कीनो वीरचरित्र प्रकास।

३—वीरचरित्र बिचित्र किय केशवदास प्रमान।

४—वीरचरित्र संतत सुनत दुख को बंस नसाय।

प्रत्येक प्रकाश की पुष्पिका में 'वीरसिंहदेवचरित्र' मिलता है। ग्रंथ के मूल में केशव-लिखित नाम ही ठीक समझा गया है।

'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' का नाम केशवदास ने यह दिया है—

जहाँगीर सकसाहि की करी चंद्रिका चारु।

पुष्पिका में कहीं 'जहाँगीरसाहियशशचंद्रिका' है तो कहीं जहाँगीरचंद्रिका।

'जहाँगीरशशचंद्रिका' ही इसका ठीक नाम है। पर हिंदी में यह 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' नाम से प्रचलित है अतः प्रचलित नाम ही स्वीकृत कर लिया गया है।

‘विज्ञानगीता’ का नाम केशव के अनुसार ‘ज्ञानगीता’ ही है—

१—करी ज्ञानगीता प्रगट श्रीपरमानंदकंद ।

२—सोई तो सुनावै सुनै गुनै ज्ञानगीतिकाहि ।

३—पढ़ौ ज्ञानगीताहि तौ जौ चाहौ हरिभक्ति ।

४—सुनौ ज्ञानगीता विमल छोड़ि देहु सब जुक्ति । आदि ।

केशव ने एक अपवाद के अतिरिक्त सर्वत्र ‘ज्ञानगीता’ ही नाम लिया है । पुस्तक के अंत में अपवाद रूप ‘विज्ञानगीता’ नाम भी है—

सुनावै सुनै नित्य विज्ञानगीता ।

पुष्पिका में ‘विज्ञानगीतायाँ’ ही मिलता है । इस प्रकार केशव को दोनों नाम मान्य हैं । इसी से प्रचलित ‘विज्ञानगीता’ नाम ही रखा गया है ।

केशव ने अपनी छाप ‘केसव’, ‘केसवदास’ और ‘केसवराइ’ रखी है । ‘केसव’ शब्द कभी ‘केसो’ या ‘केसौ’ रूप में भी प्रयुक्त है । ‘केसवराइ’, ‘केसवराय’ रूप में भी आया है । मुख्य रूप में ‘केशवदास’ और ‘केसवराइ’ ये दो नाम विचारणीय हैं । ‘केशवदास’ नाम का कारण तो है निवार्कसंप्रदाय में इनका दीक्षित होना । भक्ति का प्रबल आंदोलन गृहस्थों में धार्मिक जागृति के लिए हुआ । अतः यहाँ के गृहस्थ किसी न किसी संप्रदाय में दीक्षित अवश्य होते थे । जो धाम में जा बसता था उसके अतिरिक्त अन्य गृहस्थों में कट्टरपन नहीं होता था । अन्य देवी देवताओं के कीर्तिगान में कोई भक्ति-संबंधी अवरोध-आग्रह नहीं था । इसी से ‘केशवदास’ में कोई सांप्रदायिक दुराग्रह नहीं । ‘राय’ शब्द ‘कवि’ के लिए प्रयुक्त होता था । काव्य करनेवाली एक जाति ही हो गई जो अपने को ‘राय’ कहने लगी । भाटों के लिए ‘राय’ शब्द नियत हो जाने से किसी को यह भी आशंका हुई कि कहीं केशव भाट तो नहीं थे । इसके लिए स्वयम् इन्होंने अवकाश नहीं छोड़ा है । इन्होंने अपने को सनाढ्य ब्राह्मण लिखा है । ‘मिश्र’ इनकी उपाधि थी । ये संस्कृत के सुप्रख्यात छंदोग्रंथ शीघ्रबोध के रचयिता काशीनाथ मिश्र के पुत्र थे । पर ये ‘केशव केशवराय’ छाप का प्रयोग कभी नहीं करते थे । ऐसा भ्रम कुछ महानुभावों को हो गया है । ‘केशव केशवराय’ छाप दूसरे कवि की है । केशव ने जहाँ ‘केशव केशवराय’ का प्रयोग किया है वहाँ एक ‘केशव’ शब्द विष्णु के लिए प्रयुक्त है । ‘केशव केशवराय’ छाप के जितने छंद संग्रहों में प्राप्त हुए हैं उनमें से एक भी केशव के किसी ग्रंथ में नहीं है, उसकी आधी टाँग भी नहीं । परंपरा में बिहारी जो केशव के पुत्र प्रसिद्ध हो गए उसमें थोड़ी भ्रांति है । केशवदास के एक पुत्र ‘बिहारीदास’ नाम के थे । उनका कविता से कोई संबंध नहीं था । इसलिए भ्रम से समझ लिया गया कि सतसैया-कार बिहारी इनके पुत्र हैं । रत्नाकरजी ने प्रबल प्रमाण के अभाव में बिहारी को इनका शिष्य बताया है । बिहारी केशवदास के प्रत्यक्ष शिष्य थे इसके प्रमाण भी पुष्ट नहीं हैं । उनके पिता ‘केशव केशवराय’ नामक कवि हो सकते हैं । ‘केशवराय’ नाम केशवदास के लिए प्रसिद्ध देख कदाचित् उन्हीं के समकालीन या परवर्ती किसी कवि ने यह बिलक्षण नाम छाप के लिए रखा है ।

केशव के ग्रंथों-कृतियों का विचार भी यहाँ अपेक्षित है । केशव, केशवदास और केशवराय नाम के अन्य कवि भी हैं । खोज के विवरणों में जितने उक्त नामधारी व्यक्ति हैं वे सब ये ही केशव हैं यह भ्रम है । शिवसिंह सेंगर तक ने केशवदास सनाढ्य के अति-

रिक्त एक अन्य केशवदास नाम का कवि माना है। साथ ही केशवराय बघेलखंडी की भी रचना पृथक् दी है। केशव की जितनी कृतियाँ प्रामाणिक मानी जाती हैं उनका विशेषता यह है कि उनके छंद मूल रूप में या परिवर्तित रूप में एक दूसरी में ओतप्रोत हैं या उनके एक ही वस्तु के वर्णन यदि छंदशः नहीं तो शब्दशः बहुत कुछ मिलते हैं। इसलिए उनके नाम पर अन्य ग्रंथ आ ही नहीं सकते। जिन अन्य ग्रंथों की चर्चा खोज-विवरणों या शोध-प्रबंधों में की गई है वे केशव के नहीं हैं। शिवसिंहसरोज में एक ग्रंथ 'रामालंकृतमंजरी पिंगल' भी उल्लिखित है। नाम से यह अलंकार-ग्रंथ ही लगता है। इससे दो दोहो भी वहाँ उद्धृत हैं—

जदपि सुजाति सुलच्छनी, सुवरन सरस सुवृत्त।

भूषन बिना न राजई, कविता बनिता मित्त ॥

प्रकट सव्द में अर्थ जहँ, अधिक चमत्कृत होइ।

रस अरु व्यंग्य दुहुन ते, अलंकार कहि सोइ ॥

इसमें का पहला दोहा तो 'कविप्रिया' में है (देखिए ५।१)। दूसरा दोहा 'कुवलयानंद' की टीका 'अलंकारचंद्रिका' में दिए गए अलंकार के लक्षण के आधार पर निर्मित जान पड़ता है। अलंकारचंद्रिका का लक्षण यह है—

अलंकारत्वं च रसादिभिन्नव्यंग्यभिन्नत्वे सति शब्दार्थान्यतरनिष्ठा या विपर्यिता सम्बन्धावच्छिन्ना चमत्कृतजनकतावच्छेदकता तदवच्छेदकत्वम्।

तो क्या केशव ने 'चंद्रालोक कुवलयानंद-अलंकारचंद्रिका' के प्रवाह पर भी कोई अलंकार की पोथी लिखी है। अभी तक कहीं इसका पता नहीं चला। इसका नाम 'पिंगल' क्यों है। जान पड़ता है कि इसके अंत में पिंगल भी दिया गया है। देव ने अपने 'शब्द-रसायन' के अंत में थोड़ा सा पिंगल भी दिया है। केशवदास 'चंद्रालोक' का अनुगमन कर सकते हैं, पर 'चंद्रालोक' के पंचम मयूख की टीका 'कुवलयानंद' और उसकी भी टीका 'अलंकारचंद्रिका' का नहीं। क्योंकि 'कुवलयानंद' के प्रणेता अप्यय दीक्षित के प्रमुख समसामयिक प्रतिद्वंद्वी पंडितराज जगन्नाथ थे, शाहजहाँ के समय में होने-वाले। केशवदास की अंतिम रचना अभी तक प्राप्त 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' है। इसलिए जहाँगीर के समय तक ही उनका समय माना जा सकता है। उक्त दोहा किसी ने आगे चलकर बढ़ा दिया होगा अथवा उसका आधार कोई अन्य प्राचीन ग्रंथ होगा। इसके नाम में 'राम' क्यों है। क्या यह रामसिंह के नाम पर लिखी गई? अथवा भगवान् रामचंद्र पर तो उदाहरण नहीं रखे गए हैं? 'छंदमाला' में अधिक उदाहरण 'रामचंद्र-चंद्रिका' के हैं तो क्या इसमें अलंकार के उदाहरण उसी से लेकर दिए गए हैं? अनेक जिज्ञासाएँ हैं जिनका कोई समुचित समाधान नहीं होता।

केशव की प्रवीण रचना का संकलन करने के लिए कई संग्रह देखे। उनमें इनके अधिकतर छंद 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'नखशिख' और 'शिखनख' के ही संगृहीत हुए हैं। जो छंद मिले भी वे 'शिखनख' में समा गए। 'शिवसिंहसरोज' में 'फुटकर' के नाम पर इनकी जो रचना दी गई है उसमें से केवल दो छंद ऐसे जो इनकी रचनाओं में नहीं मिले। शेष तीन छंद कविप्रिया के हैं (११।३, ११।४ और ४।१०)। नए छंदों में एक तो वीरवल की प्रशस्ति का है दूसरे में श्रीकृष्ण को माली का अपालंय है—

पावक पच्छी पसू नग नाग नदी नद लोक रच्यो दस चारी ।

केसव देव अदेव रच्यो नरदेव रच्यो रचना न निवारी ।

रचि कै नरनाह बली बरवीर भयो कृतकृत्य महा ब्रतधारी ।

दै करतापन आपन ताहि दियो करतार दोऊ कर तारी ॥

सीखे रस रीति सीखे प्रीति के प्रकार सबै सीखे केसौराड़ मन मन को मिलाइवो ।
सीखे सौहार्द खान नटवान मुसकान सीखे सीखे सैन बैननि मे हँसिवो हँसाइवो ।
सीखे चाह चाह सो जु चाह उपजाइये की जैसी कोऊ चाहै चाह तैसी वाहि चाहिचो ।
जहाँ तहाँ सीखे ऐसी वातें घातें तातें सब तहाँ द्यो न सीखे नेक नेह को
निबाहिवो ।

पहला सबैया तो बहुत प्रसिद्ध है । जनश्रुति है कि इंद्रजीत की दरबारी पातुर प्रवीणराय की प्रशस्ति सुनकर अकबर ने उसे अपने दरबार में हाजिर होने का हुक्म दिया । ऐसा न होने पर उसने उन पर एक करोड़ का जुर्माना कर दिया । केशव ने वीरवल की उक्त प्रशस्ति लिखकर उनके माध्यम से जुर्माना माफ करवाया । फिर भी प्रवीणराय को वहाँ जाना पड़ा । उस प्रगल्भा ने जो कुछ कहा उससे अकबर का मिजाज पस्त हो गया—

बिनती राय प्रवीन की सुनिये साह सुजान ।

जूठी पतरी भखत हैं बारी बायस खान ॥

केशव के बहुत से छंद चित्रों के साथ दिए गए हैं । पर वे सभी 'रसिकप्रिया' या 'कविप्रिया' के हैं । उनके नाम पर यह दोहा भी चलता है—

'केसव' केसनि अस करी जस अरिहू न कराहि ।

चंदबदन मृगलोचनी बाबा कहि कहि जाहि ॥

यह दोहा उनकी रचना नहीं है । 'रसिकप्रिया' में उन्होंने वेश्या का वर्णन तक नहीं किया, रावाकृष्ण की ही लीला गाई । यह किसी दूसरे केशव की रचना हो सकती है, या किसी ने उन्हें बदनाम करने के लिए इसे गढ़ा होगा ।

रागकल्पद्रुम में ये दो गीत भी 'केशवदास' के नाम पर दिए गए हैं—

कान ने बजाई बाँसुरी मुझे बिलमाई रे ।

सखी जब जमुना का नीर भरन कूँ जाई रे ॥

एक दिन जल भरने कूँ चली सीस धरे मटकी ।

मोहे मिले नंद के लाल बाँह मेरी भटकी ॥

मेरी तोरा हार सिंगार चोली सब तरकी ।

मैं तो गिरी रपट के पाव फूट गई मटकी ॥

मैं गिरिधरन पै जाय सखी सब सटकी ।

मैं तो हो गई हाल बिहाल देख छवि नट की ॥

मैं गई सुधबुध बिसराय सरम नहीं रई रे ।

मोहे मिला नगर का लोग भरम सब गई रे ॥

मेरी सास सुने और ननद सोर सुन करई ।

सुन पावे गुरुजन लोक तासो मैं डरई ॥

जब देख बहू का हाल सास तब बोली ।

बहू कहाँ फटा तेरा चीर अंग की चोली ॥

बहू कौन मिला बलवान भरी मेरी ओली ।
 बहू बड़ी भई है खैर कंथ घर पोली ॥
 मेरा पुत्र बड़ा जलजाल साँची कहु मेरे ।
 एरी कुल कूँ लगाई दाग लाज नही तेरे ॥
 जब कहत बहू सुन सास अरज एक मेरी ।
 या गोकुल ब्रज की नार बड़ी छलहेरी ॥
 कहने लागी सब सब तो देन लागी गारी ।
 मोसोँ भरभेटा हुआ चीर तहाँ फारी ॥
 नवल जबर का संग मुझे दे मारी रे ।
 बहू, कहे चतुराई सोँ बात समारी रे ॥

.....
 यह छलबल सोँ कर बात सास समझाई रे ॥
 सास किया वड़ प्यार अंग भर लाई रे ।
 बहू औगुन लिए छिपाय चतुराई रे ॥
 कहे केशवदास बनाय सगुण ब्रह्मताई रे ।
 कृष्ण पूरन अवतार पार नहीँ पाई रे ॥

—प्रथम खंड, पृष्ठ ६६२

भोर भए आए हो ललन नीकी भँतियाँ ।

जावक के उर चिन्ह नील पट प्यारी दीने नयन आलस भीने जागे रतियाँ ।
 छुटी ग्रीव बनदाम न खँचत अभिराम कैसे कै दुरत स्थाम डगमगी गतियाँ ।
 केशवदास प्रभु नंदसुवन काहे लजात भले जू साँवरे गात जानी सब घतियाँ ॥

—द्वितीय खंड, ७४

इनमें से पहले में शब्दों के रूप खड़ी बोली के हैं । अतः रचना परवर्ती है । दूसरे की भाषा पुरानापन लिए हुए है । पातुरों की शिक्षा देनेवाले, संगीत के मर्मज्ञ केशवदास ने गीत लिखे हों यह असंभव नहीं है । पर उद्धृत गीत उनकी कृति हैं इसमें संदेह ही है । यह किसी शुद्ध भक्त या गायक केशवदास की रचना होगी ।

प्रस्तुत ग्रंथावली में विषयों के शीर्षक, छंदों के नाम और पुष्पिका की पदावली में यथासंभव परिष्कृत वर्तनी का व्यवहार किया गया है । हस्तलेखों के अनुगमन पर उन शीर्षकों का रूप कहीं कहीं बहुत बेढंगा हो जाता । साथ ही मूल में आधुनिक विराम-चिह्नों का भी कहीं कहीं प्रयोग किया गया है । पढ़नेवालों को अर्थ-बोध में सुमीता हो इसी विचार ने ऐसा किया है । केशवदास की रचना में शब्द का व्यय कम और अर्थ की आया अधिक है । इसी से इन चिह्नों के बिना कभी कभी अर्थ तक पहुँचने में बाधा होती है अथवा विलंब लगता है । प्राचीन ग्रंथों के संपादित संस्करणों के लिए अर्थ-बोध पर दृष्टि रखना बहुत आवश्यक है । इस पर ध्यान न रखने से अनर्थ की संभावना रहा करती है । इसी विचार से ग्रंथावली के अंत में 'शब्दकोश' की योजना भी की गई है । जिन ग्रंथों की आधुनिक या प्राचीन टीकाएँ हैं उनका सद्‌प्रयोग किया गया है, पर सर्वत्र आँख मूँदकर नहीं । विच्छेद स्थान स्थान पर दिखाई देगा । चित्रालंकार के छंदों का भी अर्थ लगाया गया और शब्दार्थ किया गया है । इसमें प्राचीन टीकाओं से भरपूर

सहायता ली गई है, पर यथास्थान उनसे स्वतंत्र अर्थ भी किया गया है। प्रचीन कवियों के प्रयुक्त शब्दों का अर्थ करने में विशेष सावधानी की आवश्यकता है। एक ही शब्द विभिन्न प्रदेशों में विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त होता है। यदि 'सुधर' शब्द पछाही कवि ने प्रयुक्त किया है तो उसका अर्थ 'चतुर' होगा। पूरबी कवि इसका प्रयोग 'सुंदर' अर्थ में करता है। 'सुठि' शब्द पश्चिम में 'सुष्ठु' अर्थ में ही चलता है, पर पूर में उसका अर्थ 'अति' या 'अधिक' हो जाता है। यही स्थिति 'पछ्यावरि' शब्द की है। इस पर कुछ विस्तार से विचार करने की आवश्यकता है। यह 'रामचंद्रचंद्रिका' में दो स्थलों पर प्रयुक्त है। परशुराम कहते हैं—

भूतल के सब भूपन को मद भोजन तौ बहु भाँति कियोई।

भोद सो तारकनंद को मेद पछ्यावरि पान सिरायो हियोई। ७।३६

'केशव-कौमुदी' में लाला भगवानदीनजी इसका अर्थ यह देते हैं—'छाँछ से बना हुआ एक पेय पदार्थ जो भोजनांत में परोसा जाता है। इसके प्रभाव से भोजन शीघ्र पचता है।' काशी नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित हिंदी शब्दसागर में 'एक प्रकार का सिखरन या शरबत' अर्थ देकर यही उदाहरण दिया गया है। जेवनार के प्रसंग में पुनः यह शब्द आया है—

पुनि भारि सो द्वै विधि खाद घने। विधि दोइ पछ्यावरि सात पने। ३०।३०
दीनजी इसका अर्थ देते हैं—'सिखरन'। पर 'शब्दसागर' 'पछ्यावरि' शब्द का अर्थ देता है—'एक प्रकार का पकवान।' उदाहरण यही उद्धृत है। इस प्रसंग में 'भारि' और 'पने' शब्द भी ध्यान देने योग्य हैं। 'भारि' का अर्थ दीनजी देते हैं—'खट्टी पेय वस्तु' और 'पने' का अर्थ देते हैं—'पन्ने' (यह लेख वस्तु है)। 'शब्दसागर' पना का अर्थ देता है—'(सं० प्रपानक या पानीय) आम इमली आदि के रस में बनाया जानेवाला एक प्रकार का शरबत। प्रपानक। पन्ना'। वस्तुतः यह भी पेय ही है। दो पेयों के बीच 'पछ्यावरि' भी पेय ही है। अतः शब्दसागर में केशव के इस 'शब्द' का 'पकवान' अर्थ ठीक नहीं। बुंदेलखंड में 'पछ्यावरि' का अर्थ 'सिखरन' के दंग का पेय ही है।

इस शब्द का व्यवहार अवध में भी होता है। इसलिए अवध के और अवधी भाषा के कवियों ने भी इसका व्यवहार किया है। मलिक मुहम्मद जायसी ने 'पदमावत' में इसका दो स्थानों पर प्रयोग किया है। सीतापुर के नरोत्तमदास ने 'सुदामाचरित' में एक बार इस शब्द का प्रयोग किया है। जायसी 'रतनसेन पदमावती विवाह खंड' में जेवनार के प्रसंग में लिखते हैं—

पुनि जाउरि पछियाउरि आई। दूध दही का कहौ मिठाई।

लाला भगवानदीन के 'पद्मावत पूर्वार्ध' में इसका पाठ ही दूसरा हो गया है—

पुनि जाउरि बीजाउरि आई। घिरित खाँड़ का कहौ मिठाई।

'जाउरि' 'चावल की खीर' को कहते हैं अतः लालाजी ने 'बीजाउरि' का अर्थ उसी साहचर्य में किया—'खरबूजा इत्यादि के बीजों की खीर'। फारसी लिपि में 'पछियाउरि' और 'बीजाउरि' शब्द बहुत कुछ एक ही आकार-प्रकार के लिखे होंगे। इसलिए 'पछियाउरि' को 'बीजाउरि' लिखा पढ़ा गया है। पं० रामचंद्र शुक्ल ने जायसी-ग्रंथावली में पछियाउरि का अर्थ किया है—'एक प्रकार का सिखरन या शरबत'। वही

‘शब्दसागर’ वाला अर्थ । शुक्लजी के यहाँ दूसरे चरण का पाठ ‘घिरित खाँड कै बनी मिठाई’ है । इस चरण का पाठ लालाजी और शुक्लजी का ही ठीक जँचता है । ‘दूध दही का कहीं मिठाई’ में ‘दूध दही’ पुनरुक्त है । क्योंकि इसके पूर्व ही ‘दूध दही के सुँडा बाँधे’ आ चुका है । अस्तु । ‘पदमावत’ की टीका में महाप्रयास करनेवाले महारथी श्री वामदेवशरण अग्रवाल ने ‘पछियाउरि’ का अर्थ किया है—‘खुर्मा शकरपारे आदि की मीठी तश्तरी’ । आगे विस्तृत टिप्पणी में वे लिखने हैं—‘जेंवनार के अंत में परोसी जाने वाली मीठी तश्तरी अवधी की उपभाषा बैसवाड़ी में पछियाउरि कहलाती है । इस सूचना के लिए मैं श्रीदेवीशंकर अवस्थी, कानपुर का आभारी हूँ ।’

यही शब्द ‘बादशाह भोजखंड’ में पुनः आया है—

‘भइ जाउरि पछियाउरि सीभी सब जेवनार’ ।

शुक्लजी ने यहाँ अर्थ किया है—‘भट्टे में भिगोई बुँदिया’ । श्री अग्रवाल ने टिप्पणी दी है—‘बुंदेलखंड में पछियाउरि मिष्ट पेय के रूप में प्रचलित है । जेंवनार के अंत में चावल तथा आम का शर्बत, या श्रीखंड, या गोरस में गुड़ मिलाकर परोसने की प्रथा है, वही पछियाउरि कहलाता है (श्रीसुमित्रानंदन, चिरगाँव)’ ।

कानपुर के श्रीदेवीशंकर अवस्थी जिसे ‘मीठी तश्तरी’ (स्वीट प्लेट) कहते हैं उसे चिरगाँव (भाँसी, बुंदेलखंड) के श्रीसुमित्रानंदन ‘मिष्ट पेय’ । एक जिसे ‘भोज्य’ कहता है दूसरा उसे पेय । वास्तविकता क्या है ? यही कि ‘पछियाउरि’ शब्द अवध में ‘पकवान’ के लिए चलता है और बुंदेलखंड में ‘मीठे पेय’ के लिए । स्वयम् शब्द का अर्थ है ‘पीछे परोसी जानेवाली वस्तु’ । यह संभवतः संस्कृत पश्चा में ‘दृत्’ (वितरण) धातु से बने ‘वृत्ति’ शब्द के संयोग से प्रस्तुत रूप का विकास है । ‘पश्चावृत्ति’ से ‘पछावरि’, ‘पछ्यावरि’, ‘पछियाउरि’ आदि विविध रूप निष्पन्न हुए हैं । पीछे अर्थात् भोजनात में कहीं पेय वस्तु वितरित होती है और कहीं भोज्य वस्तु । बुंदेलखंडी कवि उसका प्रयोग पेय के लिए करेगा और अवध प्रदेश का कवि भोज्य के लिए । कान्यकुब्ज ब्राह्मणों में इस ‘पछियाउरि’ का प्रयोग विवाह के अवसर पर ‘बड़हार’ के समय अब भी होता है । महीन चाले हुए आटे या मैदे के छोटे छोटे टुकड़े कभी कभी विशेष पदार्थों लवंग, लायची के आकार के कभी सीधे टुकड़े, कभी छोटी गुभिया आदि के रूप में बनाकर घी में भूनते हैं । फिर उन्हें चीनी की चाशनी बनाकर पागतें हैं । यही दोनिया में सजाकर अंत में परोसते हैं । जब यह ‘पछावरि’ परोसी जाती है तब उसका संकेत होता है कि सबसे पीछे आनेवाला पदार्थ आ गया अब और कोई वस्तु नहीं परोसी जाएगी । यों पीछे से परोसे जाने के कारण इसका नाम ‘पछावर’ है, जिसका वितरण सबसे पीछे हो, पीछेवाली । ‘पछावरि’ नमकीन भी हो सकती है । पर बड़हार आदि में कदाचित् ‘मधुरेण समापयेत्’ का ध्यान कर मीठी का ही व्यवहार करते हैं । नरोत्तमदासजी ने ‘सुदामाचरित’ में इसका उल्लेख यों किया है—

या बिधि सुदामा जू कों आछे के जेंवाय प्रभु

पाछे तेँ पछ्यावरि परोसी आनि कंद की ।

यहाँ एक तो ‘पाछे तेँ परोसी’ शब्द से यह स्पष्ट है कि वह सबसे अंत में वितरित होती है । दूसरे ‘कंद’ से उसके पकवान होने तथा मीठी होने का संकेत है । ‘कंद’ फारसी शब्द

है। चाशनी करके जमाई हुई चीनी या मिली को 'कंद' कहते हैं। 'कलाकंद' बरफी का नाम है। इससे यहाँ 'पल्ल्यावरि' पकवान ही है।

इस प्रकार स्पष्ट हो गया कि 'पल्ल्यावरि' भोजन के अंत में परोसी जानेवाली वस्तु को कहते हैं। बुंदेलखंड में यह 'मिष्ट पेय' के रूप में और अवध में भोज्य 'मीठे पकवान' के रूप में प्रचलित है। इसी से प्रस्तुत संस्करण के शब्दकोश में उभयत्र इस शब्द का अर्थ किया गया है—सिखरन अर्थात् 'भोजन के अंत में दिया जानेवाला दही से बना पेय' या 'दही मथकर बनाया गया मीठा पेय'। 'दही' को यहाँ उपलक्षण ही समझना चाहिए।

'शब्दकोश' में शब्दों का अर्थ करने में इसी प्रकार सावधानी बरती गई है। फिर भी परिमित ज्ञान और बुंदेलखंडी प्रयोगों से सम्यक् परिचित न होने के कारण कहीं कोई त्रुटि भी हो सकती है, जो अनजाने ही हुई होगी।

आँखें हस्तलेखों का कार्य करते करते थक चली हैं। इससे अक्षरशोधन में अब अधिक श्रम नहीं कर पाती। इसी से कुछ उनके दोष से और कुछ मुद्रण के दोष से अशुद्धियाँ हो गई हैं जिनके कारण अंत में 'शुद्धिपत्र' लगाना पड़ा। यह 'शुद्धिपत्र' केवल मूल का है। जहाँ 'पुत्री' 'पत्नी' (पृ० ८०४, वीरचरित्र, ३६) हो जा सकती है उस मुद्राराक्षस के यहाँ क्या का क्या हो गया होगा इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती।

सबसे अंत में कृतज्ञता-ज्ञापन करते हुए सर्वप्रथम अपने गुरुदेव लाला भगवानदीनजी को प्रणति प्रदान करता हूँ जिन्होंने केशव के प्रति आकर्षण उत्पन्न करने का आधुनिक युग में सबसे अधिक प्रयास किया और जिन्होंने केशवसंबंधी सम्यक् दृष्टि मुझे ही क्या बहुतों को दी एवम् जिनके प्रयत्नों का सहारा न होता तो केशव-ग्रंथावली का जो कुछ भी संभार हो सका है वह कथमपि न हो सकता। मैंने यह कार्य उन्हीं के द्वारा असमाप्त समझकर समाप्त करने का प्रयास किया है। इसमें जो कुछ गुण हैं वह उन्हीं की विभूति है और जो कुछ अवगुण की भूत या राख है उसका उत्तरदायी अकेला मैं हूँ। उनके अनंतर कृतज्ञता की शक्ति के दूसरे अधिकारी श्रीयुत धीरेंद्रजी वर्मा हैं जिन्होंने मुझे यह कार्य सौंपा अथवा कहना चाहिए कि जिन्होंने यह कार्य मुझसे कराया। उनकी प्रेरणा और मरक न मिली होती तो मेरे ऐसा आलसी यह कार्य अपने पूरे जीवन में भी पूरा न कर पाता।

जिन हस्तलेख-स्वामियों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करनी है उनमें सबसे प्रथम स्थान काशी नागरीप्रचारिणी सभा का है और उसमें के याज्ञिक-संग्रह का। याज्ञिक महोदयों ने हस्तलेखों का जैसा व्यवस्थित और बहुविध संग्रह कर रखा है वह हिंदी में किसी और व्यक्ति के यहाँ नहीं देखा गया। सभा ऐसी संस्था को उसे देकर उन्होंने हिंदीसेवा का बहुत ही वरिष्ठ कार्य किया है। हिंदी के वे कार्यकर्ता जो हस्तलेखों पर कार्य करेंगे उनके निश्चय ही ऋणी होंगे। कृतज्ञताशक्ति की दृष्टि से ग्रंथस्वामियों में से द्वितीय स्थान तत्रभवान् महाराज विभूतिनारायण सिंह काशीनरेश महोदय का है जिनकी उदारता के कारण उनके 'सरस्वती-भंडार' के हस्तलेखों का उपयोग यथेष्टित समय तक मैं करता रहा। यह कह देना आवश्यक है कि इस 'भंडार' के हस्तलेख इतने सुलिखित और महत्त्वपूर्ण हैं कि पाठशोध के क्षेत्र में उनका विशेष मूल्य है और रहेगा। महाराज संस्कृत और हिंदी के

प्राचीन काव्यों के द्रव्यसाध्य और श्रमसाध्य संस्करणों के प्रकाशन में अभिरुचि रखने-वाले विद्याव्यसनी नरेश हैं। संस्कृत में पुराणों के सुसंपादन से और हिंदी में रामचरित-मानस तथा तुलसी के अन्य प्रामाणिक ग्रंथों के सुसंपादन से महाराज ने इस कार्य का श्रीगणेश भी कर दिया है। यहाँ नम्रतापूर्वक यह भी निवेदन कर देना है कि रामचरितमानस के संपादन का कार्य उन्होंने मेरी देखरेख में कराया है जो शीघ्र ही प्रकाशित होनेवाला है। इन सब कार्यों के लिए मैं क्या, सारा हिंदी-साहित्य आपके प्रति कृतज्ञ और मंगलाशीः का प्रदायक होगा। महाराज टीकमगढ़ के द्वारा रतनबावनी की मुद्रित प्रति मिली तथा अन्य कई पुस्तकालयों से विभिन्न हस्तलेख प्राप्त हुए उन सबके प्रति भी मैं परम कृतज्ञ हूँ। अपने शिष्य श्रीराजेश्वर को भी कृतज्ञताप्रकाशपूर्वक आशीर्वाद देता हूँ जिन्होंने प्रतापगढ़ से केशव की कृतियों के महत्त्वपूर्ण हस्तलेख ला दिए। श्री बालकृष्णदास उपनाम बल्ली बाबू और प्रिय शिष्य श्रीलक्ष्मीशंकर व्यास भी धन्यवाद के पात्र हैं जिनके उपयोगी हस्तलेखों का प्रयोग इस संस्करण के संपादन में किया गया है।

सर्वश्री बटेकृष्ण, कृष्णकुमार, रामादास, रामवली, रामजी, चंद्रशेखर, गंगाप्रसाद, भर्ग्यनाथ आदि जिन शिष्यों और सहायकों ने पाठ-संकलन, सामग्री-संचयन, अर्थ-लेखन आदि विविध कार्यों में सहयोग किया उन सबको हर्षित चित्त से आशीर्वाद और साधुवाद देता हूँ जिनके सहारे के बिना पार लगना दुष्कर था। सर्वश्री श्रीकृष्ण पंत, गौरीनाथ पाठक, पौराणिकजी आदि संस्कृत के पंडितों का भी परम कृतज्ञ हूँ जिन्होंने संस्कृत ग्रंथों द्वारा सहायता की और प्रमाण के श्लोकों के मूल संकेत और रूप बताने में सहयोग किया।

इस ग्रंथावली के संपादन में प्रभूत वाङ्मय आलोडित करना पड़ा है। जिन जिनके ग्रंथों का उपयोग, जिन जिनकी सामग्री का विनियोग और जिन जिनके अर्जन का प्रयोग किया गया है सबके प्रति मैं सविनय कृतज्ञता प्रकाशित करता हूँ। सबसे अंत में महाकवि केशव का स्मरण करता हूँ जिनका प्रयास हिंदी के मध्यकाल में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण साहित्यिक प्रयास है। लाला भगवानदीनजी ने निम्नलिखित दोहे में उनके संबंध में जो मंतव्य प्रकट किया है उसमें निहित सत्य में मैं विश्वास करता हूँ—

सूर सोई जि न बाँचियो केसव तुलसी सूर ।

सूर सोई जिन बाँचियो केसव तुलसी सूर ॥

वाणी-वितान भवन,
ब्रह्मनाल, वाराणसी ।
गुरुपूर्णिमा, २०१६

विश्वनाथप्रसाद मिश्र

ग्रंथ-सूची

१. रतनबावनी	...	४६५-४७५
२. वीरचरित्र	...	४७६-६१५
३. जहाँगीर-जस-चंद्रिका	...	६१६-६४२
४. विज्ञानगीता	...	६४३-७८०
शब्दकोश	...	७८१-८२१
शुद्धिपत्र	...	८२२-८२४

संकेत

रतनबावनी

ओड़छा—ओड़छाधीश द्वारा प्रतापप्रभाकर प्रेस टीकमगढ़ में सन् १९१७ में प्रथम बार मुद्रित प्रति ।

दीन—लाला भगवानदीन 'दीन' संकलित 'केशव-पंचरत्न' में मुद्रित सं० १९८६ ।

वीरचरित्र

सभा—काशी नागरीप्रचारिणी सभा के आर्यभाषा पुस्तकालय की हस्तलिखित प्रति । लिपिकाल अनुस्लिखित ।

भारत—भारतजीवन यंत्रालय (काशी) में ओड़छाधीश के आशानुसार सन् १९०४ में प्रथम बार मुद्रित 'वीरसिंहचरित्र' ।

शुक्ल—पं० रामचंद्र शुक्ल द्वारा संपादित 'वीरसिंहदेवचरित' । काशी नागरी-प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित ।

जहाँगीर-जस-चंद्रिका

सभा—काशी नागरीप्रचारिणी सभा के 'याज्ञिक-संग्रह' की हस्तलिखित प्रति । लिपि०-सं० १७८६ ।

उदय—उदयपुर के सरस्वती-भंडार का हस्तलेख । लिपि०-सं० १७९६ ।

राम—रामनगर दुर्ग, काशी राज्य के सरस्वती-भंडार का हस्तलेख । लिपि०-सं० १८४८ ।

विज्ञानगीता

खोज १—खोज (२६-२३३ एच्), काशी नागरीप्रचारिणी सभा के मुद्रित विवरण ।

लिपि०—सन् १७०५ ।

खोज २—खोज (२६-२३३ आई), काशी नागरीप्रचारिणी सभा के मुद्रित विवरण ।

लिपि०—सं० १६४१

खोज ३—खोज (२६-१६२ जी), काशी नागरीप्रचारिणी सभा के मुद्रित विवरण ।

लिपि०—सं० १८४६ ।

वेंकट—वेंकटेश्वर प्रेस (बंबई) से सं० १६५१ में मुद्रित । आधारभूत हस्तलेख का

लिपि०—१८०६ ।

काशि०—काशिराज के स्वकीय संग्रह सरस्वती-भंडार का हस्तलेख । लिपि०— १८५६ ।

सर०—सरस्वती-भवन, वाराणसी संस्कृत विश्वविद्यालय, का हस्तलेख । लिपि०— १८६६ ।

[]—मूल ग्रंथ में इस कोष्ठक के बीच मुद्रित पाठ संपादक के सुभाव हैं ।

()—मूल ग्रंथ में इस कोष्ठक के बीच मुद्रित अंश छंद-लक्षण से अधिक हैं ।

×—प्रति में लोपसूचक ।

वही—पूर्वगामी संकेत ।

सर्वत्र—आधारभूत सभी प्रतियों में उपलब्ध ।

ष—ख ।

रतनबावनी

मंगलाचरणा— (दोहा)

मूषकबाहन गजबदन एकरदन मुदमूल ।
बंदहु गननायक-चरन सरन सदा सुखतूल ॥१॥
ओड़छेंद्र मधुसाह-सुत रतनसिंघ यह नाम ।
बादसाह सौं समर करि गए स्वर्ग के धाम ॥२॥
तिनको कछु बरनत चरित जा विधि समर सु कीन ।
मारि सत्रुभट विकट अति सैन-सहित परबीन ॥३॥

(कुंडलिया)

दिल्लीपति सजि सैन सब चले सहित-अभिमान ।
हय गय पयदर को गनय कियो न बीच मिलान ।
कियो न बीच मिलान नृपति बड़ संग सु लीने ।
पातसाह खत लिखव अगवनै भेजि सु दीने ।
सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव अब सुखेत तहँ सजियव ।
कहि 'केसव' मौलित पूर हुव नम्र आपनो छँडियव ॥४॥

(छप्पय)

बाँचो खत तब कुँबर हृदय मह बहुत सु फुल्लिव ।
लाज रखहु कुल-सहित बचन साथिन सन बुल्लिव ।
लिखि मलेश यह बात ज्वाब सबही सिखि दिज्जहु ।
तुम सब सिर मम भार पीठ पर बल सब किज्जहु ।
जौ रतनसेन मधुसाह-सुव अंगद-सम पग रुप्पिहहिं ।
कहि 'केसव' पति सिर धारि पुनि साहिदलह तब लुटिहहिं ॥५॥

(दोहा)

साजि चमू मधुसाह-सुव हरवल-दल करि अम ।
हय गय पयदर सजि सकल छाँडि ओड़छो नम्र ॥६॥

कुमार-वचन— (छप्पय)

रतनसेन कह बात सूर सब मानि सु लिज्जिहु ।
करहु पैज पन धारि मार सामंतन किज्जिहु ।

बरिय स्वर्ग अपछरिय हरहु रिपु-वर्ग सर्व अब ।
 जु रि करि संगर आज सूर-संडल भेदहु सब ।
 मधुसाह-नंद इमि उच्चरहि खंड खंड पिंडह करहु ।
 कटहुँ सु दंत हथियान के मर्दहुँ दल यह प्रन घरहुँ ॥७॥
 तहँ अमान पठान ठान हिय बान सु उठिब ।
 जहँ 'केसव' कासी-नरस दल-रोष भरिठिब ।
 जहँ तहँ पर जु रि जोर ओर चहुँ दुंदुभि बजिय ।
 तहाँ बिकट भट सुभट छुटक घोटक तन तजिय ।
 जहँ रतनसेन रन कहँ चलिव हल्लिव महि कंथो गगन ।
 तहँ है दयाल गोपाल तब विप्रभेष बुल्लिय बयन ॥८॥

विप्र उवाच

तुम सुंदर सुकुमार सुखद सब कला सरस अति ।
 तुम बल-बुद्ध-अगाध साध-संमति सु सुद्वगति ।
 तुम ज्ञानी गुनवंत संत-सेवक सब लायक ।
 तुम सरबज्ञ उदार उदित सोभा सुखदायक ।
 तब परत दीठि पाठानि की तब तौ को सध्यहि रहइ ।
 सुन रतनसेन मधुसाह-सुव पति गएँ बिन क्यौँ रहइ ॥९॥

कुमार उवाच

जे मुहिँ सध्यहि सध्य सबै समरथ्य हथ्य असि ।
 थोरे बहूत न गनहि हनहि तम-पुंज इक्क ससि ।
 अब पीछै पिखियव तबहि हूँ उठि आँगे ।
 इनहिँ उठत वे उलटि ये न रहै बिन भाँगे ।
 बाराह नाह ये सूर सब 'केसव' भूठ न भाखिहै ।
 जौ ये पति तजि भागिहै तौ प्रान छाँडि पति राखिहै ॥१०॥

विप्र उवाच

जु तौ भूमि तौ बेलि बेलि लगि भूमि न हारै ।
 जु तौ बेलि तौ फूल फूल लगि बेलि न जारै ।
 जु तौ फूल तौ सुफल सुफल लगि फूल न तारै ।
 जौ फल तौ परिपक्व पक्क लगि फलहि न फोरै ।
 जौ फल पकि तौ काम सब परिपक्वहि जग मंडियै ।
 प्रान जु तौ पति बहु रहै पति लगि प्रान न छंडियै ॥११॥

[७] सब-सामंत सुनिजिय (दीन) । किजिहु-जिजिय (वही) । [८] तहँ
 अमान-जहँ अमान (दीन) । [११] जु तौ भूमि-जितौ भूमि (ओढ़ा) ।

कुमार उवाच

गई भूमि पुनि फिरहि बेलि पुनि जमै जरे तैं ।
 फल फूले तैं लगहि फूल फूलंत मरे तैं ।
 'केसव' बिद्या बिकट निकट बिसरे तैं आवै ।
 बहुरि होइ धन धर्म गई संपति फिरि पावै ।
 फिरि होइ भवभाव सुसील मति जगत गीत यह गाइयै ।
 प्रान गएँ फिरि फिरि मिलहि पति न गएँ पति पाइयै ॥१२॥

विप्र उवाच

मातु-हेत पितु तजिय पिता के हेत सहोदर ।
 सुतहि सहोदर-हेत सखा सुत-हेत तजहु बर ।
 सखा-हेत तजि बंधु बंधु-हेत तजहु सुजन जन ।
 सुजन-हेत तजि सजन सजन-हेत तजहु सुखन मन ।
 कहि 'केसव' सुख लागि घरनि तजि घरनि-हितहि घर छंडियै ।
 सुइ छंडिय सब जग-हेत पति प्रान-हेत पति छंडियै ॥१३॥

कुमार उवाच

जासु बीज हरि-नाम जम्यो सुचि सुकृत-भूमि-थल ।
 एकादसी अनेक बिमल कोमल जाके दल ।
 द्विज-चरनोदक-बुंद कंद सींचत सुख बढिय ।
 गोदानन के देत धर्म-तरुवर दिन चढिय ।
 सत्त-फूल फुल्लिय सरस सुजस-बास जग मंडियै ।
 कहि 'केसव' फलती बेर कर पति-फल किमि करि छंडियै ॥१४॥

विप्र उवाच

दानी कहा न देइ चोर पुनि कहा न हरई ।
 लोभी कहा न लेइ आग पुनि कहा न जरई ।
 पापी कहा न कहै कह न बैचै ब्यौपारी ।
 सुकवि न बरनै कहा कहा साधु न संचारी ।
 सुनि महाराज मधुसाह-सुव सूर कहा नहिं मंडई ।
 कहि 'केसव' घर धन आदि दै साधु कहा नहिं छंडई ॥१५॥
 पंच कहै सो कहिय पंच के कहत कहिजिय ।
 पंच लहै तौ लहिय पंच के लहत लहिजिय ।

[१२] फिरि पावै-पुनि पावै (दीन) । [१३] घर-वन (ओढ़छा) । [१४]
 सुकृत-स्वकृत (ओढ़छा) ।

पंच रहैं तौ रहिय पंच के दिखलत दिखिय ।
 परमेसुर अरु पंच सबन मिलि इककव लिखिय ।
 सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव पंचसथ्य नहिं लज्जियै ।
 कहि 'केसव' पंचन संग रहि पंच भजै तहँ भजियै ॥१६॥

कुमार उवाच

जासु पिता मधु-इंद्र प्रगट अरि-मूल उखारे ।
 जासु बंधु रन राम प्रगट सब सैन सँघारे ।
 जासु प्रबल बल राय खेत महँ खल-बल कुट्टिय ।
 जासु प्रबल सब कटक बिकट दुर्जन-दल लुट्टिय ।
 जासु इष्ट रावन हनिय जियत जगत जस गाइयहु ।
 सोइ रतनसेन कुल-लाडिलहु (सु) पंचसथ्य किमि भजियहु ॥१७॥

विभ्र उवाच

लोकपाल दिगपाल जिते भुवपाल भूमि गुनि ।
 दानव देव अदेव सिन्धु गंधर्व सर्व सुनि ।
 किंनर नर पसु पक्षि जक्ष रक्षस पंगव नग ।
 हिंदुव तुर्क अनेक और जलथलहु जीव जग ।
 सुरपुर नरपुर नागपुर सब सुनि 'केसव' सज्जियहु ।
 सुनि महाराज मधुसाह-सुव को न जुध जुनि भजियहु ॥१८॥

कुमार उवाच

महाराज मलखान ठान लागि प्रान न छुडिय ।
 गहिय तरल तरवार तुरत अरि-दल-बल खंडिय ।
 राज-काज धरि लाज लोह लरि तुरक बिहंडिय ।
 खरग सैन हनि तासु बासु बैकुंठहि मंडिय ।
 परताप रुद्र परताप करि अरि-कुल बिन तखलत कियहु ।
 कहि 'केसव' नर सह जुध करि इंद्रासन उदित लियहु ॥१९॥
 खामसूद - मद मरदि जूझि भावंत जरे भुव ।
 काल अताल कहेउ करन जिमि हेमकरन हुव ।
 जूझ भुक्क्या प्रह्लाद मारि सुहकम महदृबहु ।
 परसुराम आमान अमर सुक्क्या न सेध कहु ।
 (सु)जिन सब संसार असार गनि 'केसव' पति मति सज्जियहु ।
 इहि भाँति भाँति कोटिन सुनहु (सु) मम कुल कोउ न भजियहु ॥२०॥

[१६] लहैं तौ-लहैं सो (दोन) । रहि-रहु (ओढ़छा) । [१६] दल-बल-
 दल दल (ओढ़छा) ।

(दोहा)

पति मति अति हृद जानि करि सुनि सब बचन समाज ।
राम-रूप दरसन दियो 'केसव' त्रिभुवनराज ॥२१॥

विप्र उवाच—(छप्पय)

द्विज माँगै सो देइ विप्र को बचन न खंगिय ।
द्विज बोलै सो करिय विप्र को मान न भंगिय ।
परमेस्वर अरु विप्र एक सम जानि सु लज्जिय ।
विप्रबैर नहिं करिय विप्र कहँ सर्वसु दिज्जिय ।
सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव विप्र-बोल किमि लज्जियहु ।
कहि 'केसव' तन मन बचन कहि विप्र कहइ सुइ किज्जियहु ॥२२॥

कुमार उवाच

विप्र चरन मम माथ सदा यह सुभ करि लिखिख्य ।
विप्रहि संकट परहि तहाँ हम सीस सु दिज्जिय ।
त्रिभुवनपति निज हृदय भृगु सु पूरन पद पिखिख्य ।
विप्र-सरन हमेस रहत हम बिघन न दिखिख्य ।
सुइ रतनसेन कुल-लाडिलहु विप्र-बचन किमि खंडियव ।
कहि 'केसव' तन धन देहुँ सब सज्जु पीठ नहिं दिज्जिय ॥२३॥

विप्र उवाच

दैन कहत गज बाजि बादि दल दिखिख्य जा बिन ।
दैन कहत भुवि भुवन भूप भिक्षुक भए जा बिन ।
दैन कहत तुम भोग जाहि बंछित सुर नर सुनि ।
दैन कहत तन तुरत जतन कीजत जा लगि गुनि ।
निज प्रान-दान दैन जु कहत जो दुर्लभ यहि लोक महिं ।
देत लेत सबकौँ सुगम पिटु देत नहिं देत कहिँ ॥२४॥
पतिहि गएँ मति जाइ गएँ मति मान करै जिय ।
मान करै गुन गरै गरै गुन लाज जरै हिय ।
लाज जरै जस भजै भजै जस धरम जाइ सब ।
धरम गएँ सब करम करम गएँ पाप बसै तब ।
पाप बसै नरकन परै नरकन 'केसव' को सहै ।
यह जानि देहुँ सरबस तुम्है (सु) पीठ दएँ पति ना रहै ॥२५॥

[२२] खंगिय-खंडिय (ओड़छा) । [२५] मति-पति (ओड़छा) । करै-गरै (दीन) । हिय-जिय (वही) । गएँ सब-बोय सब (ओड़छा) । गएँ पाप-करतव्य करै (ओड़छा) ।

वि० उवाच

धन्य सुवन - मधुसाह सथ्य के लोग जु छंडहु ।
 लेहु स्वार पयदरन खेत महुँ रिपु-बल खंडहु ।
 गहि सुपानि किरवान साह-अन्नी पर गजिय ।
 चलहुँ लागि तुव साथ ध्यान बिप्रहु पद किजिय ।
 सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव जियत जगत जय मंडियहु ।
 कहि 'केसव' आवहु नहिं भवन बास सु सुरपुर किजियहु ॥२६॥

स्वरूप वर्णन

हाटक-जटित किरिटी सीस स्यामल तनु सोहै ।
 हाथ धरें धनुबान देखि मनमथ मन मोहै ।
 जामवंत हनुमंत बिभीषन भूपति-भूषन ।
 'केसव' कपि सुग्रीव-संग अंगद अरि-दूषन ।
 सँग सीता सेष असेषमति गुन अघेष अंग-अंग प्रति ।
 जहँ रतनसेन संकट बिकट (सु) प्रकट भए रघुबंधुपति ॥२७॥

(दोहा)

बिमल बचन सुनि दास के रघुपति अति सुख पाइ ।
 'केसव' पूरब जनम की कही कथा समुझाइ ॥२८॥

(छप्पय)

एक काल अयकुंठ काज किय नारद आए ।
 तिन तच्छन सह लच्छि सेज सोवत हरषाए ।
 निपट बिकट करि क्रोध सुधमति उलटि चले जब ।
 'केसव' कैसहुँ भूलिकै जु उपहास कियो तब ।
 जहँ अति अगाध अपराध तैं बंधव तैं अवतार धरि ।
 तू सदा सुखद मम पारषद चलि अब नंद अनंद करि ॥२९॥

कुमार उवाच

बिना लरें जौ चलहुँ सुखद सुंदर तब को कहि ।
 जौ लरि चलौ सदेह लोग भागौ कहिं मो कहि ।
 तातें जुधहिं जुरहुँ जुध जोधन अंगवाउँ ।
 भुव राखौ दै बाहु सीस ईसहि पहिराउँ ।
 राखहुँ सरीर खितहि खिभिर नहिं 'केसव' हालहु हलौ ।
 इहि भाँति लोक अवलोक करि तबहिं सु तुव सथ्यहि चलौ ॥३०॥

[१०] हालहु-नेकहु (दीन) । हलौ, चलो-हल्यो, चल्यो (ओढ़छा)

श्रीपरमेश्वर उवाच

प्रथम धरहु अवतार तैं जु मेरो व्रत किन्नव ।
 जोवन तनु धन मरदि तबहिं मेरो प्रन लिन्नव ।
 प्रन प्रानन को बाद बहुत मेरे मन भायो ।
 अब 'केसव' इहि काल अबहि हौं भलो रिन्नायो ।
 सुनि महाराज मधुसाह-सुत जदपि लोभ लखि तो हियवैं ।
 तदपि सु मंगहि मंगने हौं प्रसन्न तो कहुं भयवैं ॥३१॥

कुमार उवाच

प्रथम मातु पितु रूप जनम तुम दियो नवीनो ।
 पुनि तुम पै गुन रूप तुम्हारो नाम जु लीनो ।
 बहुत दियो धन धर्म बहुत मोकहैं सुख दिन्नहु ।
 अब 'केसव' इहि काल यह जु तुम दरसन दिन्नहु ।
 दैनहार सुइ सब दियो अब जौ हित चितहि धरौ ।
 परिवार-अहित मधुसाह की (सु) रोम रोम रक्षा करौ ॥३२॥

लैकरि वर तब वीर सभा-मंडल सन बुल्लिय ।
 तुम साथी समरथ्य सत्रु कहैं सत्त न डुल्लिय ।
 लाजकाज धरि लाज लोह लरि लरि जस लिज्जिहु ।
 बिकट कटक मैं हटक पटक भट भुवि मह दिज्जिहु ।
 यह अनूप मेरो बचन 'केसव' चित धरि सुनहु सब ।
 मरहु तौ मो सध्यहि चलहु भज्जहु तौ भजि जाव अब ॥३३॥

साथ के लोगन को वचन

तुम बालक हम बृद्ध इते पर जुध न देखे ।
 तुम ठाकुर हम दास कहा कहियै इहि लेखे ।
 कहि आवै सो कहौ कहा हम तुमरो करिहैं ।
 हम आगैं तुम लरौ तु अब हम बूढ़ि न मरिहैं ।
 कहि 'केसव' मंडहिं रार रन करि राखैं खितहि भवन ।
 सुन रतनसेन मधुसाह-सुव हम भजैं जुझहि कवन ॥३४॥

बानि सूर सब सध्य प्रगट पंचम तनु फुल्लिय ।
 साधु साधु यह वचन पाइ सुख सबसों बुल्लिय ।

दैं बरदान प्रसिद्ध सिद्ध कीनो रन रुद्धहि ।
 अधिक सुवेस सुदेस उदित उदित अरु बुद्धहि ।
 लखि लोक-ईस गुर ईस मिलि रचि कबिता कबिता ठई ।
 सुर-ईस ईस जगदीस मिलि एक एक उपमा दई ॥३५॥

उपमावर्णनम्

किधौ सत्त की सिखा सोभ-साखा सुखदायक ।
 जनु कुल-दीपति-जोति जुद्ध-तम मेटन लायक ।
 किधौ प्रगट पति-पुंज पुन्य-पल्लव करि पिखिल्य ।
 किधौ किति पाताल तेज-भूरत करि लिखिल्य ।
 कहि 'केसव' राजत परमपर रतनसेन - सिर सुभिमयहु ।
 जनु प्रलय-काल फनपति कहूँ (सु) फनपति फन उदित कियहु ॥३६॥

सब समर्थ मधु-इंद्र-नंद संमुह-दल चलिथ ।
 कमठ-पीठ कलमलिय भार फनपति-फन हलिथ ।
 सह समुद्र सह सैल सकल भुवि-मंडल डुलिथ ।
 जय जय जय रघुबीर बचन सबही-यह बुलिथ ।
 संके सियार हंके सुभट अति अगाध सुइ काल भय ।
 बल अनंत हनुमंत ज्यौ रतनसेन रनभूमि गय ॥३७॥

साज साजि गजराज-राजि आगें-दल दीनहि ।
 ता पीछे पति-पुंज पुंज-पयदर-रथ कानाहि ।
 ता पीछे असवार सूर 'केसव' सब मोसन ।
 चलत भई चकचौंध बाँधि बखतर बर जोसन ।
 तब कटक भए दल-भट्ट सब तुरत सैन दपटत रन ।
 जनु बिज्जु-संग मिलिए कइक एकहि पवन-भकोर घन ॥३८॥

कोइ निबहो पग दोइ कोइ पग तीन तीन पर ।
 कोइ निबहो पग चार चलयो कोइ पाँच पाँच कर ।
 कोइ निबहो पग षष्ठ चलयो कोइ सात सात तह ।
 कोइ निबहो पग आठ चलयो कोइ आठ अंक लह ।
 दसह पाइ दसही दिसह सार्थी सबहि सटक्कियह ।
 इक मधुकरसाह-नरेंद्र-सुत सूर-कटक अटक्कियह ॥३९॥

दीठ पीठ तन फेरि पोठ तन इक्क न दिट्टिय ।
 फिरहु फिरहु फिर फिरहु कहत दल सकल उमट्टिय ।
 ठानि ठानि निज सान मुराकि पाठान जु धाए ।
 काढ़ि काढ़ि तरवार तरल ता छिन तठ आए ।

इक इक घाउ घल्लिय सबन रतनसेन रनधीर कहँ ।
जनु ग्वाल बाल होरी हरषि खंडल छोड़त और कहँ ॥ ४० ॥

(कुंडलिया)

आए सामँथ हिरन चढ़ि रन रोह्यो ऊठार ।
पंचम रज-फंदन फदथो आगेँ रिपु-दल भार ।
आगेँ रिपु-दल भार सार करवर कर खिच्यो ।
हय हाथी सब सैन एक मह एकन नच्यो ।
जूझे लाला रतनसेन सर्पनहूँ खाए ।
हिरन सुवर को साथ करैँ बर सामँथ आए ॥ ४१ ॥

(दोहा)

रुपे सूर सामँथ रन करहिँ प्रचारि प्रचार ।
पिच्छल पग नहिँ चलहिँ कोउ जूझत चलहिँ अगार ॥ ४२ ॥

(छप्पय)

मरन धारि मन लियो वीर मधुकर-सुत आयो ।
बिचल नृपति सब म्लेच्छ देखि दल धर्म लजायो ।
कट्टि कुभष सब करिय कुँवर रुप्यहु जुर जंगहि ।
तिल तिल तन कट्टिइव मुरकि फेरो नहिँ अंगहि ।
कहि 'केसव' तन बिन सीस है अतुल पराक्रम कमध किय ।
सोइ रतनसेन मधुसाह-सुव तव कृपान दुहु हथ्य लिय ॥ ४३ ॥

कोपि कुँवर-मधुसाह हनिय हथ्यी मतवारिहु ।
कटिय दंत जुर बाँह डील डोगर से डारिहु ।
हय बर गज सब ढाई आइ बल दयो सु सैनहि ।
भजिय फौज तव साह देखि सामंतन नैनहि ।
मुरकंत सैन सहि लखिय तहँ 'केसव' भाजहि कोटि धनु ।
सोइ रतनसेन मधुसाह-सुव गहि कृपान रुप्यहु सु रन ॥ ४४ ॥

(दोहा)

चले सूर सामँथ सब धरम धारि प्रभु-काम ।
कोपहु तहँ मधुसाह-सुव ज्योँ रावन पर राम ॥ ४५ ॥

(छप्पय)

करि श्रीपतिहि प्रनाम इष्ट अपने सब बुल्लिव ।
पातसाह सुनि खबर आइ बीचहि दल ठिल्लिव ।

[४०] ग्वाल-ज्वाल (ओड़छा) । छोड़त-छोर अहीर (दीन) । [४२] करहिँ-
लरहिँ (दीन) । [४३] मन-मग (ओड़छा) । तन-रूप (वही) ।

सकल समिति सामंथ गहिव तव जाइ बाट कहि ।
 लहिव जुध अगवान सूर सब चले साँमुहहि ।
 रजपूत दुट्टि धरनी गहहिँ 'केसव' रन तहँ हंकियव ।
 सोइ रतनसेन महाराज जू बिकट भट्ट बहु कट्टियव ॥ ४६ ॥

(दोहा)

रतनसेन हय छंडियो उत कूदे सामंथ ।
 नौन पधारत सीस पर कियो लरन को पंथ ॥ ४७ ॥
 चतुरबीस सत गोल में रतनसेन भुविपाल ।
 साठ सहस सैना तबै हलकारी ततकाल ॥ ४८ ॥

साथी लोगन को बचन (छप्पय)

बुल्लिव क्षत्रिय बचन सुनहु महाराज सु कानहि ।
 आप जुध को छंडि जाहु सुरपुर तिहि ठामहि ।
 हम करिहँ संग्राम आज आवहिँ तुव काजहि ।
 राखि धर्म तुम सुभग त्यागि आपुन परिवारहि ।
 किजिय सुराज अरिमूल हनि 'केसव' राखहि लाज रन ।
 तुव नौन उबारहिँ खित्त महिँ जस गावहिँ कवि तुव धरन ॥ ४९ ॥
 ह्वै बानी आकास सुनहु सब सूर समंथहि ।
 रहहुँ तुमारे साथ मनहि करि राखहुँ अग्रहि ।
 राखहु पति कुल लाज अबहिँ खगन तनु खंडहु ।
 जाहु मलेच्छ न इक्क सबै रन सैन बिहंडहु ।
 कहि 'केसव' राखहु रनभुवन जियत न पिच्छल पग धरहु ।
 सोइ रतनसेन कुल-लार्डलहु रिपु रन में कट्टहि करहु ॥ ५० ॥

(दोहा)

राजा सनमुख तनु तजै करै स्वर्ग में भोग ।
 दुनिया में जस बिस्तारै हसै न जग को लोग ॥ ५१ ॥

साहि को बचन (छप्पय)

सुनि नरेंद्र मधुसाह-पुत्र तव ब्रह्म-रूप अब ।
 तिहिँ लगि प्रगटे राम काम पूरन भे तव सब ।
 सब संसार असार जानि जिय बचन न छंडिय ।
 साठ सहस दल प्रबल खिभिर क्षत्रिय प्रन मंडिय ।
 अब धन्य धन्य मधुसाह तुव प्रगट जगत जस जगमगहु ।
 सहि बार बार इमि उच्चरहि 'केसव' कुल उदित कियहु ॥ ५२ ॥

[४७] पधारत-उबारन (दीन) । पंथ-तंत (वही) । [५०] समंथहि-संत
 यहि (सर्वत्र) ।

रतनसेन रन रहिव प्राण क्षत्रिय धर्म राखहु ।
 करहु सुबचन प्रमान सूर सुरपुर पग नाखहु ।
 डेढ़ सहस असवार सहस दो पयदर रहियव ।
 पील पचास समेत इतिक सुरपुर मग लहियव ।
 सोइ सहस चारि सैना प्रबल तिन महुँ कोउ न घर गयव ।
 सोइ रतनसेन महाराज को 'केसव' जस छंदन कहाव ॥ ५३ ॥

इति श्रीकेशवदासकवीन्द्रविरचिता रतनबावनी समाप्ता ।

वीरचरित्र

१

(छपद)

सिखावान-कर-कलित जलज अक्षत सिर सोहै ।
हरि-चरनोदक-वृंद, कुंद-दुति अति मन मोहै ।
अंग बिभूति बिभाति सहित गनपति सुखदायक ।
वृषवाहन संग्राम-सिद्धि-संजुत सब लायक ।

उर चतुर चारु चक्री बसतु सँग कुमार हर-भार-भति ।
जय संकर संका-हरन-भव पारबती-पति सिद्धगति ॥ १ ॥

(कवित्त)

एक राजा मानसिंह कछवाहो 'केसोदास' जिहि बर बारिधि के उदर बिदारे हैं
दूसरे अमरसिंह राना सीसौदिया आजु जासों अरिराज गजराज हिय हारे हैं
तीसरे बुंदेला राजा बीरसिंह ओड़छे को जाकेँ दुख दुसह जलालदीन जारे हैं
राजकुल पालिबे कौँ अगिकुल घालिबे कौँ तीन्हों नरसिंह नरसिंहजू सुधारे हैं ॥२॥

(छपद)

बीरसिंह नृपसिंह मही महँ महाराजमनि ।
गहरवार-कुल-कलस ईस-अंसावतार गनि ।
जहाँगीरपुर प्रगट दीह दुर्जन दिन-दूषन ।
नदी बेतवै-तीर बसत भव भूतल-भूषन ।
तिहि पुर प्रसिद्ध 'केसव' सुमति विप्रवंस-अवतंस गुनि ।
बुधिबल प्रबंध तिनि वरनियो वीरचरित्र बिचित्र सुनि ॥ ३ ॥

[१] अक्षत-अक्षित (भारत) । [२] तीन्हों-जग माहिँ तीनौ (भारत)

(चौपही)

संबतु सोरह सै त्रैसठा । बीति गए प्रगटे चौसठा ।
अनल नाम संबत्सर लग्यो । भाग्यो दुख सब सुख जगमग्यो ॥ ४ ॥
रितु बसंत है स्वच्छ विचार । सिद्धि जोग मिति बसु बुधवार ।
सुकुलपन्न कवि 'केसवदास' । कीनो बीरचरित्र प्रकास ॥ ५ ॥

(दोहा)

नवरसमय सब धर्ममय राजनीतिमय मान ।
बीरचरित्र बिचित्र किय 'केसवदास' प्रमान ॥ ६ ॥

(चौपही)

दक्षिण दिसि सरिता नर्मदा । थिर-चर जीवनि कौँ सर्मदा ।
पदपद हरिवासा जगमगै । स्वच्छपन्न-पक्षा सी लगै ॥ ७ ॥
जदपि मतंगन केँ मद् मती । तऊ देवदेवनि तेँ सती ।
जदपि सुरासुर-बंदित-पाइ । तदपि दीनजन कैसी माइ ॥ ८ ॥
जद्यपि निपट कुटिलगति आप । देति सुद्व गति हति अति पाप ।
आपुन अधो अधो गति चलै । पतितनि कौँ ऊरध फल फलै ॥ ९ ॥
सिवपुत्री पश्चिम दिसि बहै । सकल लोक दुख देखत दहै ।
एक समै ता सरिता-तीर । भई सुरासुर नर की भीर ॥ १० ॥
एकै होम करत अस्नान । देत देखियत षोडस दान ।
एकनि 'केसव' लगी समाधि । पूजा करत वेदविधि साधि ॥ ११ ॥
आसन असन बसन इक देत । भूपन भाजन बसन समेत ।
फलित फलाफल बाग सुवेष । एक देत रस अन्न असेष ॥ १२ ॥
एक देत सुरभी जुगसुहौँ । बछरनि संग सुगंधनि छुहौँ ।
एक देत पुरुषनि कौँ नारि । एक पुरुष सुंदरनि सँवारि ॥ १३ ॥
तुला आदि सब दान प्रयोग । जहँ तहँ देत देखियत लोग ।
तन मन पूरन उपज्यो लोभ । देखि दान की महिमा लोभ ॥ १४ ॥
सहि न सक्यो सब विधि अवदात । लाग्यो कहन दान सौँ बात ॥ १५ ॥

लोभ उवाच

दान बिगारयो तैँ संसार । भूलि गयो तोकोँ करतार ।
बिद्यमान जे देखत मोहिँ । कहा करै जग पूजन तोहिँ ॥ १६ ॥

(छपद)

हौँ धरनीधर धन्य धीरु हौँ धनुक-धुरंधर ।
हौँ इक सूर सुजान एकरस सदा सिद्धकर ।

[६] मान-भान (शुक्ल) । [८] मतंगन-मतंगिनि लौँ (शुक्ल)
[११] देखियत-देखिये (भारत) । [१६] करैँ-करौँ जग पूजत (भारत) ।

अद्भुत अमर अनादि अचल अचला अनंतगति ।
 हौँ उत्तिम हौँ उच्च उदित हौँ अति उद्दिम मति ।
 कहि 'केसवदास' निवास-निधि मो समान अब और नहिँ ।
 सुनि दान, दीनदिन मान तूँ हौँ समर्थ संसार महिँ ॥ १७ ॥

दान उवाच (चौपही)

लोभ, समुक्त अपनो व्यवहार । जानतु है सिगरो संसार ।
 अपने आनन अपनी बात । अचरजु यहै न कहत लजात ॥ १८ ॥
 सुर नर सुनत चहुँ दिसि घनै । उत्तरु मोहिँ दियेँ ही बनै ।
 मतचल ठग ठठेर बटपार । पसिया चेरे चोर लबार ॥ १९ ॥
 बधिक जगाती बनिक सुनार । इन्हैँ आदि दै भीत अपार ।
 पुस्ता पीवहि भौंगहि खाइ । मदिरा पी बिस्वा पहुँ जाइ ॥ २० ॥
 जैसो सेवक तैसो नाथ । मो दासन पहुँ वोड़त हाथ ।
 ऐसो तूँ मोसोँ सरि करै । सुनि सुनि सुरकुल लाजनि मरै ॥ २१ ॥

(छपद)

तूँ समर्थ कब भयो बिस्व-बंचक विरुद्धकर ।
 तूँ लोकप लोकेस कियो परलोक लोकहर ।
 तूँ अति कृपन कुबुद्धि कूर कातर कुचील तन ।
 तूँ कुरूप पट कपट निपट कटु सठ कठोर मन ।
 तिय तातु न मातु न पुत्र पति मित्र न तेरे मानियै ।
 दिनवान कहाँ तूँ लोभ लघु कैसेँ बड़ो बखानियै ॥ २२ ॥

लोभ उवाच (चौपही)

ज्योँ राजा राखत परजान । त्योँ हौँ धन कोँ राखत दान ।
 देखु बिचारि जगत के नाह । राखी लछिमी लै उर माह ॥ २३ ॥
 सुरपति कीनो मंदिर मेरु । नवनिधि राखेँ रहै कुवेरु ।
 जौ पुर पुरी प्रकार न होइ । तौ सुख सोँ चिर बसै न कोइ ॥ २४ ॥

(छपद)

मो तेँ बड़ो न और बिस्व मेँ रँग विसेष करि ।
 हौँ राषत रजपूत राज हौँ तूँ रैयत-सरि ।

[१७] इक-सक (भारत) । उद्दिम-उत्तम (वही) । सुनि-सुनु (शुक्ल) ।
 [१९] मतचल-मचला (भारत) । [२०] दै-हौ (शुक्ल) । [२१] पहुँ-यह
 (भारत) । वोड़त-जोड़त (शुक्ल) । [२२] पट-पट्टि (शुक्ल) । तातु-नातु
 (वही) । दिनवान-दिनदान (भारत) । [२३] परजान-परजानि (भारत) ।
 राखत-राखहुँ (शुक्ल) । [२४] कीनो-कीन्हौ (शुक्ल) ।

तू बालक हौ बृद्ध, सिद्ध हौ तू साधक गुनि ।
 कहि 'केसव' परसिद्ध भयो तू मोही ते सुनि ।
 तू फलित होत परलोक कहूँ हौ ईहई फल सो लसौ ।
 सुनि दान, रहै तू दिन दुरथो हौ परगट पुहुमी बसौ ॥ २५ ॥

दान उवाच (चौपही)

बिद्वै बित आपनो अदिष्ट । कहि 'केसव' उद्दिम के इष्ट ।
 तोते कबहूँ धर्म न होइ । धर्म बिना बित लहै न कोइ ॥ २६ ॥
 नीको खाइ न पहिरै अंग । दया दान के तजै प्रसंग ।
 विन अपराध बित्त विन करै । जैसे ब्याध जंतु-असु हरै ॥ २७ ॥

(छपद)

तू भैयन महँ भेद मित्र मित्रन उपजावै ।
 पति पतिनी कहँ प्रगट पिता पुत्रनि बिहरावै ।
 राजदोष द्विजदोष दीन के दोष विचारै ।
 छल बल गुनगन हरहि प्रान पुनि हरत न हारै ।
 कहि 'केसव' केवल बित्त-पर विनयबिनासन अनयमति ।
 तू लोभ, चोनि छाक्यो छ रितु छनकु चुद्र अति तिछ्छ गति ॥ २८ ॥

लोभ उवाच (चौपही)

देखि दान, यह सब संसार । ता महँ एकै हौ ही सार ।
 गुनी गुनज्ञ छमी सुचि सूर । आनंदकंद सिंगार समूर ॥ २९ ॥
 जीव धरै या धरनी माँहि । वसत सदा सुख मेरी छाँहि ।
 दान, जानि हौ सबको प्रान । देहि बताइजु मो विन आन ॥ ३० ॥

(छपद)

मोहिँ लीन पसु पक्षि जच रक्षस सब क्षितिधर ।
 विद्याधर गंधर्व सिद्ध किनर नर बानर ।
 पूरन देव अदेव जिते नरदेव रिषी मुनि ।
 चतुराश्रम चहुँ बरन पदारथ चहुँ मध्वि गुनि ।
 दिनदान, दिव्य द्रग देखि तू मो महँ, हौ तो मेँ लसौ ।
 कहि 'केसव' केसवराइ ज्यो हौ सबके घट घट बसौ ॥ ३१ ॥

दान उवाच (चौपही)

बात कहहि अपनो मुख देखि । मन क्रम वचन विचारि बिसेखि ।
 कूप माँझ उपज्यो मंडूक । भूरख मता इते पर मूक ॥ ३२ ॥

[२५] फल सो—फल फल (भारत) । दिन—हिँ न (वही) । [२८] अनय—
 अपन (भारत) । [२९] यह सब—जो यह (शुक्ल) । [३१] पूरन—पूरव (भारत) ।
 रिषी—देव (वही) । दिव्य—देखि दिन दिव्य (वही) ।

सुरपुर की क्यों जानै बात । ते मूरख जे पूछन जात ।
अपने मुख आपने चरित्र । बिन भीतिहि कत चित्रहि चित्र ॥ ३३

(छपद)

तूँ कृतघ्न हौँ कृती, पाप तूँ हौँ पुनीत मति ।
तूँ भूठो हौँ साँच, निलज तूँ हौँ सलज्जगति ।
तूँ दुखदायक दुखी, सुखी हौँ सब सुखदायक ।
तूँ सेवक सब काल, सदा साहिब हौँ लायक ।
सुनि लोभ लबिद लवार जग, हौँ दाता तूँ माँगनो ।
कहि 'केसव' देस बिदेस महँ, मोहिँ तोहि अंतर घनो ॥ ३४

लोभ उवाच (चौपही)

सुनिय दान, जे दाता भए । तिनकोँ मैँ दीरघ दुख दए ।
साधु सूर सकु परम निसंकु । तैँ नल कियो राज तैँ रंकु ॥ ३५ ॥
मंत्री मित्र सत्रु ह्वै गए । जात हृथ्यारन हाथ न लए ।
दह पारी भूँजी माछरी । कहूँ पुत्र कहूँ कामिनि करी ॥ ३६ ॥

(छपद)

मैँ तेरो सुनि सखा स्याम पै सिधु मथायो ।
मैँ तेरो हरि हितू मोहिनी रूप हँसायो ।
मैँ तेरो बलि बंधु बँधायो बावन पह ठै ।
मैँ तेरो हरिचंद मित्र बेच्यो सुपच हठै ।
प्रिय पंडुपुत्र तेरे तिनहिँ दुखख दिये केतिक गनौ ।
तैँ दान दीन साँची कही मोहिँ तोहि अंतर घनौ ॥ ३७ ॥

दान उवाच (चौपही)

दमयंती राजा नल बरे । देव अदेव सबै परिहरे ।
इहि दुख देवनि कीनो कोह । नल दमयंती भयो बिछोह ॥ ३८ ॥
तूँ बपुरा को दुख दै सकै । कैसे पंगु सिंधु कोँ नकै ।
साहि छिताई कोँ लै जाइ । बिहना फूल्यो अंग न माइ ॥ ३९ ॥

(छपद)

मेरे हित श्रीनाथ सिंधु मेँ कियो सदन सुख ।
जारि छार किय काम नैक हर हेरि रोष रुख ।
'केसव' सपुर सदेह गए हरिचंद देवपुर ।
द्वारपाल बलिद्वार भए त्रैलोकपाल गुर ।

[३४] लबिद-कबिद (शुक्ल) । [३५] सुनिय-सुनु दान जिते नर (शुक्ल) ।
सकु-सब (वही) । तै-मैँ नत (वही) । [३७] पह-यह (शुक्ल) ।

पंडव प्रसिद्ध भय पुहुमिप्रभु जीति सकल कौरव-कुमति ।
सुनि लोभ, चुद्र छिन चोभ हति मो प्रमान समुमै सुमति ॥ ४० ॥

लोभ उवाच (चौपही)

काहू को नहिँ कोऊ मित्त । मित्त अकेलोई जग बित्त ।
सोई पंडित सोई साधु । जाके घर में बित्त अगाधु ॥ ४१ ॥
नीच ऊँच सब जाते होइ । ऊँचहि नीच बखानत लोइ ।
ना बित्तहि तूँ वृनबर गनै । बहुत बिबूचे तोँ से धनै ॥ ४२ ॥

(छपद)

जौ घर बित्त त मित्त सजन जाचक घर आवै ।
पुत्र कलत्र चरित्र चित्त चित्रहि उपजावै ।
तौ पुनीत पट प्रगट पुहुमि में आदर पावहिँ ।
'केसवदास' प्रकास रंक राजा जस गावहिँ ।
तौ सालहिँ सनुसमूह-उर यहै मुक्ति जग जानियै ।
हौँ संपति बिपति तजौँ नहीँ तूँ संपति मित्र बखानियै ॥ ४३ ॥

दान उवाच (चौपही)

जा बित्तहि तूँ करत प्रधान । ताको तूँ जानत नहिँ ज्ञान ।
किहि बिधि होत बित्त अनुकूल । कौन भौँति भजि जात समूल ॥ ४४ ॥
बित्त न तेरे कबहूँ होइ । यह जानै जग में सब कोइ ।
बित्त सु मेरे ही आधीन । समुझि देखि यह लोभ प्रवीन ॥ ४५ ॥

(छपद)

साधन साधि अगाध सिद्ध सेवहिँ नर जूझहिँ ।
बिद्या विविधि विनोद बेद चारथो बिधि बूझहिँ ।
सोधहिँ सातौ सिंधु सातहूँ जाइ रसातल ।
सात दीप अवलोकि लोक अवलोकि सात बल ।
कहि 'केसव' कोटि कलानि करि लोभ न चोभ उपाइयै ।
जन धनहिँ धरनि मानत धरनि मो बिन रंच न पाइयै ॥ ४६ ॥

लोभ उवाच (चौपही)

एतो गर्व न कीजै दान । बात कहहि अपने उनमान ।
बहुत बित्त उपजावनहार । उपजत बित्त न लागहि बार ॥ ४७ ॥

[४०] चुद्र-छोभ (शुक्ल) । [४१] 'भारत' में नहीँ है । [४३] सजन-
सभन (शुक्ल) । चित्त-चित्र (भारत) । [४५] यह-हिय (शुक्ल) । [४६] सातहूँ-
सात हजार (शुक्ल) । जन०-जा धनहिँ धनी (वही) ।

लेवादेई विविधि प्रकार । खेती कीजै बहु ब्यौपार ।
खानि मुकातै लीजै गाउँ । धन पावै मठपती सुभाउँ ॥ ४८ ॥

(छपद)

सम दम संजम नियम ध्यान धारन जु धीर मति ।
तप जप साधि समाधि व्याधि जिहि जाति आधि मति ।
जंत्र मंत्र बहु तंत्र सिद्धि रसरास रसायन ।
'केसवदास' उपास बास हरितीरथ गायन ।
पारस प्रसिद्ध गिरि कलपतरु कामधेनु धन काज सब ।
साधन अनेक धन हेत तूँ दान भयो कि भयो न अब ॥ ४९ ॥

दान उवाच (चौपही)

हौँ न सकौँ कछु कहि संकोच । सबही तेँ दुर्लभ धन पोच ।
बसुधा कहत भरी बहु रत्न । हाथ न आवै कौनहु जल ॥ ५० ॥
धन धरनी पति रूप प्रमान । सो पुनि जा पितु दानबिधान ।
दाता श्रद्धाई तेँ फरै । तूँ न कछु श्रद्धाहिँ अनुसरै ॥ ५१ ॥

(छपद)

सुमृति अष्टदस सुनि पुरान अष्टादस जेते ।
चौदह बिद्या चारि वेद बुध बूझिँ तेते ।
जल थल सकल पुनीत सुधा स्वाहा सुदेस मति ।
सुभ तिथि बार बियोग जोग उपराग कालगति ।
सुनि लोभ, लाभ कारन कहै तप जपादि तैँ हूँ अबै ।
धर्म कर्म इहि कर्मभुव मो बिहीन निष्फल सबै ॥ ५२ ॥

लोभ उवाच (चौपही)

दीने ही जौ पैहै सत्ति । राजा नल कब दई बिपत्ति ।
सुपचनि दीने कब हरिचंद । सत्या सुरतरु आनंदकंद ॥ ५३ ॥
कबहीँ लंक बिभीषन दई । मंदोदरी रूप दिन नई ।
गनिका कब दीनी ही मुक्ति । दान छोड़ि दै अपनी जुक्ति ॥ ५४ ॥

(छपद)

दीननि दान दिवाइ करत तूँ बिचहीन दिन ।
बित्त गएँ बुधि जाइ, गएँ बुधि जाति सुधि तिन ।
सुधि गएँ नहिँ सिद्धि, सिद्धि बिन सुख नहिँ पावै ।
सुखबिहीन बहु दुख, दुख घर-घर भटकावै ।
कहि 'केसव' परघर जाइ तूँ हरिहू की सोभा हरहि ।
रे मिले माँझ यह बूझियै मित्रदोष दिन-दिन करहि ॥ ५५ ॥

दान उवाच (चौपही)

दान दिये नासत सब रोग । दान दिये उपजत दिन भोग ।
दान दिये दिन संपति बढ़ै । दान दिये जगती जस पढ़ै ॥ ५६ ॥
लोभ, जु जी महँ जैसो होइ । तैसोई समुझै सब कोइ ।
तातेँ हौँ बरनत हौँ तोहि । आपुन सोँ जिन जानहि मोहि ॥ ५७ ॥

(छपद)

देत पत्र रिन काढ़ि बहुरि लै रहत लोभ लचि ।
उरगावत रजपूत उरग बिन जात सोचि पचि ।
दै जगदीसहि बीच नीच तूँ मूठहि पारहि ।
दै पादारघ दुजन प्रेत पुनि लेत न हारहि ।
इहि लोक करत निरबंस उहि लोक नरक पारत कुमति ।
हौँ जाउँ मित्र के साथ तूँ छोड़त मित्र समूल हति ॥ ५८ ॥

लोभ उवाच (चौपही)

जौ धन होइ तौ दीजत दान । धनही तेँ सबही सनमान ।
जाही के धन सोई धन्य । तातेँ भलो न धरनी अन्य ॥ ५९ ॥
धन्य धनी को जीवन जानि । हानि भएँ सबही की हानि ।
जैसे तैसे धन रच्छियै । धन तेँ धरनीधर लच्छियै ॥ ६० ॥

(छपद)

जिहिँ धन पतित पुनीत होत साधन बिन पावन ।
जा बिन पुरुष पुनीत होत ज्योँ पतित अपावन ।
जा धन लगि सब काल होत सुर असुरनि बिग्रह ।
जा धन लगि धरनीस करत धरमनि को निग्रह ।
सुनि जु धन्य या धरनि सहँ धर्म काम कारन करन ।
दिनदान देत दीननि सु धन होत मित्त जीवनहरन ॥ ६१ ॥

दान उवाच (चौपही)

दान दिये कहु को मरि गयो । अजर अमर को लोभी भयो ।
ज्योँ खैजै पीजै धनधान । जथासक्ति त्योँ दीजै दान ॥ ६२ ॥
अनदीने सब हाँसी करै । चोर लेइ अगिहाईँ जरै ।
कि तौ धरचोई धरनी रहै । जौ मरि जाहि तौ राजा लहै ॥ ६३ ॥

(छपद)

तेरो सखा समूल गयो लंकापति रावन ।
करै बिभीषन राज सदा मेरो मनभावन ।

टोडरमल तुव भित्त मरे सबही सुख सोयो ।
 मोरे हित बरबीर बिना टुकु दीननि रोयो ।
 तुव सुजन जगत महुँ प्रात उठि लेइ न कोऊ नावँ कहँ ।
 मो मीत मधुकरसाहि को जस जगमगत जगत्त महुँ ॥६४॥

२

लोभ उवाच (चौपही)

दान करहु जनि अति हठ हियेँ । बाँध्यो बलि अति दानहिँ दियेँ ।
 हती छिताई अति सुंदरी । सो पुनि छलबल तुरकनि हरी ॥ १ ॥
 अधिक गर्ब मारथो सिसुपाल । अति सूरु अर्जुन बेहाल ।
 अति हित सीतहि भयो बियोग । रोगी भो ससि कियो नियोग ॥ २ ॥

(छपद)

अति उदार धर्मज्ञ विदुर तैँ मारि निकाय्यो ।
 डसे परीक्षित साँप, माघ तैँ भूखनि मार्यो ।
 भोज कियो कंगाल बंदि पुनि पर्यो पिथोरा ।
 सुनि भगवान पवार-पूत नहि पावत कौरा ।
 अतिदान दान, सब दीन भय जिनि दीननि दिनदान दिय ।
 कहि 'केसव' तोतेँ होइ सब मैँ काको अपमान किय ॥ ३ ॥

दान उवाच (चौपही)

उलटी लोभ, लोक की रीति । तातेँ हार भएहुँ जीति ।
 देइ कछु न आप को लहै । तिनहुँ सो मेरोई कहै ॥ ४ ॥
 जबही याको होइ बिनास । सबै करै तेरो उपहास ।
 तूँ करि सकै कहा बापुरो । तिनको तोहि लगावत बुरो ॥ ५ ॥

(छपद)

बेनु बान हरिनात्त हिरनकस्यप दुखदावन ।
 सहसबाहु सिसुपाल कहैँ तेरे मनभावन ।
 कलित कलंक त्रिसंकु बंधु जालंधर को गन ।
 'केसव' कंस नृसंस सकुनि राजा दुरजोधन ।
 सुनि लोभ, जीव जानत सबनि जैसी कछु जा कहुँ भई ।
 लोभ कियो जा धरनि को सो काहूँ संग नहिँ गई ॥ ६ ॥

[६४] टुकु-दुख (शुक्ल) । जगत-जगमनि (वही) ।

[३] माघ-भरत (शुक्ल) । कंगाल-तैँ तुरक (वही) । [४] जीति-धीति (भारत) ।

[५] हरिनात्त-वरिवंड (शुक्ल) । सिसुपाल-ससिपाल (भारत) । नृसंस-निसंक (शुक्ल) ।

लोभ उवाच (चौपही)

अजहूँ तैं रे अधिक अयान । जग को जानत सबै बिधान ।
भलो बुरो जग मेँ अवतरै । पाप पुन्य सबकोँ अनुसरै ॥ ७ ॥
कोऊ स्वर्ग नर्क महँ परै । तिनकोँ तूँ मेरे सिर धरै ।
लिख्यो कर्म को मेदि न जाइ । कहा रंक कह राजा राइ ॥ ८ ॥

(छपद)

भूप भूमि पर प्रगट मेदि मारत प्रतिपारत ।
सुख तेँ राखत निकट दुख तेँ देस निकारत ।
करत रंक तेँ राज राज तेँ रंक करत अब ।
सासन सुभ अरु असुभ सदा सेवक मानत सब ।
सुख स्वारथ सिद्धि प्रसिद्ध नृप देत लेत रसहूँ विरस ।
कहि दान, दोष ह्याँ कौन को जीवत मरत अदिष्ट-बस ॥ ९ ॥

दान उवाच (चौपही)

बहुत निहोरो तोसोँ करौँ । कहै त तेरे पाइनि परौँ ।
तोकोँ हौँ सिखऊँ सिख एक । छाँडि देइ जौ अपनी टेक ॥ १० ॥
जौ तूँ सबही को सब लेइ । एक बात तूँ मोकोँ देइ ।
जिहिँ तेँ तेरो नीको होइ । चिरजीवै तेरे सब लोइ ॥ ११ ॥

(छपद)

करु कुग्रहनि ग्रहदान ग्रहनि संग्रह धनु पावहि ।
बरु बेँचहि संतान बरुकु सुपचनि सिर नावहि ।
बरु लंघन करि परहिँ माँगि बरु भीख छँडि पति ।
बचन-अन्न बरु भखहि हियेँ जौ भूख भई अति ।
गनि एक कोद सब पुन्य अरु एक कोद जौ दीजई ।
बरु पाप पाप लाखनि करै दीनो लोभ त लीजई ॥ १२ ॥

लोभ उवाच (चौपही)

भली भनी तुम मोसोँ बात । मैँ सुनि सुख पायो सब गात ।
तुम अति बड़े धर्म के तात । सिखवत हौ सिख अति अवदात ॥ १३ ॥
हौँ जु कहौँ सो चित दै सुनौ । सुनि सुनि अपने मन मेँ गुनौ ।
जो कछु जग मेँ होइ प्रमान । मो पै कैसे छूटै दान ॥ १४ ॥

[७] अयान-सयान (शुक्ल) । सबै-जदपि (वही) । [९] निकारत-निहारत (भारत) । भनी-कही (शुक्ल) ।

(छपद)

भूल्यो गुन पुनि सीखि लेइ सब कहैँ सयाने ।
 भूल्यो मारग लेइ फेरि जब चलै पयाने ।
 भूल्यो लेखो लेइ फेरि यह न्याउ कहावै ।
 भूल्यो बृत जौ लेइ फेरि तौ सोभा पावै ।
 कहि 'केसव' देव अदेव यह कहत दोष कीजै न चिरि ।
 सुनि दान, यहै गति दान की भूलि जु देइ सु लेइ फिरि ॥ १५ ॥

दान उवाच (चौपही)

लोभ कहाँ सीखी यह जुक्ति । किधौँ आपने उर की उक्ति ।
 बिप्र पूजि दीजति है गाइ । लीजै दुहती बेर छड़ाइ ॥ १६ ॥
 दीजत कन्या बारेँ ब्याहि । देत दाइजो दीरघ ताहि ।
 सुंदर साधु हिये मेँ हेरि । कहि धौँ लोभ, लेइगो फेरि ॥ १७ ॥

(छपद)

राम भूमि, हरिचंद राज, दीनो लीनो सुनि ।
 कर्न तुचा, सिबि माँस दियो जगदेव सीस सुनि ।
 दीनी सुता जजाति तासु को लोभ न कीनो ।
 जैसेँ प्रगट दधीचि देह छलबलहू दीनो ।
 तिन यह संसार असार गनि भूलि दान कौनेँ न दिय ।
 कहि कौन भूप सुरलोक महँ सपनेहू दिय फेरि लिय ॥ १८ ॥

लोभ उवाच (दोहा)

देइ लेइ को कौन कौँ एकरूप सब जानि ।
 सरग नरक को जाइ अब जग प्रपंचमय मानि ॥ १९ ॥

(चौपही)

एकै लेवा देवा दान । दान लोभ कै एक निदान ।
 एक आतमा घटघट बसै । एकै रूप सकल जग लसै ॥ २० ॥
 सकल भूमि को भार उतारि । अखिल लोक को काज सुधारि ।
 चलन लगे बैकुंठहि जबै । कुस कोँ राज दियो है तबै ॥ २१ ॥
 अबधपुरी तब ऊजर भई । सबै सदेह राम सँग गई ।
 कुसस्थली कुस बैठे जाइ । आसमुद्र पृथिवी को राइ ॥ २२ ॥
 कुस के कुल को एक कुमार । आनि धरयो कासी-सुवपार ।
 देखि रूप गुन सील समाज । ताकहँ पुरजन दीनो राज ॥ २३ ॥
 राजा बीरभद्र गंभीर । तिनकेँ प्रगटे राजा बीर ।
 तिन केँ करन नृपति सुत भए । दान कृपान करन-गुन लए ॥ २४ ॥

[१७] कन्या-बेटी (शुक्ल) ।

तहाँ कर्नतीरथ तिन करथो । पूरन पुन्य प्रभावनि भरथो ।
 तिनकेँ प्रगटे अर्जुनपाल । अर्जुन सम जनपद-प्रतिपाल ॥ २५ ॥
 रुठि पिता सोँ कासी तजी । आनि महौनी नगरी भजी ।
 तिनके साहनपाल कुमार । जीति लयो तिन गढ़ कुंडार ॥ २६ ॥
 सहजईद्र तिनकेँ गुनप्राप्त । तिनकेँ नृप नौनगद्यौ नाम ।
 तिनके सुत नृप-कुल-सिरताज । प्रगटे पृथु ज्योँ पृथ्वीराज ॥ २७ ॥
 तिनकेँ भए मेदिनीमल्ल । राइसेनद्यौ, पूरनमल्ल ।
 तिनकेँ सुत जीते भव भूप । अर्जुनद्यौ नृप अर्जुन रूप ॥ २८ ॥
 सकल धर्म तिन धरनी किये । षोडस महादान दिन दिये ।
 स्मृति अष्टादस सुने पुरान । चारथ्यो बेद सुने सुनि दान ॥ २९ ॥
 तिनकेँ सुत भयो परम सुजान । रिपुखंडन राजा मलखान ।
 जब जब जहँ जहँ जूझहिँ अरे । भूलि न पाउँ पिछहड़े धरे ॥ ३० ॥
 तिनकेँ सुत भो सीलसमुद्र । नृपति प्रतापरुद्र जनु रुद्र ।
 दया दान कोऊ न समान । मानहुँ कलपवृक्ष परमान ॥ ३१ ॥
 नगर ओइछो गुनगंभीर । आनि बसायो धरनी धीर ।
 कृष्णदत्त मिश्रहि तिन दई । पौरानिकी वृत्ति दिन नई ॥ ३२ ॥
 मेरे कुल को राजा राउ । सर्व पूजिहै तुम्हरे पाउ ।
 तिनकेँ सुत भो भारतचंद । भरतखंड-मंडन ज्योँ चंद ॥ ३३ ॥
 तुरकनि सिर न नवायो नेम । पचि हारे सेरन असलेम ।
 एक चतुर्भुज ही सिर नयो । बहुरि सु प्रभु बैकुण्ठहि गयो ॥ ३४ ॥
 पुत्रन राज देइ नर काहि । राजा भए मधुक्करसाहि ।
 रानी गनेस दे घर तास । चौदह भुवन भवै जस जास ॥ ३५ ॥
 जिन जीत्यो रन न्यामतिखान । अली कुली खाँ बुद्धिनिधान ।
 जाम कुली खाँ जालिम जयो । साहि कुली खाँ भाग्यो गयो ॥ ३६ ॥
 सैदखान तिन लीनो लूटि । अबदुल्लह खाँ पठयो कूटि ।
 गनो न राजा राउत वादि । हारथो जिनसोँ साहि सुरादि ॥ ३७ ॥
 जिहि श्रकबरलीनी दिसि चारि । तेहूँ तिनसोँ छाँडी रारि ।
 एकै प्रभु नरसिंह अराधि । स्वारथ परमारथ सब साधि ॥ ३८ ॥
 ब्रह्मरंध्र मग छाँडि सरीर । हरिपुर गयो नृपति रनधीर ।
 तिनकेँ प्रगटे आठ कुमार । आठौ दिसा समान उदार ॥ ३९ ॥
 जेठे रामसाहि रनधीर । गुनगन मन बल बुद्धि गंभीर ।
 तिनतेँ लहुरे होरिलराउ । खड्ग दान दिन दूनो चाउ ॥ ४० ॥
 सादिक महमद खाँ जिन रयो । रविमंडल मग हरिपुर गयो ।
 तिनतेँ लघु नरसिंघ सुजान । जूझ जुरै नहिँ तासोँ आन ॥ ४१ ॥

रतनसेन तिनतेँ लघु जानि । गहि जान्यो तिनही खग पानि ।
 बानो बाँध्यो जाके माथ । साहि अकबर अपने हाथ ॥ ४२ ॥
 बानो बाँधि बिदा करि दियो । जीति गौर को भूतल लियो ।
 गौर जीति अकबर को दयो । जूझ ब्याज बैकुंठहि गयो ॥ ४३ ॥
 ताको पुत्र राउ भूपाल । जिहिँ जान्यो गति कर करवाल ।
 तिनतेँ इंद्रजीत लघु लसै । सो गढ़ दुर्ग कछौवा बसै ॥ ४४ ॥
 गहिरवार कुल को तनत्रान । साहि राम को जानहु प्रान ।
 ताके सकल सुखनि कहँ देखि । सुरपति जनम बृथा करि लेखि ॥ ४५ ॥
 तिनके उग्रसेन सुत भए । जासो हारि धँधरे गए ।
 तिनतेँ लहुरे राउप्रताप । दाहत दिन दुर्जन को दाप ॥ ४६ ॥
 तिनतेँ लहुरे उर आनियै । राजा बीरसिंघ जानियै ।
 सुत तिनके एकादस सुनौ । एकादस रुद्रहि जनु गुनौ ॥ ४७ ॥
 जेठ जुभारराइ रनधीर । पुनि हरदौल बुद्धि गंभीर ।
 प्रबल पहारसिंह रनकाल । बाघराज दिन दुर्जनसाल ॥ ४८ ॥
 भीम समान बली चंद्रभान । पुनि बलवीरराइ भगवान ।
 नर नरकेहरि नरहरिदास । कृष्णदास अरु माधवदास ॥ ४९ ॥
 तिनतेँ लहुरे तुलसीदास । बिमल कृत्ति अति जग में जास ।
 तिनतेँ लहुरे हरिसिंघ देव । मूरतिवंत मनो कौउ देव ॥ ५० ॥
 तिनके पुत्र दोइ सुखदाइ । राइ बसंत रु खौंडेराइ ।
 सबके राजा राजाराम । जिनिको दसहूँ दिसि है नाम ॥ ५१ ॥
 अकबर साहि कृपा करि नई । राम नृपति कहँ बैठक दर्ई ।
 तिनके सुत भए साहि सँग्राम । दक्षिण दिसि जीत्यो संग्राम ॥ ५२ ॥
 तिनके सुत श्री भारतसाहि । भरत भगीरथ के सम आहि ॥ ५३ ॥

(दोहा)

बंस बखान्यो सकल गुन बहु विक्रम उतसाहु ।

बीरसिंघ जिहिँ पुर बसै तहँ दोऊ जन जाहु ॥ ५४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहजुदेवचरित्रे दानलोभ-
 विध्यवासिनीसंवादवर्णनं नाम द्वितीयः प्रकाशः । २ ॥

३

लोभ उवाच (चौपही)

बोल्यो लोभ छोभ मति भई । सुनि सुनि राजनीति यह नई ।
 सुनियत एक पिता के पूत । दोई जन धरमज्ञ सपूत ॥ १ ॥
 ऐसी कहूँ सुनी नहिँ होइ । एकहि घर में राजा दोइ ।
 अब यह हार जीति क्योँ भई । सब कहिजै जू सो ठिक ठई ॥ २ ॥

(हीरक)

कहौ मात, कौन पाप बहु विरोध बढ़ियो ।
 राम-धाम बाम हीन वीरसिंघ बढ़ियो ॥ ३ ॥

श्रीदेव्युवाच (चौपही)

सुनहि लोभ तैं बूझी भली । फेरि दुहुनि की कीरति चली ।
 कहौ विरोध पापज्यो बढ़यो । पूरब पूरे पुन्यनि गढ़यो ॥ ४ ॥
 हौँ उनकी कुलदेवी, दान । देखति दुहुँ मैयानि समान ।
 कहिहौँ पाप विरोधनि सनै । चित दै सुनिथै दोई जनै ॥ ५ ॥

(दोहा)

मधुकरसाहि महीप मनु राखि प्रेम के भौन ।
 वीरसिंघ कौँ वृत्ति कै बैठक दर्ई बड़ौन ॥ ६ ॥

(सवैया)

वीर नरपति के भुजदंड अखंड पराक्रम मंडप भौँडी ।
 जाइ जड़ीजड़ सेस के सीस सिँची दिनदान जलावलि औँडी ।
 फैलि फली मनकाम सबै दुजपुंजनि के करि सीवँ पिछौँडी ।
 देखत दूरि भए दुख 'केसव' साँच की वेलि बड़ौन में बौँडी ॥ ७ ॥

(चौपही)

उबरे कहूँ बड़ौनिहा भागि । भागे सेख सबै मुँह लागि ।
 लीनो प्रथम पवाँओ पेलि । पुनि जीत्यो तोँवर-दल ठेलि ॥ ८ ॥
 बस्यो त्रास नरवर प्रतिभौन । केलारस जाकेँ आँरौन ।
 बहुरौ सबरे मैना मारि । डारे जाट सबै संघारि ॥ ९ ॥
 सुभट विकट जनि गनौ गँवार । जूझ असूझ कियो तिहि बार ।
 दोई गढ़ लीने लै परा । एक बेरछा अरु करहरा ॥ १० ॥
 हथनौरा कीनो चौतरा । मारयो बाघ जंग जागरा ।
 भाग्यो हसन खान तजि त्रास । तब माँडैर कियो बसबास ॥ ११ ॥

[३] धाम०—बान धाम दीन (शुक्ल) । [७] भौँडी—ज्यौडी (भारत) ।
 जड़ी०—जटी जट (वही) । [९] जाट—नाट (शुक्ल) ।

बारक समाइची खाँ कही । एरछ की सब लीनी मही ।
काँपत गोपाचल को अंग । उतरि गयो मद ज्यो मातंग ॥ १२ ॥

(नगस्वरूपिणी)

बड़ौन-बैठकै लई । जलालसाहि की मही ।
सुकुत्ति जित्ति कै गई । दसौँ दिसा नई नई ॥ १३ ॥

(दोहा)

बीरसिंघ अति जोर मेँ सुन्यो साहि सिरताज ।
ता उमरावहि सौँ पिजै जाहि राज की लाज ॥ १४ ॥

(चौपही)

भई फिराद साहि सिर धुन्यो । एक दंड लौँ मन मेँ गुन्यो ।
आसकरन कोँ भो फुरमान । बीरसिंघ को घालहि मान ॥ १५ ॥
रामसाहि कहँ लीजै साथ । राह चलाइ लगावहि हाथ ।
माथेँ मानि लियो फरमान । तबहीँ गढ़ तेँ कियो पथान ॥ १६ ॥
दल चतुरंग चौगुनो चाउ । मेल्यो आइ चाँदपुर गाँउ ।
राजा रामसाहि तहँ गए । मिले जगंमनि भय के लए ॥ १७ ॥
सकिले सिंगरे मैना जाट । नहटा नाहट गूजर जाट ।
मिल्यो हसन खाँ जाइ पठान । अरु हरधौर पँवार सुजान ॥ १८ ॥
राजाराम पँवार सुजान । और हसन खाँ प्रबल पठान ।
इन पूरब दिसि कियो मिलान । उत्तर कर्न जगंमनि जान ॥ १९ ॥
इंद्रजीत अरिमर्दन आप । बीरसिंघ अरु राउ प्रताप ।
छाँडि बड़ौन तिहूँ नरनाह । चौकी करी दुहूँ दल माह ॥ २० ॥
दिन दिन दूनो ढोवा होइ । फिरि फिरि जात सकल मद खोइ ।
ऐसी भाँति बहुत दिन भए । जगमनि आसकरन पहुँ गए ॥ २१ ॥
करन कछो सुनि जगमनि धीर । परम ढीठ ये तीनौ बीर ।
कहै जगंमनि माथौ ढोरि । यह सब रामसाहि की खोरि ॥ २२ ॥
छाँडौ राजा अपनी टेक । ये चारधौ मैया हैं एक ।
आसकरन सुनि रिसबस भए । रामसाहि के डेरा गए ॥ २३ ॥
राम कियो आदर बहु भाँति । उदौ कियो ससितैं ही राति ।
सकुचि कछो तब दूलह राम । आए राज इहाँ किहि काम ॥ २४ ॥
सुनि योँ रामबचन के बर्न । बोल्यो हसन खाँन सौँ कर्न ।
कटकु साजि आयो यहि देस । देस देस के जोरि जरेस ॥ २५ ॥
आए बिरसिंघ द्यौ की ओर । केवल रामसाहि की बोर ।
मेरी गई रही कै माम । बिगरत सबै साहि के काम ॥ २६ ॥
देखहु बिधिससि सोभन कियो । करिकै बहुरि कुलचन दियौ ।
समुझि कछो तब दुलह राम । करहु सुतिहि सुधरहि सब काम ॥ २७ ॥

ससि तम पियेँ देखियै अंक । भूलि लोग ते कहत कलंक ।
तब हँसि आसकरन यह कह्यो । कहे बिना अब जाइ न रह्यो ॥ २८ ॥
गढ मेँ इंद्रजीत रनजीत । मन क्रम बचन तुम्हारी मीत ।
जाहि तुम्हारी लाग्यो काम । तासोँ क्योँ करिहौ संग्राम ॥ २९ ॥
यह सुनि बोल्यो राजाराम । करनो मोहि साहि को काम ।
दिन उठि करहु मोरचा नए । घर बैठेँ गढ़ कौनैँ लए ॥ ३० ॥
बहुरे कर्न महासुख पाइ । राम मोरचा दिये चलाइ ।
कीने जाइ मोरचा जबै । प्रबल पहारी दौरे तबै ॥ ३१ ॥
भागे सुभट मोरचा छाँडि । जूमे मयाराम रन माँडि ।
मयाराम स्यौँ भैयहि मरे । सुनतहि राम महारिस भरे ॥ ३२ ॥

(त्रिभंगी)

सुनि प्रोहित जुम्मे लाज अरुम्मे राज विरुम्मे बैर बढ़े ।
जहँ तहँ गज गजिय दुंदुभि बजिय सजिय सुभट तुरंग चढ़े ।
तुपकैँ सर छुट्टहिँ तरुवर दुट्टहिँ फुट्टहिँ काय-कवच घने ।
जुम्मेँ कुलनायक जालप पायक सुद्ध बिनायक क्रुद्ध सने ॥ ३३ ॥

(चौपही)

इहि विधि ढोवा किये अपार । दुहँ ओर बहु भयो हथ्यार ।
उठकि गाँउ सोँ डेरा करे । हय गयनर बहु घायनि भरे ॥ ३४ ॥
कह्यो कर्न सोँ राम नरेस । लरे लोग मेरे उठि पेस ।
जौ यह गाँउ हमै तुम देहु । तौ हम जूम करैँ करि नेहु ॥ ३५ ॥
कर्न कह्यो सुनि राजाराम । ये तौ लगत पवावैँ ग्राम ।
राम नृपति दुख पायो, दान । उचकि चले नृपसहित पठान ॥ ३६ ॥
उचकि गए जब राजा राम । उचक्यो करन जगंमनि बाम ।
ऐसो बीरसिंघ परताप । ह्वै गयो दस दिसि कटक कलाप ॥ ३७ ॥

(दोहा)

दान लोभ यहि भाँति सुनि उपजे बंधु-विरोध ।
कपटनि लपटे अटपटे सुनि पटु प्रगट्यो क्रोध ॥ ३८ ॥

(चौपही)

आयो दक्षिण दिसि मन धरैँ । बैरम खाँ के सुत आगरैँ ।
जगन्नाथ अरु दुर्गाराउ । इन्हैँ आदि दै बहु उमराउ ॥ ३९ ॥

[२८] इंद्रजीत-बैठि रह्यो इंद्रजीत (शुक्ल) । [३२] स्यौँ-सोँ भायहि भरे (शुक्ल) । [३३] तरुवर-तट्टर (शुक्ल) । फुट्टहिँ-छुट्टहि कायक पञ्च बानैँ (वही) [३६] दुख-रुख (शुक्ल) । [३७] कटक-कटत (भारत) ।

अकबर पातसाहि नरनाथ । रामसाहि नृप दीने साथ ।
 राजाराम मिले तब ताहि । अति आदर कीनो चित चाहि ॥ ४० ॥
 बीरसिंघ पुनि कियो हुलास । पठए तिन पहँ गोबिंददास ।
 रामसाहि बहु द्विज अकुलाइ । अपनैँ डेरहि लयो बुलाइ ॥ ४१ ॥
 दान मान भय भेद बखानि । कियो बिप्रनृप अपनैँ पानि ।
 संग लै आवै संग लै जाइ । रात चौस इहि रीति रहाइ ॥ ४२ ॥
 तौ लौँ राख्यो अपनैँ हाथ । यह दुख रामसाहिनरनाथ ।
 जौ लागि दौलतिखान पठान । आनि सैमरी कियो मिलान ॥ ४३ ॥
 प्रगट पवावैँ भो आकूत । आवै बैरम खाँ को पूत ।
 यह कहि बिप्र बिदा करि दियो । कहा करै हम बहुतौ कियो ॥ ४४ ॥
 नाहिन मानत दौलति खान । जूमहु जनि भजि राखहु प्रान ।
 आनि कह्यो यह गोबिंददास । बोले बिरसिंघदेव प्रकास ॥ ४५ ॥
 यह द्विज दै भैया अरु राज । दुहुँ मिलि कीनो परम अकाज ।
 तब तिहिँ कुँवर भगायो गाँउ । आपुन तमकि रह्यो तिहिँ ठाउँ ॥ ४६ ॥
 दौलति खान साथ को गनै । सुगल पठान खान बल घनै ।
 बीरसिंघ अति खिन्नवै ताहि । या बन तेँ उठि वा बन जाहि ॥ ४७ ॥
 आगै मारै पाछै जाइ । हरै पाछिले अगिले आइ ।
 तहाँ ते सबै घेरत फिरै । कुँवर न तिनको घेरयो घिरै ॥ ४८ ॥
 सोयो नहीँ न खायो खान । पचि हारयो हिय दौलति खान ।
 हाथ न आवै कुँवर समर्थ । ज्योँ जड़ कै जिय पूर्न अनर्थ ॥ ४९ ॥
 गए पवावैँ सब उमराउ । लौटि खानखाना सब भाउ ।
 तबै दिये सु बसीठ पठाइ । लिख्यो लेख दै बहुत बड़ाइ ॥ ५० ॥
 जौ तुम मिलहु मोहिँ यहि बार । बहुत बढ़ाऊँ राजकुमार ।
 तिन कहँ मिलन कुँवर तब गए । दौलति खाँ आगै ह्वे लए ॥ ५१ ॥
 मिले नबाब बहुत सुख पाइ । डेरह कहँ पठए पहिराइ ।
 जब ही जाइ कुँवर दरबार । लै बहुरै बहु सुख अवार ॥ ५२ ॥
 दन्निन दिसि कोँ कियो पयान । बीरसिंघ लै संग सुजान ॥ ५३ ॥

(मनोरमाभव)

लुके भूढ़ माना गई आसमाना, बड़े बिंध्यसाना भए धूरि धाना ।
 तला तोयमाना भए सुखमाना, कलंगी बिठाना तिलंगी न ठाना ।
 सुबिद्यानिधाना तजेँ खान पाना, करैँ जातुधाना पलानी पलाना ।
 उगे ठानठाना सुदिग्देवताना, हलैँ छत्र नाना चलैँ खानखाना ॥ ५४ ॥

[४२] रात-सात (शुक्ल) । [५२] बहु-तब (भारत) । [५४] भूढ़-
 बूढ़ मानो (शुक्ल) ।

(चौपही)

नियरी कछु बरार जब रही । बीरसिंघ तब बिनती कही ।
 मो कहँ देइ नबाब बड़ौन । मैँ सबही राखौँ तिहिँ भौन ॥ ५५ ॥
 सुचित होहिँ मेरे रजपूत । हौँ अति सेवा करौँ अभूत ।
 सुनि नबाब यह उत्तर दियो । मैँ अपनो घर दक्षिण कियो ॥ ५६ ॥
 दक्षिण मेँ मुँहमाँग्यो देउँ । अपने सम तुमकोँ करि लेउँ ।
 बीर कब्यो दक्षिण किहिँ काज । हौँ बड़ौनि की बाँधौँ लाज ॥ ५७ ॥
 बिन बड़ौनि पल एक न रहौँ । झूठो क्योँ नबाब सोँ कहौँ ।
 यह बिनती करि राजकुमार । डेरा कीनो आनि बिचार ॥ ५८ ॥
 तब सँग्रामसाहि यहि बीच । सोँ ह करी हरि दीने बीच ।
 सब मिलि कीनो चलन-बिचार । चलयो अहेरैँ राजकुमार ॥ ५९ ॥
 करे मिलान बीच द्वै बारि । आयो अपने देस मभारि ।
 आवत ही थानै भगि गए । तब तन मन सुख पूरन भए ॥ ६० ॥
 सुन्यो नबाब बीर घर गयो । अपने मन अति दुचितौ कियो ।
 तब तिहिँ समै छिद्र यह पाइ । रामपूत यह बिनयो जाइ ॥ ६१ ॥
 वह हमकोँ लिखि दीजै पान । करिहैँ दूरि कि हरिहैँ प्रान ।
 दयो नबाब लेख लिखि हाथ । पठयो दौलति खँ के साथ ॥ ६२ ॥
 दौलति खँ गोपाचल गए । राजकुँवर घर आवत भए ।
 सजि दल बल परिजन परिवार । गयो पवावैँ राजकुमार ॥ ६३ ॥
 राय भुपाल बली ईद्रजीत । राउ प्रताप सदा रनजीत ।
 बीरसिंघ के हित के लए । ये चारथौ एकै ह्वै गए ॥ ६४ ॥
 सो चारथौ ठाकुर भए एक । अरु लरिबे की कीनी टेक ।
 दौलति खान इतै पग दयो । फिरि बनदक्षिण ही कहँ गयो ॥ ६५ ॥
 साहि सँग्राम तबहिँ पछिताइ । आए फिरि औरछैँ लजाइ ।
 आवन जानि दिये करि कानि । बिरसिंघ देउ भतीजे जानि ॥ ६६ ॥

(हीरक)

सुनहु एहु, तजि सनेहु बहु विरोध पाप को ।
 तीसरे जु ठयो अफल भयो पूत बाप को ।
 कहहि और करहि और और चित्त आनबी ।
 जगत कहहि बीर सहहि ईस सहै जानबी ॥ ६७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहजूदेव चरित्रे दानलोभ-
 विध्यवासिनीसंवादवर्णनं नाम तृतीयः प्रकाशः ॥ ३ ॥

दान उवाच (चौपही)

कहत दान यह अंजलि जोरि । प्रनत देव तै तीस करोरि ।
और जु कहियै पाप-बिरोध । सबतै तुमको बहुत प्रबोध ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

दान दुराड कपट कहँ हिये । इंद्रजीत के हित को लिये ।
बीरसिंघ सो दूलहराम । सौँ हूँ करी छवै सालिग्राम ॥ २ ॥
मेरी सेव करी तुम तात । सबै जानिबो एकै बात ।
सुख सो रहौ तात तुम धाम । जा जनपद की रक्षा काम ॥ ३ ॥
तुम रक्षहु मो कहँ चित चाहि । हौँ रक्षहुँ तुमको भजि साहि ।
एक समै बुधि बल अवगाहि । दक्षिण चले अकबरसाहि ॥ ४ ॥
साहि मुराद गए परलोक । सुनि यह उर बहु उपजै सोक ।
मन ही मन सोचै सुलतान । आनि धौरपुर करथो मिलान ॥ ५ ॥
सुनि अकुताने राजाराम । भूलि गयो तिहिँ बलधनधाम ।
सुभ तिथि बारनखत तजि भौन । सत्वर राजा गए बडौन ॥ ६ ॥
इहि बिधि दिल्लीपति जिय जानि । गोपाचल गढ़ मेले आनि ।
बीरसिंघ की सासन सुनी । हैंगे रैयत रावत घनी ॥ ७ ॥
तब बोल्यो कछवाहा राम । मोहिँ परथो दक्षिण को काम ।
मैं सब गुनह छमौँ सुख मानि । बीरसिंघ कहँ मिलऊँ आनि ॥ ८ ॥
राजा जब ही कियो पयान । आइ गयो तब ही फरमान ।
बीरसिंघ आगै है लए । अति आदर अहदिनि को दए ॥ ९ ॥
अहदिनि को सुभ डेरा दए । बीरसिंघ राजा पहुँ गए ।

वीरसिंह उवाच

हमको दीजै सीख दिमान । सीख तुम्हारी सदा प्रमान ॥ १० ॥
राजा कह्यो सुनौ हो बीर । हम तुम सो बोलै गंभीर ।
हौँ जु जात हौँ सेवा साहि । तुमहीँ लगि चिंता चित दाहि ॥ ११ ॥
या कहि राजा कियो पयान । गोपाचल भेटे सुलतान ।
रामसाहि देखतही चित्त । सुख पायो दिल्ली के मित्त ॥ १२ ॥
कै बिधान मन बुद्धिनिधान । सब ही कूच कियो परमान ।
जंगम जीवन को जलराइ । उमगि चलयो जनु कालहि पाइ ॥ १३ ॥

[३] तात तुम—जाइ० (शुक्ल) । [७] हैंगे—हैं अति (शुक्ल) । [१२] गोपाचल—गोपालौ (भारत) । [१३] बिधान—बिचार (शुक्ल) । निधान—बिधान (वही) ।

देस देस के राजा घनै। मुगल पठाननि कोँ को गनै।
 जहाँ तहाँ गज गाजत घने। पुरवाई के जनु घन बने ॥ १४ ॥
 चौपद दुपद कहाँ लौँ कहाँ। कहन चहौँ तौ अंत न लहौँ।
 मारग एक चलेई जात। एक देखियै पीवत खात ॥ १५ ॥
 उलहत ऊँट एक देखियै। लादत साज एक पेखियै।
 एकन तंबू दियो गिराइ। रखत उठावत एक बनाइ ॥ १६ ॥
 बनिक चलत इक लादि अपार। एकन के बैठे बाजार।
 दल में सबको चित्त भुलाइ। कूच मुकाम न जान्यो जाइ ॥ १७ ॥
 औरै अति उतायले भए। साहि अकबर नरवर गए।
 सुनि कंदरा सिंघ की घनी। छोड़ि गयंद जात यह बनी ॥ १८ ॥
 त्योँ सुनि बीरसिंघ की ठौनि। अकबर डेरी दई बड़ौनि।
 नरवर तेँ जब घाटी गए। तब देखे पुर ऊजर भए ॥ १९ ॥
 भागे इंद्रजीत के लए। साहि कछु सुनि रोसिल भए।
 ताही बिच अहदी फिरि गए। तिन सोँ बचन भौँति इमि भए ॥ २० ॥
 जाइ कहाँ को सेवा करै। नेकहु बीरसिंघ नहिँ डरै।
 रामसाहि बोले सुलतान। कछो बचन यह बुद्धिनिधान ॥ २१ ॥
 तूँ या भूमंडल को राज। अरु तेरे बहु दल-बल साज।
 इंद्रजीत अरु बिरसिंघदेव। कै करि दूरि, कराऊँ सेव ॥ २२ ॥
 बिनती करी राम कर जोरि। देहु बड़ौनि तजौँ पुर कोरि।
 वाहि मारिकै मारौँ याहि। दक्षिण कोँ पग धारौ साहि ॥ २३ ॥
 साहि कछो सुनु राजाराम। जौ दोई ये करिहँ काम।
 राह चलाइ बड़ो जस होहि। पंचहजारी करिहौँ तोहि ॥ २४ ॥
 जौ तूँ बचिहै भैया जानि। मेरो बचन सत्य करि मानि।
 जितने भूमि बुँदेला जीव। सब ही कोँ करिहौँ निर्जीव ॥ २५ ॥
 बोले राजसिंघ नरनाथ। पठए रामसाहि के साथ।
 घोरो दै दीनो सिरपाउ। साथ दिये दूजे जुबराउ ॥ २६ ॥
 तब उत कूच कियो सुरतान। ये पठए इत बुद्धिनिधान।
 दुहूँ राज तब दलबल साजि। घेरी तिन बड़ौनि गलगाजि ॥ २७ ॥
 राउ प्रताप आपु ही गए। इंद्रजीत जोधा पाठए।
 गए बड़ौनि माँझ करि मोद। बहु भट बीरसिंघ की कोद ॥ २८ ॥
 पाइ सबै छल बल दल दाम। राजसिंघ पहिराए ताम।
 मतो कियो दुहुँ राजनि तबै। कीजै संधि न बिग्रह अबै ॥ २९ ॥

[१५] कहन०-कहे लहौँ (शुक्ल) । मारग-या रँग (वही) ।
 [२०] रोसिल-सोचित (भारत) । 'भारत' में चौथा चरण नहीं है [२७] उत-
 उन (शुक्ल) ।

पठै दिये तहँ राम बसीठ । हठ न करीजै कबहूँ ईठ ।
 छाँडि देउ दिन दोइ बडौन । हम फिरि जैहँ अपने भौन ॥ ३० ॥
 बीरसिंघ यह उत्तर दियो । तुम हम बीच ईस ही कियो ।
 कैसे आवै हमै प्रतीति । छल सो आपुन कीजै प्रीति ॥ ३१ ॥
 उठि सु बसीठ राम पै आइ । कछो बीर सो कछो बनाइ ।
 उत्तर दीनो राजाराम । ये सब आहिँ साहि के काम ॥ ३२ ॥
 वेई बोल हमारे चित्त । बोले बोल जु तुमसो मित्त ।
 राजसिंघ के पनहिँ मनाइ । फिरि बैठौ अपने घर जाइ ॥ ३३ ॥
 बीच दिये तब सर सिरमौर । अबकै दीजै बीच पचौर ।
 बहुरि बसीठ बडौनिहि गए । उनके बचन सबै सुनि लए ॥ ३४ ॥
 बीरसिंघ तब कियो बिचार । जौ पै है परमेस्वर सार ।
 जौ उह भूठो परिहै जाहि । सोई हरि संघरिहै ताहि ॥ ३५ ॥
 जेठो मैया दूजौ राज । इनकी हमै सेव सो काज ।
 जो कछु राजा आयसु दियो । सिर पर मानि सबै हम लियो ॥ ३६ ॥
 बीच लिये मैया हरिबंस । आनंदी प्रोहित द्विज अंस ।
 अरु देवा पायक परवान । बीच लिये फिरि श्री भगवान ॥ ३७ ॥
 दुहुँ नृप सौहै करी सुभाउ । बीरसिंघ तब छोड़्यो गाँउ ।
 जारि उजारे भवन प्रकार । भूली राजहि सौह सन्हार ॥ ३८ ॥
 राम सु रामसिंघ सो कही । साहि दई मोको यह सही ।
 तब उन कही दिखावहु छाप । रामदास की राखहु थाप ॥ ३९ ॥
 ऐसे ही क्यों दीजै ठाँउ । ये तौ लगत पवाँविहि गाँउ ।
 यह बिचार किय राजाराम । परौ साहि को दक्षिण काम ॥ ४० ॥
 मैयै हतियै परम अयान । रामसिंघ तब कियो पयान ।
 राम चले तब दुचिते भए । राजसिंघ तब डेरहि गए ॥ ४१ ॥
 बीरसिंघ पुर सुनो सुन्यो । यह बिचार मन ही मन गुन्यो ।
 थोरे सुभट संग तब लए । बीरसिंघ जू बड़वनि गए ॥ ४२ ॥
 मैना एक गयो तब देखि । राजसिंघ सो कछो बिसेखि ।
 बीरसिंघ पुर मेँ नरनाथ । सुभट पचासक ताके साथ ॥ ४३ ॥
 सोवत जहाँ तहाँ भुव परे । कहुँ घोरे कहुँ आपुन खरे ।
 बड़े प्रात तुम घेरहु राज । तुमको जस दीनो ब्रजराज ॥ ४४ ॥
 सुन्यो दूत को बचन समाज । सबै लयो सँग सेना साज ।
 चले दमोदर औ जुवराज । डेरा रहे अकेले राज ॥ ४५ ॥
 पूजी भली कुँवर की घात । घेरे घनै बड़े ही प्रात ।
 अकबकाइ रावर संग्रहे । लोगनि लपकि खड़िहरा लहे ॥ ४६ ॥

[३०] करीजै—क्रीजिये (भारत) । फिरि—उठि (भारत) । [३२] कछो बीर—
 बात बीर (शुक्ल) । [३४] सर०—सुरसरि मौर (भारत) । [३६] सही—मही (शुक्ल) ।
 [४६] घात—बात (शुक्ल) । [४६] लहे—गहे (शुक्ल) ।

बगसराय सुंदर परधान । केसौ चंपतराय प्रमान ।
 मुकट गौर जादौ बलवंत । कृपाराम सुभ साँवथ संत ॥ ४७ ॥
 निकसे सबै एकही मूठि । उमगे अपने पिथ सोँ रूठि ।
 एक एक इनि मारयौ दौरि । दल सिंगरे मेँ पारी रौरि ॥ ४८ ॥
 उठ्यौ दमोदर सपदि सम्हारि । सुभट दिये सब पुर मेँ भारि ।
 तब ये अपने अपने ठौर । उठे उठाएँ जादौ गौर ॥ ४९ ॥
 इन्हैँ उठत गाँ धीरज नाठि । फूटि गई सुभटनि की गाँठि ।
 भैया बगसराय तरवारि । हनैँ दमोदर दल संघारि ॥ ५० ॥
 इहि बिच बीरसिंघ उठि परे । गजदल हय पयदल खरभरे ।
 जहाँ तहाँ भजि चले नरिंद । सिंघ देखि कै मनौ करिंद ॥ ५१ ॥
 सोदर लै दामोदर भग्यौ । भगे दमोदर सब दल डग्यौ ।
 काहुहि काहू की न सम्हार । पवन पाइ ज्याँ पत्र अपार ॥ ५२ ॥
 भदौरिया जागरा अपार । जादव बड़गूजर तिहिँ बार ।
 कौन गनै सुभटन को साज । जूमे जूमे तहाँ जुबराज ॥ ५३ ॥
 एक ति ढीहनि तेँ गिरि परे । बूढ़ि इके सरिता महँ मरे ।
 इके गयंदनि मारे चाँपि । इक मरे अपडर ही काँपि ॥ ५४ ॥
 ऐसो सुन्यौ न देख्यौ बाल । गोपाचल भगि बच्यौ भुवाल ।
 बीच दिये ही त्रिभुवनराय । बीरसिंघ कोँ कियौ सहाय ॥ ५५ ॥
 बीरसिंघ के जय की गाथ । जग मेँ गावत नर नरनाथ ॥ ५६ ॥

(भुजंगप्रयात)

सुनौ दान लोभा, तवै चित्त छोभा ।
 सुनौ साधु सुध्धा, चवंथो बिरुध्धा ।
 कष्टौ तैँ जु बुझ्यौ, सुन्यौ मैँ समुझ्यौ ।
 जहाँ वीर पैजै, तहाँ बेगि जै जै ॥ ५७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभसंवादे
 विध्यवासिनीवर्णनं नाम चतुर्थः प्रकाशः ॥ ४ ॥

[४६] सपदि—सबदु (भारत) । [५१] विच—विधि (शुक्ल) । [५३] जुबराज—
 जुगराज (भारत) । [५५] बाल—चाल (शुक्ल) । [५७] जु०—सुबुझ्यौ (भारत) ।
 समुझ्यौ—समुझ्यौ (वही) ।

५

लोभ उवाच (चौपही)

सुनिजै सकल लोक की माइ । कहा कछौ सुनि दिल्लीराइ ।
कछौ आगलो सब व्यवहार । राजसिंघ अरु राम बिचार ॥ १

श्रीदेव्यवाच

सुन्यौ साहि जूझ्यौ जुबराज । तमकि उठ्यौ काबिल सिरताज ।
तैसहि बिच आए मेवरा । साहि भए अहि तेँ जेवरा ॥ २ ॥
साहिनंद अरु मान नरेस । छोड़ि सबै राना को देस ।
घर ही कौँ फिरि कियौ पयान । सुनि यह दुचितो भौ सुलतान ॥ ३ ॥
उपजै बहुत भौँति के छोभ । इनकी कौन चलावै, लोभ ।
लै औसरै रोष हिय धरेँ । अकबर साहि गए आगरेँ ॥ ४ ॥

दान उवाच

हाहु कृपाल जगत की मात । कहियै बीरसिंघ की बात ।
रामसाहि सौँ कैसी चली । बैरबेलि कित फूली फली ॥ ५ ॥

श्रीदेव्युवाच

सुनेँ जलालदीन घर गए । बीरसिंघ अति दुचिते भए ।
गोबिंद मिरजा, जादौ गौर । बलि मूकटे मते मह और ॥ ६ ॥

वीरसिंह उवाच

साहि सत्रु अरु घर में बैर । यहै चलत है घरघर घैर ।
रहै कौन बिधि पति अरु प्रान । अपनो अपनो कहौ सयान ॥ ७ ॥
मुकट कछौ सुनि राजकुमार । आपुस में उपजै जंजार ।
आए अबही सुनियत साहि । कैसी चलै पूत सौँ ताहि ॥ ८ ॥
दक्षिन चपे जाहि उमराउ । खुरासान तन जिन्हैं प्रभाउ ।
इत राना सौँ बढ़्यौ बिरोध । है उत मानसिंघ सौँ क्रोध ॥ ९ ॥
सुनि लीजै सबही की गाथ । तब तैसी करि लीबो नाथ ।
घर के बैर कहौ को डढ़ै । मारेँ मिटै मिटाएँ बढ़ै ॥ १० ॥
बोले मिरजा गोबिंददास । जौ पै है जिय घर को त्रास ।
करिहै राजा दिन दिन प्रीति । जौ चलियै साहिब सौँ रीति ॥ ११ ॥

[६] बलि०—बाली मुकट (शुक्ल) । [७] अपने०—अपनी अपनी कही (शुक्ल) ।

[९] चपे—चले (शुक्ल) । [१०] डढ़ै—दुढ़ै (भारत) । [११] बोले—बोल्यौ (शुक्ल) । जौ चलियै०—बलि बलि ऐसी साहिब (वही) ।

यह सुनि बोल्यौ जादौ गौर। पहिलो सो अब नाही ठौर।
 फेरि अकल्बर के फरमान। कछुवाहे सो बैरविधान ॥ १२ ॥
 इंद्रजीत सो हती समीति। कछु दिनन ते ऐसी रीति।
 कोई कैसोई हितु रचै। घातै पाइ न राजा बचै ॥ १३ ॥
 छोड़ौ सबै सुघर की आस। चलौ सलैमसाहि के पास।
 घटि बढि अपने करमहि लगी। उहिम सबकी कीरति जगी ॥ १४ ॥
 जानै कौन करम की गाथ। काहू के है रहियै नाथ।
 सबही कीनौ यही विचार। चलयौ प्रयागहि राजकुमार ॥ १५ ॥
 अहीछत्र किय कुँवर मिलान। मिल्यौ मुदफ्फर सैद सुजान।
 तासों मतो कुँवर सब कछौ। सुनि सुनि समुझि रीझि हिय रखौ ॥ १६ ॥
 कछौ सुतिहि सुनि अरि कुलहाल। चलयै तौ चलयै इहि काल।
 जौ लौ काहू कछु न कियौ। उमग्यौ जाहि न अरि को हियौ ॥ १७ ॥
 जौ ह्यौ है कछु उपाउ। दियौ न जैह आगे पाँउ।
 घर के रहे बिगरिहै काज। दुहू भौति चलनो है आज ॥ १८ ॥
 मन क्रम बचन धरौ यह नेम। तुम सेवक प्रभु साहि सलेम।
 सैद मुदफ्फरखाँ की बात। सुनि सुख भयो कुँवर के गात ॥ १९ ॥
 चलयौ चपलगति बुद्धिनिधान। साहिजादपुर करथौ मिलान।

(दोहा)

पूरब पूरे पुन्य तरु फलित भयो बड़भाग।
 सकल मनोरथ दानि दिन देख्यौ आनि प्रयाग ॥ २० ॥

(चौपही)

जब प्रयाग को दरसन भयो। जीवन जनम सुफल करि ल्यौ ॥ २१ ॥
 देखत पाप हरै प्राचीन। परसत दुरितन दहे नवीन।
 बारू महँ चारु दुति लसै। ताहि देखि मति अति हित बसै ॥ २२ ॥
 सूक्ष्म अंस करै सब सेव। जानु प्रयागहि देव अदेव।
 हरहि जु जग जीवन के पाप। दूरि करत जनु तिनके दाप ॥ २३ ॥
 जमुना संग किये मति धिरा। गंग मिलन कौ आई गिरा।
 मृगमद केसरि घसि घनसारु। कीनौ चर्चित चंदन चारु ॥ २४ ॥
 बंदित देखि देव अवनीप। तिलक कियौ जनु जंबूदीप।
 जहाँ तहाँ जल नरपति न्हात। देखत आनंद उपजत गात ॥ २५ ॥

[१४] सबै—सब पुर घर (शुक्ल) । सलैम—सलीम (वही) । [१५]
 चलयौ—चलौ प्रात ही (शुक्ल) । [१६] मुदफ्फर—मुजफ्फर (शुक्ल) । [२१] सकल—
 सजल (शुक्ल) । [२२] दहे—देह (शुक्ल) । बारू—चारु (भारत) । [२४] किये—
 लिये (शुक्ल) । [२५] देखि देव—देखि देखि (शुक्ल) ।

नारी नर बहु बुझकी लेत । जनु अपने अभिलाषनि हेत ।
 हरि पूजत सब बारहु पार । जहाँ तहाँ षोडस उपचार ॥ २६
 होति आरती तिनकी जोति । प्रतिबिंबित पानी महुँ होति ।
 अपनो जनम करन को सुखी । जनु अन्हाति जल ज्वालासुखी ॥ २७
 अति अरुनाई अति उद्दोत । धूमसहित जहुँ तहुँ जल होत ।
 देखि देखि उपमा बड़भाग । धूमकेतु जनु न्हात प्रयाग ॥ २८
 इहि विधि सोभा सुखद अपार । बरनै सोभा को संसार ।
 पहिरि धोवती, बसन उतारि । कूप तोय तब पाय पखारि ॥ २९
 करि आचवन परम सुचि भए । वीरसिंघ गंगा महुँ गए ।
 कुसमुद्रिकनि मुद्रित कै हाथ । नारिकेल कर सुवरन साथ ॥ ३०
 भेंट दई यह राजकुमार । लीनी भागीरथी उदार ।
 मंजन करि तब तरपन कियौ । मंत्र जप्यौ करि पावन हियौ ॥ ३१
 अनंत अनेकनि जात न गने । पाट जटे पट हाटक घने ।
 महिषी सुरभी हय गय ग्राम । भूषन भाजन भोजन धाम ॥ ३२
 पुष्पित फलित ललित बन बाग । सकल सुगंध सहित अनुराग ।
 छत्र चौर गजराजनि बने । को कबि जान बिमाननि घने ॥ ३३
 अति दीरघ अति पीवर साज । दीबे कौँ आन्यौ गजराज ।
 जब गज गंगाजल महुँ गयौ । बहुत भाँति करि सोभित भयौ ॥ ३४
 स्वेतकुसुम चौसर मयस्वच्छ । सोहत तुलसी कैसो बृच्छ ।
 अमल सुमिल मोतिन के हार । ता महुँ मनौ नीलमनि चार ॥ ३५
 मानहु कुमकुम पूर प्रमान । ता महुँ मृगमद बंद समान ।
 कुंदकली अवली महुँ सोभ । जनु अलि बस्यौ गंध के लोभ ॥ ३६
 सुभ कैलास सिला के माहिँ । मानहु सजल जलद की छाँहिँ ।
 सूरज सेत सेज मन हरै । तापर जनु सनि क्रीड़ा करै ॥ ३७
 नारद को उर उज्जल लसै । ता महुँ मनौ कृष्णतनु बसै ।
 देवसभा महुँ मनु मोहियौ । बैठे व्यासदेव सोभियौ ॥ ३८
 जब सब अंग जलनि मिलि जाय । केवल इभकुंभै दरसाय ।
 मनौ गंग पौढ़ी परजंक । स्याम कंचुकी सोभित अंग ॥ ३९
 कहाँ कहाँ लगी सोभासार । कहाँ तौ बाढ़ै ग्रंथ अपार ।
 आयौ जलबाहिर गजराज । सोभित सकल अंग को साज ॥ ४०
 तनु चर्चित चंदन कर्पूर । कुंभ कलित बंदन सिंदूर ।
 चारु चंद्रमा भाल लसंत । रच्यौ पुष्पमय एकै दंत ॥ ४१
 जलजहार देखत दुख भजै । मनिमय नूपुर पायनि बजै ।
 वीरसिंघ सो बिप्रहि दियौ । लेत बिप्र को हरषित हियौ ॥ ४२
 मनौ पढ़ावन कौँ मन कियौ । सिवगनपति गुरु कौँ सौँपियौ ।
 दै सब दाननि परम उदार । डेरहि आए राजकुमार ॥ ४३

सरीफखाँहि देखि सुख भयौ । छीरनीरज्यौँ मन मिलि गयौ ।
 गुदरथौ जब सरीफखाँ जाय । हरख्यौ दिल दिल्ली को राय ॥ ४४ ॥
 बोलहु बेगि कछौ सुलतान । मेरेँ बीरसिंघ तनत्रान ।
 साहिसभा जब गयौ नरिंदु । सूरजमंडल में मनु इंदु ॥ ४५ ॥
 देखत सुख पायौ सुलतान । ज्यौँ तन पायौ अपने प्रान ।
 कै तसलीम गहे तब पाय । उमग्यौ आनंद अंग न माय ॥ ४६ ॥
 सोभ्यौ बीर देखि यौँ साहि । जैसेँ रहै सुमेरहि चाहि ।
 बीरसिंघ काँ बाढ़ी सोह । पारस सोँ परस्थाँ जनु लोह ॥ ४७ ॥
 परम सुगंध नीम ह्वै जाय । जैसेँ मलयाचल कोँ पाय ।
 कछौ साहि नीके है राय । अब नीकेँ जव देखै पाय ॥ ४८ ॥
 भली करी तैँ राजकुमार । छोड़्यौ सब आयौ दरबार ।
 ह्वैहै भलै पूजिहै आस । जाँ तूँ रहिहै मेरे पास ॥ ४९ ॥
 यह कहि पहिराए बहु बार । हाथी हय औरहु हथियार ।
 भीतर गौ दिल्ली को नाथ । बहुरथौ खाँ सरीफ गहि हाथ ।
 जब जब जाय कुँवर दरबार । तैँ बहुरै अहलाद अपार ॥ ५० ॥

(कुंडलिया)

सुख पायौ बैठे हते एक समय सुलतान ।
 खाँ सरीफ तनि बोलि लिय बिरसिंघदेव सुजान ।
 बिरसिंघदेव सुजान मान दै बात कही तब ।
 या प्रयाग में कुँवर सौँह करियै मोसोँ अब ।
 तोसोँ करौँ बिचार करहि अपने मन भाए ।
 अनत न कबहुँ जाउ रहहु मो संग सुख पाए ॥ ५१ ॥
 पायनि परि तसलीम करि बोल्यौ बिरसिंघ राज ।
 हौँ गरीब तुम प्रगट ही सदा गरीबनिवाज ।
 सदा गरीबनिवाज लाज तुमहीँ लघु लामी ।
 बिनती करियै कहा महाप्रभु अंतरजामी ।
 लोभ मोह भय भाजि भजैँ हम मन बच कायनि ।
 जाँ राखहु मरजाद तजौँ सपनेहु नहिँ पायनि ॥ ५२ ॥

(चौपही)

सौँहै कीन्ही माँफ प्रयाग । बीरसिंघ सुलतान सभाग ॥ ५३ ॥
 तुमहीँ मेरे दोई जैन । तुमहीँ बुधिबल भुज सुखदैन ।
 तुमहीँ आगे पीछे चित्त । तुमहीँ मंत्री तुमहीँ मित्त ॥ ५४ ॥
 मात पिता तुम पारथो पान । तुम लगिहौँ छाड़ौँ निज प्रान ।

वीरसिंह उवाच

इक साहिब अरु कीजत प्रीति । सब दिन चलन कहत इहि रीति ॥ ५५ ॥
 तुम्है छोड़ि मन आवै आन । तौ सब भूलै धर्मविधान ।
 यह सुनि साहि लखौ सब सुख । लीनौ कहन आपनो दुख ॥ ५६ ॥
 जितनो कुल आलम परबीन । थावर जंगम दोई दीन ।
 तामे एकै बैरी लेख । अबुलफजल कहावै सेख ॥ ५७ ॥
 वह सालत है मेरे चित्त । काढ़ि सकै तौ काढ़ि मित्त ।
 जितने कुल उमरावनि जानि । ते सब करहि हमारी कानि ॥ ५८ ॥
 आगे पीछे मन आपनै । वह न मोहि तिनका करि गनै ।
 हजरति को मन मोहित भरथौ । याके पारे अंतर परथौ ॥ ५९ ॥
 सत्वर साहि बुलायौ, राज । दक्षिण तें मेरे ही काज ।
 हजरति सौं जौ मिलिहै आनि । तौ तुम जानहु मेरी हानि ॥ ६० ॥
 बेगि जाउ तुम राजकुमार । बीचहि वासौं कीजौ रार ।
 पकरि लेहु कै डारौ मारि । मेरो हेत हियें निरधारि ॥ ६१ ॥
 होय काम यह तेरे हाथ । सब साहिबी तुम्हारे साथ ।
 ऐसो हुकम साहि जब कियौ । मानि सबै सिर ऊपर लियौ ॥ ६२ ॥
 राजनीति गुनि भय भ्रम तोरि । बिनयौ वीरसिंघ कर जोरि ।
 वह गुलाम तू साहिब ईस । तासो इतनी कीजहि रीस ॥ ६३ ॥
 प्रभु सेवक की भूल बिचारि । प्रभुता यहै जु लेइ सम्हारि ।
 सुनिजतु है हजरति को चित्त । मंत्री लोग कहत हैं मित्त ॥ ६४ ॥
 तौ लगि साहि करै जब रोष । कहियै यौं किहि लागै दोष ।
 जन की जुवती कैसी रीति । सब तजि साहिब ही सौं प्रीति ।
 तातें वाहि न लागै दोष । छाँड़ि रोष कीजै संतोष ॥ ६५ ॥

(दोहा)

सहसा कछू न कीजई कीजै सबै बिचारि ।
 सहसा करै ते घटि परै अरु आवै जग गारि ॥ ६६ ॥

साहसलीम उवाच (चौपही)

वरन्यौ भीत मते को सार । प्रभुजन को सब यहै बिचार ॥ ६७ ॥
 जौ लगि यह जीवन है सेख । तौ लगि मोहि मुअौ ही लेख ।
 सबै बिचार दूरि करि चित्त । बिदा होहु तुम अबही मित्त ॥ ६८ ॥

[५५] इहि-यह (भारत) । [५६] लीनौ-लाग्यौ (शुक्ल) । [६१]
 मेरो-यह मन निहचै करहु बिचारि (शुक्ल) । [६३] गुनि-तम (भारत) ।

कसि तुरतहि बखतर तन बेग । लै बाँधी कटि अपने तेग ।
 घोरो है सिरपा पहिराय । कीनी बिदा तुरत सुख पाय ॥ ६६ ॥
 दरिखाने तेँ राजकुमार । चलत भई यह सोभा सार ।
 रबिमंडल तेँ आनंदकंद । निकसि चल्याँ जनु पूरन चंद ॥ ७० ॥
 सैद मुदप्फर लीनों साथ । चलै न जानै कोऊ गाथ ।
 बीच न एकौ कियौ मुकाम । देख्यौ आनि आपनो ग्राम ॥ ७१ ॥
 आनंदे जनपद सुख पाय । नीलकंठ जनु मेघहि पाय ।
 पठए चर नीके नरनाथ । आवत चले सेख के साथ ॥ ७२ ॥
 चारन कही कुँवर सोँ आय । आए नरवर सेख मिलाय ।
 यह कहि भए सिंध के पार । पल पल लखैँ सेख की सार ॥ ७३ ॥
 आए सेख बीच के लिये । पुर पराइछे डेरा किये ।
 आबुलफजल बड़े ही भोर । चले कूँच कै अपने जोर ॥ ७४ ॥
 आगे दीनी रसधि चलाई । पीछे आपन चले बजाइ ।
 बीरसिंध दौरे अरि लेखि । ज्यौँ हरि मत्त गयंदनि देखि ॥ ७५ ॥
 सुनतहि बीरसिंध को नाउ । फिरि ठाढ़ौ भयौँ सेख सुभाउ ।
 परम रोष सोँ सेख बखानि । जैसे असुर नृसिंघहि जानि ।
 दौरत सेख जानि बड़भाग । एक पठान गही तब बाग ॥ ७६ ॥

पठान उवाच

नहीं नवाब पसर को ठौर । भूलि न सत्रुहि सासुहँ दौर ॥ ७७ ॥
 चलुचलुज्यौँ क्यौँ हूँ चलि जाहि । तोहि पाय सुख पावै साहि ।
 पुनि अपने मन में करि नेम । जैबाँ चढ़ि तहँ साह सलेम ॥ ७८ ॥

सेख उवाच

कहि धौँ अब कैसेँ भगि जाउँ । जूझत सुभट ठाउँहीँ ठाउँ ।
 आनि लियो उन आलमतोग । भाजे लाज मरैगो लोग ॥ ७९ ॥

पठान उवाच

सुभटन को तौ यहऊ काम । आपु मरे पहुँचावै राम ।
 जौ तूँ, बहुतै आलमतोग । तौ तूँ बचिहै रचिहै लोग ॥ ८० ॥

सेख उवाच

मैं बल लीनों दक्षिण देस । जीत्यौँ मैं दक्षिणी नरेस ।
 साहि मुरादि स्वर्ग जब गए । मैं भुवभार आप सिर लए ॥ ८१ ॥

[६६] सिर पा०—सिर पाग पिन्हाइ (शुक्ल) । [७१] बीच०—बीचन एकै (भारत) । [७३] सिंध—सैंध (भारत) । [७६] असुर—अपर (शुक्ल) । [७९] भगि—चलि (शुक्ल) । [८०] तौ तूँ—जौतू (शुक्ल) ।

मेरो साहि भरोसो करै । भाजि जाउँ मै कैसेँ घरै ।
 कहि यौ आलमतोग गँवाय । कहिहौ कहा साहि सो जाय ॥ ८२ ॥
 देखत लियौ नगरो आय । कहाँ बजाऊँ हौँ घर जाय ।
 घर को मेरे पाइन परै । मेरे आगे हिंदू लरै ॥ ८३ ॥

पठान उवाच

सेख बिचारि चित्त महँ देखु । काज अकाज साहि को लेखु ।
 सुनि नवाब तूँ जूझहि तहाँ । अकबरसाहि बिलोकै जहाँ ॥ ८४ ॥
 प्रभु पै जाय जमातिहि जोरि । सोकसमुद्र सलीमहि बोरि ।

सेख उवाच

तूँ जु कहत चलि जैयै भाजि । उठे चहुँ दिसि बैरी गाजि ॥ ८५ ॥
 भाजे जात मरन जाँ होय । मोसो कहा कहै सब कोय ।
 जौँ भजिजै लरिजै गुन देखि । दुहुँ भौति मरिबोई लेखि ॥ ८६ ॥
 भाजौ जाँ तौ भाज्यो जाय । क्यों करि दैहै मोहिँ भजाय ।
 पति की बेरी पाइ निहार । सिर पर साहि मया को भार ॥ ८७ ॥
 लाज रही अँग अँग लपटाय । कहु कैसेँ कै भाज्यो जाय ।
 छोड़ि दई तिहिँ बाग बिचारि । दौर्यौ सेख काढ़ि तरवारि ॥ ८८ ॥
 सेख होय जितही जित जबै । भरभराइ भट भागै तबै ।
 काढ़े तेग सोह यौ सेख । जनु तनु धरे धूमधुज देख ॥ ८९ ॥
 दंड धरे जनु आपुन काल । मृत्यु सहित जम मनहु कराल ।
 मारै जाहि खंड द्वै होय । ताके संमुख रहै न कोय ॥ ९० ॥
 गाजत गज, हींसत हय खरे । बिन सुंडनि बिन पार्यानि करे ।
 नारि कमान तीर असरार । चहुँ दिसि गोला चले अपार ॥ ९१ ॥
 परम भयानक यह रन भयो । सेखहि उर गोला लागि गयो ।
 जूझि सेख भूतल पर परे । नैकु न पग पाछे को धरे ॥ ९२ ॥

(सोरठा)

अवधि धर्म की लेख, दुज दीनन प्रतिपाल तैं ।
 रन मेँ जूझे सेख, अपनी पति लै साहि की ॥ ९३ ॥

(चौपही)

जब खुरखेट निपट भिटि गई । रन देखन की इच्छा भई ।
 कहूँ तेग कहूँ डारे तास । कहूँ सिंदूर पताक प्रकास ॥ ९४ ॥
 कहूँ डारे नेजा तरवारि । कहूँ तरकस कहूँ तीर निहारि ।
 कहूँ रंड कहूँ डारे मुंड । कहूँ चौर भुडान के भुंड ॥ ९५ ॥
 ठिलत लुठत कहूँ सुभट अपार । द्वाँटनि टिकि टिकि उठत तुखार ।
 देखत कुँवर गए तब तहाँ । अब्बुलफजल सेख है जहाँ ॥ ९६ ॥

परम सुगंध गंध तन भर्यौ । सोनितसहित धूरि धूसर्यौ ।
कछु सुख कछु दुख ब्यापत भए । लै सिर कुँवर बड़ौनिहिँ गए ॥ ६७ ॥

(कवित्त)

आवत है जीते जोर दक्षिण, अभयपद
लैनहार दैनहार दक्षिण नगर को ।
सालनि ज्यौँ, तालनि ज्यौँ 'केसव' तमालनि ज्यौँ
तेरे भुवपाल साल ईस धीरधर को ।
दीनौ छौँडि छितिनाथ साहिब सलेम साहि
महावीर बीरसिंघ सिंघ मधुकर को ।
अवुलफजल मदमत्त गजराज राज
मारि डार्यौ सखा सेख साहि अकबर को ॥ ६८ ॥

(चौपही)

देव सु बड़गूजरसुत भले । चंपतिराय सीस लै चले ।
सीस साहि के आगे धर्यौ । देखत साहि सकल सुख भर्यौ ॥ ६९ ॥
किधौँ बिरोधविटप को मूल । किधौँ सकल फूलनि को फूल ।
ऐसी सोभ सीस की मनौ । साहिमनोरथ को फल मनौ ॥ १०० ॥
सबके सुनत साहि यह कह्यौ । दिल्ली के घर को बध रह्यौ ।
बीरसिंघ की यहई ठई । हमकोँ सकल साहिबी दर्ई ॥ १०१ ॥
बीरसिंघ हमैँ लीन्हे मोल । करी साहिबी निपट निडोल ।
फिरि थाप्यौ काबिल को राज । कीन्हौ सकल खलक को काज ॥ १०२ ॥
राख्यौ आजु हमारो राज । अब हम दैहैँ उनको राज ।
तबही माँग्यौ कंचनथारु । मुक्ताफल कै रोचन चारु ॥ १०३ ॥
अरुन तरनि उडगननि समेत । सूरजमंडल ज्यौँ सुख देत ।
नेजा नवल जरायनि जर्यौ । चँवर छत्र ससि सोभा भर्यौ ॥ १०४ ॥
बिदा कर्यौ तब विप्र बुलाय । चंपति बड़गूजर पहिराय ।
दयौ नगारो अति सुख पाय । पठए साहि निसान बजाय ॥ १०५ ॥
आए घर आनंद्यौ लोग । मित्रनि सुख सब सत्रुन सोग ।
सुभससिबरन नखततिथि जानि । बैठारे सिंघासन आनि ॥ १०६ ॥
सकल मरातिब ठाढ़े किये । हरसिंघदेव छरी कर लिये ।
दै सिर छत्र छबीलो साज । अलकतिलक दै दीनौ राज ॥ १०७ ॥

(दोहा)

कुल मेँ बढ्यौ बिरोध सुनि दान लोभ यह भेव ।
रामसाहि जीवत भए राजा बिरसिंघदेव ॥ १०८ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दान-
लोभविध्यवासिनीसंवादे राजप्राप्तिवर्णनं नाम पंचमः प्रकाशः ॥ ५ ॥

६

दान उवाच (चौपही)

सुन्यौ साहि जब मारथौ सेख । कहा करथौ कहिजै सुबिसेष ।
कहा आपने मन में गुन्यौ । सब ब्यौरा हम चाहत सुन्यौ ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

मारथौ सेख जहीँ जिहिँ सुन्यौ । अपनो सीस तहीँ तिहिँ धुन्यौ ।
जहाँ तहाँ उमरावनि सोच । क्यौँ कहिजै यह बढो सँकोच ॥ २ ॥
यह कहि उठे साहि दिन एक । सुनत हते उमराउ अनेक ।
आवत सेख कहै सब लोइ । रह्यौ कहाँ यह जानत कोइ ॥ ३ ॥
काहू कछु न उतर दियौ । साहि कछु मनु दुचितो कियौ ।
तब प्रभु रामदास सोँ कछ्यौ । सेखसोध तुमहीँ नहिँ लछ्यौ ॥ ४ ॥
रामदास यह उतर द्यौ । सेखसाहिसिर सदकै भयौ ।
सुनत साहि ह्वै गए अधीर । परे घरनि सुधिबिगत सरीर ॥ ५ ॥
सबही हाइ हाइ ह्वै रही । पूरि रही सब आँसुनि मही ।
अति निहसब्द भयौ दरबार । पवनहीन ज्यौँ सिंधु अपार ॥ ६ ॥
घरी चारि मेँ आई सुधि । तब उठि बैठ्यौ साहि सुबुधि ।
रामदास तूँ कहहि सम्हारि । किसा सेख को बचन बिचारि ॥ ७ ॥
कहि धौँ कछु ओसिलो भयौ । कै काहू बन जीवन ह्यौ ।
परथौ किधौँ बैरिन सोँ काम । कै काहू सोँ भयौ सँभ्राम ॥ ८ ॥

रामदास उवाच

आवत हो अपनेँ मग चल्याँ । अबुलफलज सेख सुखफल्याँ ।
साहि सलेम हेत गहि सेल । उछ्यौ बीच बिरसिंघ बुँदेल ॥ ९ ॥
तासोँ तबहिँ जूझ बहु भयौ । जूझि सेख परलोकहि गयौ ।
सोक न कीजै आलमनाथ । ताकहूँ तुरत लगावहु हाथ ॥ १० ॥
ऐसे बचन सुने नरनाह । नैननीर के चले प्रवाह ।
कोलाहल महलनि मेँ भयौ । तिनकी प्रतिधुनि सुनि मन रयौ ॥ ११ ॥
मुग्धा मध्या प्रोढ़ा नारि । उठि बैठीँ जहूँ तहूँ डर डारि ।
भूषनपट न सम्हारत अंग । अधिक सोभ वाढ़ी अंगअंग ॥ १२ ॥
चंचल लोचन जल झलमले । पवन पाय जनु सरसिज हले ।
चिलकै अलिकअलक अति बनी । तरकी तन अंगिया की तनी ॥ १३ ॥
राजकुमारि हँसै मुँह मोरि । तुरकिनीनि उपजै दुख कोरि ।
रोवति तन तोरति अति बनी । बिच बिच वाजति ढोलक घनी ॥ १४ ॥

[२] तिहिँ—तेह (शुक्ल) । बढो—बड़ो (वही) । [४] लछ्यौ—ल्यौ (शुक्ल) ।

[६] रामदास—राजदान (भारत) । अबुलफलजल—औवलफलजलि (वही) । [१०] बहु—अति (शुक्ल) । [१२] बैठीँ—दौरी (शुक्ल) ।

(कवित्त)

‘केसौराय’ अरबुलफजलि मारथौ वीरसिंघ साहि के महल जहँ तहँ उठि धाई है ।
पीरी पीरी पातरी निपट पट पातरेई कटितट छीन उर लट लटकाई है ।
भुकुटि-सीव भुकी सी, भुके से लोचननि, उभके से उरजनि, उरछवि छाई है ।
खानजादी खान डारि पान डारि सेखजादी साहिजादी पान डारि पीटने कौँ आई है ॥

(चौपदी)

खाँ नाजिम कछुवाहो राम । सेख फरीदहि भूल्यौ काम ।
राउ भोज अरु दुरगा राउ । जगन्नाथ औरे उमराउ ॥ १६ ॥
खत्री त्रिपुर साथ कै लए । सब मिलि निकट साहि के गए ।
साहि बिलोकै आजमखान । बोलि उठ्यौ दिल्लीसुलतान ॥ १७ ॥
मेरे प्रान जात है देखु । आँखिन आनि दिखावहु सेखु ।
हाथी हय हाटक मनि धीर । गायक नायक गुनी गँभीर ॥ १८ ॥
राग वाग फल फूल बिलास । डासन आसन असन सुबास ।
भूषन भाजन भवन वितान । संपति सकल कितेब पुरान ॥ १९ ॥
पसु पत्नी भट सेना अंग । बिद्या विविधि बिनोदप्रसंग ।
देस नगर साँथर गढ़ ग्राम । सेख बिना मेरे किहि काम ॥ २० ॥

खान उवाच

जैसो सेख हतो इहि धाम । तैसे तेरे बहुत गुलाम ।
तालगि कब ते करियत दुख । खान पान छाँडत सब सुख ॥ २१ ॥
भारामल सिर सदकै भयौ । भव भगवंतदास कित गयौ ।
खानजहाँ रु कुतुबदी खान । आलमखान मुदफ्फरखान ॥ २२ ॥
नृपति गुपाल सदा रनधीर । टोडरमल्ल राज बलवीर ।
को यह सेख सुनै सुलतान । जा लगि छाँडन कहत जहान ।
मीच कौन पर राखी जाय । कीजै राजकाज सुख पाय ॥ २३ ॥

(कुंडलिया)

कहै खान आजम जवन समभावन के बैन ।
समुझै साहि न कहि थके समुझै नेकु न ऐन ।
समुझै नेकु न ऐन नैन जलधरगति धारी ।
अति धारासंपात होत ‘केसौ’ भ्रमकारी ।
उमग्यौ सोकसमुद्र कहौ क्यौँ राखेँ रहै ।
बार बार समुझाय रहे थकि जोइ सु कहै ॥ २४ ॥

[१६] कितेब-कितेक (शुक्ल) । [२२] भगवंत-भगवान (शुक्ल) । [२४]
जोइ-जोइ हु (शुक्ल) ।

(कवित्त)

अमिठि अमिठि निरवारि जाति आपुही तेँ 'केसौदास' भृकुटी लता सी गिरिवर की ।
जारि जारि सीरी होति, सीरी हैं जरति छाती, कबैला कैसी दाही देह दीह हैमहर की ।
भरि भरि रीति जाति, रीति रीति भरै पुनि रहटघरी सी आँखि साहि अकबर की ।
मधुकरसाहिसुत राजा बीरसिंघजू की कीनी है कथा विरंचि न्याय घर घर की ॥२५॥

(चौपही)

साहि कछौ तब प्रगट प्रभाउ । सुनौ सकल मेरे उमराउ ॥ २६ ॥
मैं सब कीने बड़े बढ़ाय । मो कहँ काम परथौ यह आय ।
मारनहारौ सेख कोँ चाहि । लै आवहु जीवत गहि ताहि ॥ २७ ॥
सब सुनि रहे न उतर दियौ । सबही को डर डरप्यौ हियौ ।
कछौ रायराया यह तवै । हिंदू तुरक सुनत हैँ सबै ॥ २८ ॥
कै तसलीम सु करथौ प्रनाम । जिनके मो सारिखो गुलाम ।
सो प्रभु कैसेँ दुचितो होय । ल्याऊँ गहि जीवत वह लोय ॥ २९ ॥
तौ मोपै हैंहै सब काम । मेरे संग दीजै संग्राम ।
यह सुनि साहि उठे सुख पाय । ताकी बिदा करी पहिराय ॥ ३० ॥
बोल्थौ साहि, साहि संग्राम । कछौ बृद्ध भौ राजा राम ।
तँ यह करहि हमारो काज । कंटकहीन करहि निज राज ॥ ३१ ॥
ईंद्रजीत बिरसिंघ कराल । ये दोई हैँ मेरे साल ।
इनही तेँ हैंहै सब काज । येई हरिहैँ तेरो राज ॥ ३२ ॥
पायनि परथौ दौरि संग्राम । हौँ करिहाँ ये केतिक काम ।
दयौ कछौवा, दई बड़ौन । पहिरायौ पग धारथौ भौन ॥ ३३ ॥
तब कछु सुख पायौ सुलतान । बदन पखारथौ खाए पान ।
राजसिंघ अरु तुरसीदास । ये पहिराय चलाए पास ॥ ३४ ॥
दिए रायराया के साथ । अकबर दूँहँ दीन के नाथ ।
गोपाचल गढ़ मेले जाय । जोरथौ अधिकौ कटक बनाय ॥ ३५ ॥
सिकरवार जादों, जागरे । तोंवर, हाड़ा, खीची खरे ।
गूजर, मैना, जाट, अहीर । मुगल, पठाननि की अति भीर ॥ ३६ ॥

(नगाच)

बेरछा पँवार पाइ । अति कै लिए बुलाइ ।
पेस ही प्रतापराइ । आपु ही मिले त जाइ ।
दीह दुख्ल देह साहि । साज साहि मेंँ डिढ़ाहि ।
चेति चित्त सत्रु साहि । मित्र भौ सुजानसाहि ॥ ३७ ॥

[२८] रायराया-राम राजा (शुक्ल) । [२९] लोय-सोइ (शुक्ल) ।
[३०] सुख पाय-मुसुकाइ (शुक्ल) । [३२] तेँ-हतेँ होइ (शुक्ल) ; तेँ हम हैं (भारत) । [३३] धारथौ-धरथौ न (भारत) । [३४] 'भारत' मेंँ दूसरा और चौथा चरण नहीं है । [३७] पेस ही-ऐस ही (भारत) । डिढ़ाहि-उठाहि (वही) ।

(चौपही)

जव ही मिल्यौ पँवार सुजान । खत्री मानौँ करिकै प्रान ।
 मेल्यौ तिपुर आनि आतुरी । पुनि मेल्यौ उचाट की तरी ॥ ३८ ॥
 साहि सलैम कियौ फरमान । तबही आयौ परम प्रधान ।
 बीरसिंघ तूँ परम सुजान । तो पर अति कोप्यौ सुरतान ॥ ३९ ॥
 पठई तो पर फौज प्रचारि । तिन सोँ तूँ माइँ जनि रारि ।
 सो फरमान मानि सिर लयौ । बड़वनि छाँड़ि सु दतिया गयौ ॥ ४० ॥
 तबही रामसाहि अकुलाय । मिले रायराया कहँ जाय ।
 तिपुर राम जब एकै भए । बीरसिंघ तब ऐरछ गए ॥ ४१ ॥
 तब तिहिँ समय तिपुर अकुलाय । ऐरछगढ़ में मेले जाय ।
 ऐरछ घेरि लई तब खरी । पहिल उठान पठाननि करी ॥ ४२ ॥
 उठ्यौ गाजि तब हरिसिंघदेव । गहँ साँग मानौँ बलदेव ।
 ऊकै सी निकसी तरवारि । परै तीर तुपकनि की मारि ।
 लोह चहँ दिसि बरसत घनै । नेकहु हरसिंघदेव न गनै ॥ ४३ ॥

(कवित्त)

सकल सयान गुन, नाहिन गुमान उर, 'कैसौदास' जानहु अजान मन भायौ है ।
 लरती के आगे आगे, भागती के पाछे पाछे, बाईँ ओर दाहिने ई लरत बतायौ है ।
 सेना कैसो नाह सेनानाह को सनाह जगनाह कैसो मीत जगजीव गीत गायौ है ।
 राजा बीरसिंघजू को बंधुहरिसिंघदेव सिंघ की दुहाई हरिसिंघ कैसो जायौ है ॥ ४४ ॥

(चौपही)

जूमि परे सासुहे सपूत । जमल जमालखान के पूत ।
 भागे सुभट सबै भहराय । लोथिन तन चितयौ नहिँ जाय ॥ ४५ ॥
 सिंगरो दिन वीत्यौ इहिँ भाँति । जूमि वुझानी, आई राति ।
 चहँ ओर गढ़ यह गति भई । अति औड़ी खाई खनि लई ॥ ४६ ॥
 सिंगरे उमरावनि दुख भयौ । साहि सलैमहिँ इक सुख छयौ ।
 राति भए आरति असेख । कित निकरैगौ चंचल बेख ॥ ४७ ॥
 प्रगटी अधराती चाँदनी । भारी दृग आनंदकादनी ।
 मीरा सैद मुदफर बोलि । चलन कह्यौ सबही भय खोलि ॥ ४८ ॥

(दोहा)

पावक पानी पवनगति निकसे सिंघ समान ।

सबही के देखत चले गाजि बजाय निसान ॥ ४९ ॥

[३८] आतुरी-आंतरी (भारत) । [३९] प्रधान-प्रवान (भारत) । [४०]
 प्रचारि-विचारि (भारत) । माइँ-मानै (वही) । [४३] लोह-लोहु (भारत) ।
 [४४] लरती के-सत्रुगन (भारत) ।

(कवित्त)

वीरसिंघदेव पौरि बाहिर दपटि दौरि बैरिन
 को सैन बेर बीसक कचौंदि गौ ।
 कंचन बुंदेलमनि सेल्हनि ठकेलि कोटि
 हाथी पेलि चौकीदार बेतवै मेँ सौँदि गौ ।
 दुंदुभी धुकार सोँ हजार कोँ चुनौती देत
 भीम कैसी पैज लेत रेत खेत खौँदि गौ ।
 रामसी को नाम स्यौरि घाम सी जुन्हाई माँझ
 तामसी तिपुर के तनाउ तंबु रौँदि गौ ॥ ५० ॥
 साहिब सलैमसाहिजू के कहै वीरसिंघ
 छाँड़ि दीनी बड़वनि दतियाउ दीहतर ।
 'कैसौदास' तिपुर तुरक है दुनी कोँ घेरथौ
 जाय ऐरछे मेँ घेर होत घनी घरघर ।
 कोट फोरि, फौज फोरि, सलिता समूह फोरि
 हाथिन की बैठ फोरि कटक बिकट बर ।
 मारु दै दमामो दै कै गारी दै गरूर महँ
 पाँउ दै सिधारे सिरदार ही के सिर पर ॥ ५१ ॥

(चौपही)

जात जात सबही दल होय । पीछेँ लागि सकै नहिँ कोय ।
 तिपुर गयंद हीनमद भयौ । वीरसिंघ दतिया फिरि गयौ ॥ ५२ ॥
 दतियातेँ फिरि करथौ मिलान । जहाँ सलैम साहि सुलतान ।
 गयौ साहि के जब दरबार । पहिरायौ बहु दै सुखवार ॥ ५३ ॥
 खीमि रीमि खत्री रस रयौ । उचक्यौ तुरक कछौवहि गयौ ।
 पग पग पेलि तिपुर को त्रास । गए आगरेँ 'कैसौदास' ॥ ५४ ॥
 तुरत तिपुर कोँ भौ फरमान । बोले इंद्रजीत मतिमान ।
 दै गढ़ इंद्रजीत काँ राय । तबही कूँव कियो अकुलाय ॥ ५५ ॥

(दोहा)

उचकायौ रिपु गाउँ तेँ लै आए फरमान ।
 'कैसव' कोँ यह रीम भौ लीनौ दीनौ दान ॥ ५६ ॥

(चौपही)

जात बीच लागी नहिँ बार । गए रायराया दरबार ॥ ५७ ॥
 कन्हर के सिर दीनौ भार । छाड़्यौ घर को सबै बिचार ।
 राजाराम बिदा कै दए । इंद्रजीत हजरत पै गए ॥ ५८ ॥

इति श्रीभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दान-लोभविध्य-
 वासिनीसंवादे साहिरोपवर्णनं नाम षष्ठः प्रकाशः ॥ ६ ॥

७

दान उवाच (चौपही)

सुनहु जगत जननी मति चारु । साहि कियौ पुनि कहा बिचारु ।
साहि साहिजादे की बात । कहियौ हम सोँ उर अवदात ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

जबहिँ तिपुर घर के मग लगे । जहाँ तहाँ के थाने भगे ।
सूनौ जानि भँडेरि मुकाम । बैठे आइ साहि संग्राम ॥ २ ॥
गए साहि पै साहि सलेम । भयौ साहि के तन मन छेम ।
दतिया राखे बिरसिँघदेव । भसनेहे मेँ हरसिँघदेव ॥ ३ ॥
खड्गाराय सोँ भौ संग्राम । जूमे हरसिँघयो बलधाम ।
बीरसिँघ सुनि कीनौ रोस । मन ही मन मान्यौ बहु सोस ॥ ४ ॥
एही समै प्रीति अति नई । बिरसिँघ संग्रामै भई ।
तब संग्रामसाहि हिय हेरि । बीरसिँघ कोँ दइ भँडेरि ॥ ५ ॥
बीरसिँघ संग्रामहि ऐन । कछौ चबूतर लै गढ़ दैन ।
खड्गाराइ खल खरो जिहान । महामत्त मातंग समान ॥ ६ ॥
बीरसिँघ बरु ता पर चढ़्यौ । बंधुवरग बहु बिग्रह बढ़्यौ ।
तज्यौ लचूरा आवत दीठ । चमू चली ताकी परि पीठ ॥ ७ ॥
रुख्यौ लौटि अमिलौटा गाँउ । खड्गाराय जूझ्यौ जिहि ठाँउ ।
जूझ्यौ तब ताको परिवार । काटे सिर सब तज्यौ बिचार ॥ ८ ॥
लीनौ जीति लचूरा ग्राम । बैठारे तहँ साहि संग्राम ।
मूड़ काटि दै घाले तहाँ । साहि सलैम छत्रपति जहाँ ॥ ९ ॥
अकबरसाहि सुनी यह बात । मूड़ देखि सुख पायौ तात ।
उपज्यौ रोष सुनतहीं बात । जालिम जलालदीन के गात ॥ १० ॥
पठ्यौ तहँ कछवाहो राम । साहि सलैम जहाँ बलधाम ।
करि तसलीम समै जब लह्यौ । बचन निवारि राम सब कह्यौ ॥ ११ ॥
तुहँ दीन प्रभु साहि जलाल । तुम ऊपर अति भए कृपाल ।
तुम सुख सकल साहिबी करौ । सनुन के सिर पर पग धरौ ॥ १२ ॥
बीरसिँघ बासुकी गनेहु । जौ तुम सुख सरोफखाँ देहु ।
हय गय माल मुलक उमराउ । इन पर कीजै प्रगट प्रभाउ ॥ १३ ॥
इतनो बचन कहत ही राम । साहि सलैम हँसे बलधाम ।
रामदास सुनि मेरी गाथ । यह साहिबी ईस के हाथ ॥ १४ ॥

[१] उर-मति (भारत) । [६] चबूतरा-लचूरागढ़ लै (शुक्ल) ।
'भारत' में उत्तरार्थ नहीं है । [७] × (भारत) । [१३] उमराउ-पजाउ (भारत) ।

स्वर्ग नर्क दसहू दिसि धाव । काहू की कोउ दर्ई न पाव ।
 रंकहि राजा होत न बार । राजा रंक भए ति अपार ॥ १५ ॥
 जिय मेँ कत उपजावत छोभ । याको हमैँ दिखावत लोभ ।
 बाबाजू के पग उद्धरै । अपनो सीस निझावर करै ॥ १६ ॥
 बीरसिंघ अरु बासकि भूप । सुनि सरीफखाँ बुद्धि अनूप ।
 इन्हैँ देत कैसेो देखियै । होँ हजरति को सुत लेखियै ॥ १७ ॥
 रामदास तब ऐसो कह्यौ । अब सरीफखाँ बासकि रख्यौ ।
 अपने घर मेँ सुख कीजई । राजा बीरसिंघ दीजई ॥ १८ ॥
 सुनि सुनि साहि कह्यौ बुधिलही । रामदास तैँ नीकी कही ।
 मेरो बीरसिंघ जौ होय । तौ मैँ बाँधि देहुँ पति खोइ ॥ १९ ॥
 मन क्रम बचन चित्त यह लेखि । मो कहूँ बीरसिंघ कहूँ देखि ।
 दैन कहत जगती को राज । ता कहूँ तूँ चाहत है आज ॥ २० ॥
 वाके साथ बिपति बरु बरौँ । वा बिन राज कहा लै करौँ ।
 तूँ मेरो सदई सुखकारि । और होय तौ डारौँ मारि ॥ २१ ॥
 जाहि बेगि जौ चाहत छेम । चले कूँच कै साहि सलेम ।
 करथौ कूँच पै कूँच सभाग । गयौ प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥ २२ ॥
 रामदास सब व्यौरो कह्यौ । समुझि साहि सुनि चुप है रह्यौ ।
 तेही समै गयौ अकुलाय । खड्गाराय को लहुरो भाय ॥ २३ ॥
 करी साहि सोँ जाय फिरादि । अधिक अनाथन दीजै दादि ।
 साहि मुराद जबै उत गए । रामसाहि तब आगी भए ॥ २४ ॥
 तब बोले हम साहि मुरादि । हम से दीनन दीनी दादि ।
 सेवा देखि कृपा दग दिये । खड्गाराय उनि राजा किये ॥ २५ ॥
 सुनियै आलमपति इहि भेव । मारे सब हम बिरसिंघदेव ।
 राजा बिरसिंघ अरु संग्राम । इन दुहून को एकै काम ॥ २६ ॥
 हमहि मारि तब सुनहु सभाग । बीरसिंघ नृप गए प्रयाग ॥ २७ ॥

(दोहा)

बोलि तिपुर सोँ यह कही दिल्ली के सुलतान ।

इनकोँ नीकै राखियै दै भोजन परधान ॥ २८ ॥

(चौपही)

रामदास सोँ कहियहु येहु ! कोऊ एक बिदा करि देहु ।

देखैँ जाय ओढ़छौँ ग्राम । ल्यावैँ बोलि बेगि संग्राम ॥ २९ ॥

भीतर भवन गए तिहिँ घरी । पहिरावनि पठई पामरी ।

रामदास सारो आपनो । पठै दियौ अपनी प्रति मनौ ॥ ३० ॥

[१६-१७] 'बाबाजू... ..सुत लेखियै' 'भारत' मेँ नहीं है । [१९] बाँधि-
 वाहि देउँ (शुक्ल) । [२१] बरौँ-परौँ (शुक्ल) । होय-जो होते (वही) ।
 [२५] आगी-भागी (भारत) । [२६] आलमपति-बिनती पति इहि देव (भारत) ।
 [२९] कहियहु-करियहु (भारत) ।

कहै साहि आलम रिस भर्यौ । बहुत गुनाह बुँदेलनि कर्यौ ।
 माड़ौ लात पै खाली देस । मेरे सुत को भयौ प्रवेस ॥ ३१ ॥
 बहुत बुँदेलनि बढ़्यौ प्रभाव । करिहै साहि सलैम सहाव ।
 रोष उठ्यौ मेरे मन महा । इंद्रजीत कौँ कीजै कहा ॥ ३२ ॥
 बोल्यौ असरफखाँ चित चाहि । घालै आज बुँदेलनि साहि ।
 बिमुखनि को कीजै कुलनास । पद सनमुखनि बढ़ावत आस ॥ ३३ ॥
 अर्ज मेरि यह मानिय आज । इंद्रजीत कौँ दीजै राज ।
 रामदास सोँ कहाँ बुलाय । करौ नवाजसि वाकी जाय ॥ ३४ ॥
 सुभ दिन होय तौ चेला करौ । चेला करि बिपदा सब हरौ ।
 यह कहि साहि भरोखहि गए । इंद्रजीत कौँ देखत भए ॥ ३५ ॥
 इंद्रजीत तैँ जैहै तहाँ । सठ संग्राम गयाँ है जहाँ ।
 इंद्रजीत तब ऐसो कहाँ । मैँ तौ साहिचरन संग्रह्यौ ॥ ३६ ॥
 मेरे मन यहई व्रत धर्यौ । हजरति-चरन-कमल घर कर्यौ ।
 इंद्रजीत तसलीम जु करी । साहि दई आपनि पामरी ॥ ३७ ॥
 बूझै साहि सभासद सबै । बिरसिँघदेव कहाँ है अबै ।
 इतहि नाउ कहि आयौ बैन । उत अति जल भरि आए नैन ॥ ३८ ॥
 जब जब साहि सुनत यह नाउ । भूलत तन मन सुख सुभाउ ।
 सूल हियेँ तब हित सब सलै । नैननि तैँ जलधारा चलै ॥ ३९ ॥

(कवित्त)

सूरन कौँ भूषन कै, दूषन असूरन कौँ कैधौँ प्रतिसूरन कौँ साल उर पर है ।
 राजन कौँ तिलक बिराजै किधौँ 'केसौराय' अरिगजराजन कौँ अंकुसनिगर है ॥
 माँगने कौँ पारस, किराजश्री कौँ सारस कहाँ न हाँ बनाइ धैर होत घरघर है ।
 राजामनि बीरसिँघजू को नाउ किधौँ यह अकबर साहि नैन-नीरद की कर है ॥ ४० ॥

(चौपही)

आवत ही सुभ दिन सुभ घरी । रामदास तब बिनती करी ॥ ४१ ॥
 आई साहि-सुफल-फर-फरी । इंद्रजीत-सिन्हा की घरी ।
 साहि कहाँ सुनि कूरम तात । इंद्रजीत सोँ कहि यह बात ॥ ४२ ॥
 मन बच कर्म कही यह बात । कहाँ गुरु को चेला तात ।
 जौ याकी अखत्यारी होय । देउ राज जानै सब कोय ॥ ४३ ॥
 इंद्रजीत सोँ यहई बात । जाय कही उदा के तात ।
 इंद्रजीत यह उतर दियौ । मैँ अखत्यार सबै कछु कियौ ॥ ४४ ॥

[३३] बढ़ावत-बढ़ाव अकास (शुक्ल) । [३७] व्रत-ग्रन (शुक्ल) । [४२]
 आई-आयसु (शुक्ल) । [४३] मन०-मन क्रम बचन कहाँ व्रत धैर (शुक्ल) ।
 तात-करै (वही) । याकी०-याके ह्याँ त्यारी (वही) ।

जौ कछु साहि कहैगे आज । सबै करौँ पै लेहुँ न राज ।
यहै कही हजरति सोँ जाय । भीतर भवन गए दुख पाय ॥ ४५ ॥

(दोहा)

दासी सब कुल तिय तजैँ ज्यौँ जड़ त्यों यह जानु ।
इंद्रजीत किय कुमति हित राजश्री अपमानु ॥ ४६ ॥

(चौपही)

बोली त्रिपुर तेही छिन साहि । दीनौ राज कृपा करि ताहि ।
मन क्रम बचन कियौ अति मीत । तासोँ कछौँ विक्रमाजीत ॥ ४७ ॥
तासोँ मतौ करधौँ करि नैम । बोल्याँ हौँ मैँ साहि सलैम ।
हौँ अब रोकि राखिहौँ ताहि । तूँ अब बेगि औड़छै जाहि ॥ ४८ ॥
चल्यौ त्रिपुर तहँ इतहि बसीठ । पठए साहि पुत्र पै ईठ ।
गए तहाँ जहँ साहि सलेम । प्रगथ्यौ जाय पिता को प्रेम ॥ ४९ ॥
तुम बिन सूनो साहि को चित्त । कल न परत सुनि आलममिच ।
बेगमखाँ तन तजि यह लोक । छोड़ि गयौ लीनौ परलोक ॥ ५० ॥
तिनको दुख्ख रह्यौ परि पूरि । दूरि करै को तुम अति दूरि ।
इतनो सुनत छूटि गयौ छेम । सोक संग्रहे साहि सलैम ॥ ५१ ॥
दिन दो इक यह दुख अवगाहि । आए बाहिर आलम साहि ।
मुजरा कियौ बसीठनि आनि । पूछी बात तिन्हैँ जिय जानि ॥ ५२ ॥
अकबर साहि गरीबनिवाज । इंद्रजीत कौँ दीनौँ राज ।
कहे बसीठनि सब ब्यौहार । जैसेँ कछू भए दरबार ॥ ५३ ॥
तब बोल्याँ हंसि सरिफाखान । वीरसिंघ तन को तनत्रान ।
राजा वासुकि केसौदास । तिन सोँ कछौँ चित्त को बास ॥ ५४ ॥
मोपै बेगमजू को सोग । रह्यौ न जाय भगे सब भोग ।
मेरे मन उपज्यौ यह भाउ । देखौँ पातसाहि के पाउ ॥ ५५ ॥
राजा वासुकि उत्तर दियौ । अपने चित्तहु मेँ समुझियौ ।
करन कछौँ नहि साहिनि सोग । सोग किये तेँ उपजै रोग ॥ ५६ ॥
रोग भएँ भोगे सब भोग । भोग गएँ नहिँ सुख-संजोग ।
सुख बिन दुख दिन करत उदोत । दुख तेँ कैसेँ मंगल होत ॥ ५७ ॥
तातेँ सोग न कीजै साहि । गवन तुम्हारो भावत काहि ।
केसौराय अरज तब करी । लीनेँ हाथ छबीली छरी ॥ ५८ ॥
साहि-समीप गए हैँ तबै । कहा जाय पुनि कीजै अबै ।
हजरति के जक यहई हियेँ । होत प्रसन्न न सेवा कियेँ ॥ ५९ ॥

[४५] पै०-पै न लैहौँ (भारत) । जाय-गाय (वही) । [४६] तहँ-उत (शुक्ल) । [५४] केसौदास-केसोराह (शुक्ल) । बास-भाइ (वही) । [५७] गएँ-भगे (शुक्ल) । बिन०-बिन दुख कर दिन उदोत (वही) ।

करियै साहि जु करनै होय । गति न तुम्हारी जानै कोय ।
 करि तसलीम सुमिरि नरहरी । बीरसिंघ तब बिनती करी ॥ ६० ॥
 जैजत है वेगम के हेत । आलम प्रभु के नगरनिकेत ।
 जिहिँ सुख होय साहि के गात । सोई कीजै तजि सब बात ॥ ६१ ॥
 मोहिँ साहि कौँ सौँ पौँ जाय । जातेँ कुल को कलह नसाय ।
 हौँ हजरत-सिर सदकै भयौ । एक गुलाम भयौ नहिँ भयौ ॥ ६२ ॥
 खाँ सरीफ बोले रिसभरे । बीरसिंघ तुम राजा करे ।
 सु तौ साहि अब देत न बनै । राजा दीनै पातक घनै ॥ ६३ ॥
 तातेँ मोहिँ मया करि देहु । बढै साहि सोँ दिन दिन नेहु ।
 उपजावत छितिमंडल छेम । बोलि उठे तब साहि सलेम ॥ ६४ ॥
 तुम्हैँ देउँ हजरत-हित-काज । काहि बढाऊँ आपन राज ।
 बहुरि न मोसोँ ऐसी कहौ । मेरेँ जीवत निरभै रहौ ॥ ६५ ॥
 साहि सलैम साहि पै गए । साहि बहुत तिनकोँ दुख दए ।
 दूरि सरीफखान भगि गयौ । सबै मुलक अति दुचितो भयौ ।
 बिरसिंघद्यो भैया संग्राम । देख्यौ आनि औड़छौ ग्राम ॥ ६६ ॥

इति श्रीभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभविध्यवासिनी-
 संवादे क्षितिपतिछलवर्णनं नाम सप्तमः प्रकाशः ॥ ७ ॥



दान उवाच (चौपही)

कहौ, देवि, कित गयौ अभीत । साहि कियौ जु बिक्रमाजीत ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

सेल्यौ तिपुर सिंधु के तीर । भुमियाँ मिले रींव तजि धीर ।
 तबहि तिपुर दतिया तन गए । इंद्रजीत अपने घर भए ॥ २ ॥
 खोजा अबदुल्लह आइयौ । मिलि भदौरिया सुख पाइयौ ।
 तिपुर सुजानसाहि सोँ कहै । चलौ बेतवै जल संग्रहै ॥ ३ ॥
 बेहड़ काटत चलयौ सुभाउ । रह्यौ आनि खम्हरौली गाँउ ।
 इंद्रजीत बिरसिंघदेउ आप । लीने सुभट दरैँ अरिदाप ॥ ४ ॥

(दोहा)

तुहँ कटक अरु औड़छैँ आधकोस को बीच ।
 बेहड़ काटत मिसि परथौ काटतु कालै नीच ॥ ५ ॥

[४] देउ-द्वै (भारत) । [५] कालै-काटलै (भारत, शुक्ल) ।

(चौपही)

इत कठगरु उत सरिता-कूल । मारग कियौ परम अनुकूल ।
 तदपि न गयौ ओड़छैँ परै । निसिबासर सिंगरो दल डरै ॥ ६ ॥
 एक समय सिंगरे उमराउ । लगे बिचारन मगन उपाउ ।
 जौ कोऊ कछु करै बिचार । मानै नहीँ तिपुर तिहिँ बार ॥ ७ ॥
 राजा रामसिंघ तब कछौ । हमसोँ बैठे जाय न रह्यौ ।
 भोर होत नहिँ लाऊँ बार । जारि ओड़छौ करिहौँ छार ॥ ८ ॥
 मारु कछौ सुनौ नरनाथ । हौँ आयौँ राजा के साथ ।
 तिपुर तिन्हैँ बहु बरजत भए । बरजत ही उठि डेरहि गए ।
 राजा जगे बड़े ही भोर । बजे दमामे जनु घनघोर ॥ ९ ॥
 सकलिसकल दल सजित भयौ । रह्यो न मारु हठ को लयौ ।
 सजि चतुरंग चमू नृप चलयौ । गाजत गज चालत भुव हल्यौ ॥ १० ॥
 दुंदुभि सुनि कासीसुर चढ़्यौ । चह्यौ तिपुर सबही वर बढ़्यौ ।
 राजारामसाहि गलगज्यौ । बीरसिंघ को दुंदुभि बज्यौ ॥ ११ ॥
 तमकि चढ़्यौ तब साहिसँग्राम । ताके चित्त बस्यौ सँग्राम ।
 इंद्रजीत अरु राउ प्रताप । बाँधे कवच लिये कर चाप ॥ १२ ॥
 उग्रसेन अरु केसौदास । जानत हैँ बहु जुद्ध बिलास ।
 ठाकुर और कहाँ लौँ कहाँ । कहन लेउँ तौ अंत न लहौँ ॥ १३ ॥
 दोऊ दल बल सजित भए । बहुधा व्योम बिमानन छए ।
 राजसिंघ की पति पद्मिनी । नव दुलहिनिगुन सुख-सद्मिनी ॥ १४ ॥
 सिर सब सीसौदिया सुदेस । बानी बड़गूजर वर बेस ।
 श्रुति-सिरफूल सुलंकी जानु । लोचन-रुचि चौहान बखान ॥ १५ ॥
 भनि भदौरिया भूषित भाल । भृकुटि भेटिभाटी भूपाल ।
 कछवाहे-कुल कलित कपोल । नैषध-नृप नासिका अमोल ॥ १६ ॥
 दीखत दसन सुहाड़ा हास । बीरा बैस बनाफर बास ।
 सुख-रुख मारु, चिबुक चंदेल । ग्रीवा गौर, सुबाहु बघेल ॥ १७ ॥
 कुल कनौजिया कंचुकि चारु । कुच करचुली कठोर बिचारु ।
 पानि पवैया परम प्रवीन । नृप नाहर नख-कोर नवीन ॥ १८ ॥
 कौसल कटि जादौ जुग जानु । पदपल्लव कैकेय बखानु ।
 तौवर मनमथ, मन पड़िहार । पट राठौर, सरूप पँवार ॥ १९ ॥
 गूजर वे गति परम सुबेस । हावभाव भनि भूरि नरेस ।
 केसौ मारु सखि सुखदानि । दामोदर दासी उर जानि ॥ २० ॥

[१६] भूषित०—भूतल भालु (भारत) । [१६] पद०—पदप लवा (भारत, शुक्ल) पट—पद (वही) ।

(दोहा)

राजसिंघ पति पद्मिनी दुलहिनि रूपनिधान ।

दूलह मधुकर-साहि-सुत बिरसिँघदेव सुजान ॥ २१ ॥

(चौपही)

तिनको सिर स्वयंभुमय मानि । श्रवननि कौँ बैश्रवन बखानि ।
भाल भलौ भागनि मय मानि । बृष कंधर सुर मेघ बखानि ॥ २२ ॥
भुज जुग भनि भगवती-समान । अति उदार उर तुमहिँ समान ।
कटि नरकेहरि के आकार । जानु बरुन मय रूप कुमार ॥ २३ ॥
पद कर कँवल सुवाहन वास । आयुध सक्र-समान सहास ।
जयकंकन बाँधे निज हाथ । पनरथ परम पराक्रम गाथ ॥ २४ ॥
टोपा सोभत मोर-समान । बागे सम सोहै तन-त्रान ।
पावक प्रगट प्रताप प्रचंड । रक्तक नारायन नवखंड ॥ २५ ॥
पंच सब्द बाजत अवदात । सुभट बराती फौज बरात ।
दोऊ दल बल बिग्रह बड़े । देखत देव विमाननि चढ़े ॥ २६ ॥

(दोहा)

वीरसिंघ नृप दूलहै नृपपति दुलहिनि देखि ।

घूँघट घाल्यो भ्रम-सहित सभय सकंप विसेखि ॥ २७ ॥

(चौपही)

घूँघट सोँ पट दुलहिनि नई । वीरसिंघ राजा गति लई ।
देखी पति कासीसुर हाथ । कोप कियौ कूरम नरनाथ ॥ २८ ॥
जहँ तहँ बिक्रम भट प्रगटए । गज घोटक संघटित सु भए ।
तुपक तीर बरछी तिहि बार । चहूँ ओर तेँ चले अपार ॥ २९ ॥
जंग जागरा जंगल जुरे । काहू के न कहूँ मुँह मुरे ।
हींसत हय, गाजत गज-ठाट । हाँकत भट वरम्हावत भाट ॥ ३० ॥
जहँतहँ गिरिगिरि उठिउठि लरै । दूटैँ असि काढ़ैँ जमधरैँ ।
भूलि न कोऊ जानै भाजि । मारत मरत सामुहैँ गाजि ॥ ३१ ॥
अपने प्रभु कौँ संकट जानि । उछ्यौ दमोदर गति असि पानि ।
सकल जागरा जुद्ध अमोर । चमू चाँपि आई चहूँ ओर ॥ ३२ ॥
घोरो कछ्यो धरनि धुकि गयौ । तब संग्राम पयादो भयौ ।
तापर आयौ राउ प्रताप । संग लियेँ बहु सूरनि आप ॥ ३३ ॥
कियौ हथ्यार आपनेँ हाथ । गावत गाथा सुर नरनाथ ।
सकतसिंघ कछवाहे आनि । गयौ अगावइथतेँ पहिचानि ॥ ३४ ॥
घोरन तैँ दोऊ गिरि गए । भूतल लोथकपोथा भए ।
राउ प्रतापहि देखत आसु । तिन पहुँ दौरे केसौदासु ।
हन्यौ दमोदर हाथहि हेरि । बरछा हन्यौ बरछ लै फेरि ॥ ३५ ॥

हरिकेश उवाच (कवित्त)

कारी पीरी ढालैँ लालैँ देखियै बिसालैँ अति
 हाथिन की अटा घन घटा सी अरति है ।
 चपला सी चमकै चमूनि भाभ तरवारि
 सारही सो सार फूलभरी सी भरति है ।
 प्रबल प्रतापराउ जंग जुरै 'केसौदास'
 हनै रिपु करै न छिपा पनु भरति है ।
 पेस हरिकेश तहाँ सुभट न जाय जहाँ
 दुहँ बाप पूतै दौड़ हौड़ सी परति है ॥ ३६ ॥

(चौपही)

देखि पयादो बल को धाम । भरु संग्राम साहि संग्राम ।
 दौरथौ उग्रसेन रनजीत । दौरे इंद्रजीत सुभगीत ॥ ३७ ॥
 दल बल सहित उठे दोइ बीर । मनौ घनाघन घोर गँभीर
 धुंध धूरि धुरवा से गनौ । वाजत दुंदुभि गर्जत मनौ ॥ ३८ ॥
 जहाँ तहाँ तरवारैँ कढ़ी । तिनकी टुति जनु दामिनि बढ़ी ।
 तुपक तीर ध्रुव धारापात । भीत भए रिपुदल भटब्रात ॥ ३९ ॥
 श्रोनित-जल पैरत तिहिँ खेत । कूरम कुल सब दलहि समेत ।
 परम भयानक भौ यह ठौर । भागि बचे मारु हरधौर ॥ ४० ॥
 जगमनि प्रोहित घोरो दियौ । चढ़ि संग्राम साहि हरखियौ ।
 जूझि परथौ दामोदर जबै । भागि बच्यो कूरम-दल तबै ॥ ४१ ॥
 जगमनि दामोदर तिहिँ बार । पठए सिर साँटै सिरदार ।
 राजसिंघ भए अति बहबहे । जाय औड़छैँ रावर गहे ॥ ४२ ॥
 अति रुरी राजति रनथली । जूझि परे तहँ हय गय बली ।
 खंडनि सुंड लसैँ गजकुंभ । श्रोनित-भर भभकंत भसुंड ॥ ४३ ॥
 रुधिर छौँडि अँग अँग रुचिरवै । गैरिक धातु सैल जनु द्रवै ।
 धावत अंध कबंध अपार । छिदी सैहथी उरनि उदार ॥ ४४ ॥
 हीन भए भुजबल के भार । जनु हिय हरषि गहे हथियार ।
 उठि बैठे भट तरु की छौँहि । लागी साँगि तिहैँ मुँह माँहि ॥ ४५ ॥
 दाँतन की किरचन रँग रँगै । बहु बिभि रुधिर हल्ला लगे ।
 भखि तमोर बिषई मनु हरै । मनहुँ कपूर करुन करै ॥ ४६ ॥
 घन घायनि घायल घर परैँ । जोगिनि जोरि जंघ सिर धरैँ ।
 अंचल मुख पौछति जगमगी । कंठ श्रोन पिय मारग लगी ॥ ४७ ॥
 साँचहु मृतक मानि भय दली । मानहु सती छोड़ि सत चली ।
 गीधनि के सुत सोभित घने । लीलत पल मुख श्रोनित सने ॥ ४८ ॥
 चंद्र जानि बासर चहुँ ओर । चुंचनि चुनत अँगार चकोर ।
 श्रोनित सोभा रचे सरीर । तहँ देखियै डरे बर बीर ॥ ४९ ॥

खेलि फागु मानौ फगुहार । सोय रहे मदमत्त गँवार ।
 एक जूझि भूतल पर परे । एक बूढ़ि सरिता महुँ मरे ॥ ५० ॥
 गय घोटक करभनि को गनै । छूटे बन बन डोलत घने ।
 ऐसो भयौ करम को जोग । तज्यौ नकारो आलमतोग ॥ ५१ ॥
 जहुँ तहुँ हसम खसम बिन भए । जलथल रखत बखत भगि गए ।
 माही महल मरातब साथ । आई पति कासीसुर हाथ ॥ ५२ ॥
 लीनौ खलक खजानो लूटि । कूरम भगे चहुँ दिसि फूटि ।
 देखै तिपुर तमासो आप । ऊपर होहि नहीँ परताप ॥ ५३ ॥

(कबित्त)

है गयौ बिठान बल मुगल पठानन को
 भँभरे भदौरियाउ संभ्रम हियै छयौ ।
 सूखे मुख सेखनि के, खरथौई खिसान्यौ खत्री
 गाढ़ो गह्यौ गाढ़ पाँउ एकौ न इतै द्यौ ।
 बीरसिंघ लीनी जीति पति राजसिंघ की
 तुसार कैसो मारचौ मारु केसौदास है गयौ ।
 हाथीमय हयमय हसम हथ्यारमय
 लोहमय लोथिमय भूतल सबै भयौ ॥ ५४ ॥

(चौपड़ी)

बीरसिंघ अति हरपित हियै । राजसिंघ पति दुलहिनि लियै ।
 घेरथौ नगर ओढ़छौ जाय । मारु केसौदास रिसाय ॥ ५५ ॥
 घुस्यौ घंसि ज्यौँ घर के कौन । तजि रजपूती साधी मौन ।
 राजा राजसिंघ हिय डर्यौ । सोक छाँड़ि मन संसै परथौ ॥ ५६ ॥
 अमल कमल-दल लोचन ऐन । स्यामल जल भरि आए नैन ।
 पति-दुलहिनि करुनारस-भरी । बीरसिंघ सो बिनती करी ॥ ५७ ॥
 महाराज जौ करहु सनेहु । इनको धर्मद्वार अब देहु ।
 इतनो कहत आइयो रोय । है गयौ करुनामय सब कोय ॥ ५८ ॥
 बीरनि बोलि अभै को दए । बीरसिंघ तब डेरहि गए ।
 मारु सहित सोकरंग-रए । राजसिंघ तब कुठौली गए ॥ ५९ ॥

(सवैया)

ओरनि लै अरु ओस उसीर उवै जब 'केसव' जोन्ह बिभाती ।
 घोरि घनो घनसार तुसार सो अंक लगावत पंकजपाती ।
 सोधि सबै सियरे उपचारनि ज्यौँ ज्यौँ सिरावत त्यों अति ताती ।
 केसव मारु गए पुरजारन सो न जरथौ पै जरी उठि छाती ॥ ६० ॥

(चौपही)

ता दिन तेँ सिंगरे उमराउ । चलदल कैसो गह्यौ सु बाउ ।

आवन जान न पावै कोय । सब दल रह्यौ महा भय होय ॥ ६१ ॥

इति श्रीभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजावीरसिंहदेवचारित्रे दानलोभविध्यवासिनी-
सवादे युद्धजयविवाहवर्णनं नाम अष्टमः प्रकाशः ॥ ८ ॥

लोभ उवाच

राजसिंघ मारु की हार । कहा करथौ सुनि साहि बिचार ।

सो तुम कहौ जगतबंदिनी । जिनके जस की चिरचंदिनी ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

राजसिंघ के जुद्धविधान । सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ।

उमराउनि को प्रगट प्रमान । यह लिखि पठै दियौ फरमान ॥ २ ॥

कै तुम गहियौ हज कौँ राहु । कै उनकी बसहिनि पर जाहु ।

उन नृपपति लीनी करि नेहु । तुमहू उनकी पतिनी लेहु ॥ ३ ॥

जहँ जहँ जाइ तहाँ तुम जाउ । मैटौ मेरे उर को दाउ ।

यह सुनि बीरसिंघ सुख पाय । बसहिनि माँझ चले अकुलाय ॥ ४ ॥

को मन मीच अधर मधु छकै । को मेरी दासी लै सकै ।

बरजि रहे बहु राजा राम । ऐसो करि छोड़ौ धर धाम ॥ ५ ॥

(सवैया)

कालिहि बैठि गुपाचल से गढ़ सोधि सुरेसन के गुन गाहौ ।

दान कृपान बिधानन 'केसव' दुष्ट दरिद्रन के उर दाहौ ।

खानजिहान के खान करौ सब खानजमान बृथा अवगाहौ ।

मेरे गुलामनि हँहै सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौ ॥ ६ ॥

(चौपही)

बीरसिंघ राजा बरबीर । बसही जाय लई धरि धीर ।

तेही समय छाँड़ि सुवलोक । अकबर साहि गए परलोक ॥ ७ ॥

कासीसुर जहँ तहँ गलगजे । जहाँ तहाँ तेँ थानै भजे ।

पातसाहि भौ साहि सलेम । माड़ौ छितिमंडल को छेम ॥ ८ ॥

(कवित्त)

दामबल, दलबल, बाहुबल बुध्धिबल

बंसहू को बल जु निधानो जान्यौ जबही ।

बाँधि कटितट फैंट पीतपट की निकट
 पाँयनि पयादो उठि धायो प्रभु तबही ।
 निपट अनाथनाथ दीनानाथ दीनबंधु
 दयासिंधु 'केसोदास' साँचे जाने अबही ।
 हाथी कौं पुकार लागे काननि सुनें हो हरि
 औड़छे कौं लागत पुकार देखे सबही ॥ ६ ॥

(दोहा)

दान लोभ सब आदि दै कही जु बूझी मोहि ।
 जाहु जहाँ जाके गुननि रही सकल मति तोहि ॥ १० ॥

दान उवाच

जगसाता औरों कहाँ जाँ परिपूरन प्रेम ।
 बीरसिंध कहुँ कहुँ दायो साहिब साहि सलेम ॥ ११ ॥

श्री देव्युवाच (चौपड़ी)

दान लोभ तुम परम सुजान । जानत हौ सबके परवान ।
 अकबर साहि गए परलोक । जहाँगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥ १२ ॥
 गाजी तखत बैठियौ गाजि । सोक गए लोगन के भाजि ।
 पारस सो सबको गिरि गयो । चिंतामनि सो कर परि गयो ॥ १३ ॥
 अक्षैबर सो भयो अरिष्ट । सुरतरु सो देख्यौ दृग दृष्ट ।
 अथै गयो ससि सो, सुनि, दान । सूरज सो भयो उदित जहान ॥ १४ ॥
 रज तम सत्व गुननि के ईस । तिन करि मंडल मंडित दीस ।
 बैठे एकछत्रतर लसै । छाँह सबै छितिमंडल बसै ॥ १५ ॥
 ऐसो राज रसा महँ करै । भुमिया के नाके भुव धरै ।
 गढ़नि गढ़ोई के बल देव । सेवत कर जोरे नरदेव ॥ १६ ॥
 राजसिंध सोहत चहुँ पास । दिन देखत गजराज प्रकास ।
 बैठे तखत सकल सुख लिये । सुधि आई हजरत के हिये ॥ १७ ॥
 राजा बीरसिंध लै आठ । दियो तुरंगम स्यौ सिरुपाउ ।
 पठ्यौ लेखि अंबिका जानु । अपने हाथ लिख्यौ फरमानु ॥ १८ ॥
 डाँग चौकिया पहुँचे सेख । बीरसिंध देख्यौ सुभ वेख ।
 यो पायो प्रभु को फरमान । महामृतक ज्यो पावै प्रान ॥ १९ ॥
 लै संग भारथ बीर सुठाउँ । तब प्रभु आए ऐरछ गाउँ ।
 हिलिमिलि रामसाहिनरनाथ । है गयो इंद्रजीत को साथ ॥ २० ॥
 खेलत हँसत बहुत दिन भरे । आए निकट नगर आगरे ।
 ऐसो मग देख्यौ बाजार । मनौ गनागन कबित बिचार ॥ २१ ॥
 देख्यौ जोई सोइ अपार । मनहुँ धनपती को व्यवहार ।
 जाहि देखि भूल्यौ संसार । देख्यौ अति अद्भुत बाजार ॥ २२ ॥

(कवित्त)

परम बिरोधी अबिरोधी है रहत सब दीनन के दानि दिन हीननि को छेम है ।
अधिक अनंत आप सोहत अनंत अति असरन सरननि रखिवे को नेम है ।
हुतभुक हितमति श्रीपति बसत हिय जदपि जलेस गंगाजल ही सो प्रेम है ।
'कैसौदास' राजा वीरसिंघ देव देखि कहै रुद्र है समुद्र है कि साहिब सलेम है ॥२३॥

(चौपही)

जहाँगीर जगती को इंद्र । देख्यौ बिरसिंघ देव नरिंद ।
कर जोरे सेवत दिगपाल । बिद्याधर, गंधर्व रसाल ॥ २४ ॥
सोभत है गजराज चरित्र । ढारत चँवर कलानिधि मित्र ।
सकल मंजुघोषा सुंदरी । गावति सुखद सुकेसी खरी ॥ २५ ॥
पूरब दिव दुत्ति दीपित करै । मनि गति मंडित बज्रहि धरै ।
साहि देखि राख्यौ उर लाय । ज्यों हरि सुखद सुदामाहि पाय ॥ २६ ॥
देखत दुख्ख दूरि सब गयौ । पायनि परि जब ठाढ़ो भयौ ।
पूछै साहि सबनि सुख पाय । नीके है राजन के राय ॥ २७ ॥
अब नीके देखे जब पाय । उज्जल अमल कमल से राय ।
हय गय हीरा बसन हथियार । हजरत पहिरायौ बहु बार ॥ २८ ॥
भारथसाहि बहुरि इंद्रजीत । मिलवत भयौ साहि को मीत ।
जब जब गयौ वीर दरबार । तब तब सोभा बढ़ै अपार ॥ २९ ॥
खान राउ राजा मनहार । अपरि वीर लिये हथियार ।
कटरा कटि दाबै तरवारि । ताहि समीप रहै सुखकारि ॥ ३० ॥
कवहुँ हय गय हेम हथियार । कवहुँ खग मृग बसन अपार ।
कवहुँ बाने भूषन छेम । दै बहुरावत साहि सलेम ॥ ३१ ॥
कौन गनै राजा अरु राउ । खोजा देखै सब उमराउ ।
काहु को न जाय मन जहाँ । बिरसिंघ देउ को आसन तहाँ ॥ ३२ ॥
एक समय हजरति हंसि कछौ । वीरसिंघ तू दुख सो रखाँ ।
और बड़ौ बड़ौ परिगन सेखि । मेरो राज आपनो लेखि ॥ ३३ ॥
जाहि भुवन त्रिभुवन सुख देखि । सबें तुमारो जो कछु पेखि ।
सकल बुँदेलखंड है जितौ । तुमकाँ मैं दीनो है तितौ ॥ ३४ ॥
औरौ बड़े बड़े परिगने । तो कहँ मैं दीने बहु घने ।
हौं जु भयौ साहिनि सिरताज । तुहू होइ रायनि को राज ॥ ३५ ॥
तोहि न मानै मारौ ताहि । बिदा होय अपने घर जाहि ।
वीरसिंघ कीनी तसलीम । गाजी जहाँगीर के भीम ॥ ३६ ॥

[२३] प्रेम-नेम (भारत, शुक्ल) । [२५] सोभन... 'मित्र-भारत' में नहीं है ।

[२६] को मीत-के मीत (शुक्ल) । [३०] ताहि-साहि (शुक्ल) । [३२]

बिरसिंघ-वीरसिंह (शुक्ल) । [३५] तुहू-तुही (भारत) ।

तब तिन बोलि इंद्रजित लए । करन विचार सु डेरहि गए ।
 कियौ विचार बहुत विधि जाय । एकहु भाँति न जिय ठहराय ॥ ३७ ॥
 कोऊ छाँडै कोऊ धरै । कछु विचार नहिँ जिय मै परै ।
 जाय गही आगे आपनै । हमै जतहरा लेत न बनै ॥ ३८ ॥
 कछौ सरीफखान ससुम्माय । वीरसिंघ सो अति सुख पाय ।
 अपनी मुँइ मेँ तूँ प्रभु होहि । सुगल गएँ दुख हैंहै तोहि ॥ ३९ ॥
 कीनी बिदा बेगि पहिराय । दिये परिगने बहु सुख पाय ।

(दोहा)

राजा वीरसिंघ देव की बिदा करी सुलितान ।
 ऐरछगढ़ आए सुने 'केसव' बुद्धिनिधान ॥ ४० ॥

(चौपही)

आए घर तब भारथसाहि । कही राज सोँ बात निबाहि ॥ ४१ ॥
 पटहारी आए नृप राम । सबही जान्यौ विग्रह काम ।
 यह सुनि प्रताप राउ बुलए । वीरसिंघ पुर ऐरछ गए ॥ ४२ ॥
 यह सुनि रामसाहि गुनग्राम । बैठे मतै आपने धाम ।
 बिजैनरायन देवाराय । लीने गिरधरदास बुलाय ॥ ४३ ॥
 मंगद पैसु बहादुर अली । बूझी बात इन्है प्रभु भली ।
 कहौ मतौ तुम बुद्धिविसाल । करने मोहि कहा यहि काल ॥ ४४ ॥
 ऐसी बात बुँदेलनि कही । एक जूझ हम कीजै सही ।
 जूझि गयौ हमरो परिवार । तब तुम कीजहु और विचार ॥ ४५ ॥
 कछौ पायकनि मंत्र सु येहु । उनही की वातै सुनि लेहु ।
 तब करि लीबो तैसो मतौ । अब ही तेँ उनसोँ जनि दतौ ॥ ४६ ॥
 हुँ पिरिन कहि लीनौ जबै । मिश्र उदैनि बोलियाँ तबै ।
 हौँ जु कहौँ सब सुनिबौ आप । मिले सुने हम राउ प्रताप ॥ ४७ ॥
 उनको बेटा केसौदास । तिनही देस दियो उदबास ।
 इंद्रजीत घर नाही राज । उग्रसेन बीधे यहि काज ॥ ४८ ॥
 बेटा ऐसो भयौ न होय । मानौ जानि हमारो लोय ।
 भैया बंधु मिलत ही जात । परिजहु लोग सबै अकुलात ॥ ४९ ॥
 नाही फौज माँझ सरदार । कीजै कैसो बुद्धिविचार ।
 परछ ही जैयै सब छोड़ि । हौँ जु कहत हौँ ओली ओड़ि ॥ ५० ॥
 उहाँ गयौ मिटि जैहै भर्म । इहि विधिरहत सबन को धर्म ।
 मीठो खाएँ बिनसै ब्याधि । कौन मरै औषधि कटु साधि ॥ ५१ ॥

[४५] जूझि०-सूझ हम कीने (शुक्ल) । [४८] दियौ-बियौ (भारत) ।
 ५०] ओली०-बोड़ी बोड़ि (भारत) ।

(दोहा)

मुगलनि आएँ जौ करहु अपने चित्त बिचार ।
तौ अबही सब समझियै बूझा प्रभु परिवार ॥ ५२ ॥

(चौपही)

यहै सबनि ठहराई बात । कियौ पयानो होतहि प्रात ।
रामदेव एरछ गढ़ गए । वीरसिंघ आनंदित भए ॥ ५३ ॥
बहुत भाँति तिन आदर कियौ । फाट्यो देखि रोय कै हियौ ।
कीनौ सब जन कैसो काम । मनहुँ भरत केँ आए राम ॥ ५४ ॥
भोजन करि कीनौ विश्राम । भयौ दिवस को चौथो जाम ।
जितने साहि परिगने दिये । तिनके पटे आपु कर लिये ॥ ५५ ॥
वीरसिंघ अति आदरभरे । रामदेव केँ आगे धरे ।
रामदेव बिष्टारो कर्यौ । बातनि बातनि अंतर पर्यौ ॥ ५६ ॥

(दोहा)

निपट अटपटी काल गति करन गए हे प्रीति ।
भूलि सयान सबै गए ह्वै गई उलटी रीति ॥ ५७ ॥

(चौपही)

बहुत विनौ बिरसिंघ द्यो कियौ । राजा तिन मेँ चित्त न दियौ ।
कियौ मतौ कूरो सु अपार । भूलि गयो सब चित्त बिचार ॥ ५८ ॥

(दोहा)

जन परिगहु उमराउ सब बेटा भैया बंध ।
वीरसिंघ कोँ मिलि गए बिबिधि भाँति प्रतिबंध ॥ ५९ ॥

(चौपही)

नृप पठाहरी आए जबै । वीर चले एरछ तेँ तबै ।
आए वीरसिंघ पिपरहाँ । मिल्यौ खान अबदुल्ला तहाँ ॥ ६० ॥
छाँडि लचूरा छाँडि गुमान । मिल्यौ तुरत ही दरियाखान ।
छूटि गयो पुनि गढ़ कुंडार । छूट्यौ जंत्र घटा गढ़सार ॥ ६१ ॥
छाँडी पठाहरी नृप राम । मेलै आनि बनिगवाँ ग्राम ॥ ६२ ॥

(दोहा)

प्रात भए तारानि ज्यौँ रवि को होत प्रबेस ।
हरेँ हरेँ छूटत चल्याँ 'केसव' दीरघ देस ॥ ६३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेव चरित्रे दान-
लोभविध्यवासिनीसंवादे जनपदसंग्रहवर्णननाम नवमः प्रकाशः ॥ ६ ॥

१०

दान उवाच (चौपही)

राजा रामसाहि के लोग । पुरिखा गति तेँ सुख संजोग ।
पायक प्रोहित परिगहु दास । फौजदार सिकदार खवास ॥ १ ॥
सुत सोदर परिवार अपार । बृती सुरजु जानै संसार ।
राजा वीरसिंघ कौँ अबै कैसेँ मिलन वृम्भियै सबै ॥ २ ॥

श्री देव्युवाच

रामराज बैठे तहिँ खरे । उदासीन सिगरेई करे ।
सुनि अभिषेक समै नरनाथ । एकौ रानी लेइ न साथ ॥ ३ ॥
सुतनि समेत सबै त्रिय त्रसीँ । अपने अपने गाँवनि वसीँ ।
रिपुदलखंडन दुरगादास । दान कृपान बिधान निवास ॥ ४ ॥
जासौँ प्रेम हियेँ जब हयौ । उदासीन सिगरो कुल भयौ ।
रन भैरव भनि खान जहान । जाके जस कौँ जपै जहान ॥ ५ ॥
ताकौँ बिरतु बिबिधि बिधिरयौ । सो लै अपने पुत्रनि दयौ ।
सैद समुद्र गहिर अति घोर । जूझ्यौ आमनदास अमोर ॥ ६ ॥
ताके सिर साँटे को गाँउ । अपने सुत कौँ दयौ सुभाउ ।
मुगल बुलाय वानपुर लियौ । राउ प्रताप परावो कियौ ॥ ७ ॥
तजि पँवार भगवान सुधीर । कीनौ साहिब भाँट वजीर ।
सुंदर जिहिँ लोभहि दुख दिये । ऐसे पुरिख दूर तिन किये ॥ ८ ॥
रैयति राउत भए उदास । जाचक जीव न आवै पास ।
दोऊ अपने अपने धाम । देखत तरुनिन के गुनग्राम ॥ ९ ॥
राजा श्री घरघर पग धरै । दुवौ विकल रक्षा को करै ।
ताराचंद प्रेम के पूत । अरु प्रोहित मंत्री रजपूत ॥ १० ॥
इहिँ बिधि उदासीन सब भए । वीरसिंघ राजहि मिलि गए ।
लै पठाहरी वीर सुभाउ । मेले आनि वरेठी गाँउ ॥ ११ ॥

(दोहा)

वीर बरेठी बनगिवाँ राजा राम सुजान ।
आध कोस को अंत है दुहूँ भूप उर आन ॥ १२ ॥

(चौपही)

आवत जात गुपाल खवास । दुहूँ ओर को करि उपहास ।
एही बीच खुरू सुलतान । भाग्यौ दुचितो भयौ जहान ॥ १३ ॥

पीछेँ लग्यौ साहि सिरताज । ज्यौँ सुबास पीछेँ अलिराज ।
 वीरसिंघ के सुत सँग गए । इंद्रजीत घर आवत भए ॥ १४ ॥
 आनि राम के पाँयन परे । मानौ लखिमन आनंद भरे ।
 रामदेव भेटे सुख पाय । जैसे प्यासो पानिहि पाय ॥ १५ ॥
 आनंदे जनपद चहुँ ओर । मेघ गजैँ ज्यौँ चातक मोर ।

राम उवाच

तुमही मेरे सुत के ठौर । भैया बंधुन के सिरमौर ॥ १६ ॥
 तुमही बल बुधिबचन बिचार । तुमहि बाहु लोचन उर चार ।
 तुमही सेनापति सरदार । तुमही कर तुमही करवार ॥ १७ ॥
 तोही राज काज को भार । सौँप्यौ तुमही सब परिवार ।
 वीरसिंघ उत राउ प्रताप । जूझ करहु कै करहु मिलाप ॥ १८ ॥
 तजी आजु तेँ मैँ सब बात । सबै लाज तेरे सिर तात ।
 पति अरु संपति सब सुखदाय । तुम राखौ ज्यौँ राखी जाय ॥ १९ ॥
 मंत्री मित्र बोलि नरनाथ । सौँपे इंद्रजीत के हाथ ।
 दुहुँ दिसि भटन होय भटभेर । दिन उठि इत उत टेराटेर ॥ २० ॥
 वीरसिंघ कोँ सौँप्यौ परिवार । इहि बिच मिले कटेरावार ।
 एक बेर गोपाल खवास । स्यामदास परतीतिनिवास ॥ २१ ॥
 पायक दुर्जन लीने संग । गए बरेठी बात प्रसंग ।
 वीरसिंघ सौँ बात बनाय । भारथसाहिहि गए लिवाय ॥ २२ ॥
 सुख सोँ सौँपे भारथसाहि । सबै साहिबी सौँपी ताहि ।
 भैया बंधु हते भट जिते । रैयति राउत सौँपे तिते ॥ २३ ॥
 जेते राज काज के गाँउ । राखे सब बाहिरे सुभाउ ।
 वीरसिंघ अरु भारथसाहि । कीनी सौँज दुहुँ चित चाहि ॥ २४ ॥
 इतनी बात जु मेटै कोय । ताको भलो न कबहुँ होय ।
 ताके बीच दए जगनाथ । हरि सामुहेँ पसारयो हाथ ॥ २५ ॥
 राजा अपने बचन रहाय । तजि बनिगवाँ आँड़छेँ जाय ।
 इन बातन की करी पतीठि । आए कुँवरहि छोड़ि बसीठि ॥ २६ ॥
 जब यह बात सुनी नृप राम । भूलि गए सिगरेई काम ।
 अब हम तुमकोँ ऐसी कही । करि यह सौँह छाँडियहु मही ॥ २७ ॥
 सबै बसीठी मूठी करी । बिन पृछेँ जु छुवै नरहरी ।
 तब बसीठ उठि एकै लए । इंद्रजीत के रावर गए ॥ २८ ॥
 इंद्रजीत सुनियौ यह बात । तन मन दुख पायो निज गात ।
 करि करि अपने चित्त बिचार । गए राजा पहुँ राजकुमार ॥ २९ ॥
 तिनि यह बात नृपति सोँ कही । अब तौ सबै बसीठी रही ।
 जब भगवंत होय प्रतिकूल । फूल फूल तेँ होय तिसूल ॥ ३० ॥

तजि बनिगवाँ चलहु नरनाथ । हरि राखियै आपने हाथ ।
 गए औड़छैँ जबहि नरेस । तबही जानौ छूट्यौ देस ॥ ३१ ॥
 राजा राम औड़छैँ आय । बहुत भाँति मन कोँ समुझाय ।
 कहा होय गुनगन के नाथ । फाट्यौ दूध न आवै हाथ ॥ ३२ ॥
 मंगद पायक प्रेम बनाय । पठए केसव मिश्र बुलाय ।
 जो कछु करि आवहु सु प्रमान । या कहि पठए राम सुजान ॥ ३३ ॥
 गए बरेठी कहँ बहु घने । बीरसिंघ पै तीनों जने ।
 पहिले देखे केसवदास । बीरसिंघ नृप रूपप्रकास ॥ ३४ ॥
 बैठे सिंघासन सिर छत्रु । चौँर दुरत भ्रमि भाजत सत्रु ।
 निकट भयेँ देख्यौ भवभूप । जैसो कछु सुभाव को रूप ॥ ३५ ॥
 नियरे ही बैठारे भूप । कुसल प्रसन्न पूछी बहु रूप ।
 पायक प्रेम चलाई बात । सुनन लग्यौ नृप उर अवदात ॥ ३६ ॥
 प्रेम कहै जोई जब बात । बीरसिंघ सुनि हँसि हँसि जात ।
 समुझे प्रेम सहज को हास । मंगद जान्यौ है उपहास ॥ ३७ ॥
 बोलि कछौ यह नृप सिरमौर । मेटहु सौँह चलावहु और ।
 केसव मिश्र कही यह बात । सुनिये महाराज के तात ॥ ३८ ॥
 राजन सौँ बैठे दीवान । बिनती करत परम अज्ञान ।
 जब हम समय पायहैँ राज । बिनती करिहैँ नृप सिरताज ॥ ३९ ॥
 इतनी सुनि हिय अति सुख पाय । बैठे न्यारे हैं नृप जाय ।
 बोलि लिये कवि केसवदास । कियौ नृपति यह वचन प्रकास ॥ ४० ॥
 कासीसनि के तुम कुलदेव । जानत हौ सबही के भेव ।
 जानत भूत भविष्य विचार । बर्तमान को समुझत सार ॥ ४१ ॥
 जिहिँ मग होय दुहुन को भलौ । तेहिँ मग होहिँ चलायो चलौ ।
 यह सुनि केसवदास विचारि । बात कही सुनियै सुखकारि ॥ ४२ ॥
 नृपति मुकुटमनि मधुकरसाहि । तिनके सुत हैं दिन दुखदाहि ।
 दुहँ भाँति सुख के फर फरे । परमेश्वर तुम राजा करे ॥ ४३ ॥
 तुम नरहरि नृप कीने नाहु । कहौ कौन पर मेटे जाहु ।
 है द्वै बाट भली अनभली । चलिबो कुसल कौन की गली ॥ ४४ ॥
 बाँई एक दाहिनी ओर । सुखद दाहिनी बाँई घोर ।
 बीरसिंघ तजि बोले मौन । कौन दाहिनी बाँई कौन ॥ ४५ ॥
 सकल बुद्धि तेरेँ नरनाथ । दल बल दीरघ देख्यौ साथ ।
 देह दाम बल दीसहि घने । धर्म कर्म बल गुन आपने ॥ ४६ ॥
 सोधि सील बल दीनौ ईस । सकल साहि बल तेरे सीस ।
 तुमहि मित्र अकपट बलवंत । जुद्ध सिद्धि बल अरु जसवंत ॥ ४७ ॥

उनके इनमें एक न आज। कीने चित्त जुद्ध की साज।
 जुद्ध परे ते जानि न परै। को जानै को हारै मरै ॥ ४८ ॥
 इत को उत को दल संघरै। तुमकोँ दुहूँ भाँति घटि परै।
 उत आँगे भुवपाल अजीत। सो जूमे जूमे इंद्रजीत ॥ ४९ ॥
 इंद्रजीत बिन राजा मरै। राजा बिन पुर जौहर करै।
 पुर में ब्राह्मन बसत अपार। कीजै राज जु परै बिचार।
 यह मै बाट बताई वाम। महा बिषम जाके परिनाम ॥ ५० ॥

(दोहा)

मैया राजा बाम्हननि मारेँ यह फल होय।
 स्वारथ परमारथ मिटै बुरो कहै सब कोय ॥ ५१ ॥

(चौपही)

सुनियै बाट दक्ष दाहिनी। जो दिन दुसह दुखख दाहिनी।
 इक पुरिखा अरु राजा बृद्ध। दूहूँ दीन दीरघ परसिद्ध ॥ ५२ ॥
 नैनबिहीन रोगसंजुक्त। जीवत नाहीं जेठो पुत्र।
 ताके द्रोह बढ़ाई कौन। सुख दैकै बैठारौ भौन ॥ ५३ ॥
 सेवा कै सुख दै सुखदानि। पाँउ पखारि आपने पानि।
 भोजन कीजै तिनके साथ। ठारौ चौर आपने हाथ ॥ ५४ ॥
 पूजा यौ कीजै नरदेव। ज्यौँ कीजै श्रीपति की सेव।
 जौ लगि रामसाहि जग जियै। बनिहै राज सेवही कियै ॥ ५५ ॥
 पीछे है सब तुमही लाज। लीबो पद, जन साज समाज।
 निपटहि बालक भारथसाहि। तिन तन कुसल कृपादग चाहि ॥ ५६ ॥
 भारथसाहि राउ भूपाल। उग्रसेन सब बुद्धिविसाल।
 इनको तुम्है सुनौ, नरनाथ। राजा सौपै अपने हाथ ॥ ५७ ॥
 तब तुम जानौ ज्यौँ त्यों करौ। राज लाज अपने सिर धरौ।
 अपने कुल की कीरति कली। यहई बाट दाहिनी भली ॥ ५८ ॥
 यह सुनि सुख पायौ नरनाथ। कही आपने जिय की गाथ।
 राजहि मोहिँ करौ इकठौर। बिबिधि विकारनि की तजि दौर ॥ ५९ ॥
 मै मानी, जौ मानै राज। सफल होहिँ सबही के काज।
 तब हँसि मंगद प्रेम बुलाय। कीनी विदा परम सुख पाय ॥ ६० ॥
 सुनि यह राजहि परो बिचार। कीजै मिलन विप्र यह बार।
 इहि बिच प्रेम कछौ हरवाय। कल्यानदे रानी सो जाय ॥ ६१ ॥
 हमन मते को जानै भेव। जानै मिश्र कि बिरसिघ देव।
 ज्यौँ क्योँहू घटि बढि परि जाइ। हमकोँ दोष न दीजै माइ ॥ ६२ ॥

इतनो कहत महाभय छियौ । कल्यानदे रानी को हियौ ।
रानी कह्यौ सु पूछै कहि । लै आवहु सुत भारथसाहि ॥ ६३ ॥
(कुंडलिया)

कीनौ कछु कल्यानदे कल्यान न चित चाहि ।
प्रेम जु कीनो प्रेम कछु ल्याए भारथसाहि ।
ल्याए भारथसाहि ढाहि मरजाद पंथ की ।
मिलई धूरिहि धरा धरनिधर धर्म अरथ की ।
फूटि गयौ जस कलस फट्यौ पट मन रस भीनौ ।
परमेस्वर पग पेलि बुरो वरु अपनो कीनौ ॥ ६४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजावीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-
विंध्यवासिनीसंवादे शपथभंगवर्णनं नाम दशमः प्रकाशः ॥ १० ॥

११

जबहीँ दूटि बसीठी गई । तबही वरषा हरषित भई ।
आई बीच करन कौँ मनौ । सकल साज साजेँ आपनौ ॥ १ ॥
चहूँ दिसा बादल दल नचै । उज्जल कज्जल की रुचि रचै ।
दिसि दिसि दमकति दामिनि बनी । चकचौँधति लोचन-रुचि घनी ॥ २ ॥
गाजत बाजत मनौ मृदंग । चातक पिक गायक बहु रंग ।
नंदन बन मेँ रंभावनी । तहँ नाचत जुनु रंभा बनी ॥ ३ ॥
अति सज्जल बहल की पाँति । तामेँ हंसावलि बहु भाँति ।
जल स्यौँ संखावलि पी गई । उगिलत ताकीँ सोभा भई ॥ ४ ॥
सक्र सरासन सोभा भरथौ । बरन बरन बहु जोतिन धरथौ ।
रतनमई जुनु बरुना मार । वर्षागम दिवि गंधी बार ॥ ५ ॥
बरषत बूंद बूंद घन घने । बरनत कविकुल बुधबलसने ।
बीर प्रगासा नर परगास । ताको धूम धरथौ आकास ॥ ६ ॥
खेचर दृगगन दीरघ दली । जिनकी जलधारा जुनु चली ।
बिन अपराध धरा तन नए । तिनकी पीड़ा पीड़ित भए ॥ ७ ॥
मेघ ओघ मघवा बल बढ़े । मानौ तमकि तपनि पर चढ़े ।
गरजत व्याजनि बजैँ निसान । जंत्र पात निर्वात निधान ॥ ८ ॥
इंद्रधनुष घन सज्जल-धार । चातक मोर सुभट किलकार ।
खद्योतन कौँ बिपदा भई । इंद्रबधू घर घरनिहि दई ॥ ९ ॥

[६४] कलस—सबल (भारत) । पट—पेट (वही) ।

किधौँ धूम के पटल बखानि । जगलोचननि विलोपक मानि ।
 कैधौँ तमकि बढ्यौ तमराज । ज्योतिवन्त सब मेटन आज ॥ १० ॥
 रिक्षराज-सेना सी लसै । दक्षिणमुखी न काहू त्रसै ।
 अनसूया सी सुनौ सुदेस । चारु चंद्रमा गर्व सुबेस ॥ ११ ॥
 रक्षसपति सो दल देखियौ । स्वर्ग सामुही गति लेखियौ ।
 कुसल कालिका सी सोहियै । नीलकंठ तन मन मोहियै ॥ १२ ॥
 परकीया सी अभिसारिनी । सतमारग की बिध्वंसिनी ।
 दुपदसुता कैसी दुति धरै । भीम भूरि भावनि अनुसरै ॥ १३ ॥

(दोहा)

वरन्त 'केसव' सकल कवि बिषम गाढ़ तमसृष्टि ।
 कुपुरुषसेवा ज्यौँ भई, संतत निष्फल दृष्टि ॥ १४ ॥
 बीते बरषाकाल ज्यौँ आई सरद सुजाति ।
 गए अँधारी होति है चारु चाँदनी राति ॥ १५ ॥

(चौपही)

चिकुर चौर, रुचि चंद्राननी । कुंद दंतदुति मदमोचनी ।
 भृकुटि कुटिल सुधनु दुति सनी । खंजरीट चंचल लोचनी ॥ १६ ॥
 बिबाधर सुक नासा बनी । तिलक चिलक रुचि जात न भनी ।
 अंबर लीन पयोधर धरै । जलजहार मनु हरषित करै ॥ १७ ॥
 अमल कमल कर पट पावनी । राजहंस मंदर सावनी ।
 निसि बरषागत मनहारिनी । मानौ सरद प्रतीहारिनी ॥ १८ ॥
 लक्ष्मिन कैसी लक्ष्मि लसै । रामानुगत प्रेम हिय बसै ।
 मदी देव दीपति अनुसार । अर्द्ध चंद्रमा ललित लिलार ॥ १९ ॥
 मंडित मंडल हंस अपार । मनौ सारदा उदित उदार ।
 नारद कैसी दसा बिसेषि । तमकि तमोगुनलोपक लेखि ।
 पतिदेवतानि कैसी सिद्धि । समुभक्त सतमारग की बुद्धि ॥ २० ॥

(दोहा)

काहू को न भयौ कहुँ ऐसी सगुन न होत ।
 बीरसिंघ के चलतहीं, भयौ मित्रउहोत ॥ २१ ॥

(चौपही)

सोहत अरुनरूप भगवंत । जनु रिपुरुधिरबलित बलवंत ॥ २२ ॥
 रामचंद्रजू को अनुसरै । तारापति के तेजहि हरै ।
 चितवत चित्त कुमुदिनी त्रसै । चोर चकोर चिता सी लसै ॥ २३ ॥

[१६] लक्ष्मि-लक्ष्मी (शुक्ल) । [२०] मंडल-मंडप (शुक्ल) । पति-तमकि (वही) । [२१] कहुँ-कछू (भारत) । [२२] बलित-बली (भारत, शुक्ल) ।

(छप्पय)

अरुनगात अति प्रात पद्मिनीप्राणनाथ भय ।
जनु 'केसव' ह्वै गए कोकनद कोक प्रेममय ।
किथौँ सक को छत्र मढ्यौ मानिकमयूखपट ।
परिपूरन सिंदूर पूर कैथौँ मंगलघट ।
सुभ सोभित कलित कपाल कै किल कापालिक काल को ।
ललित लाल कैथौँ लसत दिगभामिनि के भाल को ॥ २४ ॥

(चौपही)

परसे कर कुमुदिनि कौँ लैन । कैथौँ कमलनि कौँ सुख दैन ।
यहै जानि जनु तारा भगी । जहँ तहँ अरुन जोति जगमगी ॥ २५ ॥

(दोहा)

दिनकर बानर अरुनमुख चढ़्यौ गगनतरु धाय ।
'केसव' ताराकुसुम बिन कीनौ भुकि भहराय ॥ २६ ॥

(चौपही)

गगनअरुनदुति लसी बिसाल । ज्यौँ बारिधि बड़वानलज्वाल ।
हरिदल खुरनि खरी दलमली । खचरहिँ धूरि पूरि मनु चली ॥ २७ ॥
मिटी अरुनता सोभा मनौ । निरतककाल जमनिका मनौ ।
दूरहि तेँ तम नासत भयौ । जनु अज्ञान जगत को गयौ ॥ २८ ॥

(दोहा)

जहीँ बारुनी की करी रंचक रुचि द्विजराज ।
तहीँ करथौ भगवंत बिन संपति सोभा साज ॥ २९ ॥

(चौपही)

चलत गयंद तरुन पर चढ़े । मनौ मेघमाला हरि बड़े ।
नदी वेतवै परम पवित्र । देखी वीर नरेस विचित्र ॥ ३० ॥
दरसेँ दूरि करै तनताप । परसेँ लोपै पाप-कलाप ।
स्नान करे सब पातक हरै । देखत ज्ञान-उदौ जल करै ॥ ३१ ॥
सब्दतिचंचल चतुर बिभाति । मनौ राम सोँ रूसी जाति ।
अबिवेकी कैसी गति गहै । परसि असाधु साधुगति लहै ॥ ३२ ॥
विधिभग मति सी बड़भागिनी । हरिमंदिर सोँ अनुरागिनी ।
हरिपदपदवी सी संसार । चक्रादिन के चिन्ह अपार ।
भवमारग भूमिनी बिचारु । वृषचरननि के चिन्हित चारु ॥ ३३ ॥

(दोहा)

सुर नर मुनि गुन गनत गन 'केसव' सेवत सिद्ध ।
कलि मेँ गंगाजल सबै कहत पुरान प्रसिद्ध ॥ ३४ ॥

(चौपही)

पार उत्तरि तब करि अस्नान । गए बीरगढ़ दै बहु दान ॥ ३५ ॥
 गए सु बीरसिंघ गढ़ बीर । कै गए राम सचित्त सरीर ।
 राजा रानी लै इंद्रजीत । लै भूपाल राउ मनमीत ॥ ३६ ॥
 कह्यौ सबै तुम बुद्धिबिसाल । करने कहा मोहि यहि काल ।
 रानी कह्यौ सुनौ नरनाथ । बुधबल इंद्रजीत के साथ ॥ ३७ ॥
 करौ जु इनके चित्त विचार । और कछु समुझौ इहि बार ।
 इंद्रजीत यह कह्यौ प्रवीन । मेरे जीवत होहु न दीन ॥ ३८ ॥
 जाही माँझ तुम्हारो काजु । हमको सोई करने आजु ।
 कह्यौ राउ भूपाल विचारि । कीजै केवल जूझ विचारि ॥ ३९ ॥
 केसव मिश्र कह्यौ गुनि चित्त । दोऊ तुम हौ इनके भित्त ।
 कहिजै जिहिँ सब को प्रतिपाल । अबहीं नहीँ सकुच को काल ॥ ४० ॥
 जितनो जुद्ध करन को साजु । तामे देख्यौ एक न आजु ।
 तुम में नहीँ मंत्र-बल एक । नहीँ मित्रबल बुद्धिविवेक ॥ ४१ ॥
 दल बल नहीँ दुर्गबल आजु । देखत नहीँ दानबल साजु ।
 नहीँ बाहुबल राज सरीर । नहीँ ईसबर तुमको बीर ॥ ४२ ॥
 समझौ अपने मन मत सुद्ध । कहौ कौन बिधि जीतौ जुद्ध ।
 जूझ बूझ तीनों फल फरे । जीति हारि को प्रभु साँकरे ॥ ४३ ॥
 जौ तुम केहूँ जीतौ राज । उनकी है हजरति सो लाज ।
 जौ तुम भाजि जाउतजि भौन । तौ राजा को रक्षक कौन ॥ ४४ ॥
 जौ तुम जूझि जाउ नृपनाथ । राजा परै सत्रु के हाथ ।
 जीवत ताको होय अलोक । अरु दिन दूनो बाढ़ै सोक ॥ ४५ ॥
 ताते हठ छाँडहु बर बीर । हठी भए सब परम अधीर ।
 हठ ही अधगति कीन त्रिसंक । हठ ही हारी रावन लंक ॥ ४६ ॥
 हठ ते भयौ कंस को काल । हठ ते दुरजोधन को साल ।
 मंत्री सठ द्विज राजा हठी । इतनी बात देखियै नठी ॥ ४७ ॥
 सब तजि बीरसिंघ को आज । लै आवहु घर दीजै राज ।
 सेवक ज्यौ वे करिहैं सैव । ये हैं बीर रख्यौ नरदेव ॥ ४८ ॥
 यह सुनि रानी अति दुख पाय । केसव मिश्र दए बहुराय ।
 बहुत राज सो औगुन गनै । इनको जनि जानौ आपनै ॥ ४९ ॥
 इंद्रजीत पादारघ लए । केसौदास बीरगढ़ गए ।
 बीरसिंघ तब कियौ पयान । लियौ बबीना उत्तिम थान ॥ ५० ॥

(दोहा)

आवत सैद सुदफ्फरहि कीनौ फेरि पयान ।

उपबन स्वामितराय कै मेल्यौ बुद्धिनिधान ॥ ५१ ॥

[५३] बूझ-बूझ (शुक्ल) । साँकरे-संहरे (वही)

(चौपही)

आए तिहिँ डेरा जनु भूत । खोजा अबदुल्लह के दूत ।
 देखि लिखे के आखर नए । वीरसिंघ चित दुचिते भए ॥ ५२ ॥
 जाकेँ होय प्रेम अधिकाइ । जाइ सु राजा देय जनाइ ।
 सावधान है लोहो गहौँ । पुर उजारि सूखे है रहौँ ।
 लिखि पठ्यौ तव केसवदास । लेख देखि कीनौ उपहास ॥ ५३ ॥

(दोहा)

सभय सरोष सलोभ कछु समद मोह को जाल ।
 आए करन वसीठई आनंदी गोपाल ॥ ५४ ॥

(चौपही)

मन औरै मुँह औरै कहै । सत्रु मित्र की सुधि नहिँ लहै ॥ ५५ ॥
 देखै सुनै न समुझै बात । जानै नहीँ काल की जात ।
 तिनको सिंगरो देखि सयान । वीरसिंघ कीनौ प्रस्थान ॥ ५६ ॥
 तिनही के आगे बलवीर । सेना बाँटि दई रनधीर ।
 किये बिचारि चमूपति चारि । सूर सुबुधि ते हितू बिचारि ॥ ५७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभविध्य-
 वासिनीसंवादे मंत्रविभ्रमो नाम एकादशमः प्रकाशः ॥ ११ ॥

दान उवाच (चौपही)

बिंध्यवासिनी सुनहु सभाग । किये कहा करि चमूबिभाग ।
 क्यों पुर आयो कहाँ निदान । वीरसिंघ अबदुल्लह खान ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

सुनो दान तुम जुद्धबिधान । चारि चमूपति बुद्धिनिधान ।
 जादौराय जोर गंभीर । वीरसिंघ को दूजो बीर ॥ २ ॥
 कृपाराम ताको सुत राज । जाके सीस लाज की लाज ।
 वीरसिंघ मंत्री सो कियौ । राजभार ताके सिर दियौ ॥ ३ ॥
 साँचो सूरौ मित्र सयान । सदा सहोदर पुत्र प्रमान ।
 सो समर्थ सेना मुख चलयौ । राजसिंघ को जिहि दल दलयौ ॥ ४ ॥
 भयौ दमोदर तजि सब साज । मारथौ जिहिँ रन में जुगराज ।
 मुकट गौर को पूत बसंत । चलयौ बाम दिसि बनि बलवंत ॥ ५ ॥

केसौदास जुद्ध जमदूत । देवागढ़ गूजर को पूत ।
 सो दक्षिण दक्षिण दिसि चलयौ । हसनखान को जिहि दल दलयौ ॥ ६ ॥
 ईश्वर राउत जुद्ध अभीत । लोधी लोहु गहै रनजीत ।
 सो सेना के पाछे भयौ । भीमसेन को जिहि जस लयौ ॥ ७ ॥
 भोर होत ही चारौ वीर । आए सेना सजे गँभीर ।
 गजबाहनि सोहै पाखरै । सुंदर सिरी सूरमन हरै ॥ ८ ॥
 अति ताते अति तरल तुरंग । मान्यौ चाहत भयौ बिहंग ।
 सुभटनि सहित सजे तनत्रान । रहे भूमि पर बुद्धिनिधान ॥ ९ ॥
 गज गाजत सुनि परदल हलै । कुनित किंकिनी दुतिफलमलै ।
 घूघर घन-घंटा घननात । अति मदमत्त भौर मननात ॥ १० ॥
 मनिगनसहित मनौ गिरि बने । तरलतड़ितजुत जनु घन घने ।
 मनौ तमोगुन गगनहि प्रसै । बाँधे जोतिवंत तन लसै ॥ ११ ॥
 आगे सबै अराबो क्रियौ । तिहि पाछे पैदल दल दियौ ।
 तिन पाछे गाजत गजराज । तिनकै पाछे सुभट समाज ॥ १२ ॥
 इहि विधि चमू चारिहू ओर । मध्य प्रताप राउ जिय जोर ।
 सुंदर सूरौ सुभट अतीत । वीरसिंघ को मानहु मीत ।
 वीरसिंघ यह चढ़ि बल बढ़ायौ । मनौ पवन पर पावक चढ़ायौ ॥ १३ ॥

(सवैया)

जुद्ध कौ वीर नरेस चढ़े धुनि दुंदुभि की दसहु दिसि धाई ।
 प्रात चली चतुरंग चमू बरनी अब 'केसव' क्यौ हून जाई ।
 यौ सबके तनत्राननि ते फलकी अरुनोदय की अरुनाई ।
 अंतर ते जनु रंजन कौ रजपूतन की रज ऊपर आई ॥ १४ ॥

(चौपही)

भूतल सकल भ्रमित है गयौ । लोक लोक कोलाहल भयौ ।
 गाजि उठे दिग्गज तिहि काल । संकि सकल अंकित दिग्पाल ॥ १५ ॥
 रौर परी सुरपुरी अपार । बाढ़ौ सुरपति चित्तबिचार ।
 कल्पवृक्ष गज बाजि समेत । सौंपे सुरगुरु कौ इहि हेत ॥ १६ ॥
 धर्मराज के धकपक भई । दंडनीति कृंभज कौ दई ।
 चिंता तरुन बरुन उर गुनी । तबही उतरि गई बारुनी ॥ १७ ॥
 कामधेनु केसव सुखदाय । सौंपी सेष नाग कौ धाय ।
 तब कुबेर जज्ञनि के नाथ । नौ निधि दई ईस के हाथ ॥ १८ ॥
 मधुकर साहि नंद डिग चलयौ । खंड खंड भुवमंडल हलयौ ।
 सब दल हिंदू तुरक प्रकास । सोभत मनौ सितासित मास ॥ १९ ॥

(दोहा)

तनत्राननि प्रति तननि प्रति प्रतिबिंबित रबि-रूप ।

आगे है जनु लै चले कहि 'केसव' बहु भूप ॥ २० ॥

(चौपही)

अधर धूरि आकासहि चली । हय गय खुरनि खरी दलमली ।
 जानि गगन को हालत हियौ । ठौर ठौर जनु थंभित कियौ ॥ २१ ॥
 रखौ अकास बिमाननि पूरि । मनौ उसारनि धाई धूरि ।
 जूमहिँगे रन सुभट अपार । समुहे घायनि राजकुमार ॥ २२ ॥
 तिनकौ सुखद मनहु मग कियौ । स्वर्गारोहन मारग बियौ ।
 रही धूरि परि पूर अकास । मिटे निकट है सूर-प्रकास ॥ २३ ॥

(दोहा)

अपने कुल को कलह क्यों देखैं रवि भगवंत ।
 यहै जानि अंतर कर्यो मानहु मही अनंत ॥ २४ ॥

(चौपही)

तामे बहुत पताका लसै । धूम अनल जनु ज्वाला वसै ।
 मनहु काल की रसना घोर । कैधौ मीच नचति चहुँ ओर ॥ २५ ॥
 पवन प्रकास दीह गति होति । मनहु अकासदियन की जोति ।
 जनु अकास बन बलित बलत्र । तरलित तुंग ताल के पत्र ॥ २६ ॥
 किधौ बिमानन की दुति हलै । देवन के अंचल सी चलै ।
 जयश्री भुज सी धुज देखियै । किधौ चौर चंचल लेखियै ॥ २७ ॥

(दोहा)

वीरसिंघ की बलध्वजा धूरिन मे सुख देति ।
 जुद्ध जुरन कौ मनहु प्रतिजोधनि बोले लेति ॥ २८ ॥

(चौपही)

टूटत तरु फूटत पाषाण । चमकत आयुध अरु तनत्रान ।
 नगर-सामुहे सेना चली । दुंदुभिध्वनि दिसि बिदिसनि भली ॥ २९ ॥
 ये ही बिच अबदुल्लहखान । आनि औड़छे कर्यो बिहान ।
 ताके जोधा भैरो भूत । मानौ कालजमन के पूत ॥ ३० ॥
 राम नृपति के दुंदुभि बजै । जहँ तहँ सूर धीर गलगजै ।
 तब भुवपाल राउ गज चढ़े । इंद्रजीत बहुधा बल बढ़े ॥ ३१ ॥
 रचे दुहून जुद्ध के भेव । मानौ दीरघ देखत देव ।
 प्रगट परसपर जोधा लरै । कढ़ी तेग बिजुरी सी भरै ॥ ३२ ॥
 काटै बाहु कंध सिर कटै । इभभसुंड घोटकपग घटै ।
 गिरि गिरि सुभटनि उठि उठि लरै । धरै खंग खजुवा जमधरै ॥ ३३ ॥
 दौरथौ इंद्रजीत रनजीत । जुद्ध जुरै जनु जम को मीत ।
 मारत ही भट हय ते भुकै । भट नट मनौ कुल्हाटै चुकै ॥ ३४ ॥

[२६] बलित०-कलितकलत्र (शुक्ल) । [३३] काटै-टूटत (शुक्ल) ।

[३४] भुकै-धुकै (शुक्ल) ।

कोप्यौ कालराज भूपाल । पावक सम जनु पवन कराल ।
 एक पठान बान कर लयौ । इंद्रजीत को घोरो हयौ ॥ ३५ ॥
 लागतही है गयौ अचेत । गिरयौ भूमि असवार-समेत ।
 भूमि होत ही राजकुमार । दौरे मुगल गहे करिवार ॥ ३६ ॥
 मथुराई मारयौ असवार । इंद्रजीत हय मारनहार ।
 येही समय राउ भूपाल । दुर्जन दौरि करे बेहाल ॥ ३७ ॥
 कीनौ हाथ हथ्यार अपार । भयौ लाल लोहू करिवार ।
 भभरि गयौ अबदुल्लहखान । भूलि गयौ सब जुद्धबिधान ॥ ३८ ॥

(दोहा)

काँपन लागी भूमि भय भागियौ सु जनु भानु ।
 वाजि उठ्यौ दिसि बाम तेँ बीरसिंघ निस्सानु ॥ ३९ ॥

(चौपही)

सुनि सुनि मुरयौ राउ भूपाल । जदपि करयौ मुगलनि को चाल ।
 आयौ तहाँ जहाँ इंद्रजीत । बिहबल अंग देखियत भीत ॥ ४० ॥
 कवचमध्य घायनि की भीर । अंतरपीड़ा रूँधिय पीर ।
 सुधि सरीर की गई नसाय । सुभट सबै लै चले उठाय ॥ ४१ ॥
 पहुँचे जानि दूरि इंद्रजीत । या कहिसब सोँ उठ्यौ अभीत ।
 मुगलनि घेरि लियौ अवरोध । कीजै अब राजा को सोध ॥ ४२ ॥

(कुंडलिया)

भाजनहारे जाउ भजि जिनकोँ प्यारो गात ।
 मरौ तो मो सँग लागिग्यौ मैँ राजा पै जात ।
 मैँ राजा पै जात सुनौ प्रोहित गुनगायक ।
 फौजदार सिकदार सूर सरदार सहायक ।
 ब्रतधारी बानैत मित्र मंत्री जन साजन ।
 कहौ राउ भूपाल सबै तुम सुभट समाजन ॥ ४३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-
 विध्यवासिनीसंवादे शुद्धवर्णनं नाम द्वादशमः प्रकाशः ॥ १२ ॥

१३

काहू कछू न उत्तर दियौ । ए कहि कुँवर पयानो कियौ ।
 देखि अकेलोई भुवपाल । बोलि उठ्यौ तब क्षेत्रसुपाल ॥ १ ॥

[३९] भागियौ-भागि गयौ (शुक्ल) । [४१] रूँधिय-रुंधिर (भारत),
 मुँदी (शुक्ल) ।

क्षेत्रपाल उवाच (छप्पय)

अबदुल्लहखौं खेत खर्ग बल तैँ मुरकार्यौ ।
 अपने हाथ हथ्यार कर्यौ जग को जस पायौ ।
 प्रबल घनाघन मनुहु सुनहु यौँ दुंदुभि बाजत ।
 यौँ गाजत गजराज लाज दिग्गज गन साजत ।
 ध्वज देखि वीर विरसिंघ की चमक मनौ चपलानि की ।
 अब कुसल कुसल घर जाहि जनि वौँधैँ मोट कलानि की ॥ २ ॥

भुवपाल राव उवाच

भूपति भूल्या मंत्र वैर बहु भाँति बढ़ायौ ।
 करि करि सूठो रोष कोस सब पाय नसायौ ।
 लिये बाजि गज रीझि देस मिस ही मिस लीनौ ।
 सोये निसि लै तियन चेत कछु चित्त न कीनौ ।
 सब सुखसमाज जिहि राज किय कहि 'केसव' जानति मही ।
 रन छाँडि भगे ता राज कोँ कौन कला हम पै रही ॥ ३ ॥

देव उवाच

कौनउ एक अदिष्ट गयौ पचि बिष पियूष है ।
 चंदन सो सुखकंद भयौ ज्यौँ दहन देह छवै ।
 को जानै किहि पुन्य भयौ केहरि गो जन सो ।
 कहि ऊपर तेँ परथौ लस्यौ सुभ सीस सुमन सो ।
 कहि 'केसव' कौनहुँ काल जौ माल भए अहिवाल की ।
 किहि भाग भयौ अरि जारि घर पीठि परहि जनि काल की ॥ ४ ॥

कुँवर उवाच

दिल्लीदल-दलमलन राज रावर महँ छाँड्यौ ।
 काबिलपतिहि भजाय जुद्ध जिहिँ काबिल माड़्यौ ।
 कुलकामिनि परिवार सहित राजा अरु रानी ।
 सुरसुंदरी समेत इंद्र सँग ज्यौँ इंद्रानी ।
 बहु बालकजाल रसाल सब पति पतिनी संपत्ति तर ।
 छितिपाल सुनहु यहि काल भजि कहौ कहाँ लै जाहुँ घर ॥ ५ ॥

देव उवाच

जौ जीवन तौ जगत बहुरि कै फिरि पति पावहि ।
 जौ जीवन तौ पुत्र मित्र बित्तन उपजावहि ॥
 जौ जीवन तौ राज राजकुल लै उरगावहि ।
 भव मेँ भीम समान दुख दै दिवस गँवावहि ॥

काकी भनैजि भाभी भली जन साजन सजनी जनी ।
सुनि कुँवरि जीउ लै जाहि जौ जीवन तौ जुवती घनी ॥ ६ ॥

कुँवर उवाच

जहँ जहँ उरगन जाहुँ कहै सोइ स्वामीद्रोही ।
गाय न जानौँ नाचि माँगि आवै नहिँ मोही ।
सेवा करि करि मरहि राति दिन दीरघ छोटी ।
वीरसिंघ सतु छाँड़ि देहि कबहुँ नहिँ रोटी ।
अब पति पतिनी कहँ छोड़ि को जरै भूख भव आगि भर ।
चढ़ि आज बाजि महाराज चढ़ि ब्याधा काके जाउँ घर ॥ ७ ॥

देव उवाच

पति पतिनी बहु करै, पति न पतिनी बहु करही ।
पति-हित पतिनी जरहि, पति न पतिनी-हित मरही ।
एक नायिका दुख्व कहा बहु नायक दूखै ।
सूखै सरिता एक कहा बहु सागर सूखै ।
कहि 'केसव' काटै काल ज्यौँ काल न काटै तोहि बर ।
नृपनंदन आनंदमय देखि अखारो जाइ घर ॥ ८ ॥

कुमार उवाच

इक राजा अरु बृद्ध इते पर हीन सुलोचन ।
हमहीँ सेवक सुभट सखा सेवक दुखमोचन ।
हमहीँ मंत्री मित्र पुत्र हमहीँ सुनि संपति ।
हमहीँ हाथ हथ्यार हियेँ है सही बुद्धि मति ।
हौँ करत सौँह जगदीस की ता बिन जीव न लेखिहौँ ।
जो जियौँ त घर सुरपुर करौँ मरेँ अखारो देखिहौँ ॥ ९ ॥

(दोहा)

साँई छाँड़ै साँकरेँ फेरि लेइ दै दान ।
तिनि के नामहि लेतहीँ थूकै सकल जहान ॥ १० ॥

देव उवाच (छप्पय)

तूँ छत्री-कुल-बाल तोहि सब दुनी सराहै ।
तूँ सूरुगे सब माँहि सिद्ध संग्रामहि थाहै ।
तूँ अभीत रनजीत सत्यवती जगबंदन ।
तूँ उदार परिवार तोहि ल्यायौ नृपनंदन ।

सुनि रतनसैन रनधीर सुत दूरिकरहि सब चलि कलुष ।
हो मरन काल आयौ निकट देहि मोहि माँगौ जु मुख ॥ ११ ॥

कुमार उवाच

माँगहु मंत्री मित्र पुत्र प्रभु सकल कलित्रन ।
माँगहु भोजन भवन भूमि भाजन भूषन गन ।
माँगहु आसन असन त्रान परिधान जानि गनि ।
माँगहु वाग तड़ाग राग बड़ भाग भोग भनि ।
कहि 'केसव' माँगहु सकल पुर सुत समेत बसु असु घनो ।
सब दैहौ जो कछु माँगिहौ धर्म न दैहौ आपनो ॥ १२ ॥

देव उवाच (दोहा)

विविधि धर्म ध्रुव धरनि मेँ वरनत वेद पुरान ।
कौन धर्म जु न देहि तूँ दैहौ कहत जु प्रान ॥ १३ ॥

कुमार उवाच

संत गाय द्विज मीत कौँ संतत रत्ना कर्म ।
स्वामी तजै न साँकरेँ यहै हमारो धर्म ॥ १४ ॥

देव उवाच (छप्पय)

नारी ह्वै नर-देव बचे सब परसुराम-डर ।
देव बचे करि सेव अंध दसकंधर के घर ।
वैई हाथ हथियार हुते अपने मन भाए ।
अर्जुन नारिन ग्वाँइ घरै नीकै ही आए ।
रन मारथौ कुंजर-नर कब्यौ जब भारत भुव मंडियौ ।
भुवपाल राउ जगजीव लगि सत्य जुधिष्ठिर छंडियौ ॥ १५ ॥

कुमार उवाच

प्रथम जाय मतिमान लाज जिय तेँ जसु भाकौ ।
चौकि चले चतुराइ ते जु तव हित की ताकौ ।
सुख सोभा नसि जाइ सु पुनि पति प्रगट प्रमुक्कइ ।
तच्छिन लच्छइ लच्छ नाउ लेतहि जग थुक्कइ ।
यह लोक नसै परलोक पुनि सत्रु निसंकहि खंडई ।
कहि 'केसव' सत्रु न छंडियै जो छंडत सब छंडई ॥ १६ ॥

[१२] परिधान०—जाननि माँगहु मनि (शुक्ल); परिवान० (भारत)

[१४] संत—सत्य (शुक्ल) ।

देव उवाच

पेस भगे परदेस छोड़ि भैया भारथ कहँ ।
 होरिल रावहि छाँड़ि भगे निज देस जुद्ध महँ ।
 भजे करहरा छाँड़ि राम दूलह कहँ दिख्यउ ।
 अब भागे यहि भाँति ज्ञातिजन जिय जनि लिख्यउ ।
 भूपाल राउ कासीस सुनि जब जब जिहँ रन मंडियौ ।
 तब तब कहि 'केसवदास' जग कौनहि सत्य न छँडियौ ॥ १७ ॥

कुमार उवाच

महाराज मलखान पाँउ रन दियौ न पीछै ।
 आमनदास अमोल मर्यौ सुनि जस जिय ईछै ।
 मर्यौ न होरिल राउ बास बैकुंठहि पायौ ।
 खरगसैन रनबीर जूझि राजा पहुँचायौ ।
 रन कियौ पक्षि मेरे पिता मृतक पक्षि के पक्ष कौ ।
 कहिक्यौ न करौ अब पक्षि मै जीवत अपने पक्ष कौ ॥ १८ ॥

देव उवाच (कवित्त)

मैरौ कैसे भारे भूत, गनपति कैसे दूत सज्जे जीमूत जनु कारे कारे बेस के ।
 विधि कैसे बंधव मदंध प्रति बंधन को कलित कराल गंध करि न कलेस के ।
 काली कैसे छाँवा काल जौन कैसे दौवा महानीच कैसे भैया चेति हौवा परदेस के ।
 आपुनपौ भागि रक्षि कौन करै पक्षि दक्ष काल कैसे साथी हाथी आए हैं बीरेस के ॥ १९ ॥

कुमार उवाच (छप्पय)

भीत करहि जनि भीति बंस रन जीति हमारो ।
 व्रतधारी जस अमल ताहि अब करौ न कारो ।
 राजनि के कुल राज कहा फिरि फिरि अवतरियौ ।
 अब तब जब कब मरन कहत अबही किनि मरियौ ।
 सुर सूरज-मंडल भेदि ज्यौ बिना गए से हरिसरन ।
 सब सूरन-मंडल भेदि त्यों रामदेव देखै सरन ॥ २० ॥

देव्युवाच

उतहि चमू चतुरंग इतहि तेरे संग को है ।
 लग्यौ अंग मे घाउ महा मेरो मन मोहै ।
 तुपकै तीर अपार चलति चहुँ ओर चपलगति ।
 नगर गली चौहटै रहे भट भूरि पूरि अति ।

है जाइ कलू जौ बीच ही कौनहु काज न सुधरै ।
कहि 'कैसव' कैसेँ कुँवर तूँ राजलोग कोँ उधरै ॥ २१ ॥

कुमार उवाच (कुंडलिया)

पीछेँ पुर विक्रम बली सत साहस बल साथ ।
स्वामिधर्म मैँ करत हौँ सिर पर सीतानाथ ।
सिर पर सीतानाथ चितै को सकै तिरीछैँ ।
जिनके बल हौँ जाउँ राखिहै आगैँ पीछैँ ॥ २२ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेखरमहाराजाधिराजराजावीरसिंहदेवचरित्रे दानलांभ
विंध्यवासिनीसंवादे युद्धवर्णनं नाम त्रिदशमः प्रकाशः ॥ १३ ॥

१४

(चौपही)

तब तिति बिदा करी सुख पाय । निर्भय पट पियरौ पहिराय ।
भाल सुजस को टीका कियौ । सकल सिद्धि को बीरा दियौ ॥ १ ॥
करि प्रनाम कहि चल्यौ कुमार । अभय करी बर दियौ अपार ।
सोभ्यौ तब सुग्रीव समान । रामकाज जिनकोँ परिवान ॥ २ ॥
सुभ लक्ष्मन लछिमन सो लसै । मन क्रम वचन रामव्रत बसै ।
औरन उर आयौ तिहि काल । अंगद ज्योँ अँगए रिपुकाल ॥ ३ ॥
रामदेव दुखहतन अनंत । सोभ्यौ कुँवर मनौ हनुमंत ।
रिपुभट भागि गए भहराय । भीतर भवन गयो सुख पाय ।
देखि राजकुल आनंद भर्यौ । रामदेव के पायनि पर्यौ ॥ ४ ॥

(दोहा)

काज सुधारि बिदारि दल यौँ आयौ बलबीर ।
अभयदेव संग्राम ज्यौँ रामदेव के तीर ॥ ५ ॥

(चौपही)

राजहि भयौ परम सुख गात । तिहिँ सुख फूले अंग न मात ॥ ६ ॥
अति प्यासो ज्यौँ पानी पाइ । बहु भूखो भोजन सुखदाइ ।
परम पंगु ज्यौँ पाए पाँथ । गुंग लह्यौ ज्यौँ बचन बनाथ ॥ ७ ॥
लहै अंध ज्यौँ लोचन चारु । भीजत जनु पायो अंगारु ।
सीतारत ज्यौँ अग्निहि लहै । बनभूत्यौ मारग ज्यौँ गहै ॥ ८ ॥

[२२] इसकी दो पंक्तियाँ किसी प्रति में नहीं हैं । [३] 'भारत' में चौथा चरण नहीं है ।

(दोहा)

राजलोक अरु राज के तन मन फूले फूल ।
फूले रवि कीँ परइ ज्यों अमल कमल के फूल ॥ ६ ॥

(चौपही)

अंग लगायौ लै सिर बास । निपट मिथ्यौ कुल को उपहास ।
पूँछी नृपति जुद्ध की बात । बार बार तन की कुसलात ॥ १० ॥
करै न कोऊ करिहै काज । जैसेँ कुँवरैँ करने आज ।
दानलोभ सुनियत तिहिँ काल । वाजि उठे दुंदुभी कराल ॥ ११ ॥
वीरसिंघ आयौ रनरुद्र । प्रलयकाल को मनौ समुद्र ।
देखतही भागे रिपुलोग । ज्यों धन्वंतर आएँ रोग ॥ १२ ॥
अरि की फौज भगी गहि त्रास । अंधकार ज्यों सूरप्रकास ।
परम दानि सुनि जैसेँ रोए । जैसेँ नखत बड़े ही भोर ॥ १३ ॥
जहाँ तहाँ भट यों भगि गए । राम सुनत ज्यों पातक नए ।

(दोहा)

आए बली पहार रन बीरसिंघ नरसिंघ ।
पायक पुंज समेत जहँ बसत हते रनसिंघ ॥ १४ ॥

(चौपही)

छूटि गई जहँ तहँ की गढ़ी । चमू चमकि सिंगरे पुर मढ़ी ।
भए सधूम अटारी अटा । मानहु सजल सरद की घटा ॥ १५ ॥
लुटन लग्यौ पुर सघन अपार । जत्तराज कैसो भंडार ।
यों सत्रुन के सत छुटि गए । द्विज-दोषिन के ज्यों सुख नए ।
पकरी सूरन की सुंदरी । काम-कलपतरु कैसी फरी ॥ १६ ॥

(दोहा)

किरवानैँ काँधै कवच तन लीन्है हथियार ।
बंदि परे सब सूर बकि सुँदरि-सहित कुमार ॥ १७ ॥

(चौपही)

वीरसिंघ तब देखत भए । करुनामय तबहीँ है गए ।
कोऊ जनि काहू कोँ हनौ । बरज्यौ लोग सबै आपनौ ॥ १८ ॥
अबदुल्लहखाँ ढोवा ठयौ । बीरसिंघ आएँ बल भयौ ।
मुगल राम दूलह के लोग । प्रगटन लागे जुद्धप्रयोग ॥ १९ ॥
आसपास तुरकनि को जाल । राजत मध्य राउ भुवपाल ।
मत्त गजनि ज्यों करथौ बिचार । घेरि लियौ मृगराजकुमार ॥ २० ॥

[१४] रन-तहँ (शुक्ल) ।

मनहुँ पर्वतन अति बल भयो । इंद्रपुरी कौं ठोवा ठयो ।
 मनौ निसाचरगन बलवंत । घेरि लियो मानौ हनुमंत ॥ २१ ॥
 मानौ अंधकार बल लए । बारक सूर-सामुहै गए ।
 दीरघ सर्प बहुत पुर कढ़ै । मानहु कोपि गरुड़ पर चढ़ै ॥ २२ ॥
 जनु प्रह्लाद रामरसरयो । घेरि पिता के दोषनि लयो ।
 अध ऊरध मंदिर चहुँ कोद । बाहिर भीतर भवन अमोद ॥ २३ ॥
 कैसेहुँ काहू नहिँ डरै । सबसौं कुँवर अकेलौ लरै ।
 झलबल दलबल बुद्धिविधान । कै उटक्यो अबदुल्लहखान ॥ २४ ॥

(कवित्त)

साहि कोँ सराहि सिंघ सैद अबदुल्लह सु धायो आइछैँ कौं मूढ मोहनी सी मेलि कै ।
 पंचम प्रचारि लर्यो और न विचार कर्यो ठौर ठौर ठेल्यो दल खगखेल खेलि कै ।
 राख्यो राजलोकपन, रनरस भीज्यो मन, 'कैसाँदास' देवगन रीभ्यो हग पेलि कै ।
 माँगेँ पाइजैँ न कछू बलहू अमोल पति लै रह्यो भुपालराउ सबकोँ सकेलि कै ॥ २५ ॥

(चौपही)

राजत रन अंगन सुखकारि । कंध धरे नाँगी तरवारि ।
 अति राती रिपुसोनित भरी । तरनकिरन सी उज्जल खरी ॥ २६ ॥
 रतनसेन-सुत कौं तिहिँ घरी । बरनत देव देवसुंदरी ।
 रनसमुद्र-बोहित कौं छियौ । करिया सो किरवारो लियो ॥ २७ ॥
 पारथ सो सेना संघरै । जनु जम कालदंड कौं धरै ।
 सोभत बलि कैसौ प्रतिहार । गदा धरैँ सेवत दरबार ॥ २८ ॥
 राजश्री चंचल मानियै । ताको जामिन सो जानियै ।
 जनमेजय तेँ ज्यौँ हरि डरै । तत्तक की रत्ता सी करै ॥ २९ ॥

(कवित्त)

कालिका की केलि सी, कै कालकूटबेलि सी,
 कै काली कैसी जीभ किधौँ कालदंडकामिनी ।
 किधौँ 'कैसाँदास' ओछी तत्तक की देहदुति,
 जातना की जोति किधौँ जात अंतर्गामिनी ।
 मीच कैसी छाँह, विषकन्या कैसी बाँह,
 किधौँ रनजयसाधि ताकी सिद्धि अभिरामिनी ।
 राती राती माती अति लोहू की भूपालराउ
 तेरी तरवारि पर वारि डारौँ दामिनी ॥ ३० ॥
 मन जिमि निकसि लराई कीनी मन ही ज्यौँ,
 आनि छिके रावर मेँ जानियै न कब के ।

राखि लीनौ राजलोक लोक राजसिंघ सम
 ठान ठान मुगल पठान ठेलि ठब के ।
 लैगो गजगामिनिन गाजि गजराज सम
 'केसव' सराहैँ सूर तब के औ अब के ।
 बाँकुरा भूपालराउ भीर परैँ ता दिन की
 तेरे रूप ऊपर सरूप वारौँ सबके ॥ ३१ ॥
 (सवैया)

बाज ज्याँ बाँकुरा श्री महाराजा जू धाए जबै अबदुल्लह जू पर ।
 साधियै हाथ को हाथ हथियार न एक सोँ एक भिरथौ भटदू पर ।
 हिंमति के हृद केहरि 'केसव' यौँ जस राउ भुवाल जू भूपर ।
 आवनि धावनि लैउ पठावनि तीन करी तिहुँ लोक के ऊपर ॥ ३२ ॥
 (कवित्त)

भोरहू की ज्वाल में भूपाल राउ बाँकुरा सु रवि कर बाल ससिपालपुर वै रख्यौ ।
 कंकन उभेर मुठभेरहू के गलबल, वाजिद को दल सनमुख पल द्वै रख्यौ ।
 पंचम के हाथ लागे हाथिन तेँ रथी गिरे, सैहथी के मथे मद गजन को च्वै रख्यौ ।
 सिरी भरि, सार भरि, मनन मनन बाजैठनन ठनन सव्द खोलन में ह्वै रख्यौ ॥ ३३ ॥
 (दोहा)

लिये तरल तरवारि कर सोहत श्री भूपाल ।
 हाथ छरी जनु राजकुल गोकुल को गोपाल ॥ ३४ ॥

(चौपही)

बिबिधि बंधु रजपूत बुलाय । सुजन सजन सब बरनि सुनाय ।
 वीरसिंघ राजा यह कछौ । हम पर दुख न जाइ संग्रह्यौ ॥ ३५ ॥
 एक मुदफर बिन सब कोय । जा काहू के जिय रज होय ।
 अबहि जाय राजा मेँ मरै । मरथौ न जाइ त लै उद्धरै ॥ ३६ ॥
 ताको जस जग मेँ जानिबो । अरु मेरे प्रतिदिन मानिबो ।
 काहू कछू न उत्तर दियो । सुनि सबही सिर नीचो कियौ ॥ ३७ ॥
 अति हृद जान्यौ नृप आगार । अबदुल्लह को थक्यौ हथियार ।
 आदमगीर सोँ कछौ बुलाय । क्यौहू राजहि मिलवहु आय ॥ ३८ ॥
 तिहि सुंदर कायथ सोँ कछौ । हमसोँ तुमसोँ बिग्रह रख्यौ ।
 जहाँगीर को पंजा लेव । राजा को मिलवौ करि नेव ।
 राजा अरु नबाब सुख पाय । देखहिँ जाय साहि के पाँय ॥ ३९ ॥
 (दोहा)

झियै नबाब मुसाफ को लीजैँ बीच खुदाय ।
 जात दिवावै औढ़छौ हजरति सोँ पहिराय ॥ ४० ॥

(चौपही)

सुंदर कही राज सोँ बात । राजा सुख पायौ सब गात ॥ ४१ ॥
 आदिगार पै सौह कराय । राम मिले खोजा कोँ जाय ।
 खोजहि भजेँ तजी सब मही । चहुँ दिसि हाय हाय है रही ॥ ४२ ॥
 जीत्यों जिहिँ तुम समरनधीर । जालिम जामकुली सो वीर ।
 जानि न जाय करम की गाथ । राम सु अबदुल्लह के साथ ॥ ४३ ॥
 अलीकुलीखाँ लीनां लूटि । साहिमखाँ जिनि पठयौ कूटि ।
 जीत्यों महाबली रनरुद्र । दरियाखाँ जिनि सूर समुद्र ॥ ४४ ॥

(दोहा)

जाने को नहि जानिहै कठिन करम की गाथ ।
 हाँकनहार हकीम कोँ अबदुल्लह के हाथ ॥ ४५ ॥

(चौपही)

सूरज अंधकार जब हरथौ । भैरौ भूतनि के बस परथौ ।
 वाज कागचुंगल चपि गयौ । मत्त गयंद ससा गहि लयौ ॥ ४६ ॥
 बनमें सिंघ स्यार बरुहरथौ । सर्पनि मनौँ गरुड़ बस करथौ ।
 ऐसे ही अबदुल्लह राम । छल बल चलयौ संग लै ताम ॥ ४७ ॥

(दोहा)

वीरसिंघ राखन कहै ज्यौँ ज्यौँ राजाराम ।
 त्यों त्यों चालै रामही कठिन करम को काम ॥ ४८ ॥

(चौपही)

वीरसिंघ राजा हरि कियौ । सबही कुल सिर टीका दियौ ।
 बिहट राउ भूपालहि दियौ । इंद्रजीत गढ़ को प्रभु कियौ ॥ ४९ ॥
 बाँध राउ परताप कोँ दर्ई । आनंदमति सबही की भई ।
 तिनकोँ सौँपि देस फर फले । वीरसिंघ हजरत पै चले ॥ ५० ॥
 यह बिचारि छाँडौ सब काम । लै आऊँ घर राजाराम ।
 देख्यौ राज जाय कुरुखेत । धरनीतल मेँ धर्मनिकेत ॥ ५१ ॥
 गज घोटक हाटक पट नए । हरषि हरषि बहु बिप्रनि दए ।
 मुक्ता अरु मुहरैँ बहु लई । धरनीधर सबही धर बई ॥ ५२ ॥
 जानि गए जबही अति दूरि । जनपद उठी जोर की धूरि ।
 भारथसाहि संग लै आय । सोर उठायौ देवाराय ॥ ५३ ॥
 पटहारी तिन लई सुभाउ । मारे जंत्र घटा के गाँउ ।
 नगर ओढ़छौ कंपन लग्यौ । जनपद यौँ चलदल ज्यौँ कँप्यौ ॥ ५४ ॥

[४२] आदिगार—यादगार (शुक्ल) । [४३] तुम सम—तूरस (शुक्ल) ।
 राम—साम (भारत) । [५०] मति—पति (भारत) [५२] अरु—वज्र (भारत) ।

नगर नगर के लोग अपार । लगे मिलन लै लै उपहार ।
 लयौ बबीना तेही काल । अपचल आनि राउ भूपाल ॥ ५५ ॥
 रत्नक लोग ते भक्तक भए । ठाकुर सबै एक है गए ।
 निपट अनाथ आपने जानि । वीरसिंघ भुव प्रगटे आनि ॥ ५६ ॥
 अकसमात प्रगट्यौ रनजीत । जैसे वीर विक्रमाजीत ।
 ऐसे राखि लियौ सब देस । ज्यौ नृसिंह प्रहलाद सुबेस ॥ ५७ ॥
 इहि विधि करी दूरि ते दूर । ज्यौ गज गहै देव सिरमौर ।
 भारथसाहि समेत डराइ । घिरे लहचुरा देवाराइ ।
 घेरत छूटि गयौ सत ऐन । मानौ कृष्ण राय गहि दैन ॥ ५८ ॥

(दोहा)

कृपाराम कौ तिन दए भारथसाहि कुमार ।
 कृपाराम तिनकौ दयो केवल धर्मदुवार ॥ ५९ ॥

(चौपही)

कृष्णराय को काट्यौ मुंड । जान दियौ कायर को मुंड ॥ ६० ॥
 पातसाहि पठ्यौ फरमान । दियौ ओढ़्यौ उत्तम थान ।
 जहाँगीरपुर तिहि को नाउ । फेरि बसायौ सुखद सुभाउ ॥ ६१ ॥

(दोहा)

राजा मधुकरसाहि को जग मे जितनो देस ।
 जहाँगीर सबको कर्यौ बिरसिंघदेव नरेस ॥ ६२ ॥

(छप्पय)

फेरि बसायौ नगरनि बर नागर नरनायक ।
 थपे पुरोहित मिश्र न्यास परिगह पट्ट पायक ।
 केसव मंत्री मित्र सभासद सब सुखदायक ।
 फौजदार सिकदार बंधु सरदार सहायक ।
 बहु बंदी मागध सूत गुनि गुनी दसौं धिय सोधि नित ।
 रैयत राउत राजहित चारथौ बरन बिचारि चित ॥ ६३ ॥

देव उवाच (दोहा)

दान लोभ तुम सब सुन्यौ दुहुँ नृपति को भेव ।
 वीरसिंघ अति देखिजै नरदेवनि को देव ॥ ६४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दान-
 लोभविध्यवासिनीसंवादे चतुर्दशमः प्रकाशः ॥ १४ ॥

दान उवाच (चौपही)

लीनी कहन कछु जब दान । ह्वै गई देवी अंतरध्यान ।
 दान लोभ तब दोऊ भले । देखन जहाँगीरपुर चले ॥ १ ॥
 देखे पुर पट्टन गन ग्राम । कहाँ कहाँ लागि तिनके नाम ।
 देखे सर सरिता सुखदानि । वीरसमुद्र देखियाँ आनि ॥ २ ॥
 वीर वीरसागर को देखि । बरनन लागे बचन बिसेखि ।
 अति अनंद भूतल जलखंड । अद्भुत अमल अगाध अखंड ॥ ३ ॥
 फूले फूलन को आवाज । मानौ सहित नक्षत्र अकास ।
 अति सीतलता कैसो देस । ग्रीष्म रितु पावत न प्रवेस ॥ ४ ॥
 सुभ सुगंधता कैसो ओक । मानहुँ सुंदरता को लोक ।
 जगसंतापन को हरतार । मनहुँ चंडिका को अवतार ॥ ५ ॥
 तुंग तुरंग घननि की राजि । बरखत पवन बुंद जल साजि ।
 अरुन जोति दामिनि संचरै । जगत चित्त की चिंता हरै ॥ ६ ॥
 नाचत नीलकंठ चहुँ दिसा । बरखति बरखा वासर निसा ।
 फूले पुंडरीक चंद्रभान । स्वेत वाम चंद्रिका समान ॥ ७ ॥
 हंसनीनि सँग सोहत हंस । बसत सरद सर सोभित अंस ।
 सीतल जल अति सीतल वात । सीतल होत छुवत ही गात ॥ ८ ॥
 ऊपर लसत हंस सो हंस । सरद बसंत सिसिर को अंस ।
 चंदन बंदन कैसी धूरि । उड़त पराग दसौँ दिसि पूरि ॥ ९ ॥
 करिकरि सरवर में कुल केलि । फूले फूल फाग सी खेलि ।
 बसत सरोवर में हेमंत । मुदित होत सब संत अनंत ॥ १० ॥
 भ्रमत भँवर बग गज मैमत्त । पद्मिनि सोहै अति अनुरक्त ।
 बोलत कलहंसी रस भरै । जनु देवी देवनि अनुसरै ॥ ११ ॥
 सोहत समर समेत वसंत । विरहीजन काँ दुख्ख अनंत ।
 पाँचौँ रितु मानहु सर बसै । सिगरे ग्रीष्म रितु काँ हँसै ॥ १२ ॥
 फूले खेत कमल देखियै । सुंदरता-हिय से लेखियै ।
 फूले नील कमल जलएन । मानहुँ सुंदरता के नैन ॥ १३ ॥
 कुल कलहार सुगंधित भनौ । सुभ सुगंधता के मुख मनौ ।
 प्रफुलित सूर कोकनद किये । मानहुँ अनुरागिनि के हिये ॥ १४ ॥
 पीत कमल देखत सुख भयौ । मनौ रूप के रूपक रयौ ।
 राते, नील कंज करहाट । तापर सोहत जनु सुरराट ॥ १५ ॥
 बैठे जुग आसन जुग रूप । सुरभी सेवा करि अनुरूप ।
 सोधि सोधि सब तंत्र प्रसिद्ध । जल पर जपत मंत्र सो सिद्ध ।
 पातकहरन काय मन राज । राजसीय बस कीबे काज ॥ १६ ॥

(सवैया)

सुंदर सेत सरोरुह मेँ करहाटक हाटक की टुति सोहै ।
तापर भौर भलौ मनरोचन लोकबिलोचन की रुचि रोहै ।
देखि दई उपमा जलदेविनि दीरघ देवनि के मन मोहै ।
केसव 'केसवराय' मनौ कमलासन के सिर ऊपर सोहै ॥ १७ ॥

(दोहा)

सोषन बंधन मथन भय लै जनु मन मन सोचि ।
बीरसिंघ-सरवर बस्थौ सिंधु सरौर सकोचि ॥ १८ ॥

(चौपही)

मगर मच्छ बहु कच्छप बसै । सारस हंस सरोवर लसै ।
चंचरीक बहु चक्र चकोर । कहूँ सुरभि मृगगन चित चोर ॥ १९ ॥
कहूँ गयंद कलोलनि करै । करिकलभनि के मनगन हरै ।
बहु सुंदरि सुंदर जल भरै । कहूँ महा मुनि मौलनि धरै ॥ २० ॥

(दोहा)

बीरसिंघ नरदेव की सेवा करौ सभाग ।
बाँधे ही संपति बढै देखहु बूझि तड़ाग ॥ २१ ॥

(कवित्त)

जंबुकजमाति कोलकामिनी बिभाति जहाँ करिकुल कामकेलि प्रीति किलकति है ।
जहाँ आक कनक कमल कुबलय तहाँ गीधनि के थल हंस हंसनी लसति है ।
जहाँ भूत भामिनी समेत तहाँ 'केसौदास' देवनि सो देवी जलकेलि बिलसति है ।
देखि बीरसागर को नागर कहत यह संपति बीरेसजू के बाँधे ही बढ़ति है ॥ २२ ॥

(चौपही)

चले तहाँ तेँ अति सुख पाय । नदी बेतवै देखी आय ।
देखि दंडवत करे अपार । कलि गंगा कीनी करतार ॥ २३ ॥
कवहूँ पूरव उत्तर बहै । सरितास्वामिनि सब जग कहै ।
तुंग तरंग प्रताप प्रचंड । भनौ खग्ग खंडन पाषंड ॥ २४ ॥
गर्जति तर्जति पाप कँपात । बात करति जनु पातक दात ।
सुबरनहर सुबरनहर रचै । परत्रिया परत्रियाप्रिय सचै ॥ २५ ॥
सुरा प्री सुरापी सुरपग धरै । ब्रह्म ब्रह्मदोषनि को करै ।
तपसी लाएँ नगन न तजै । आपु सप्तगति अगतिति भजै ॥ २६ ॥
दिगंबर अंबर उर धरै । यतिप्रताप पंथी-मन हरै ।
जीवनहारिन के मन हरै । विषमय अमृतपानफल करै ॥ २७ ॥
जद्यपि नेह दसा कै हीन । प्रगट प्रचंड पवन सो लीन ।
बीरसिंघकुल-दीपकजोति । जाके जल अब दूनी होति ॥ २८ ॥

कबहुँक सूरज कैसी लगै । सीर रत्न चर्चित जगमगै ।
कबहुँ कै जमुना जसमाल । सोभित सँग गोकुल गोपाल ॥ २६ ॥
सिंधुर लसत सिंधु सी लेखि । गंडक मनौ सिलामय देखि ।
सोभति सोभा जाके हियै । तुंगारन्य तिलक सो दियै ।
ब्रह्मसूत दुति सी लेखियै । भरतखंड द्विज सो देखियै ॥ ३० ॥

(सवैया)

ओइछै नीर तरंगिनि बेतवै ताहि तरै रिपु 'केसव' को है ।
अर्जुनबाहु प्रवाहु प्रबोधित रेखा ज्यौँ राजनि की मति मोहै ।
जोति जगै जमुना सी लगै जगलोचनलोलित पाप बिपोहै ।
सूरसुता सुभ संगम तुंग तरंग तरंगित गंग सी सोहै ॥ ३१ ॥

(चौपड़ी)

स्नान करत द्विज तर्पन देव । पूरित दान देत नरदेव ॥ ३२ ॥

(दोहा)

वारन बाजी नारिनर जहँ तहँ पापनि पेलि ।
दुहँ कूल अनुकूल कै करत देखियत केलि ॥ ३३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीराजावीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-
मंवादे ब्रह्ममागरवैत्रवतीवर्णनं नाम पंचदशमः प्रकाशः । १५ ॥

१६

अथ नगरीवर्णनं (चौपड़ी)

नगरी नागर नैननि देखि । द्वारावती दूसरी लेखि ॥ १ ॥

(दोहा)

नगरी की दुति दूरि ते देखी दान प्रवीर ।
मनहुँ दूसरी द्वारिका सरि समुद्र के तीर ॥ २ ॥

(चौपड़ी)

प्रति मंदिरन पताका लसै । अति ऊँची आकासहि प्रसै ।
बरन बरन अद्भुत कारिनी । तपसीलाति दंडधारिनी ॥ ३ ॥
भवन सलाकनि चलगामिनी । मानहु उरभि रही दामिनी ।
सोभासिंधु तरंगै मनौ । द्रोनाचल-ओषधि सी भनौ ॥ ४ ॥
नगर निगर नागर बहु बसै । तिनकी धर्मसिद्धि सी लसै ।
कैधौ धर्मवृद्धि लेखियै । प्रतिधर देवी सी देखियै ॥ ५ ॥

गृहगन दोष हरति हित भरी । पुररक्षाविधि सी विधि करी ।
 किधौ भवनदीपति सी लहै । नवरस माह मास जगमगै ।
 परम प्रताप ज्वलनि की ज्वाल । उगी नई बहु वेष बिसाल ॥ ६ ॥

(दोहा)

जीति जीति कीरति लई सत्रुन की बहु भाँति ।
 पुर पर बाँधी सोभिजै मानौ तिनि की पाँति ॥ ७ ॥

(चौपही)

चहुँ ओर बहु कोट सुबेस । सुखद सूर कैसो परिवेस ।
 वीर प्रताप ज्वलनि की ज्वाल । राजति जनु चहुँ ओर बिसाल ।
 बाहिर कोट मत्त गज वसै । जहुँ तहुँ मनौ घनाघन लसै ॥ ८ ॥
 करिनी कलभनि लै एकत्र । मनौ बिध्य के पुत्र कलत्र ।
 बीच बीच दीरघ मातंग । नखसिख चंदनचर्चित अंग ॥ ९ ॥
 जनु मंदर के सिखर बिसाल । दिग्गज बल जे मंथनकाल ।
 दिग्दंतिन के मनौ कुमार । दिग्पालनि दीने उपहार ॥ १० ॥
 चंदन चंदन सँडनि भरे । कहुँ सिंदूरधूरि धूसरे ।
 वीर रुद्र रस मनहु अनंत । डोलत भूतल मूरतिवंत ॥ ११ ॥
 दीरघ दरवाजे लेखियै । अष्ट दिसामुख से देखियै ।
 जितने है जा दिसि के देस । तित के जन तहुँ करत प्रवेस ॥ १२ ॥

(दोहा)

आठौ दिसि के सील गुन भाषा वेष बिचार ।
 बाहन बसन बिलोकिजै 'कैसव' एकहि बार ॥ १३ ॥

(चौपही)

रचे कोट पर जहुँ तहुँ जंत्र । सोधि सोधि दिन पढ़ि पढ़ि मंत्र ।
 बिबिधि हथ्यारन की कोठरी । दारु गोलन की ओखरी ॥ १४ ॥

(दोहा)

कलभनि लीनै कोट पर खेलत सिसु चहुँ ओर ।
 अमल कमलपुर पर मनौ चंचरीक चितचोर ॥ १५ ॥

(चौपही)

एक गुनी गुन गावत भले । एक बिदा दै घर कौ चले ॥ १६ ॥

(दंडक)

भुमिया भूपाल राउ सावथ सेवक जन अपने समीप गुनी राखे सुख मढ़ि मढ़ि ।
 'कैसौदास' नगरनिवास सोहै आसपास अपने अपने सुमग लागे जस पढ़ि पढ़ि ।

राजा वीरसिंघ सब दीने ति बिदा कै हेम हय अरु हाथी दैदैं लैलै मोल बढ़ि बढ़ि ।
मानहु चतुर्भुज के पाय देखि चले दिगपाल से दिगंतर कौं दिग्गजन चढ़ि चढ़ि ॥ १७ ॥

(चौपही)

आठ चमू चतुरंगनि भरी । आठहु द्वार देखियै खरी ।
चारि चारि घटिका परमान । घरहि जायँ जव आवैँ आन ॥ १८ ॥
इहि विधि निसि वासर सबिलास । सोहत द्वार बारहू मास ।
दरवाजे भीतर जव भए । दरबनि दै पाछैँ छवि छए ॥ १९ ॥
देखी दीह अटारी अटा । बरन बरन छतरिन की छटा ।
उज्जल वीधी विसद समान । रहित रजोगुन जीवनिधान ॥ २० ॥
दसदिसि देखिय दीप विसाल । प्रतिदिन नूतन वंदन माल ।
घर घर बहु विधि मंगलचार । बाजत दुंदुभि मुरज अपार ॥ २१ ॥
गावत गीत सरस सुंदरी । चतुर चारु सो सुफरक फरी ।
सुंदर दोऊ देवकुमार । गए चतुर्भुज के दरबार ॥ २२ ॥
देखे जाय चतुर्भुज देव । जिनकी करत जगत सब सेव ।
चंदनचर्चित एक प्रवीन । सोभत तहाँ बजावत बीन ॥ २३ ॥
जिनकी धुनि सुनि मोहै सभा । मानौ नारद पावन प्रभा ।
पठत पुरान एक बहु भेव । मानौ सोभित श्रीसुकदेव ॥ २४ ॥
बेद पढ़त बहु बिप्रकुमार । मानौ सोभत सनतकुमार ।
सेवत संन्यासी तजि आधि । मनौ धरैँ बहु सिद्ध समाधि ॥ २५ ॥
पंडित करत बिचार अनंत । षट दरसन जे मूरतिवंत ।
गाय बजावत नाचत एक । जनु किनर गंधर्व अनेक ॥ २६ ॥
तहाँ दिगंबर नर देखियै । महादेवजू से लेखियै ।
तिहिँ अंगन अंगना अपार । भूषन पट पूरन सिंगार ॥ २७ ॥
क्षमा दया सी मूरतिवंत । श्री ह्री धी सी समुभत संत ।
सोभति अति सुंदर सुभ सदा । संख चक्र करपंकज गदा ॥ २८ ॥
पद् ऊपरै स्याम तल लाल । बरनत 'केसव' बुद्धिबिसाल ।
मनौ गिरा जमुना जल आय । सेवत चतुर चरन चित लाय ॥ २९ ॥
हीरा मनिमय नूपुर आय । स्वेत पाटपट जटे सुभाय ।
नखदुति चमकति चरनमुकुंद । गंगाजल कैसे जलबुंद ॥ ३० ॥
गजमोतिन की माला लसै । साधुन कैसे मन उर बसै ।
कंठमाल मुकुतनि की चारु । सुतिबरनन कैसे परिवार ॥ ३१ ॥
भृगुलताहु सोभा को सद्ध । श्री कमलाकर कैसे पद्ध ।
कटितट छुद्रघटिका बनी । बिच बिच मोतिन की दुति घनी ॥ ३२ ॥
चंदन तिलक स्वेत सिर पाग । मुक्ता श्रुति सोभित सु सभाग ।
देखत होय सुद्ध मन छुद्र । निकसे मथि जनु खीरसमुंद्र ।
सीस छत्र मरकतमय दंड । मानौ कमल सनाल अखंड ॥ ३३ ॥

(दोहा)

बरनै कहा चतुर्भुजहिँ 'केसव' बुद्धितुसार ।

जिनकी सोभा सोभिजै सोभा सब संसार ॥ ३४ ॥

(चौपही)

करि प्रनाम तब राजकुमार । देखत नगर गए बाजार ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे श्रीचतुर्भुज-
दर्शनं नाम षोडशमः प्रकाशः ॥ १६ ॥

१७

अति लामो अति चारो चारु । बिसद बैठकी ऊँच बिचारु ।

दुपद चतुष्पद जन बहु भाँति । भाजन भोजन भूख न जाति ॥ १ ॥

डासन बासन आसन जानि । मूल फूल फल नवरस पानि ।

आयुध सुखद सुगंधविधान । चित्र विचित्र विविधि तन त्रान ॥ २ ॥

धातु धरामय सन कर्पास । रोम चर्ममय पाट बिलास ।

निधिमय जनु कुबेर की धरा । चिंतामनि कैसी कंदरा ॥ ३ ॥

मड़ई बहु मंडित चहुँ पास । देखन लागौ नगरनिवास ।

राजा लोकन के चहुँ ओर । बिप्र सोभ सोभै चितचोर ॥ ४ ॥

पूर्वादिक के बिधि ब्यौहार । चौहूँ दिसि चारथौ दरबार ।

राजै स्वेत सिंघ दरबार । देखि देखि गज भजहिँ अपार ॥ ५ ॥

एकनि रुचिर बरन गजराज । सुनि सुनि होत दिग्गजनि लाज ।

एकनि बाजी परम उदार । एक वृषभ नंदी आकार ॥ ६ ॥

इक दरबार मुहल्ला दाग । दूजे दान देत बड़ भाग ।

तीजे नगर न्याउ देखियै । चौथे चिर दफतर लेखियै ॥ ७ ॥

भीतर पाँच चौकतिहिँ चारु । तिनको बरनि कहाँ बिस्तारु ।

एक चौक मेँ सोभन सभा । दूजे नृत्य गीत की प्रभा ॥ ८ ॥

तीजे भोज करै परिवार । चौथे सैन सुमंत्र बिचार ।

मध्य चौक सुंदरि सुख करै । नर नाते पवनै संचरै ॥ ९ ॥

सातखंड अंगन तनहारि । उपर खनि दिव्यखंड बिचारि ।

खंड चतुर्दस चतुरनि करे । चौदह भुवन भावरस भरे ॥ १० ॥

जाके जे गुन रूप बिचित्र । तहँ तहँ ताके चित्रै चित्र ।

इहि बिधि पाँचे चौकप्रकास । सोभित मानौ ऊँच अवास ॥ ११ ॥

चारि चौक बरनै सुबिलास । मध्य चौक अति सेत प्रकास ।

पीत सदन पर छतरी सेत । हाटक मुकुट सीस सुख देत ॥ १२ ॥

देखत मोहत सकल सुजान । जनु सुमेरु पर देवबिमान ।
 सोभित अमित अरुन आगार । तापर छतुरी स्याम बिचार ॥ १३ ॥
 देखि सराहत राजा रंक । सोभित सजति सूर्य के अंक ।
 नील सदन सोभत बहु भौंति । निकट सेत छतुरी की पौंति ॥ १४ ॥
 जनु बरषा हरषै उड़ि चली । कहि 'केसव' सोभहि साँवली ।
 छतुरी स्यामल सुमिल समान । स्वेत महल पै रची सुजान ॥ १५ ॥
 उपमा कविकुल कहत निसंक । मानहु सोम समेत कलंक ।
 लाल महल पर छतुरी स्याम । सोभत जनु अनुराग सकाम ॥ १६ ॥
 तिनपर नील परेवा बने । कमलकुलनि पर जनु अलि घने ।
 बहु रँगमहल मंडली बनी । मंदिर माँझ स्वेत युति घनी ॥ १७ ॥
 अमल कमल मेँ मनहु समूल । फूल्यौ पुंडरीक को फूल ।
 जब-जब नगर-विलोकन काज । तब बैठत तहुँ राजा राज ॥ १८ ॥
 पीत महल पर लसत अनंत । मनौ मेरु जगमगत जयंत ।
 लाल सदन पर लसत सुजानु । मानौ उदयाचल पर भानु ॥ १९ ॥
 स्वेत सदन पर सोभत राज । ज्यौँ कैलास यक्षसिरताज ।
 स्याम महल सोहै नरनाथ । मनौ नीलगिरि पर जगनाथ ॥ २० ॥

(दोहरा)

जब जब सदननि पर चढ़ै बीरसिंघ नृपनंद ।
 देखि द्वैज के चंद ज्यौँ होत नगर आनंद ॥ २१ ॥

(चौपही)

खंड खंड किंकिनि अति बनी । छाजिनि तेँ छबि छूटति घनी ।
 प्रगटित होति बल्लभनि प्रभा । मोहति देखि देवबल्लभा ॥ २२ ॥
 भ्रमरिन भलक भरोखनि लसै । सूर सोम प्रतिबिंबनि ग्रसै ।
 ऊपर तेँ अंतर कमनीय । जहाँ रमति रामा रमनीय ॥ २३ ॥
 भवन देखि ह्यसाला गए । देखि देखि हिय हरषित भए ।
 अति दीरघ अति चौरो चारु । उज्जल सोभा कैसो सारु ॥ २४ ॥
 पट्ट जरे मोटे ऊजरे । सोभत जनु बाईजनि करे ।
 सरस सरासन काँधी बनी । जरवाफनि की मूलैँ घनी ॥ २५ ॥
 कुल्हा कुमैत कै यह घनै । कुही कुसल किलकी कूदनै ।
 कुरग कररिया कारे बर्न । कच्छी पच्छी के मनहर्न ॥ २६ ॥
 खुरनि खिलैँ भूतल खेचरी । खरकति खरक खलनि कौँ खरी ।
 खंधारी खलकहि सुख देत । उपजे खुरासान के खेत ॥ २७ ॥

[२०] सदन-चरन (भारत) । महल-बरन (वही) । [२२] प्रगटित-
 प्रगट होति बल्लभिनी (सभा) । [२५] पट्ट-पटे (सभा) ।

गुरगी गिरद गात गुन भरे । गुढ़नि गोलनि मौलिक गरे ।
 वूँघट घालि चलत गुन बने । लागत घायनि रन मेँ घने ॥ २८ ॥
 चौधर चालि चाभुकी चारु । चतुर चित्त कैसो अवतारु ।
 चाभुक चितवत रिस चौगनी । चंचल लोचन मोहै सुनी ॥ २९ ॥
 छाजति छौहै अंगनि माहिँ । छवा छबीले छुवे न जाहिँ ।
 जादरु जानि जनम ते बली । जोबन जोर जाति संदली ॥ ३० ॥
 ठेलि ठौर ठौरनि यौँ रवै । नागर निरखि निरखि मन रवै ।
 डोरेहु न देत डग सुद्ध । डौँकि डौँकि घर परहिँ बिरुद्ध ॥ ३१ ॥
 नौने निपट नैन ज्यौँ नवै । नागर निगर निरखि मनु, रवै ।
 ताते तेजी तरल तुसार । ताते तनजा तेज अपार ॥ ३२ ॥
 तुरकी तरुन तीर सी चालि । तुंग तुरंग करै नृप लालि ।
 थूह थुनी बिन थकै न पंथ । थल जल डगै न थापै पंथ ॥ ३३ ॥
 दू दू दाँत दीह दौरनै । दूरि देस के देखत बनै ।
 धीर धूमरे धर धूसरे । धार धरन धावनि बध करे ॥ ३४ ॥
 पीन पुठीन बनी पातरी । पाए पस्चिम दिसि की थरी ।
 पाथर पद पल्लव सी पीठि । पचकल्यान लगत अति दीठि ॥ ३५ ॥
 फूले मन्नि फूल से अंग । फूलि उठी तनु तेज तुरंग ।
 बलके बादामी बलिबंत । बीर बलोची बने अनंत ॥ ३६ ॥
 बढकसान उपजे बहु बेस । दै पठए बालुका नरेस ।
 भूरे भौर भूरि गुन भरे । भख्खर भुव भूषन से करे ॥ ३७ ॥
 मुलतानी मागधी असेष । मत्स्य देस के मोहन बेष ।
 राजत मनरंजित सुभ बेस । उपजे रोमराट के देस ॥ ३८ ॥
 लाखौरी लखि लाखन लए । लीले लोल लच्छि ये नए ।
 सुंदर सीत खुरी सोहियै । सिंधुतीर के सुर मोहियै ॥ ३९ ॥
 हीरा हिरनागर हीसने । हरषित हौंस हरसुलै बने ।
 जाय छुरावन सो बँधि जाइ । लैनहार नर जात बिकाइ ॥ ४० ॥
 मोल लए अति जदपि अमोल । अचल करत चित चितवनि लोल ।
 अति ताते तन प्रगट तुखार । लोह लगे मुख उरसि उदार ॥ ४१ ॥

लोभ उवाच (दोहा)

दान सुजान सुनाइजै हरषि ह्यनि की जाति ।

कहौ सुभासुभ आयु अरु लक्षन लखि बहु भाँति ॥ ४२ ॥

[२८] बनेँ-घनै (सभा) । घनेँ-गनै (वही) । [३४] दू दू-दो दो दात (सभा) । धर-धुव (वही) । [३५] पुठीन-पुथी ननी (भारत) । [४०] हरसुलै-हाँसुलै (भारत) ।

दान उवाच (चौपही)

पहिल सपत्न हते हय सबै । जहाँ तहाँ उड़ि जाते तबै ।
 रीभयौ देखि तिनहि सुरराय । सालिहोत्र पर माँगे जाय ॥ ४३ ॥
 तहीं रिषी बिनु पायनि कियै । देवनि दै नर देवनि दियै ।
 बसे भूमि बिधि चारि अनूप । ब्रह्म छत्रि बिट सुद्र सरूप ॥ ४४ ॥
 स्वेत ब्रह्म छत्री तन लाल । पीत बरन बहु बैस बिसाल ।
 सूद्र कहावै कारे अंग । मिश्रितबरन ति मिश्रितरंग ॥ ४५ ॥
 सुनिजत हय सब तीन प्रकार । उत्तम मध्यम अधम विचार ।
 विप्रनि चढ़ि सब कीजै धर्म । छत्रिनि चढ़ि जुद्धनि के कर्म ॥ ४६ ॥
 बैसनि चढ़ियै बहुधनसाज । सूद्रनि दुष्ट कर्म के काज ।
 राते ओठ जौगरी हीन । राती जीभ सुगंधनि लीन ॥ ४७ ॥
 रातो तरुवा कोमल खाल । औसो घोरो सुभ सब काल ।
 दंत चीकने सुदृढ़ समान । सोभन मुख हनु बाहु बिधान ॥ ४८ ॥
 नैन बड़े बहु आभाभरे । काटे तारे चंचल खरे ।
 भौरी संजुत चौरो भाल । द्वै भौरी जुत सिर सब काल ॥ ४९ ॥
 अति सूछम अति छोटे कान । कुंचित दीरघ ग्रीव समान ।
 जटाहीन कोमल किसवार । बिन भौरी दृढ़ कंध बिचार ॥ ५० ॥
 उन्नत कँखी उरसि बिसाल । गूढ़ गाढ़ि छूटे सब काल ।
 सुधी सुमिल मास करि हीन । नरी पातरी सुनौ प्रवीन ॥ ५१ ॥
 छोटे मुरवा गाँठि न होइ । पुतरी दृढ़ कारे खुर जोइ ।
 ऊँचे पाँजर जठर उदार । मोटी बर्तुल पूठि अपार ॥ ५२ ॥
 छोटी मोटी पीठि सुदेस । कोमल दीह पँछ के केस ।
 आँड अमोल बेल परवान । कृष्ण बरन बिन दुवै समान ॥ ५३ ॥
 बत्तिस तीस सताइस मान । आँगुल मुख घोरिनि के जान ।
 उत्तम मध्यम अधम बिधान । इहि बिधि सिंगरे अंग प्रधान ॥ ५४ ॥
 छप्पन चौवालीस छतीस । अंगुल ग्रीवा हय की दीस ।
 ऊरु पृष्ठि करि मुख परिवान । कर्न सप्त अंगुली समान ॥ ५५ ॥
 अरुन होइ षट अंगुल तालु । कोमल अमल पँछ को नालु ।
 बीस अठारह चौदह दोइ । अंगुल लामौ जानै लोइ ॥ ५६ ॥
 सात, छ, पाँच अंगुलनि जानु । काटे कठिन सुंम परिमानु ।
 चारि हाथ ऊँचो हय लेखि । साढ़े तीन तीर सम देखि ॥ ५७ ॥
 पाँच चारि कर साढ़े तीन । लामौ लीबो घोरो बिन ।
 कारे कान सबै तन सेत । साँवकरन लीबो कृतहेत ॥ ५८ ॥
 सेत तिलक पद चार्यौ सेत । पचकल्यान लीजै सुभहेत ।
 उर मुख पुच्छ पाय सब सेत । मंगल अष्ट सु राखु निकेत ॥ ५९ ॥

[४४] तहीं-तेहे (भारत) । [५४] प्रधान-ब्रह्मान (सभा) । [५७] साँव-
 स्याह (भारत) ।

कृष्ण तालु तन कारो होय । ताहि बुरौ जनि मानौ कोय ।
 पचकल्यान जौ होय सरीर । भौरी असुभ सुमै गति वीर ॥ ६० ॥
 जाके कारे चारधौ पाय । सब तन सेत सु तौ जमराय ।
 भौरी तीन होइ जौ भाल । ऊरध अध अधिपत्ति रसाल ॥ ६१ ॥
 सो बाजी निश्रोनी नाम । घोरे घने बढ़ावै धाम ।
 दुहुँ ओर द्वै भौरी लाल । सो घोरो नीको सब काल ॥ ६२ ॥
 जा घोरे कै भौरी कंठ । नृपबाहन कहियै मनिकंठ ।
 जा घोरे कै भौरी पीठ । सो पुनि राजाबाही दीठ ॥ ६३ ॥
 जाकै भौरी दुहुँ कपोल । ताको जानौ परम अमोल ।
 काधै जुगल कर्न कै मूल । भौरी मनौ कमल के फूल ॥ ६४ ॥
 भौरी होय नाक पर एक । अथवा जानौ तीनि बिबेक ।
 तापर चढ़े बहुत सुख होय । ताही अति कै लीजै लोय ॥ ६५ ॥

(दोहा)

भौरी घूँटे आँडतर पँछहेठ तर होय ।

आँठ दुवै सब वाजि सो बुरौ कहै सब कोय ॥ ६६ ॥

(चौपही)

घटि बढ़ि दाँत निकारौ तालु । मुसली शृंगी अरु कुबदालु ।
 थनी द्विखुर कुकुदी हय लेखि । इतबे खसमै सकै न देखि ॥ ६७ ॥
 रोम आँड पै एकै आँड । ऐसो घोरो लीबौ छाँड ।
 बरष गए ते रखसी होय । कहौ अखंड ताहि सब कोय ॥ ६८ ॥
 पाँचइ ते चौदाँत तुखार । तासो जग जन कहै पँचार ।
 ते तब दसन कालिमा होय । नौ लौ रहत कहत सब कोय ॥ ६९ ॥
 बहुरै होय कालिमा पीत । एकादस लौ रहे सु मीत ।
 बहुरै बायबरन देखियै । सोरह बरष रहत लेखियै ॥ ७० ॥
 होय बीस लौ मधु के रंग । बहुरै होय संख के अंग ।
 भरि चौबीस संख सो रहै । षोडस परत बहुरि सब कहै ॥ ७१ ॥
 दाँत जाहि जब पूजै तीस । घोरो जियै बरष बत्तीस ।
 ऊँचो मुख करि हीसै धीर । पाखर नाएँ घोरो वीर ॥ ७२ ॥
 खोदै भूमि जु खुर की कोर । जीति कहत है चौहुँ ओर ।
 मूतै बार बार अरु हगै । नैनन ते आँसू डगमगै ॥ ७३ ॥
 तब ही होय अनमनो चित्त । सो हय कहै पराजय भित्त ।
 बिन कारन जौ भरि अधरात । हींसि उठै मुनि कलि के तात ॥
 सोई घोरे करि हिय हेत । अरि आगमन कहे ही देत ॥ ७४ ॥

[६१] ऊरध०—उदर अध्य अधपती (सभा) । [६२] निश्रोनी—तश्रोनी (भारत) । [६६] पँचार—पचार (भारत) । [७०] मीत—भीत (भारत) । [७३] जीति—जाति (सभा), जोति (भारत) [७४] जौ०—ज्यौ बौलै भनि (भारत) हींसि०—अधरातहि उठि उठै मुनि (वही) ।

(दोहा)

जा घोरे की आँख में नीले पीले बिंदु ।

तौ जीवै सो मास दस जौ ज्यावै गोविंदु ॥ ७५ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे रावरलोक-
हयशालावर्णनं नाम सप्तदशमः प्रकाशः ॥ १७ ॥

१८

(चौपही)

नगरी गीतन की माधुरी । मोहति मनु माधौ मधुपुरी ।
बाजत घंटा घन धरियार । भाँक भालरी भेरि सितार ॥ १ ॥
ठौर ठौर कीरंतन घने । अति ऊँचे देवालय बने ।
जहँ तहँ हरिलीला सुनि मीत । राम कृष्ण के गावहिँ गीत ॥ २ ॥
निपट बेलवन सोभासन्धौ । नील महावन मोहन बन्धौ ।
घर घर घंटा वन सोहियै । सुर-ती देखत मन मोहियै ॥ ३ ॥
ताकी छवि मेरे मन बसी । सोहति मानौ वाराणसी ।
पंडित-मंडल मंडित लसै । परमहंस के गन जहँ बसै ॥ ४ ॥
मिटति सुभासुभ की बासना । पारवतीपति की सासना ।
रामै ररत छतीसौ कुरी । मानौ रामचंद्र की पुरी ॥ ५ ॥
कुसल बसे नरनायक बने । पूजित तहँ सनौदिया घने ।
अति पंडित पावन दिनराति । पादारघ पावत बहु भांति ॥ ६ ॥
दिन दिन पूजत जहँ पितृदेव । अर्चमान श्रीहरि की सेव ।
इकै कहत इक सुनत पुरान । घोखत इक व्याकरन प्रमान ॥ ७ ॥
साधत एक ते मंत्रप्रयोग । उपदेसत एकनि कहँ जोग ।
अद्भुत अभय दान के दानि । कविकुल सौँ नाहिन पहिचानि ॥ ८ ॥
सोभित सदा पवित्र प्रसंग । जद्यपि द्वार द्वार मातंग ।
होम धूममलिनाई जहाँ । अति चंचल चलदलदल तहाँ ॥ ९ ॥
बालनास है चूड़ाकर्म । तीछनता आयुध के धर्म ।
जहँ बिधवा बाटिका न नारि । जहाँ अधोगति मूल बिचारि ॥ १० ॥
मानभंग मानिनि को जानि । कुटिल चालि सरितानि बखानि ।
दुर्गनि की दुर्गति संचरै । व्याकरनै द्विज वृत्तिनि हरै ॥ ११ ॥
कीरति ही के लोभी लाख । कविजन कै श्रीफल-अभिलाष ।
लेखहु लोभसमुद्र अगस्ति । तृस्नालता कुठार प्रसस्ति ।
महामोह तम के से मित्र । क्रोध भुजंगम मंत्र पवित्र ॥ १२ ॥

(दोहा)

ऐसे नागर नगरजन, बिद्यन के अवतार ।

आचारन के भवन से, गुनगन से संसार ॥ १३ ॥

(चौपही)

सत्रुसमूह सुनत ही त्रसै । कबहुँ देवपुरी कोँ हसै ।
 रमति मंजुघोषा है जहाँ । सुदती सुमुखि सुकेसी तहाँ ॥ १४ ॥
 तिलोत्तमानि तहाँ को गनै । रंभा को बन देखत बनै ।
 गनपति धनपति प्रति घर घने । सूर सकतिधर सोभा-सने ॥ १५ ॥
 कबिकुल मंगल गुरु बुधवास । विद्याधर गंधर्व निवास ।
 थल थल प्रति सुमननि तरु बने । बरन बरन सब सोभा-सने ॥ १६ ॥
 जहँ तहँ सुरतरंगिनी सार । घर घर सुरसंगीत-बिचार ।
 सकल भुवन जस सो यह धुरी । सिव के जटा मनो ससि जुरी ॥ १७ ॥
 जद्यपि लोग सबै बहु बीर । विविधि विनयजुत सकल सरीर ।
 अति ऊँचे आगारनि बनी । चिंतामनि-गिरि कैसी घनी ॥ १८ ॥
 चित्रित चित्रनि भित्तिनि लसी । बिस्वरूप कैसी आरसी ।
 धूपित सतमखधूप सनेह । सुंदर सुरपति कैसी देह ॥ १९ ॥

(दोहा)

तिन नगरी तिन नागरी प्रतिपद हंसकहीन ।

जलजहार सोभित तहाँ, प्रगट पयोधर पीन ॥ २० ॥

(चौपही)

देवनि सोँ दिति सी जगमगै । सिँघसंजुत दुर्गा सी लसै ॥ २१ ॥

(दोहा)

नृप नल नहुष जजाति पृथु भए भगीरथ भेव ।

जहाँगीरपुर को प्रगट राजा बिरसिँघ देव ॥ २२ ॥

(चौपही)

तिथि ही को छय जाके राज । पिता पुत्र कोँ छाड़त काज ।
 बैदै परनारी कोँ गहै । भावै विभिचारिनि संग्रहै ॥ २३ ॥
 फागुहि लोग निलज देखियै । जुवा दिवारी कोँ लेखियै ।
 खेलहि मेँ बिग्रह मानियै । निग्रह रारहि को जानियै ॥ २४ ॥
 दिन उठि बेभोई मारियै । चौपरि मेँ क्यौँहू हारियै ।
 जादौराय गौर को पूत । मन क्रम बचन समझि सुभ सूत ॥ २५ ॥
 राजभार ताके सिर धर्यौ । मनौ कुसरु गुन भारी भर्यौ ।
 छत्री जानि कहै सब लोग । परम पुरुष पौरुष संजोग ॥ २६ ॥
 कृपाराम यह नाम प्रसिद्धि । कृपान कर की पावत सिद्धि ।
 गौर कहै सब ताकी ख्याति । मध्यदेस देखियै सुजाति ॥ २७ ॥

इहि विधि सो अद्भुतरस भर्यौ । वीरसिंघ सेनापति कर्यौ ।
दमनकज्यौ नल कै मानियै । धौम्य सु जन कनि कै जानियै ॥ २८ ॥
ज्यौ बसिष्ठ दसरथ के मित्र । रामचंद्र के बिस्वामित्र ।
वीरसिंघ त्यों मंत्री कर्यौ । कन्हरदास विप्र मति धर्यौ ॥ २९ ॥
बिन कलंक को किय द्विजराज । कन्हर नाम करै नृपकाज ॥ ३० ॥

(दोहा)

बचन ग्रहै उपदेस ज्यौ उतसव मंगल मानि ।
निसिवासर जपिबो करै महामंत्र सो जानि ॥ ३१ ॥

इति श्रीमत्सकलभूर्मंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-
संवादे नगरवर्णनं नाम अष्टादशमः प्रकाशः ॥ १८ ॥

१६

(चौपही)

देखै प्रगट लोभ अरु दान । निकसे महाराज चौगान ।
हाथ धनुष मनमथ के रूप । सोहत संग पयादे भूप ॥ १ ॥
जबही जाको आयसु होय । जाय चढ़ै गज बाजिनि सोय ।
पसुपति से भूपति देखियै । महामत्त अनगन लेखियै ॥ २ ॥
जबहि पयान दुंदुभी बजै । तबही सुभट बाजि गज सजै ।
बरनत जय सब मागधसूत । जय बोलत वंदिन के पूत ॥ ३ ॥
दीन दुखी रोगी जन जिते । गुंग पांगुरे कहिजै किते ।
बहिरे अंध अनाथ अपार । तिनपर बरखी कंचनधार ॥ ४ ॥
वीथी सब असवारिनि भरी । गज बाजिन सौ सोभा खरी ।
तरु कुंजन सौ सरिता भली । मानौ मिलन समुद्रहि चली ॥ ५ ॥
यहि विधि गए नृपति चौगान । सवा कोस सब भूमि समान ।
ऊँचो थंभ मध्य सोहियै । ससि सो चित्त लक्षि मोहियै ॥ ६ ॥
ताहि विलोके कुँवर सुजान । दौरि दमानक मेलत बान ।
दैदै तुरग समूधी धाप । हनत लक्षि फिरि ऐंचत चाप ॥ ७ ॥
मनहुँ मदन बहु रूप सँवारि । हनत सोम सिबबैर सम्हारि ॥ ८ ॥

(दोहा)

बेभो मारि गिराइ भुव बान नरेस सुजान ।
खेलन लागे कुँवर सब, चतुर चारु चौगान ॥ ९ ॥

(चौपही)

एक कोदि नृप परम उदार । कोदि दुसरि रजपूत जुझार ।
सोहत लीने हाथनि छरी । कारी पीरी राती हरी ॥ १० ॥

देखन लागे सबरे लोय । डारि दई भुव राती गोय ।
 गोला होय जितहि जित जबै । होत सबै तितही तित तबै ॥ ११ ॥
 मनौ रसिक लोचनरुचि रचै । रूपसंग बहु नाचनि नचै ।
 लोकलाज छाँडे सब अंग । डोलत जिय जनु मन के संग ॥ १२ ॥
 भँवर पराग रंग रुचिरए । मानौ भ्रम तरंग के लए ।
 गोला जाके आगे जाय । सोई ताहि चलै अपनाय ॥ १३ ॥
 नायकमन जैसे बहु नारि । करखति आपु आपु उर डारि ।
 रूप सील गुन गाननि रयौ । जिहिँ पायो ताही को भयौ ॥ १४ ॥
 नेकहुँ ढीलि न पावै सोय । इत तेँ उत उत तेँ इत होय ।
 काम लोभ बहु बँध्यौ बिकार । मानौ जीव भ्रमत संसार ॥ १५ ॥
 जहाँ तहाँ मारै सब कोय । ज्यौँ नर पंचबिरोधी होय ।
 घरी घरी प्रति ठाकुर सबै । बदलत बासन बाहन तबै ॥ १६ ॥

(दोहा)

जब जब जीतै हाल नृप, तब तब बजत निसान ।
 हय गय भूषन दान पट, दीजत विप्रन दान ॥ १७ ॥

(चौपही)

तब तिहिँ समय एक बैताल । पढ़्यौ गीत गुनि बुद्धि बिसाल ।
 गोलनि की बिनती सुख पाय । राजाजू सोँ कीनी जाय ॥ १८ ॥

(कवित्त)

पूरब की पुरी पाय रिच मग पस्चिम की पक्षहीन ब्याकुल हैं पंछी ज्यौँ डरति है ।
 उत्तर की देति है उतारि सरनागतनि बातनि उतायली उतारि उतरति है ।
 गोलनि कौँ बीरसिंध दीजै जू अभयदान तेरे बैर कहाँ जाय बिनती करति है ।
 दक्षिन की आस तऊ अंतक-निवास पाय जाति न प्रतीपन कौँ धीरन धरति है ॥ १९ ॥

(चौपही)

गोलनि की बिनती सुनि ईस । घर कौँ गवन कियौ जगदीस ।
 पुर पैठत बहु सोभा भई । जहँ तहँ गली सबै भरि गई ॥ २० ॥
 मनौ सेत मिलि सहित उछाह । सलितन के फिरि चले प्रवाह ।
 तेही समय दिवस नसि गयौ । दीपउदोत नगर महँ भयौ ॥ २१ ॥
 नखतनि की नगरी सी लसी । कैधौँ नगर दिवारी बसी ।
 नगर असोक वृक्ष रुचि रयौ । जनु प्रभु देखि प्रफुल्लित भयौ ॥ २२ ॥
 अध अधफर ऊरध आकास । चलत दीप देखियै अकास ।
 मनौ चतुरभुज की करि सेव । बहुरे देवलोक कोँ देव ॥ २३ ॥

बीथी बिमल सुगंध समान । द्वारनि दुहु दिसि दीपप्रमान ।
महाराज कौँ सहित सनेह । निज नैननि जनु देखत गोह ॥ २४ ॥
बहु विधि देखत पुर के साहु । गए राजमंदिर दृढ़ जाहु ॥ २५ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहा राजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे चौगानवर्णन-
नाम नवदशमः प्रकाशः ॥ १६ ॥

२०

(चौपही)

दीरघ दोऊ वीर बिसाल । अंगन दीपवृक्ष की माल ।
जोति वंत जन सब सुख देत । रामलोक को पहरों देत ॥ १ ॥

(दोहा)

दान लोभ दोऊ जने पीछे डोलत साथ ।
वीरसिंध अवलोकियौ राजलोक नरनाथ ॥ २ ॥

(चौपही)

सूधी सब चंदन की करी । अगर स्वरूप सिरनि पर धरी ।
बरगा उनके बने रसाल । चारु रक्त चंदन के लाल ॥ ३ ॥
बीच बीच सुबरन की बनी । सीकैँ गजदंतन की घनी ।
तिनकी छवि सौँ छप्पर छये । तिनपर कलस क्रिये मनिमये ॥ ४ ॥
ऊँचे थंभनि दुगई बनी । गजदंतन की सोभा सनी ।
जरे जरायन के अनुकूल । सब अँग सुमिल कनक के फूल ॥ ५ ॥
बरन बरन बहु सोभा सने । परम पवित्र चंदोवा तने ।
मोतिनि की झालर चहुँ ओर । झलक झूमकनि अति चित चोर ॥ ६ ॥
कंचन सुमन समेत उदार । मोहन मनिमय चारु किवार ।
राती पियरी सेत सरूप । बिटुम की परदा बहु रूप ॥ ७ ॥
फटिकसिलनि मय आँगन बने । सुमिल समान सोभ सौँ सने ।
तामेँ मनिमय बने हिँडोल । झूलत झूतल लोचन लोल ॥ ८ ॥
भीतिनि अंगन मैँ सुख देत । अति प्रतिबिंब हियैँ हरि लेत ।
पलँग पलँगिया सेज समेत । सिंघासन प्रतिघर सुख देत ॥ ९ ॥
बहुत भाँति सोहत अवरोध । देखत उपजत बहुत प्रबोध ।
करथौँ ईस यह परम असोक । सुंदरीनि मय अदभुत लोक ॥ १० ॥
मुखमंडलदुतिमंडित गोह । सत सहस्र ससि सहित सदेह ।
अमृतघट पुन्य कर जानियै । मनौ मदनसर-मय मानियै ॥ ११ ॥

[१] वीर-और (सभा) । [३] बरगा०-बगरावन के (भारत), बरगा वर्गन (सभा) । रसाल-बिसाल (सभा) । [४] छये-नये (भारत) । [११] अमृत०-अमृतघटा पुनि (सभा) ।

भृकुटि-बिलास-भंग को गनै । काम-धनुष से सोभा सनै ।
 हास चंद्रिकनि चर्चित मही । स्वासानिल सुगंध है रही ॥ १२ ॥
 जहँ मुग्धनि के अमल कपोल । दरसत जनु आदर्स अमोल ।
 हासन ही के अंग अंगराग । स्वासा जहँ सुगंध बड़ भाग ॥ १३ ॥
 अंगदुति जहँ कुमकुमा कपूर । अवलोकनि मृग-मद के पूर ।
 बाहुलता ज्यौँ चंपकमाल । तंत्रीबर आलाप रसाल ॥ १४ ॥
 निज सरीर की प्रभा प्रचंड । बसननि की गंठना अखंड ।
 गति को भानु महावर जहाँ । अंसुक अंग देखि बर तहाँ ॥ १५ ॥
 सखि कर अवलंबन उत्थान । गुरुजन प्रति साहस अति जान ॥ १६ ॥

(दोहा)

प्रगट प्रेममय रूपमय, सोभामय आगार ।
 चतुराईमय चारुमय, सोभामय सिंगार ॥ १७ ॥

(चौपही)

तहँ रमनी राजति बहु भाँति । पद्मिनि चित्रिनि हस्तिनि जाति ।
 गावत कहँ बजावत बीन । कहँ पढ़ावति पढ़ति प्रवीन ॥ १८ ॥
 कहँ चौपर खेलै बनि बाल । कहँ सतरंज मतिरंज रसाल ।
 कहँ चरित्रनि चित्रहिँ चित्र । कहँ मनिमाला गुहै बिचित्र ॥ १९ ॥
 कहँ तिय मंजन अंजन करै । अंगराग बहु अंगनि धरै ।
 बहु भूषन गन भूषित अंग । कहँ पहिरत नव बसन सुरंग ॥ २० ॥
 एकै बैठी आनंद भरी । एकै पौढ़ी पलिकनि परी ।
 एक कहति प्रीतम की प्रीति । एकै कहति कपट की रीति ॥ २१ ॥
 पिय के एक परेखै कहै । एक सखिन की सिख सुनि रहै ।
 एकै पिय के अवगुन गनै । एक अनेक भाँति गुन भनै ॥ २२ ॥
 कहँ मानिनी मानसमेत । कहँ मनावति सखि सुखहेत ।
 सारो सुकनि पढ़ावति एक । पर बातनि सुनि हँसति अनेक ॥ २३ ॥
 जाय देखियै जोई ओक । सोई मनौ मदन को लोक ॥ २४ ॥

(दोहा)

मृगज मराल मयूर सुक, सारो चतुर चकोर ।
 भूषन भूषित देखिकै, अंगन में चित चोर ॥ २५ ॥

(चौपही)

इहि विधि भूषन भूषित देखि । जीवन जनम सुफल करि लेखि ।
 तन मन अति आनंदित भए । पदमावती-महल में गए ॥ २६ ॥

बन्यौ कनकमय सदन सुबेस । मनौ मेरु को उदर सुदेस ।
 सोहति तामे पदमावती । स्वर्न कमल ज्यौ पदमावती ॥ २७ ॥
 तब नृप रंगमहल मेँ गए । राजश्री मानौ रुचि रए ।
 रंगमहल बहुरंगनि बसै । मूरतिवंत रंग जहँ लसै ॥ २८ ॥
 धरनी लाल न बरनी जाय । जनु अनुराग रह्यो लपटाय ।
 नखसिख तेँ जहँ चित्र्यौ चित्र । परमेस्वर के परम विचित्र ॥ २९ ॥
 बनि आई तहँ वाला नई । निकरि चित्र जनु ठाढ़ी भई ।
 कंठमाल कलकंठनि बनी । बनी कर्नफूलनि दुति घनी ॥ ३० ॥
 भलकै दुति अँगअंग अनूप । प्रतिविंबित तहँ रूपकरूप ।
 उपमा दर्ई दान विधिवंत । जनु प्रतितनु गुन मूरतिवंत ॥ ३१ ॥
 प्रभु आगेँ कुसुमांजलि छाँडि । नृत्यति नृत्यकलनि कोँ माँडि ।
 नाद ग्राम सुर पद विधि ताल । बर्ग विविधि लय आलतिकाल ॥ ३२ ॥
 जानति गुन गमकनि बड़भाग । जोति कला मूरछना राग ।
 जति अरु वचन अकासहि चाल । तीवट उरपति रय आडाल ॥ ३३ ॥
 राग डाट अनुरागत गाल । सब्द चालि जानै सुखताल ।
 टीकी उलथा आलम डिंड । हुरमति संकति पटटी डिंड ॥ ३४ ॥
 तिनकी भ्रमी देखि मति धीर । सीखन मिस्र सत चक्र समीर ।
 नाचति बिरसअसेष अपार । बिस्मय रस बरसति असरार ॥ ३५ ॥
 पग पट तार सुरज पटनार । सब्द होत सब एकहि बार ।
 सुनिजत है प्रतिधुनि सब गीत । मानौ चित्त पदत संगीत ॥ ३६ ॥
 हस्तक संजुत असंजुत एक । उपजत अंगनि भाव अनेक ।
 जित हस्तक तित दीठहि करै । दीठि जितै तित मन अनुसरै ॥ ३७ ॥
 जित ही जित मन तित तित भाड । भाड साथ उपजै रव राड ।
 इहि विधि पहरतीनि निसि गई । सोवन की रुचि सबकैँ भई ॥ ३८ ॥
 पहुँचे सुंदर सुख रुचि रए । पारबती के मंदिर गए ॥ ३९ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे राजलोकवर्णनं
 नाम विंशतितमः प्रकाशः ॥ २० ॥

२१

(चौपही)

मंदिर मनौ सुधा सोँ सच्यौ । कैधौँ हीरनि की रुचि रच्यौ ।
 घसि घनसार मलयरस रस्यौ । अघ ऊरघ सुभ गंधन अस्यौ ॥ १ ॥
 किधौँ सोम को उदर उदार । कैँ कैलास - कंदरा - सार ।
 दीप देखि मति मोहन लगी । मानौ मदनजोति जगमगी ॥ २ ॥

[३२] बर्ग-गर्भ (भारत) । [२] मति-गति (सभा) ।

अति मरकतमय मन सुखदै न । चितवत चिहुटि रहैँ जनु नैन ।
 स्वेत सुमनमय चौसर बने । उर महँ सोहत घुरिलनि धने ॥ ३ ॥
 बिच बिच मनिमय माला स्याम । उपमा दीनी नृपति सकाम ।
 जनु जग जीत्यौ मदन बिचारि । धनुषनि तेँ गुन धरी उतारि ॥ ४ ॥
 कंचन कुपी जरायनि जरी । सीपैँ सुखद सुगंधनि भरी ।
 फूले फूलनि को अति बन्यौ । ऊपर चारु चंदोवा तन्यौ ॥ ५ ॥
 भूमि दुलीचा सोभा सन्यौ । मनौ चितेरे चित्रित बन्यौ ।
 तापर पलंग जरायनि जर्यौ । रवि मंडल तेँ जनु उधर्यौ ॥ ६ ॥
 सेमरफूल तूल के रए । गरद गात मखमल मढ़ि लए ।
 सोभन सोभा कैसे हिये । तिनके तर उपरीठा दिये ॥ ७ ॥
 हाटक पाट सूत सोँ सच्यौ । मानौ सूरकिरनि करि रच्यौ ।
 चकचौधत चितवत ही हियौ । ताको पलंगपोस लै कियौ ॥ ८ ॥
 परसत दरसत ही पै बने । बसन बिछाए सोभा सने ।
 चंपकदल की दुति गेहुँवै । मनौ रूपके रूपक दुवै ॥ ९ ॥
 कुसुम गुलाबन की गलसुई । दीनी सरस कुसुम की धुई ।
 दुहुँ दिसि कै बनभारी धरी । अति सीतल गंगाजल भरी ॥ १० ॥
 सोहति तहँ सुंदरी सनेह । सदा सुभाय सुवासनि देह ।
 बैठे नृप - सिंघासन जाय । दान लोभ बहुतै रस पाय ॥ ११ ॥
 दान लोभ तब सब रस भए । देखन सुखद सालिकनि गए ।
 सीतक भीत ज्यौँ नैक न त्रसै । छनक बसन-साला मेँ बसै ॥ १२ ॥
 जलसाला चातक ज्यौँ रए । अलि ज्यौँ गंधसालिकन गए ।
 निपट रंक ज्यौँ लालच भए । मेवा की साला मेँ गए ॥ १३ ॥
 मानिनीनि कैसे मनभेव । गए मानसाला मेँ देव ।
 उलटे ललित नैन ज्यौँ देखि । सुभ सिंगारसाला कोँ पेखि ॥ १४ ॥
 मंत्रिनि स्यौँ बैठे सुख पाय । पलक मंत्रसाला मेँ जाय ।
 चतुर कुँवर तहँ सोभित भए । धीरज धरि धनसाला गए ॥ १५ ॥

(दोहा)

तेही समय सुबेस तब सुंदर सुखद उदार ।

बोले चरनायुधनि ज्यौँ बंदीजन दरबार ॥ १६ ॥

(चौपही)

सुनि बंदीजन के परबोध । जागि उठ्यौ सिंगरो अवरोध ।

सुक सारो तब जागत भए । नृप नायकहिँ जगावन गए ॥ १७ ॥

[३] उर मँह-उरमति (सभा) । [५] कुपी-कुथी (भारत) । [७] मढ़ि-
 कढ़ि (सभा) । [१२] पूर्वार्ध ही 'भारत' मेँ है । [१३] पूर्वार्ध 'भारत' मेँ
 नहीं है ।

शुक सारिका उवाच

राज चित्र चूड़ामनि वीर । चंद्र गयौ अस्ताचल तीर ।
 अब न सोइजै परम उदार । ब्रह्म महूरत की भइ बार ॥ १८ ॥
 जागहु जिय गोबिंदगुन गुनौ । वेद पढ़त द्विज सवदनि सुनौ ।
 सुनौ त्रिविधि तापनि तारती । श्रीहरि की मंगल आरती ॥ १९ ॥
 पल-पल तम नासत परतति । जैसेँ अनउद्दिम मैँ लक्षि ।
 होत जात त्योंँ अमल अकास । जैसेँ अनुभव ज्ञानप्रकास ॥ २० ॥
 जदपि सनेह-दोष सुनि भूप । तदपि देखिजै औरहि रूप ।
 ज्योंँ कुजात जन आपनि घात । हित ही मेँ अनहित है जात ॥ २१ ॥
 छनहु छन तारागन छटै । द्विजदोषनि तैँ ज्योंँ कुल घटै ।
 विररे दीसत हैँ जगकंत । जैसेँ कलियुग मेँ के संत ॥ २२ ॥
 कमलन तेँ अलि उड़िउड़ि जात । ज्योंँ सुभउदय असुभ के वात ।
 अलिकुल अमल कमल तजि गए । गजगंडनि अवलंबत भए ॥ २३ ॥
 ज्योंँ नहिँ पूरन ज्ञानी लजैँ । भले भवन तजि सुवधर भजैँ ।
 फूले अमल कमलकुल अैन । पिय आवत सुनि ज्योंँ तियनैन ॥ २४ ॥
 अरुनोदय जगजीव ति जगे । अपनेँ अपनेँ मारग लगे ।
 जैसेँ लगत उद्यमैँ धाय । प्रजा राँक राजा कहँ पाय ॥ २५ ॥
 जहँ तहँ अरुनप्रभा सोहियौ । कबिकुल की कविता मोहियौ ।
 अमल फटिकभित्तिनि के भाग । मनौ रंगे अपनेँ अनुराग ॥ २६ ॥
 आनि प्रसी किधौँ क्रोधसरूप । चंद्रिकानि काँँ गुनी अनूप ।
 सरसी नील बेदिका आनि । अमल कमलिनी सी जिय जानि ॥ २७ ॥
 अमल कमल संभ्रम तजि हियैँ । सुदतिन के सुख ही सुख छियैँ ।
 भँभँकति नील भरोखनि देखि । राहुमुखन के मानहु लेखि ॥ २८ ॥
 जलजावलि तारा ज्योंँ धरैँ । बिद्रुम परदनि पत्रित करैँ ।
 बंदीजन बहु करत प्रसंस । बोलत डोलत सारस हंस ॥ २९ ॥
 नूपुरधुनि सुनियत बहु भाँति । कलहंसनि की कलधुनि पाँति ।
 किंकिनि कंकन की कनकार । धुनि सुनिजत कल एकहि बार ॥ ३० ॥
 बाजत मानौ चारिहु ओर । मंदिर मगन नगारे भोर ।
 अब न बिलंब करौ कासीस । जागहु द्विजवर देहिँ असीस ॥ ३१ ॥
 बिबिधि गुनीजन जाचक घने । सुत सोदर मंत्री आपने ।
 बड़ रावत साँवत परधान । सेनापति जन सजन समान ॥ ३२ ॥
 कहि 'केसव' जे मध्य के दास । कीने सब दरसन की आस ।
 सहनाई सुनियत सुकुमार । रंज पखावम् आवम् तार ॥ ३३ ॥

भालरि भाँभ भेरि मंकार । लघु दीरघ दुंदुभी अपार ।
‘केसव’ सबै एक ही बार । बाजि उठे आठहु दरबार ॥ ३४ ॥

(कबित्त)

बिप्र जाचकनि की विविधि बिधि मंडन की नारिनि भी नगरी जु नैननि हरति है ।
गंगाजू के तीर-तीर सागर के तीरहू लौँ, जेती जग धर्मपुरी धरनि धरति है ।
इन बिन दिन-दिन और सब ‘केसौदास’, देसदेस अंक-संक संकिबो करति है ।
बाजत ही नगर नगारे बीरसिंघजू के, नगर-नगर हूलि निगर बरति है ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे एकविंशति-
तमः प्रकाशः ॥ २१ ॥

२२

(चौपही)

श्रवन सुनत सारो सुक बैन । जागि उठे पंकजदलनैन ।
लै बहु नारायन के नाम । आँगन आए मनअभिराम ॥ १ ॥
सदननि तेँ निकसी सुंदरी । महाराज के पाँवनि परी ।
मानौ सेवति भाँति अनंत । निधिपति कोँ निधि मूरतिवंत ॥ २ ॥
तरुनी तरुन पखारति पाय । पोछै सुच्छम बसन बनाय ।
जल मृत्तिका मिली बिधि जानि । सात प्रकार पखारे पानि ॥ ३ ॥
बहुरि कुमकुमा चंदन बारि । चरन पखारे बारिय चारि ।
कर पद ह्वै सुचि श्रीनरनाथ । तब दातौनि लई निज हाथ ॥ ४ ॥
लोल विलोचनि उन्नत हियौ । कंचन की झारी भरि दियौ ।
कमल दलन के दोना चारु । तिनमेँ धरथौ घनो घनसारु ॥ ५ ॥
तिनमेँ बोरि बोरि कै कुची । रुचिर दंतधावनि रुचि रची ।
प्रति गंडूक डारि तब देत । बहुरि कुची करि औरै लेत ॥ ६ ॥
बत्तिस कूची भरि जब करै । तब सु दंतधावनि परिहरै ।
धावन करि पुनि बदन पखारि । स्वच्छ अँगौछनि पोछे बारि ॥ ७ ॥
आछे तहँ ब्राह्मननि निहारि । उपमा दीनी दान बिचारि ॥ ८ ॥

(दोहा)

रयनि परै अपराधगन कर दंतत्त निमित्त ।
लै गंगाजल तब करै तिनके प्रायश्चित्त ॥ ९ ॥

[७] धावन०—अमल कमल करि (सभा) । [८] आछे०—इहि बिधि सुचि बर्नन
(सभा) । [९] रयनि परै०—रयनि परै अवराधर मित्र । लै गंगाजल करै पवित्र (भारत) ।

बाहिर आए कासीराज । सफल भयो सब ही को काज ।
 सिंघासन बैठत कासीस । गनक चिकत्सनि दर्ई असीस ॥ १० ॥
 सुभ ग्रहजोग नखत तिथि जान । सोभन चंडु सुनायौ आन ।
 नारी निरखि मुदित मन भए । रोचक पाचक ओषध दए ॥ ११ ॥
 आए प्रोहित प्रथम प्रधान । आयुध धन रत्नक धनधान ।
 आए कवि सेनापति धीर । आए मंत्री मित्र वजीर ॥ १२ ॥
 सुनि नृप सत्रु मित्र की बात । रैयत रजपूतन की तात ।
 कहि सुनि राज-काज व्यौहार । जाचकजन की करी सम्हार ॥ १३ ॥
 पसु पंछिन के दुख-सुख सुने । अंतरभाय सबन के गुने ।
 आए तहँ मर्दनिया जबै । बहुरे सब अधिकारी तबै ॥ १४ ॥

(कवित्त)

निपट नवीन रोगहीन बहु छीर लीन पीन पीन तन मन तनय हरत हैँ ।
 तामेँ मदी पीठि लागै रूपे के खुरीनि दीठि स्वर्नशृंगमही अति आनंद भरत हैँ ।
 काँसे की दोहनी स्याम पट की ललित लोइ घंटन सोँ पूजि-पूजि पायनि परत हैँ ।
 सोभन सनौदियनि वीरसिंघ दिन प्रति गोसहस्र दान देइ भोजन करत हैँ ॥ १५ ॥

(दोहा)

गंगाजल असनान करि पूजे पूरनदेव ।
 सुनि पुरान गोदान दै कीने भोजनभेव ॥ १६ ॥

(चौपही)

वीरसिंघ भोजन करि गए । रावर मेँ रमनी रुचि गए ।
 राजा रतनसृंग पर जाय । देखी बनराजी सुख पाय ॥ १७ ॥
 मोरै आम विलोके वीर । तरलित कोमल मलय समीर ।
 तनु तन मनौ अतन की भुजा । कैयौँ बनी बरत की धुजा ॥ १८ ॥
 ललित लवंगलता हिंडोल । भूलत मधुप मत्त अति लोल ।
 बोली कल कोकिला सुदेस । मधु रितु के जनु कहत सँदेस ॥ १९ ॥
 उतसौ भवन भूप तब देखि । सुनि सुंदरी समेत बिसेखि ।
 मदनबिजय की दुंदुभि बजी । सब ही कामदेवबिधि सजी ॥ २० ॥
 घर घर प्रति आनंद्यौ लोग । प्रगट्यौ पुर मेँ मदनप्रयोग ।
 नासी निसि अरुनोदय भयौ । राज लोग सब उपवन गयौ ॥ २१ ॥

[१३] तात-बात (भारत) । [१५] काँसे-दान उतसाह करि निगम बिधान करि
 गंगाजल संकल्प बिप्र उचरत हैँ (सभा) । [१७] रमनी-रवनपित ठए (भारत) ।
 राजा रतन-बैठे सदन (सभा) । [१९] मधुप-मदन (सभा) ।

कामदेव को मंडन आन । पहिरि बसन बहुरंग निधान ।
 चलिबे को चित कियौ सुजान । पीसवान इक रंगनि जान ॥ २२ ॥
 ठाढ़ौ किय हथ आगौ आनि । जटित जरायनि जीन प्रमानि ।
 निमिषमूल चित कोँ सो हरै । चंचल चारु नृत्य सो करै ॥ २३ ॥
 तरल तेज झिति सुंमनि खनै । चंचलता सिखवत जनु मनै ।
 तिहिँ चढ़ि चलत रूपगुन बढ़थौ । जनु मन ऊपर मनमथ चढ़थौ ॥ २४ ॥
 प्रफुलित अमल कमलकुल ताल । तहँ कोलाहल करत मराल ।
 किंसुकमय उपवन मग माल । पथिक रुहिर जनु हँ गइ लाल ॥ २५ ॥
 त्रियमग स्रमकन सिंचित भए । पुलकित बकुल रुचिर रुचि रए ।
 बरन प्रहारन प्रमुदित भए । सोक असोकन तेँ जनु रए ॥ २६ ॥
 सीतल अमल कमल उर धरै । मदन-अनल बिरही जनु जरै ।
 किधौँ मीन मन पकरन काज । हाथ पसारे मनमथ राज ॥ २७ ॥

(दोहा)

जितने नागर नगर नर, जहँ तहँ 'केसवदास' ।
 देखि देखि नरनाथ कोँ, बरनत बुद्धिबिलास ॥ २८ ॥

(चौपही)

जनु सृंगारवृत्त को मूल । गिरिबर गुनिगन कोँ अनुकूल ।
 तरुगन चतुरनि को मधुमास । जगजन को आदरस प्रकास ॥ २९ ॥
 कीरति लछ्मि कैसो गेह । बिद्या लताकुंज को मेह ।
 सकल सत्य सुचि कैसो सेतु । कै द्विज कैसो धरनि निकेतु ॥ ३० ॥
 दिव्य कंज पर मानौ हंस । उदयाचल पर मनु रवि-अंस ।
 एही समय सदा सुखकंद । प्राची दिसि परगट भौ चंद ॥ ३१ ॥
 चंदबदन चंदहि तिहिँ घरी । बरनत बिबिधि भौति तिहिँ भरी ।
 कुंद कुसुम नासहि की मनौ । मनमय मुकुट मनौ सोभनौ ॥ ३२ ॥
 नभश्री कैसो सुभ ताटक । मुकतामनिमय सोभत अंक ।
 बानरपति सो तारासंग । स्वेत छत्र जनु धरथौ अनंग ॥ ३३ ॥
 गगनगामिनी गंगा नीर । फूल्यौ पुंडरीक सो धीर ।
 महाकाल अहि कैसो अंड । गगनसिंधु जनु फेन अखंड ॥ ३४ ॥
 मदन नृपति को गगन निकेत । रजतकलस सो दुवौ समेत ।
 सिद्धि सुंदरी को जनु धरथौ । दंतपत्र सुभ सोभा भरथौ ॥ ३५ ॥

(दोहा)

चारु चंद्रिका सिंधुमय सीतल स्वच्छ सतेज ।
 मनौ संखमय सोभिजै हरिनाधिष्ठित सेज ॥ ३६ ॥

[२२] पीसवान-पसुवाहन (सभा) । [३०] द्विज-धुज (सभा) । [३१]
 रवि०-रतिहंस (सभा) । [३२] भरी-दरी (सभा) ।

(कवित्त)

जिनि दिविदेव अब पूज्यौ जगजीव सब पूजा जगमगि रही 'केसव' निवास मैँ ।
 पंकन ससंकन मृगंक अंक अंकि तन मृगमद चरचित सोहत सुवास मैँ ।
 चंदन चमक चारु चौँदनीनि जलबुंद फूल स्वच्छ अच्छतन तारिकाप्रकास मैँ ।
 मधुकरसाहि-नंद साँचे ही तुम्हारे यह देखियत जसकंद चंद न अकास मैँ ॥३७॥

(चौपही)

उतरयौ भूप भवन तेँ देखि । सुंदरीनि सोँ मधुरितु लेखि ।
 निसि नासी अरुनोदय भयौ । राजलोक सब उपवन गयौ ॥ ३८ ॥
 पासवान नृप आयौ जानि । घोरो ठाढ़ा कीनो आनि ।
 लसै रेजकन सुभ्रनि भनौ । सीखत चंचलता मन मनौ ॥ ३९ ॥
 तिहिँ चढ़ि चलत रूपगुन वढ़यौ । जनु मनऊपर मनमथ चढ़यौ ।
 मारग कछु विलंब न करयौ । उपवन दीठि राय की परयौ ॥ ४० ॥
 दान लोभ सोँ सोभा सने । गए बाग मैँ तीनो जने ।
 सबतेँ अपनी देह दुराय । देखी जुवतिमंडली जाय ॥ ४१ ॥
 कोऊ उर सींचत तरुमूल । कोऊ तोरति फूले फूल ।
 एकै चतुर चुगावति मोर । लीने सारो सुक चित चोर ॥ ४२ ॥
 अमल जलज कर कमलनि लियै । हंस चुनावति चुंचनि छियै ।
 जब अंकुर कोमल कर धरै । मृगनि चरावति पै नहिँ चरै ॥ ४३ ॥
 सूछम बानी दीरघ अर्थ । पढ़ति पढ़ावति सुकनि समर्थ ।
 दच्छिन दसा कहावै वाम । गुन बलवलित ति अबलानाम ॥ ४४ ॥
 अंचल चित चितवनि चल बनी । सुंदर चातुरतनि तन घनी ।
 उर अंतर मृदु उरज कठोर । सुद्ध सुभाव भाव चित चोर ॥ ४५ ॥
 बिबांधर बहु बिद्यनि धरै । मोहनहारिनि के मन हरै ।
 करत करै करता मतिमंद । तिनके बदनचंद सम चंद ॥ ४६ ॥
 तिन देखत जिय लज्जित खरे । तिनके मोरचंद लै करे ।
 अति चंचल नैनानि अनूप । रचे बिरंचि बनाय सरूप ॥ ४७ ॥
 जानि असम बिधि किये सुजान । खंजन मीन मदन के बान ।
 कुच अनूप दुति रूपक भए । श्रीफल अमल सदाफल ठए ॥ ४८ ॥
 दाढ़िम से सोभित सुभदंत । करत करे करतार अनंत ।
 अति दुतिहीन जानि द्विजनाह । राखे मंदि अनारनि माँह ॥ ४९ ॥
 तिनको तीन्यौ जन धरि धीर । बरनन लागे सकल सरीर ।
 जिनके दीरघ कोमल केस । सूछम स्यामल सुभिल सुदेस ॥ ५० ॥

[४२] चुगावति-नचावति (सभा) । [४४] बल-गन (भारत) । ति-सु (वही) ।

[४५] चल-चंचली (सभा) । सुंदर-चातुरतन सुंदरता भली (वही) । सुभाव-सुभावनि सोँ (वही) । [५०] स्यामल-स्याम भलमलत (सभा) ।

उज्जल भलकति भलक सुवास । प्रभुमन होत देखिकै दास ।
 तिनकै बेनी गुही बिचारि । रूप-भूप कैसी तरवारि ॥ ५१ ॥
 प्रिया प्रेम की देखनहारि । प्रतिभट कपटनि डाटनहारि ।
 किधौँ सिँगार-सरित सुखकारि । बंचकतानि बहावनहारि ॥ ५२ ॥
 किधौँ सिँगारलोक के जानि । कंचनपत्र पाँति सौ मानि ।
 कैधौँ प्रेम-आगमन-काल । रचे पाँवड़े रूप बिसाल ॥ ५३ ॥
 पाटनि चिलक चित्त चौगुनी । मानौँ दमकति घन दामिनी ।
 सेंदुर माँग भरी अति भली । तापर मोतिन की आवली ॥ ५४ ॥
 गंग गिरा सोँ जनु तनु जोरि । निकसी जनु जमुना जल फोरि ।
 सीसफूल सिर जर्यौ जराय । माँगफूल सोभियत सुभाय ॥ ५५ ॥
 बेनी फूलनि की बरमाल । बेंदा मध्य भाल मन लाल ।
 तमनगरी पर तेजनिधान । बैठे मनौ बारहौ मान ॥ ५६ ॥
 भृकुटि कुटिल बहु भायनि भरी । भाल लाल दुति दीसति खरी ।
 मृगमद-तिलक रेख जुग बनी । तिनकी सोभा सोहति घनी ॥ ५७ ॥
 जनु जमुनाजल लखि सुभगाथ । परसन पितहि पसारे हाथ ।
 लोचन मनौ मैन के जंत्र । भुजजुग ऊपर मोहन मंत्र ॥ ५८ ॥
 नासादुति सब जग मोहियै । पहिरे मुक्ताफल सोहियै ।
 भालतिलक रबि को व्रत लिये । रूप अकासदियो सो दिये ॥ ५९ ॥
 लोभि रहत लखि लोचन दुवौ । अरुन उदय तारो सो उवौ ।
 आनँद-लतिका कैसो फूल । सुँघत सोम-सुधा को मूल ॥ ६० ॥
 कलित ललित लावन्य कलोल । गोरे गोल-अमोल कपोल ।
 तिनमेँ परम रुचिर रुचि रई । अगलोचन मरीचिकामई ॥ ६१ ॥
 श्रुति ताटकसहित देखियै । एकचक्र रथ सो लेखियै ।
 भलकति भुलमुलीन की पाँति । मानो पीत धुजा फहिराति ॥ ६२ ॥
 मानिकमय खुटिला छबिमढ़े । तिन पर तमकि तपन जनु चढ़े ।
 द्विजगन अधर अरुन रुचि रए । देखि दाढ़िमी लज्जित भए ॥ ६३ ॥
 किधौँ रतनमय संध्योपासन । किधौँ वाग्देवी आराधन ।
 तिनके मुखसुवास कोँ लियै । उपवन मलयविपिन सो कियै ॥ ६४ ॥
 मृदु सुसक्यानि लता मन हरै । बोलत बोल फूल से भरै ।
 तिनकी बानी मुनि-मनहारि । बानी बीना धरी उतारि ॥ ६५ ॥
 लटकै अलक अलकचीकनी । सूछम स्याम चिलक सोँ सनी ।
 नकमोती दीपक-दुति जानि । पाटीरजनि हियै हित आनि ॥ ६६ ॥
 जोति बढ़ावत दसा उतारि । मानौँ स्यामल सीक पसारि ।
 कबिहित जनु रबिरथ तेँ छोरि । स्याम पाट की डोरी डोरि ॥ ६७ ॥

रूपक रूप रुचिर रस भीन । पातुर पुतरी नैन नवीन ।
नेह नचावत हित नरनाथ । मरकट लकुट लियै जनु हाथ ॥ ६८ ॥

(दोहा)

गगनचंद तेँ अति बड़ो त्रियमुखचंद विचारु ।
दर्ह विचारि बिरंचि जहँ कला चौगुनी चारु ॥ ६९ ॥

(दंडक)

दीनौ ईस दंडवल दलवल द्विजवल तपवल प्रवल समीति कुलवल की ।
'केसव' परमहंसवल बहु कोसवल कहा कहाँ बड़ीयै बड़ाई दुर्गजल की ।
सुखद सुवास विधिवल चंद्रवल श्री को करत हो मित्रवल रच्छा पलपल की ।
मंत्रवलहीन जानि अवलामुखनि आनि नीके ही छिडाय लीनी कमला कमल की ।

(दोहा)

रमनी-मुखमंडल निरखि राका-रमन लजाय ।
जलद जलधि सिवसूल मेँ राखत वदन छिपाय ॥ ७१ ॥

(चौपही)

ग्रीवनि ग्रीवनि इक बहु भाँति । अरुन पीत सित असित प्रभात ।
वसी रागमाला सी आनि । सीखन सकल राग-मालानि ॥ ७२ ॥
हरिपुर सी सुरपुर दूखंत । मुक्ताभरन प्रभा भूखंत ।
कोमलसव्दनित सुवृत्त । अलंकारमय मोहन चित्त ॥ ७३ ॥
काव्यपद्धतिहि सोभा गहँ । तिन सोँ बाहुकोस कवि कहँ ।
नवरंग नव असोक के पत्र । तिन मेँ राखत राजकलत्र ॥ ७४ ॥
देखु दान दीनन के नाथ । हरति कुसुम के हारति हाथ ।
सुंदर अंगुनि मुँदरी बनी । मनिमय सुवरन सोहति घनी ॥ ७५ ॥
राजलोक के मनु रुचि रए । कामिनीनि जनु कर गहि लए ।
अति सुंदर उदार उरजात । सोभासर मेँ जनु जलजात ॥ ७६ ॥
अखिल रूप जलमय करि धरे । वसीकरन चूरनचय भरे ।
काम कुँवर अभिषेक निमित्त । कलस रचे जनु जोवन मित्त ॥ ७७ ॥

(दोहा)

रोमराजि सिंगार की ललित लता सी लोभ ।
ताहि फले कुचरूप फल लै जनु जग की सोम ॥ ७८ ॥

[६८] पुतरी०-नैननि की पुतरीनि (सभा) । नरनाथ-रतिनाथ (वही) ।
[७१] छिपाय-दुराह (सभा) । [७४] कोस-पोस (सभा) । [७५] देखु०-उदित
तरनिकरनि नख साथ (सभा) । हरति-करति (वही) । [७७] मित्त-बित्त (भारत) ।

(चौपही)

अति सूछम रोमालि सुबेस । उपमा दान दई सब सेस ।
 उर मेँ मनौ मैन सुचि रेख । ताकी दीपति दिपति असेख ॥ ७६ ॥
 बामन बाँधि एक बलि लोभ । तीनि लोक की लीनी सोभ ।
 बाँधि त्रिवलि त्रिय त्रिगुनित भई । नव नव खंडन की छवि छई ॥ ८० ॥
 कटि को तत्व न जान्यौ जाय । उर्यौ जगसतन असत कहि जाय ।
 इहि तेँ अति नितंब गुर भए । कटि के बिभव लूटि सब लए ॥ ८१ ॥
 सिंसु तारुन्य-आगमन जानि । उर मेँ लोभ भोग प्रति मानि ।
 अति सुंदर जंघा जुग जानि । उज्जल पृथुल अलोम बखानि ॥ ८२ ॥
 छवा छवीले छवि के हियै । नैननि पैने जाहिँ न छियै ।
 चरन महावरचर्चित चारु । तिनको बरनत दान उदार ॥ ८३ ॥
 कठिन जानु जुन उपवन थरी । मानिकतरुता तरवनि धरी ।
 नवदुति बरनत कबिकुल थकै । पिय-मन की मानो बैठकै ॥ ८४ ॥
 नूपुर मनिमय पायनि बने । मानौ रुचिर विजय-बाजने ।
 पद जुग जेहरि रूप-निधान । रति-गृह कैसे सुभ सोपान ॥ ८५ ॥
 छुद्रघंटिका कटि सुभ बेष । ससि अनंत कैसे परिबेष ।
 बरन बरन अँगिया उर धरै । चौकी चलत चित्त मनु हरै ॥ ८६ ॥
 मनिमय अमित हार उर बसै । किरन चलत जुत भुज रबि लसै ।
 अंचल अति चंचल रुचि रचै । लोचन चल जिनके संग नचै ॥ ८७ ॥

।न

मोहनि सक्तिनि सी लेखियै । मकरध्वजध्वज सी देखियै ।
 बसीकरन ओषधि सी भनी । मंत्रसिद्धि सी मनकर्षनी ॥ ८८ ॥
 ससि की कला एक लै ईस । रुचि कै राखी अपने सीस ।
 इनि अनखनि जुन कियौ अपार । मृदु मुखहास चंद्र-अवतार ॥ ८९ ॥
 एकै मदन हतौ जग माह । ताको तन जारथौ जगनाह ।
 याते निज प्रभु के उर मार । उपजावति प्रतिदिवस अपार ॥ ९० ॥
 कंटक अटकत फटि फटि जात । उड़ि उड़ि जात बसन बसबात ।
 तऊ न तिनके तन लखि परै । मनिगन-अंस अंसकन धरै ॥ ९१ ॥

(दोहा)

उपमागन उपजाय कै बगराए संसार ।

इनकौँ उपमा परसपर रचि राखी करतार ॥ ९२ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभसंवादे
 वनितागणवर्णनं नाम द्वाविंशतितमः प्रकाशः ॥ २२ ॥

[८०] छई-लई (सभा) । [८१] तत्व-तनु (सभा) । [८२] सिंसु-
 सिंसुता बाहनि नियम सुजान (भारत) । भोग-लोभ मति (वही) ।

२३

(चौपही)

नृपति अनेक दान बहु दियौ । सब ही को मनभायो कियौ ।
 देखत सबके लौचन चले । पवन पाय जनु सरसिज हले ॥ १ ॥
 सीस लाज अलज्जितन भई । उपमा तैखी जाइ न दई ।
 तब तरुनीनि कहीं सुख पाय । उपवन हम देखहिँ सब जाय ॥ २ ॥
 साँभे तब देखत आराम । मानौ वर बसंत को ग्राम ।
 बोलत मोर बार ही बार । गुदरत है मानौ प्रतिहार ॥ ३ ॥
 बोलत कल कोकिला सुदेस । उपमा दीनी ताहि नरेस ।
 जनु बसंत की सजनि सुवेस । मनौ हरखि मन मदनप्रवेस ॥ ४ ॥
 देखे सकल तरुनि तरु जाइ । समसाखा मूलनि सुखदाइ ।
 आलवाल-अवली जलभरी । मनौ मनोहर हर-जरहरी ॥ ५ ॥
 फूले फूल दुमनि तेँ भरैँ । आनंद-आँसू भरि जनु ढरैँ ।
 मधुवन देखि देखिजति अंक । रितु-जुवतिन के जनु ताटक ॥ ६ ॥
 फूले जनु खूभिनि के फूल । प्रति फूलन पर अलि अनुकूल ।
 जनु उड़गन कोँ उड़पति जान । दीनौ बाँटि कलंक समान ॥ ७ ॥
 दाढ़िम-कलिका सोहति खरी । कनक-कुपी जनु बंदनभरी ।
 उज्जल फूल बेल के लसैँ । रुठि सु तारा जनु भुव बसैँ ॥ ८ ॥
 सुमन कनैर सु कली समान । सोभत मनौ मदन के वान ।
 फूली फैलि केतकी-कली । सोहति तिनपर अलि-आवली ॥ ९ ॥
 तिनहिँ न महादेव रुचि करैँ । यह अपजस जिनि माथेँ धरैँ ।
 विन पातन फूले पालास । सोभत स्यामल अरुन अकास ॥ १० ॥
 वर बसंत की वैहरि लगै । मनहु कामकैला जगमगै ।
 फूली चंपक-कलिका लसै । तिनके, केस माँझ अलि बसै ॥ ११ ॥
 उपमा देति देखि सुंदरी । कनक-कुपी जनु सौँधेँ भरी ।
 कुसुम अगस्ति साँवरो कुंद । राहु मनौ उगलत है चंद ॥ १२ ॥
 अलि उड़ि धरत मंजरी लाल । देखि लाज साजति सब बाल ।
 तरु तजि मधुपलतनि पर जात । मनौ कहत मिलिवे की बात ॥ १३ ॥
 अलि अलिनी कोँ देखत धाय । भेंटत चपल चमेली जाय ।
 अदभुत गति सुंदरी बिलोकि । हँसति सु घूँघटपट मुख मोकि ॥ १४ ॥
 गिरत सदाफल श्रीफल ओज । जनु धँसि देत देखि बच्छोज ।
 सुदतिन के जनु दसन निहारि । उदरे उरनि दाढ़िमी फारि ॥ १५ ॥

[४] सजनि-जनी (सभा) । [१०] अकास-प्रकाश (भारत) । [१४]
 धाय-पाय (भारत) । पट०-पट रोकि (वही) । [१५] धँसि-रस (सभा) । बच्छोज-
 छवि छोज (भारत) ।

निरखे नालकेलि फर फरे। कुच सोभा अभिलाखनि भरे।
 अति तप करन अधोमुख अँन। मनौ मौन है मँदे नैन ॥ १६ ॥
 सोहत बंजुल कुंजल कुंज। जनु लिपटे गुंजन के पुंज।
 काम-अंध मगधन के नैन। एक ठौर जनु राखे मैन ॥ १७ ॥
 सीतल तप्त जहाँ द्वै ओक। मानौ सोम सूर के लोक।
 जहाँ तहाँ जलजंत्र प्रकास। धर तेँ धारा चली अकास ॥ १८ ॥
 जनु जमुना को सूछम बेस। चाहत रबिपुर कियौ प्रवेस।
 थल जल कमल प्रफुलित प्रभा। मनौ पुरंदर कैसी सभा ॥ १९ ॥
 देख्यौ सब आनंदे बाग। मानौ सुभ मंडल को भाग।
 तरुवर लता तहाँ बहु भाँति। कहाँ कहाँ लागि तिनकी जाति ॥ २० ॥
 तिनकी बिबिधि बिसद बाटिका। बरनत सुभ नाटक नाटिका।
 रसनाहीन बढै रसतंत्र। मोहन बसीकरन के मंत्र ॥ २१ ॥
 सब सपच्छ पै थिर लेखियै। जदपि थिरा चंचल देखियै।
 चंचल तऊ तपोधन मानि। तपःसील पै गृहधिति जानि ॥ २२ ॥
 गृहधिति दिगंबरा सोभियै। देखत मुनि मनसा लोभियै।
 दिगंबरा पै सकुसुम मित्र। पुहुपावति पै परम पवित्र ॥ २३ ॥
 है पवित्र पै गर्भसँजोग। होत गर्भ सुरतनि के जोग।
 सुरति-जोग पै भाव-बिहीन। भावहीन जगजन के लीन ॥ २४ ॥
 जगत-लीन जनगत जानियै। पति के प्राननि-सम मानियै।
 ज्यौँ ज्यौँ पति सोँ बढै सुहाग। त्यों त्यों सौँ तिन सोँ अनुराग ॥ २५ ॥
 इहि बिधि तिनकी अदभुत भाँति। रसना एक सु क्यौँ कहि जाति।
 ब्रह्मघोख घोखनि अति घनी। मनौ गिरा के तप की बनी ॥ २६ ॥
 करुनामय मन-कामनि करी। कमला कैसी वासस्थली।
 नाचत नीलकंठ रस धूमि। मनौ उमा की क्रीड़ाभूमि ॥ २७ ॥
 सोभै रंभा सोभा-सनी। किधौँ सची की आनंदकनी।
 मनौ मलय की चंदन-बनी। लोपासुद्रा की तप-तनी ॥ २८ ॥
 मदन बसंत छरितु की पुरी। मनौ बसति वसुधा मेँ डरी।
 बिच बिच ललित लता आगार। केरिनि की परदा प्रतिबार ॥ २९ ॥
 खारिक दारयौ दाख खजूर। नारिकेल पुंगीफल भूरि।
 एला लपटी ललित लवंग। नागबेलि दल दलित बिरंग ॥ ३० ॥
 मृगमद कुंकुम चंदन बास। बनलछिमी कैसो आबास।
 चंदन तरु उज्जल तन धरै। लपटी नागलता मन हरै ॥ ३१ ॥
 देखि दिगंबर बंदित भूप। मानौ महादेव के रूप।
 कहूँ पढ़त सुनिजत सुक ज्ञान। मनौ परीक्षित के दीवान ॥ ३२ ॥

एक कहत फूलन को लोक । एक कहत फल ही को ओक ।
 किधौँ सुगंधन ही को ग्राम । 'केसव' सोभा ही को धाम ॥ ३३ ॥
 कैधौँ काममई महि भई । कै नित निर्मलता है गई ।
 वरन्यौ जाय न ताको भेसु । मानौ अदभुत रस को देसु ॥ ३४ ॥
 उज्जलता सब कालनि लसै । कुहू पिकन के मुँह में वसै ।
 रजनी विदित अनंदनंदिनी । मुखचंदन की जहँ चंदिनी ॥ ३५ ॥
 जहाँ सकल जीवनि कहँ सुख । केवल विरहीजन कोँ दुख ।
 सीतल मंद सुगंध सुवात । तिनमैँ आवत ही है जात ॥ ३६ ॥
 आगम पवनहिँ को जानियै । हानि असोभा की मानियै ।
 वृष्णा चातक ही के चित्त । संभ्रम भौरन ही केँ मित्त ॥ ३७ ॥
 सुक सारो को विद्याबाद । गर्भजनित तहँ यहै विषाद ।
 ताड़न तापन ही के गात । दल फल फूलनि ही अवदात ॥ ३८ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे वनवाटिका-
 वर्णनं नाम त्रयोविंशतितमः प्रकाशः ॥ २३ ॥

२४

(चौपही)

तिनमेँ क्रीड़ापर्वत रच्यौ । मृग पच्छिन की सोभा सच्यौ ।
 कृत्रिम सिखर सिला सोहियै । तरुवरलता चित्त मोहियै ॥ १ ॥
 सुबरनमय सुमेरु सो गनौ । सहज सुगंध मलय सो मनौ ।
 सीतल हिमगिरि सो परसियौ । उदयाचल सो सुभ दरसियौ ॥ २ ॥
 सोभा के सागर मेँ बसै । वर मैनाक सैल सो लसै ।
 एनन जूथ कहूँ जगमगै । रिष्यमूक पर्वत सो लगै ॥ ३ ॥
 आनंदमय हरि कैसो ओक । हंसनि जुत अज कैसो लोक ।
 वृषभ सिंह क्रीड़हिँ अहि मोर । सिवगिरि सो सोहत चहुँ ओर ॥ ४ ॥
 गूढ़ गुफाहू दीरघ दरी । त्रिय मनु सिद्धन की सुंदरी ।
 कहूँ तापर धाराधर-धाम । सुभ्रक लोक बलाका वाम ॥ ५ ॥
 वरषति सी दरसति जलधार । चपला सी चमकति बहु बार ।
 सक-सरासन चातिक मोर । मुनिजत बिच बिच घन की घोर ॥ ६ ॥
 तातेँ प्रगटीँ नदिका तीनि । सरितन की लीनी छवि छीन ।
 एक कुंकुमा के जल बहै । ताकी सोभा को कवि कहै ॥ ७ ॥

सुखद सुगंध स्वेत जल बहै । गंगा सी त्रिभुवन पति लहै ।
 सुरगज मारग सोभा भरघौ । मनौ गगन तेँ भुव गिरि परघौ ॥ ८ ॥
 सोभत जाकी सोभा लियै । जंबूदीप तिलक सो कियै ।
 सोभति सोभा बिसद बिसाल । तुटित मालती कैसी माल ॥ ९ ॥
 उपवन सोभा कहँ लौँ गनौ । तिनको सकुल सत्वगुन भनौ ।
 दूजी मृगमद के जल बहै । ज्यौँ जमुना त्यों ही जग कहै ॥ १० ॥
 सो सिँगार रस कैसी धार । नील नलिन कैसी महि मार ।
 सोभति सुख कैसी तरवारि । असुभ खलनि की खंडनिहारि ॥ ११ ॥
 क्रीडागिरि दिग्गज सो लगै । ताकी साँकर सी जगमगै ।
 तजि क्रीडागिरि दिग्गज दरी । तम कैसी अवली निःसरी ॥ १२ ॥
 मागध सूत बदत इहि भाँट । मनौ प्रतापअनल की बाट ।
 जितनौ उपवन तरुगन बसै । तिनको मनौ तमोगुन बसै ॥ १३ ॥
 और नदी कुंकुमजलदुती । मानौ मन मोहै सरसुती ।
 वरनहिँ टुति कबि कोविद जसी । वीरसिंघ के उपवन बसी ॥ १४ ॥
 जंबूदीप इंदिरा बसै । ताको चरनोदक सो लसै ।
 जलदेविन कैसो स्रमबारि । किधौँ दहनदुति सी सुखकारि ॥ १५ ॥
 ब्रह्मसूत सो हित लेखियै । भरथखंड सो द्विज देखियै ।
 कसी कसौटी मेँ अति नीक । 'केसव' कंचन कैसी लीक ॥ १६ ॥
 राजत जितने राजसमाज । तिनको मनौ रजोगुन राज ।
 कुसुमपरागनि के रस सनै । पावन पुलिन दुहँ दिसि बनै ॥ १७ ॥
 एलाकन बालुका सबास । सेवति ललित लवंग प्रकास ।
 कदलिकुसुम केतकि कल कुंज । तिनके दीरघ दल मनरंज ॥ १८ ॥
 तिनकी सोभा सोभति खरी । सहज सुगंधन के धन भरी ।
 वार पार अरु मध्य प्रवाह । खेवत मधुकर मत्त मलाह ॥ १९ ॥
 तीन जोति जब एकति होय । तेही काल त्रिवेनी होय ॥ २० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे क्रीडागिरि-
 वर्णनं नाम चतुर्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २४ ॥

(चौपही)

भ्रमि आराम राम के संग । समित भई रामा अँगअंग ।
 कुसुमभार कबरी छुटि गई । लोचन बचन सिथिल गति भई ॥ १ ॥
 छूटी मुक्तालर निरमोल । लपटी लर लटिकैँ अति लोल ।
 मुखबिधु सँग तजिवे रस दुहू । जनु भेटी पूरनिमा कुहू ॥ २ ॥

आनन पर स्नम-सीकर घने । बसन सरीर सुगंधित सने ।
 पायन तेँ धौँचा गिरि गए । भूषन तेँ फिरि दूषन भए ॥ ३ ॥
 बैठि रहे इक तरु के मूल । नैन लगावति एकनि फूल ।
 पिय पर एक चढ़ावति भौह । उठि चलिवे की छावति सौह ॥ ४ ॥
 जानि भयौ श्रम सबनि अपार । चलयौ जलासय राजकुमार ।
 जहँ जहँ द्रुमदल विररे फूल । रविरुचि होत तहाँ अनुकूल ॥ ५ ॥
 ताहि निवारति बारहिँ वार । सोभीँ सब सुंदरि सुकुमार ।
 एक देति लोचन करि बोल । पंकजदलतल जनु अलि लोल ॥ ६ ॥
 एक चली अति श्रम कै हियै । सखी चौर की छाया कियै ।
 जनु उर करि करुना के धाम । वसे हंस सारस के ठाम ॥ ७ ॥
 चली जाति इक रस आपने । सखिन सहित पट ऊपर तने ।
 वदन बिराजत आनंदकंद । ज्यौँ छवि-मंडलमेँ वर चंद ॥ ८ ॥
 जेठी जुवति जु सबही माँहि । चली सु सेत छत्र की छाँहि ।
 मनौ सोम सीतल के लियै । सोमलता पर छाया कियै ॥ ९ ॥
 धाम न ताहि लगै तन माँहि । जापर पिय पलकन की छाँहि ।
 कैहूँ कैहूँ इहि रुचिरई । जुवती जलासयन मेँ गई ॥ १० ॥
 भए बिगतश्रम सकल सरीर । लगै सीत सुगंध समीर ।
 आए अमल बास सुखदैन । मुखबासिनि आगे है लैन ॥ ११ ॥
 देख्यौ जाय जलासय चारु । सीतल सुखद सुगंध अपारु ।
 अमल कपोल अमोल सु वारि । चावक चारु चहूँचा पारि ॥ १२ ॥
 प्रतिमूरति जुवतिनि सुख देति । निरखत सुषमा मन हरि लेति ।
 राजश्री को दरपन मनौ । किधौँ गगन अवतारथौँ गनौ ॥ १३ ॥
 हिमगिरिवर दब सौ परसियौ । चंद्रातप तन सौ दरसियौ ।
 किधौँ सरदरितु को आवास । मुनिजनमन को मनौ बिलास ॥ १४ ॥
 बिरहीजन ऐसो देखियै । बिसवलतानि बलित लेखियै ।
 सूछम दीरघ नीर तरंग । प्रतिबिंबित दलदुति बहु रंग ॥ १५ ॥
 सूरकिरनि करि जल परसियै । मानौ इंद्रचाप दरसियै ।
 प्रतिबिंबित जहँ थिर चर जंतु । मानौ हरि को उदर अनंत ॥ १६ ॥
 परमहंस सेवत देखियै । मानसरोवर सो लेखियै ।
 बिषमय पय सब सुख को धाम । संबररूप बढ़ायो काम ॥ १७ ॥
 बंधनजुत अति सोभावंत । मानौ बलि राजा जसवंत ।
 कमलन मध्य मधुप सुख देत । संत-हृदय मनु हरिहि समेत ॥ १८ ॥

- [६] एक-देखि (सभा) । पंकज-चंपक (वही) । [७] ठाम-काम (भारत)
 [११] समीर-सुतीर (सभा) । [१३] निरखत-जलदेवी जनु दरसन देति (सभा) ।
 [१४] बर-कोऊ (सभा) । [१६] जहँ-जल (सभा) । [१८] मानौ-समल
 आप परमल को हंत (सभा) ।

बीच बीच फूले जलजात । तिनतेँ अलिकुल उड़ि उड़ि जात ।
संत हियन तेँ मानो भाजि । चंचल चली असुभ की राजि ॥ १६ ॥

(दोहा)

क्रीड़ा सरवर मेँ नृपति कै बहु विधि जलकेलि ।
निकसे तरुनि समेत ज्यौँ सूरज किरन सकेलि ॥ २० ॥

(चौपही)

तब तिहिँ समय बिराजी बाल । बिनहूँ भूषन भूषित भाल ।
मिटे कपोलनि चंदनचित्र । लागै केसरि तहाँ बिचित्र ॥ २१ ॥
जल कज्जल बिनु कीने नैन । निज छविरोधक जानै अनैन ।
मोतिन की सब छूटी छटैँ । आनि उरोजन लपटीँ लटैँ ॥ २२ ॥
मनौ सिंगार हास बल्लरी । कल्पलतनि भेंटत सुंदरी ।
सोभत जलकन केसरि अग्र । जनु तम उगलत नखत समग्र ॥ २३ ॥
भीजे बखनि सोँ तिहि काल । तिनतेँ छूटत जलकन-जाल ।
पल पल मिलि कीने बहु भोग । रुदन करत जनु जानि बियोग ॥ २४ ॥
नव नव अंबर पहिरैँ जाति । दीपति भलमलाति फहराति ।
जनु अंगनि मेँ हँसि हँसि जात । इहि सुख फूले अंग न मात ॥ २५ ॥
जल मेँ रहे ते भूषनजाल । लिये ति बागवान की बाल ।
भूषन बसन लिये सब साजि । उठी दुंदुभी तबहीँ बाजि ॥ २६ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे जलकेलि-
वर्णनं नाम पंचविंशतितमः प्रकाशः ॥ २५ ॥

२६

(चौपही)

तहँ असोक तरु फूल्यौ फरथौ । भूतल सकल हुलीचनि भरथौ ।
मानिक कनकनि के फर फरे । बहुरँग बिबिधि सुगंधनि भरे ॥ १ ॥
तरुवर जून उवान अरु नए । मखमल जरवाफनि मढ़ि लए ।
सोभन कनकसिंघासन धरथौ । जलजनि सहित जरायनि जरथौ ॥ २ ॥
तापर बैठे बीर भुवाल । मित्र कलपतरु सत्रुन साल ।
कनककलस गंगाजल भरे । बिबिधि फूल फल तिन महँ धरे ॥ ३ ॥
सजि सिंगार आई सुंदरी । नवलरूप नवजोवन भरी ।
गौर प्रभानि प्रभासित अंग । चंदनचर्चित चारु तरंग ॥ ४ ॥

[२१] भाल-ताल (भारत) । [२५] 'जनु...मात' 'भारत' मेँ नहीँ है ।

राहुग्रसनभय उर मेँ माँडि। आए चंद्र मंडलहिँ छाँडि।
 नृपतिसरन सोभंत अनंत। मनो चंडिका मूरतिवंत ॥ ५ ॥
 अंब अपद्म प्रभासद्विनी। देह धरेँ मानो पद्मिनी।
 मुक्ताहार विहारत हए। फूलन के भाजन करि लए ॥ ६ ॥
 लल्लिमी छीरसमुद की मनौ। छीर छीट छाजत तनु धनौ।
 अवनतलोचन लोचन हरै। मानौ ललित अरुन तनु धरै ॥ ७ ॥
 अंबर अरुन जोति जगमगै। पावकजुत स्वाहा सी लगै।
 सहज सुगंध सहित तनुलता। मलयाचल कैसी देवता ॥ ८ ॥
 सिर सोभित अतिसौरभ मौर। हितुकरि धरेँ नृपतिसिरमौर ॥

(दोहा)

अति रति सोँ अति अरति सोँ पतिपूजा अतिरूप।
 रति ही मूरति आपनी मनौ रची बहु रूप ॥ ९ ॥

(चौपही)

आसन बैठे नृपसिरमौर। सिर पर लसत आम को मौर।
 धरनी सब सुगंधमय भई। थिर चरजीवन कौँ सुखमई ॥ १० ॥
 नृप कर फूलन को धनु लियौ। फूलि फूलि सरसंजुत कियौ।
 अपनै पति पतिनीनि अनूप। कीनौ कामदेव को रूप ॥ ११ ॥
 कीनी पूजा परम अनूप। पारवती रानी रतिरूप।
 रोचन सोँ मन रोचन कियौ। मोतिन के सिर अच्छिन्न दियौ ॥ १२ ॥
 प्रगट भए जनु दोई भाल। जस अनुराग एक ही काल।
 पूजे बहुत धनुष अरु बान। बहु विधि पूज्यौ अग्रकृपान ॥ १३ ॥
 पूज्यौ छत्र धुजा सुंदरी। पूजि चरन अरु पायनि परी।
 पूजा करि पद पद्मिनि परी। पद्मान की माला उर धरी ॥ १४ ॥
 जुवतिन की जनु हृदयावली। पहिराई पिय के उर भली।
 कोऊ कुंकुम छिरकै गात। कोऊ सोंधो उर अवदात ॥ १५ ॥
 काहू चंदन बंदन धूरि। मृगमद चंद्रक कौँ करि चूरि।
 मिलै गुलाब रु कुंकुमबारि। कीनौ छिरकि सूर उनहारि ॥ १६ ॥
 जब अनंगपूजा करि लई। चहुँ ओर दुंदुभिधुनि भई।
 बिच बिच भेरिन के भंकार। भाँझ भालरी संख अपार ॥ १७ ॥
 तेही समै दुबौ सुखकारि। दान लोभ बरनत तरवारि ॥ १८ ॥

दान उवाच (कवित्त)

देखत ही लागि जाति बैरिनि के बहुभाँति कालिमा कमलमुख सब जग जानी जू।
 जदपि जनम भरि जतन अनेक किये धोवत पै छूटति न 'किसव' बखानी जू।

[७] अरुन-लज्जा (सभा) । [१४] अरु-पुनि (सभा) । [१७] भंकार-
 भंकार (सभा) ।

निज दल अँगै जोति पल पल दूनी होति अचला चलनि यह अकह कहानी जू ।
पूरन प्रतापदीप अंजन की राजिराजि राजति है बीरसिंघ पानि में कृपानी जू ॥१६॥

लोभ उवाच

देखत ही मोहति है मोहन महीपमति सुधिबुधिहीन अति देह की दसा करी ।
गजघट घोटक बिकट प्रतिभट ठट निपटि निकट कंठ काटिबे कौं संचरी ।
सोइ सोइ बैठे पाकसासन के आसननि जिन्हे ढौरै चौर ये सुकेसी ऐसी सुंदरी ।
बीरसिंघ नरनाथ हाथ तरवारि सोहै हौं कहौं अपूरब बिषम बिषबल्लरी ॥२०॥

(दोहा)

बीरसिंघ कर कुसुमधनु सुमनन ही के बान ।
देखि देखि सुक सारिका बरनत सुनौ सुजान ॥ २१ ॥

शुक उवाच (कवित्त)

दान की तरंगिनि के तरल तरंगनि में बोरि बोरि मारे रोर कहत प्रवीने हैं ।
अकबरसाह के अनेक खान जीति जीति 'केसौदास' राजनि अभयपद दीने हैं ।
सोधि-सोधि रिपुसिंघ कीने बनसिंघ नरसिंघग्राम गहि गहि ग्रामसिंघ कीने हैं ।
चिरु चिरु राज करौ राजा बीरसिंघ काम, काम के धनुष बान कौन काम लीने हैं ॥२२॥

सारिका उवाच

खगजल पूरि खल देखि देखि कोरि कोरि बोरि बोरि मारे एक बीररस भीने हैं ।
डारि डारि असिदंड लीने बहु दंड दंड एकनि को दंड धारि दूने दंड दीने हैं ।
'केसौदास' एकनि सु छोड़ि नाम ग्राम ग्राम धाम धाम बामवेष नारिन के कीने हैं ।
राजन के राजा महाराजा बीरसिंघ सुनौ काम के धनुष बान इन कर लीने हैं ॥२३॥

(दोहा)

गंगे कुबजे बावरे बहिरे बावन बृद्ध ।
जानि लए जन आइयो खोरे खंज प्रसिद्ध ॥ २४ ॥

(चौपही)

सुखद सुखासन बहु पालकी । फिरक बाहिनी सुखचाल की ।
एकनि जोते हय सोहियै । वृषभ कुरंगनि मन मोहियै ॥ २५ ॥
तिहि चढ़ि राजलोक सब चलयौ । सकल नगर सोभाफल फलयौ ।
मनिमय कनकजाल लच्छिनी । मुक्तन के भौरन सो बनी ॥ २६ ॥

[२०] नरनाथ०—अमरेस नरनाथ तरवारि सोहति (सभा) । [२२] नर०—ग्राम-
नगर निवास हेत (सभा) । बीरसिंघ०—बीरसिंघदेव (वही) । कौन काम—कौन मन (वही) ।
[२३] एकनि सु—एकनि जु (सभा) । [२४] खंज—धंड (भारत) । [२५] फिरक—
फेरि (भारत) ।

घंटा बाजत चहुँ दिसि भले । बीरसिंघ तिहिँ गज चढ़ि चले ।
हंसगामिनीजुत गुनगूढ़ । मनौ मेघ मघवा आरूढ़ ॥ २७ ॥
चहुँ ओर उपवन दरबार । दीजत दीरघ दान अपार ।
तहँ दारिद दुख भीनै हियै । पढ़त गीत द्विजबेपहिँ कियै ॥ २८ ॥

(सबैया)

भूतल तेँ नृग के बलि के सिवि के भय तेँ अति हौँ निकर्यौ हौँ ।
मारत भारत श्रीवरवीर पै जानै को 'केसव' क्यौँ उबर्यौ हौँ ।
दुख दियौ हरिचंद दधोच सु तौ अजहूँ उर माह अर्यौ हौँ ।
या जग मेँ हमकौँ दुख कौँ अमरेस कहा अमरेस धर्यौ हौँ ॥ २९ ॥

(चौपही)

दारिद पढ़त हतौ दुखभर्यौ । सव्द जाय नृपस्रवननि पर्यौ ।
या कहि उठ्यौ नृपतिजब मीत । बोलहु ताहि पढ़त यह गीत ॥ ३० ॥
तै आए जहँ विप्र बोलाय । आसिष राजहि दीनौ आय ।
कह्यौ राज सुनि विप्र अभीत । पढ़त हुतो सु पढ़हु धौँ गीत ॥ ३१ ॥
पढ़्यौ सबै सो राजा सुन्यौ । कहहि विप्र तूँ किहि दुख धुन्यौ ।
मेरे राज न विप्र डराहि । तोहि देहि दुख मारौँ ताहि ॥ ३२ ॥
तब तिहिँ पढ़्यौ सबैया और । लाग्यौ सुनन नृपतिसिरमौर ॥ ३३ ॥

(कवित्त)

हाथिन सोँ हरखि रुँदाइयत 'केसौदास' हयखुरखुरनि खुदाइ डारियत है ।
पटनि सोँ बाँधि बोरि सौँधे के समुद्र माँझ सोने के सुमेरु तेँ गिराय पारियत है ।
खीर खाँड घृतन के कीजै नकवानि दिन होम की हुतासन की ज्वाल जारियत है ।
बीरसिंघ महाराज औसो है तुरुहारौ राज जहाँ तहाँ कहौ कौन दोष मारियत है ॥ ३४ ॥

(चौपही)

जान्यौ नृप सो विप्र न होय । यह दरिद्र जानत नहिँ कोय ।
तोही मारन कोँ बिधिरच्यौ । विप्रवेष आयौ तिहि बच्यौ ॥ ३५ ॥

(दोहा)

अभयदान दीजै नृपति कीजै ठौर नरेस ।
'बैरी साह सलेम' के जाय बसै तिहिँ देस ॥ ३६ ॥

(चौपही)

बाजे नगर निसान अपार । हूँ गए नृपति भीर के भार ।
आनि जुरे राजन के राज । कौन गनै रजपूतसमाज ॥ ३७ ॥
घरघर प्रति आनंदे लोग । साजे सुभ सोभासंजोग ।
जब ही जब निकसे नरदेव । तबहीँ तहँ पूजा के भेव ॥ ३८ ॥

द्वार द्वार साजैँ आरती । गावति तरुनी मनु भारती ।
 गज पर नृप सोहै बहु भाँति । आसपास राजन की पाँति ॥ ३६ ॥
 जनु कलिंद पर चंद अनूप । सब सिंगार पर जैसे रूप ।
 वर्षारितुजुत मनौ बसंत । जनु प्रलंब पर बल बलवंत ॥ ४० ॥
 लोभ बसीकृत मानौ दान । बंदीकृत तम मानौ भान ।
 देखन कौँ नृप तेही घरी । प्रतिमंदिरनि चढ़ी सुंदरी ॥ ४१ ॥
 यौँ सोभति सोभा सौँ सनी । मोहनगिरिअग्रनि मोहनी ।
 जनु कैलास सैल पर चढ़ी । सिद्धन की कन्या दुतिमढ़ी ॥ ४२ ॥
 देवि देवि सी सुखसद्मिनी । पद्मिनि पर मानौ पद्मिनी ।
 सुभ कवित्त-उक्तै सी धरै । जुक्ति तरक सबको मन हरै ॥ ४३ ॥
 मनौ छजनि पर कीरति लसै । रूपनि पर दीपति सी बसै ।
 गृहगृह प्रति जनु गृहदेवता । जनु सुमेरु सोने की लता ॥ ४४ ॥
 एकनि कर दर्पनु मन हरै । मनौ चंद्रिका चंद्रहि धरै ।
 एक अरुनअंबर रसभिनी । जनु अनुरागरङ्गी रागिनी ॥ ४५ ॥
 एकै बरखति पुष्प असेष । मानौ पुष्पलता सुखबेष ।
 एकै सुभ कपूर की धूरि । डारति चंदन बंदन भूरि ॥ ४६ ॥
 बरन बरन बहु फूल निहारि । एक कुंकुमा कुंकुमबारि ।
 बरषत मृगमदबुंद विचारि । मानौ जमुनाजल की धारि ॥ ४७ ॥
 मनौ त्रिबेनी जलअभिषेक । करत देवत्रिय करै बिबेक ।
 इहि विधि गए राजदरबार । बंदीजन जस पढ़त अपार ॥ ४८ ॥

(सवैया)

भूषित देह बिभूति दिगंबर नाहिन अंबर अंग नवीने ।
 दूरिकै सुंदर सुंदरि 'केसव' दूरि दरीन मेँ आसन कीने ।
 देखिजै मंडित दंडन सोँ भुजदंड दुवै असिदंडविहीने ।
 वीर नरपति के डर राज कुमंडल छाँडि कमंडल लीने ॥ ४९ ॥

(दोहा)

कमलकुलनि मेँ जात ज्यौँ भौर भर्यौ रसभेव ।
 राजलोक मेँ त्यों गए राजा बिरसिँघदेव ॥ ५० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे मदन-
 महोत्सववर्णनं नाम षड्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २६ ॥

[४५] मम-नहिँ (भारत) । [४७] जमुना०-बर बसंत की नारि (सभा) ।
 [४६] सो०-मेँ कर ज्यौँ भौर भर्यौ रसभौने । (सभा) ।

२७

(चौपही)

इहि बिधि दान लोभ रुचिरए । बहुत द्वैस पुर देखत भए ।
 बासर एक तीसरे जाम । देखन चले राज के धाम ॥ १ ॥
 देख्यौ जाय राजदरवार । आठौ रस कैसो आगार ।
 आवत जात राज रनधीर । दुपद चतुष्पद की बहु भीर ॥ २ ॥
 हाटकषटित जटित मनिजाल । विच बिच मुक्तामाल विसाल ।
 ऐसे परजा प्रजनि समेत । जामिनि करिनी करि सुख देत ॥ ३ ॥
 द्वारपाल सोहै दरबार । भीतर सोरन भूमि अपार ।
 बैठी अधिकारिन की पाँति । ताकी सोभा कही न जाति ॥ ४ ॥
 बैठे लेखक लिखत अपार । दससत सहस लक्ष लिपिकार ।
 धर्मराजपुर कैसे लोग । जानत सकल सकल कृत भोग ॥ ५ ॥
 मोक्षन ग्रहन निपुन व्याहार । जोतिष कैसे कालविचार ।
 बनमानुष बनमहिष सुदेस । सुरभी मृगमद मृग सुभवेस ॥ ६ ॥

(दोहा)

महिष मेष मृग वृषभ कहूँ भिरत मल्ल गजराज ।
 लरत कहूँ पायक नटत, कहूँ नर्तक नटराज ॥ ७ ॥

(चौपही)

अंगन देखी सोभा सभा । सकल रतनमय प्रगटति प्रभा ।
 तामै नृप सुभमंडल चार । सुरमंडल कैसो अवतार ॥ ८ ॥
 सकल सुगंध सुगंधित अंग । सुमन लसै फूले बहुरंग ।
 सुभग चंदमय सी लेखियै । जामे बिबिधि बिबुध पेखियै ॥ ९ ॥
 उत्तम मध्यम अधम सँजोग । मनौ बिबिधि व्याकरनप्रयोग ।
 जद्यपि ब्रह्म भब्य जग ररै । ब्रह्मपुत्र की निंदा करै ॥ १० ॥
 अद्भुत बातन को करतार । अमल अमृतमंडल को सार ।
 गुनगन कौ आदस अपार । अध कौ गंगा कैसी धार ॥ ११ ॥
 सरनागत कौ मनौ समुद्र । दुष्ट जननि कौ अद्भुत रुद्र ।
 सत्य-लता कौ ताल तमाल । छमा दया कौ मनौ दयाल ।
 जाचक-चातक कौ घनरूप । दीन मीन जलजाल-सरूप ॥ १२ ॥

[३] प्रजनि-गुननि (सभा) । जामिनि-जामिक (वही) । करि०-करनि
 समेत (भारत) । [४] ताकी०-मानौ देवसभा दरसाति (सभा) । [५] दस०-सत
 सहस्र सासनलिवियार (सभा) । [७] नर्तक-पाइक (सभा) । [८] जामे०-रतनजटित
 सोभा (सभा) । [१२] रूप-सूर (सभा) । सरूप-सुपूर (वही) ।

(दोहा)

‘केसव’ दारिद-दुरद कौँ केहरिनख-उनहारि ।
वीरसिंघ नरनाथ केँ हाथ लसति तरवारि ॥ १३ ॥

(सवैया)

जूम अजूम अँध्यारिनि मेँ अभिसारिनि सी तिहिँ काल लसी है ।
पापकलाप-पखारिनि ‘केसव’ कोपि कुनाथनि साथ गसी है ।
तेई हैँ वीर नरपति ये कल कीरति सागर आसव सी है ।
बैरिन की सब श्री जिनकी तरवारि-तरंगिनि माँफ बसी है ॥ १४ ॥

(चौपही)

कबहुँ बरुनबेष सो लसै । सोभा के सागर मेँ बसै ।
जिनकी कृपादृष्टि अनुहारि । कामधेनु कैसी सुखकारि ॥ १५ ॥
कहुँ कुबेर की सोभा धरै । राजराज सब सेवा करै ।
जाकी प्रीति माँफ सब कहैँ । सब की सब सिधिनवनिधिरहैँ ॥ १६ ॥
कबहुँक धर्मराज के बेष । राजनीति जहँ बसै असेष ।
सब दिन धर्मकथा संचरै । धर्मात्मा जहाँ पग धरै ॥ १७ ॥

(दोहा)

ब्रह्म आदि दै कीट लौँ सुनिजै दानप्रभाव ।
सबही के सिर पर बसै दंडनीति के भाव ॥ १८ ॥

(चौपही)

कबहुँक विरसिँघद्यो तिहिँ सभा । सूरज कैसी सोभित प्रभा ।
जगत जीविका जाके हाथ । बसति रची उर कमलानाथ ॥ १९ ॥
उदै उदौ सबही को होय । वहै जगै सोबै सब कोय ।
सोई काल ठीक तेँ ठयो । सदा काल सब को प्रभु भयो ॥ २० ॥
कबहुँक सुरनायक सो लगै । धरैँ बज्र कर अति जगमगै ।
ठाढ़े कवि सेनापति धीर । कलित कलानिधि गुन गंभीर ॥ २१ ॥
गुनी गिरापति बिद्याधारि । इष्ट अनुग्रह निग्रह भारि ।
कहुँ मन महादेव ज्यौँ हरै । अंग बिभूतिनि भूषित करै ॥ २२ ॥
सक्ति धरे सोभियत कुमार । गुन गनपति गनपति-दरबार ॥ २३ ॥

(दोहा)

गंगाजल जस भाल ससि सहित सुभगती निच ।
सोहत उरसि अनंत जू महादेव सेँ मिच ॥ २४ ॥

[१४] पास०—आसञ्जरी (सभा) ; पास अरी (भारत) । [१५] बरुन—कुवर (भारत) । कैसी०—सी सदा दुघारि (सभा) [१६] सबकी०—सबही कौँ सो भवनिधि कहै (भारत) । [१८] भाव—पाव (सभा) [२०] ठीक—दिग तँ दिठयौ (भारत) ।

पुरुषारथ प्रभु सो सोहियौ । नल सो दानि जगत मोहियौ ।
हरिचंद सो सत्यावंत । दिन दधीचि सो धीरजवंत ॥ २५ ॥
श्रीपति रामचंद्र सो साधु । भृगुपति ज्यौँ न छमै अपराधु ।
जानि भोज हनुमत सो जसी । विक्रम विक्रम सो साहसी ॥ २६ ॥

(कवित्त)

दानिन मेँ बलि से विराजमान जिहिँ पहुँ माँगिबे कौँ ह्वै गए त्रिविक्रम तनक से ।
पूजत जगतप्रभु द्विजन की मंडली मेँ 'कैसाँदास' देखियत सौनक सनक से ।
जोधन मेँ भरत भगीरथ सुरथ पृथु दसरथ पारथ सु विक्रम-वनक से ।
मधुकरसाहि-सुत महाराजा वीरसिंघ राजन की मंडली मेँ राजत जनक से ॥ २७ ॥

(चौपही)

यह सुनिकै तन मन रीझियौ । हाटकजटित ताहि गज दियौ ।
कैसव सोँ यह बोल्यौ बोल । राज धर्म सबही को मोल ॥ २८ ॥
परमानंद पापनि को मूल । दुख को फल अपजस को सूल ।
नैकहि मोहि न नीको लगै । सोई भलो जु पाँचैँ लगै ॥ २९ ॥
कहा राज ऐसोई राज । तुमकौँ उलटो वचन समाज ।
उदासीन क्यौँ हूजै चित्त । तुमकौँ बल बरु सौँप्यौ मित्त ॥ ३० ॥

(दोहा)

दान लोभ देखे नृपति देखी सभा उदार ।
मूरति धरि ठाढ़े भए जाय राजदरबार ॥ ३१ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे नृपतिसभावर्णनं
नाम सप्तविंशतितमः प्रकाशः ॥ २७ ॥

२८

(चौपही)

तिन्हैँ देखि नृप सोँ प्रतिहार । गुदरन आयौ बुद्धिअपार ।
महाराज द्वै बिप्र उदार । अद्भुत दुति ठाढ़े दरबार ॥ १ ॥
पीत धोवती पहिरेँ गात । ऊपर उपरैना अवदात ।
सोहत उर उपवीत सुदेस । गौर स्याम बपु तरुन सुबेस ॥ २ ॥
कुंकुम तिलक अलक सुभरंग । सहज स्रगंध सुगंधित अंग ।
हिमगिरि बिंध्य धरेँ द्विजरूप । किधौँ प्रगट रस बिरस सरूप ॥ ३ ॥

[२८] मोल-तोल (भारत) । [१] अपार-उदार (भारत) ।

दुख सुख दुवौ कि प्रेम बियोग । पुन्य पाप अग्यान प्रबोध ।
 सत्य झूठ कै हास सिंगार । कैधौँ अनाचार आचार ॥ ४ ॥
 साधु असाधु कि मानामान । कैधौँ जोग-बियोग प्रमान ।
 कृतजुग कलिजुग अपजस सोभ । बिष पियूष कै लोभालोभ ॥ ५ ॥
 सुक्तासुक्त पच्छ अनुमान । गंगा जमुना रूप प्रमान ।
 कै जय अजय अथर्वन साम । रूपारूप मनौ ससि काम ॥ ६ ॥
 कैधौँ बरषा सरद प्रभाउ । कैधौँ भागाभाग सुभाउ ।
 किधौँ अबिद्या विद्यारूप । पुंडरीक इंदीवर भूप ॥ ७ ॥
 किधौँ अनुग्रह साप प्रकार । सुक्र सनीचर के अवतार ।
 सतो तमोगुन नारद व्यास । बासुकि काली रूप प्रकास ॥ ८ ॥
 किधौँ राम लल्लिभन द्वै साग । मनक्रमबचन किधौँ अनुराग ।
 देखि प्रनाम कियौ नरनाथ । लै गए सभामध्य सुरगाथ ॥ ९ ॥
 जुग सिंघासन नूत मंगाय । बैठारे दोऊ सुरराय ।
 निज करकमल पखारे पाय । कीनी पूजा बिबिधि बनाय ॥ १० ॥

(दोहा)

भूषन पट पहिराय तन अंग सुगंध चढ़ाय ।
 बीरा धरि आगे नृपति विनती करी बनाय ॥ ११ ॥

(चौपही)

परम अनुग्रह मो पर करधौ । चारु चरन यह अंगन धरधौ ।
 मेरे घर सब सोभा भरे । पुन्य पुरातन तरुवर करे ॥ १२ ॥
 जो कछु आए चित्त बिचारि । कहौ कृपा 'केसव' सुखकारि ॥ १३ ॥

(दोहा)

दान लोभ नृपबचन सुनि तन मन अति सुख पाय ।
 पढ़े गीत तब द्वै दुहुनि बदनकमल सुसक्थाय ॥ १४ ॥

दान उवाच (कवित्त)

बाड़व अनल ज्वाल साजि लाजजारी जिन जोर जलजाल की कराल तुंग बीची है ।
 'केसौदास' पर्वत कराल अहि कालहू ने कीनी देखि जाको सदा निज आँख नीची है ।
 सर्व सर्व मद को अखर्ब गर्ब गंजकानि बज्रहू की धारा धीर रीझ-रस सीची है ।
 नाचै इभकुंभनि मे तेरी तरवारि रन देखिकै तमासो ताको मीच आँखि मीची है ॥ १५ ॥

लोभ उवाच

रंज्यौ जिहि 'केसौदास' दूटति अरुनलाल प्रतिभट अंकनि ते अंक पसरत है ।
 सेना सुंदरीन के बिलोकि मुख भूषननि किलकि किलकि जाही ताही को धरत है ।

[६] द्वै साग-बड़ भाग (सभा) । सुर-सुभ (सभा) । [१५] सर्व-मेघ
 ओषगामिनी को कौन गुनै काल दंड चाहि कर चंडिकान कीनी ग्रीव नीची है (सभा) ।

गाढ़े गढ़ खेलही खिलौननि ज्यौँ तोरि डारै जगजयजस चारु चंद कोँ अरत है ।
बीरसिंघ साहिबजू अंगनि विसाल रन तेरो करवाल बाललीला सी करत है ॥१६॥

(चौपही)

दान लोभ अपनो बपु गह्यौ । आदि अंत को व्यौरो कह्यौ ।
देव देवि को सासन पाय । तुम पर हम आए सुखदाय ॥ १७ ॥
जेही भाँति होय निरधार । कीजै सोई चित्त विचार ।
यह सुनि वीरसिंघ सुख पाय । वचन कह्यौ सब समै सुनाय ॥ १८ ॥

(दोहा)

बिबुध मित्र मंत्री सुनौ राजकाज कविराज ।
कौन भाँति पूरन करौँ दान लोभ के काज ॥ १९ ॥
देवी सातौ दीप की सोध्यौ सबै सयान ।
दान लोभ पठए इहाँ सुनिजैँ कर्यौ प्रमान ॥ २० ॥

(चौपही)

दान लोभ के एकै धर्म । तातेँ सुनौ दान के कर्म ।
तीन प्रकार कहावत दान । सत्व रजोगुन तमो निधान ॥ २१ ॥
पात्र सुबिप्रहि दीजै दान । देसकाल सो सात्विक जान ।
अनाचार साचार अगाधु । मूरख पढ्यौ कि साधु असाधु ॥ २२ ॥
बिप्र होत जग जुग अनुरूप । तातेँ बिप्र अतिथि को रूप ॥ २३ ॥

(श्लोक)

साचारो वा निराचारः साधु वासाधुरेव च ।
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ २४ ॥

(चौपही)

आपुन देइ न देइ जु दान । तासौँ कहियै राज सुजान ।
बिन स्रद्धा अरु वेदबिधान । दान देहि ते तामसदान ॥ २५ ॥
तीन्यौ तीनि तीनि अनुसार । उत्तम मध्यम अधम विचार ।
उत्तम द्विजवर दीजै जाय । मध्यम निज घर देइ बुलाय ।
माँगे दीजै अधम सु दान । सेवा को सब निरफल जान ॥ २६ ॥

(श्लोक)

अभिगम्योत्तमं दानमाहूयैव च मध्यमम् ।
अधमं याचमानं च सेवादानं च निष्फलम् ॥ २७ ॥

(चौपही)

सु पुनि नित्य नैमित्तिक दान । नित्य जु दीजै नित्यहि जान ।
नैमित्तिक सुनिजै सुख पाय । दीजै दान सु कालहि पाय ॥ २८ ॥
पहिल निमित्य नजीकहि देउ । बहुरै नगरबासिकन देउ ।
बहुरै अपने बसैँ जु देस । बचैँ जु ताकहँ देउ बिदेस ॥ २९ ॥
सो सकाम जानौ निहकाम । बहुरि सु जानौ दच्छिन बाम ।

सफलहि छियैँ कछौ सब काम । हरि हित दीजै सो निहकाम ॥ ३० ॥
 धर्म निमित्त सु दच्छिन जानि । तिनमैँ एक सुदान कुदान ।
 धर्म बिना सो बाम बखानि । बिप्रनि दीनै द्वै बिधि दान ।
 देहु दान जिनसोँ बहु सुख । दै कुदान जनि देखौ मुख ॥ ३१ ॥

(श्लोक)

तपःपरं कृतयुगे त्रेतायां ज्ञानमुच्यते ।
 द्वापरे यज्ञमेवाहुर्दानमेकं कलौ युगे ॥ ३२ ॥

(दोहा)

यौहू लोभहि दान मय जानत संत असंत ।
 दान लोभ दोऊ जने देवसरूप अनंत ॥ ३३ ॥

(चौपही)

दान लोभ सब जग के काज । यहै जानि कीने सुरराज ॥ ३४ ॥

(छप्पय)

जौन लोभ कछु लेहि दान को दान कहावै ।
 लिये दिये बिन लोग कहौ क्योंँ सुख दुख पावै ।
 दान लोभ मेँ बसत लोभ पुनि बसत दान तन ।
 इहि बिधि 'केसव' लोभ दान गति भनत बिबुधगन ।
 भव दियौ लियौ भगवंतही दिये लिये बिन क्योंँ बने ।
 निज कारन सब संसार कहँ दान लोभ दोऊ जने ॥ ३५ ॥
 रिपुहि न दीजै सुख कछु अनखई न लीजै ।
 जिहिँ तेँ उपजै पाप न लीजै ताहि न दीजै ।
 दीबे ही कहँ दान लोभ लीबे कहँ कीनै ।
 देहि न लेहि ते बेद कहँ सबही तेँ हीनै ।
 संतत सदा समान तुम देहु लेहु हरि देत जग ।
 तुम दान लोभ दोऊ जने देवदेव लागे सुभग ॥ ३६ ॥

(चौपही)

ऐसो बचन कहत जगमित्त । हरखि उठे सब ही के चित्त ॥ ३७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-
 संमानवर्णनं नाम अष्टविंशतितमः प्रकाशः ॥ २८ ॥

२६

(चौपही)

वीर नरेस सुनौ मतिधीर । देखहुँ तुम्हैँ सचिंत सरीर :
जो कछु होय तुम्हारे चित्त । कहिनै होय तौ कहिजै मित्त ॥ १ ॥

महाराज उवाच

राज रच्यौ विधि दुख को मूल । अनुकूलनि कौँ है अनुकूल ।
जाहि देन लीजत है सुख । सोई देत हमैँ फिरि दुख ॥ २ ॥
बहुत भाँति हम हिय हित भरी । रामदेव सोँ विनती करी ।
आपुन सुखमे कीजौ राज । हम करिहँ सब सेवासाज ॥ ३ ॥
जोई हम उनिको हित करैँ । सोई वे उलटी कै धरैँ ।
सोई सोई कीनौ काज । जेहीँ जेहीँ भयौ अकाज ॥ ४ ॥
जौ हम रानी राखन लई । वा हित भागि कछौबहि गई ।
लरिका जानि राउ भूपाल । तिनको करन लयौ प्रतिपाल ॥ ५ ॥
हम उनके सिर छाँड्यौ धाम । उनि कीनौ सब उलटौ काम ।
सुनी जु हैहै सिगरी आपु । जैसेँ बुरे राउ आलापु ॥ ६ ॥

(दोहा)

जाकौँ कीजत पुन्य अति ताके जिय मैँ पाप ।
सबके जिय की बात तुम सब समुझत हौ आप ॥ ७ ॥

दान उवाच (चौपही)

महाराज सुनि विरसिँघदेव । तुमसोँ कहौँ राज के भेव ।
इक तौ नृप यह कर्म कराल । दूजैँ वर्तत है कलिकाल ॥ ८ ॥
यामेँ बरति जु जानै लोय । ताकौँ दुहुँ लोक सुख होय ।
सोदर सुत अरु मंत्री मित्र । इनके हम पै सुनौ चरित्र ॥ ९ ॥
इनही लग्यौ राज को काज । इनही तेँ सब होत अकाज ।
राजभार नल भैयनि दियौ । छल बल छीनि सबै उनि लियौ ॥ १० ॥
तब उनि अपनो राज बिचारि । नल दमयंती दए निकारि ।
उग्रसेन सुत के हित रए । तिनके पहरैँ सोवत भए ॥ ११ ॥
जनपद जन सब अपनै भए । राजा बंदीखानैँ दए ।
राजा सुरथराज की गाथ । सौँपी सब मंत्रिन के हाथ ।
संतत मृगयारसिक बिचारि । मंत्रिन राजा दए निकारि ॥ १२ ॥
दिल्ली को नृप पृथ्वीराज । ताके सबही बल को साज ।
तिहिँ नृप मित्र कएयो कैमास । सौँप्यौ राजकाज रनिवास ॥ १३ ॥

[६] बुरे-उरे (सभा) । आलापु-भूपाल (सभा, भारत)

तासु भरोसेँ वन मेँ बसै । मृगयाबस काहू नहिँ त्रसै ।
तिहिँ पापिष्टन कर्यौ बिचार । राज लोक के रच्यौ बिगार ॥ १४ ॥
और भले सब राजचरित्र । मूरख भले न मंत्री मित्र ॥ १५ ॥

(दोहा)

सोदर मंत्री मित्र सुत ये नरपति के संग ।
राज करै इनहीँ लियेँ राखै सब दिन संग ॥ १६ ॥

(चौपही)

राजश्री अति चंचल तात । ताहू की सब सुनिजै बात ।
धन संपति अरु जोवन गर्व । आनि मिलै अबिवेक अखर्व ॥ १७ ॥
राजसिरी सौँ होत प्रसंग । कौन न भ्रष्ट होय यहि संग ॥ १८ ॥

(श्लोक)

यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥ १९ ॥

साख सुजल धोवतहू जात । मलिन होत सब ताके गात ।
जद्यपि अति उज्जल है दृष्टि । तौऊ स्रजति राज की सृष्टि ॥ २० ॥
पुरुष प्रकृति कोँ जाकी प्रीति । हरति सुबचन चित्त की रीति ।
विषय-मरीचिकानि की जोति । इंद्रिय-हरिनि हारिनी होति ॥ २१ ॥
गुर के बचन अमल अनुकूल । सुनत होत स्रवनन कोँ सूल ।
मैनबलित तन बसन सुबेस । भिदत नहीँ ज्यौँ जल उपदेस ॥ २२ ॥
मंत्रिन के उपदेस न लेत । प्रतिसबदक ज्यौँ उतरु न देत ।
पहिलैँ सुनति न जोर सुनंति । माती करिनी ज्यौँ न गनंति ॥ २३ ॥

(दोहा)

धर्मधीरता विनयता सत्यसील आचार ।
राजसिरी न गनै कल्ल बेद पुरान बिचार ॥ २४ ॥

(चौपही)

सागर मेँ बहु काल जु रही । सीत बक्रता ससि तेँ लही ।
सुरतुरंग-चरनन तेँ तात । सीखी चंचलता की बात ॥ २५ ॥
कालकूट तेँ मोहन रीति । मनिगन तेँ अति निष्ठुर नीति ।
मदिरा तेँ मादकता लई । मंदर ऊपर भय-भ्रम-मई ॥ २६ ॥

(दोहा)

सेष दई बहुजिह्वा बहुलोचनता चारु ।
अप्सरान तेँ सीखियौ अपरपुरुष-संचारु ॥ २७ ॥

(चौपही)

दृढ़-गुन-बाँधेहू बहु भाँति । को जानै किहि भाँति बिलाति ।
गज घोटक भट कोटिनि अरै । खंगलता खंजरहूँ परै ॥ २८ ॥

अपन्याइति कीने बहु भौंति । को जानै कित ह्वै भजि जाति ।
 धर्म कोस पंडित सुभ देस । तजत भौर ज्यौँ कमल नरेस ॥ २६ ॥
 जद्यपि होय सुद्धतर सत्त । करै पिसाची ज्यौँ उनमत्त ।
 गुनवंतनि आलिंगति नहीँ । अपवित्रनि ज्यौँ छाड़ति तहीँ ॥ ३० ॥
 अहिज्यौँ नाखति सूरत देखि । कंटक ज्यौँ बहु साधुनि लेखि ।
 सुधा सुंदरी जद्यपि आप । सवही तेँ अति कटुक प्रताप ॥ ३१ ॥
 जद्यपि पुरुषोत्तम की नारि । तदपि खलनि की तनमनहारि ।
 हितकारिन की अति द्वेषिनी । अहित जनन की अन्वेषिनी ॥ ३२ ॥
 मनमूग कौँ सुवधिक की गीति । विषवल्लिन की वारिद-रीति ।
 मदपिसाचिका कैसी अली । मोह नींद की सज्या भली ॥ ३३ ॥
 आसीविष-दोषनि की दरी । गुन सतपुरुषनि कारन छरी ।
 कलहंसन कौँ मेघावली । कपट-नृत्यसाला सी भली ॥ ३४ ॥

(दोहा)

कामवाम-कर की किधौँ कोमल कदलि सुवेप ।
 धर्मधीर द्विजराज की मनौ राहु की रेख ॥ ३५ ॥

(चौपही)

मुखरोगिनि ज्यौँ मौनै रहै । बात बरथाय एक द्वै कहै ।
 बंधुबर्ग पहिचानति नहीँ । मानौ संनिपात है गही ॥ ३६ ॥
 महामंत्रहू होत न बोध । डसी काल-अहि जनु करि क्रोध ।
 पानविलास-उदधि आसुरी । परदारा-गमनै चातुरी ॥ ३७ ॥
 मृगया यहै सूरता बढी । बंदी-मुखनि चाय सो चढ़ी ।
 जौ क्यौँहूँ चितवै यह दया । बात कहै तौ बड़ियै मया ॥ ३८ ॥
 दरसन दीबोई अतिदान । हँसि हेरै तौ बड़ सनमान ॥ ३९ ॥

(दोहा)

जोई जन हित की कहै सोई परम अमित्र ।
 सुखवक्ताई मानियै संतत मंत्री मित्र ॥ ४० ॥

(चौपही)

कहौँ कहाँ लगि ताकी सेव । तुम सब जानत विरसिँधदेव ।
 जैसी सिवमूरति मानियै । तैसी राजसिरी जानियै ॥ ४१ ॥
 सावधान है सेवै याहि । साँचौ देहि परमपद ताहि ।
 जितने नृप थाके बस भए । स्वर्ग पेलि पग नरकहिँ गए ॥ ४२ ॥
 जैसे कैसे यह बस होय । मन क्रम वचन करौ नृप सोय ॥ ४३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे राज्यश्री-
 वर्णनं नाम नवविंशतितमः प्रकाशः ॥ २६ ॥

३०

(चौपही)

ऐसो भूप जु भूतल कोय । ताके यह कबहुँ न बस होय ।
 मंत्री मित्र दोष उर धरै । मंत्री मित्र जु मूरख करै ॥ १ ॥
 मंत्री मित्र सभासद सुनौ । प्रोहित बैद जोतिषी गुनौ ।
 लेखक दूत स्वार प्रतिहार । सौपै सुकृत जाहि भंडार ॥ २ ॥
 इतने लोगनि मूरख करै । सो राजा चिरु राज न करै ।
 जाको मतो दुरथौ नहिँ रहै । खलप्रिय सुरापान संग्रहै ॥ ३ ॥

(कवित्त)

कामी बामी मूढ़ कोढ़ी क्रोधी कुलदोषी खल कातर कृतघ्नी मित्रद्रोही द्विजदोषियै ।
 कुपुरुष किंपुरुष कलही काहली कूर कुनुधी कुमंत्री कुलहीन कैसे टोहियै ।
 पापी लोभी मूठो अंध बावरो बधिर गुंग बौना अबिवेकी हठी छली निरमोहियै ।
 सूम सर्वभक्षी देववादी जु कुवादी जड़ अपजसी ऐसो भूमि भूपति न सोहियै ॥४॥

(श्लोक)

सारासारपरीक्षकः स्वामी भृत्यश्च दुर्लभः ।
 अनुकूलशुचिर्दत्तः प्रभुर्भृत्योऽपि दुर्लभः ॥ ५ ॥

श्रीराजोवाच (चौपही)

कहिजै दान कृपा करि चित्त । राजधर्म मो सौँ जगमित्त ।

दान उवाच

सुनिधै महाराज नृपधर्म । बाढ़ै जिहिँ संपति अरु सर्म ॥ ६ ॥
 राज चाहिये साँचो सूर । सत्य सु सकल धर्म को मूर ।
 जौ सूरौ तौ सबै डरायँ । साँचे कोँ सब जग पतिथायँ ॥ ७ ॥
 साँचो सूरौ दाता होय । जग मेँ सुजस जपै सब कोय ।
 संतत करै प्रजाप्रतिपाल । यहै धर्म नृप को सब काल ॥ ८ ॥
 जोई जन अनधर्महिँ करै । तबही नृपति दंड संचरै ।
 सबके राजा निग्रह करै । मात पिता बिप्रनि परिहरै ॥ ९ ॥
 जौ परिजा कोँ दंडहिँ करै । तौ बहु पाप राजसिर परै ।
 जथापराध दंड कोँ देय । लै धन बंस बिदा करि देय ॥ १० ॥

(श्लोक)

स्वदत्तां परदत्तां वा ब्रह्मवृत्तिं हरेच्च यः ।
 षष्टिवर्षसहस्राणि विष्ठायां जायते कृमिः ॥ ११ ॥

(चौपही)

कृतजुग हतौ ज्ञान यह धर्म । त्रेता हतौ तपोमय कर्म ।
 द्वापर पूजेँ सुरपुर लेइ । केवल कलि भूदानहि देइ ॥ १२ ॥
 दोई दान बड़े जग जान । अमैदान कै पृथ्वीदान ।
 जाही धर्महि राजा करै । ताही धर्म सबै अनुसरै ॥ १३ ॥
 सुत सोदरहु न छोड़ै राज । ये जाँ संतत करैँ अकाज ।
 जौ जिय जानौ अति हित साज । औरहु जातिहि पोखै राज ॥ १४ ॥
 मंत्री मित्र जोतिषी राज । कहैँ सुहाती विनसै काज ॥ १५ ॥

(श्लोक)

सुलभाः पुरुषाः राजन्सततं प्रियवादिनः ।
 अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥ १६ ॥

(दोहा)

राज राजत्रिय मंत्री सुत मित्र मुख्य करि होय ।
 राजा के सम देखियै तौ संतत सुख जोय ॥ १७ ॥

(चौपही)

राजधर्म अति परम प्रमान । स्वर्ग नर्क मय राजा जान ।
 सावधान है कीजै राज । लहियै सुख ही स्वर्ग-समाज ॥ १८ ॥
 जौ जग राज बिकल है करै । जीवत मरत जु नर्कहिँ परै ॥ १९ ॥

(दोहा)

राजधर्म उपदेसियैँ जौ नृप होय अजान ।
 आदिराज तुम राज को जानत सबै विधान ॥ २० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजगजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-
 संमानवर्णनं नाम दशविंशतितमः प्रकाशः ॥ ३० ॥

३१

अथ राजकर्म (चौपही)

उपजावै धन धर्मप्रकार । ताकी रक्षा करै अपार ।
 धन बहु भाँति बढ़ावै राज । धन वाढ़े सबही के काज ।
 ताकाँँ खरचै धर्मनिमित्त । प्रतिदिन दीजै विप्रनि मित्त ॥ १ ॥

[१५] सुहाती-बिहूनि (भारत) ।

(श्लोक)

अलब्धं चैव लिप्स्येत लब्धं धर्मेण पालयेत् ।
पालितं वर्धयेन्नित्यं वृद्धं पात्रे विनिक्षिपेत् ॥ २ ॥

(चौपही)

परम साधु कायथ जानियै । निर्लोभी साँचो मानियै ।
जानै धर्माधर्म-विचार । जानै इंगित नृप-व्यौहार ॥ ३ ॥
सत्रु मित्र जाके सम चित्त । साँचो कहै सुलेखकु मित्त ।
पसु पंछी धन जन माँगने । अतिथि पाहुने जोधा घने ॥ ४ ॥
देस नगर पुर घर जो होय । लेहिँ सु आगम निर्गम दोय ।
पट पर लिखै कि तामै पत्र । इतनी बात लिखै एकत्र ॥ ५ ॥
दुहूँ ओर के कुल के धर्म । अपने देवा लेवा कर्म ।
अपनो मात पिता को नाम । जिहिँ संबंध जहाँ को धाम ॥ ६ ॥
मोल दोगुनो बर्नविधान । क्रय बिक्रय ताके परिमान ।
नृपमुद्रा कै मुद्रित करै । सभा-सदन की मुद्रा धरै ॥ ७ ॥

(श्लोक)

देवतानृपदेवस्य स्वामिनः परिचिह्नितान् ।
अभिलेख्यात्मनो वंश्यानात्मानं च महीपतेः ॥ ८ ॥

(चौपही)

सावकास जहूँ सोहै लोग । जहूँ जो जैसो पावै जोग ।
राजलोक रक्षा को काम । सुभ बाटिका जलासय धाम ॥ ९ ॥

(श्लोक)

रम्यं प्रशस्तामाजीव्यं जांगल्यं देशमाविशेत् ।
तत्र दुर्गाणि कुर्वीत जनकानात्मगुप्तये ॥ १० ॥

(चौपही)

अस्त्र सख बहु जंत्र विधान । अन्न पान रस पट तनत्रान ।
कंद मूल दल ओषध जाल । सहित दान तृन बाँधी ताल ॥ ११ ॥
ठौर ठौर अधिकारी लोग । राखै नरपति जाके जोग ।
सूरे सुचि अरु होय अनन्य । प्रभु की भक्ति गहौ मन मन्य ॥ १२ ॥

(श्लोक)

प्राज्ञत्वमुपधासुधीरप्रमादोभियुक्तता ।
कार्यव्यसनता विप्र स्वामिभक्तश्च योग्यता ॥ १३ ॥

[३] इंगित—अग्रानित (भारत) । [६] जहूँ जो०—दुर्ग स्वँवारो राजा लोग (सभा) ।
[१२] पति—हित (सभा) । प्रभु०—प्रीति परस्पर भेद अनन्य (वही) ।

(चौपही)

तहाँ बैठि बहु साथै देस । जीति करै बस विविधि नरेस ।
 देस देस के राजनि जीति । हय गय धन लै आवहि कीर्ति ॥ १४ ॥
 कीरति पठवै सागर-पार । धन संतोषै विप्र अपार ।
 विप्रन दै उवरै जो नित्त । सोदर सुत पावै अरु मित्र ॥ १५ ॥

(श्लोक)

नातः परतरो धर्मो नृपाणां यद्रणार्जितम् ।
 विप्रेभ्यो दीयते द्रव्यं दीनेभ्यश्चाभयन्तथा ॥ १५ अ ॥

(चौपही)

जे भट जूझत हैं रनरुद्र । पार होत संसार-समुद्र ।
 मरत आपने सखनि छेदि । जात ति सूरजमंडल भेदि ॥ १६ ॥

(श्लोक)

द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूरमंडलभेदिनां ।
 परित्राड्योगयुक्तश्च रणे योऽभिमुखो हतः ॥ १७ ॥

(चौपही)

जे जूझत रन भट सुख पाय । अपने राजा को पहुँचाय ।
 पद पद जग्यनि को फल होय । लोक सुद्ध सुनि तिनके दोय ॥ १८ ॥

(श्लोक)

यदा निक्रतुतुल्यानि भग्नेष्वपि निवर्त्तिनी ।
 राजसु क्रतुमादत्ते हतानां विजयैषिणाम् ।
 या संख्या रोमकूपानां बाहकस्य हयस्य च ।
 तावद्वर्षं वसेत्स्वर्गे गृहपृष्ठे हतो नरः ॥ १९ ॥

(चौपही)

भजे जात तिनको नहिँ हनै । डारि हथियार जे हाहा भनै ।
 छूटे बार जे काँपत गात । पाय पयादे त्रिननि चवात ॥ २० ॥

(श्लोक)

तवाहं वादिनं क्लीबं निर्हेतुं च प्रसंगतम् ।
 न हन्याद्विनिवर्त्तं च युद्धप्रेक्षणकादिकम् ।
 अवध्या ब्राह्मणा बालाः स्त्री तपस्वी च रोगिणः ।
 दूतं हत्वा तु नरकेषु मा विशेषस्त्विवैः सह ॥ २१ ॥

(चौपही)

चार दूत पठवै दस दिसा । आए दूतनि पूछै निसा ।
चार गूढ़गति है बहुरूप । दूत सु तीन भाँति के भूप ॥ २२ ॥

(दोहा)

स्वानिष्टित एकै कहै परनिष्टित है और ।
संदिष्टार्थ है तीसरे, सुनौ राजसिरमौर ॥ २३ ॥

(चौपही)

राजन पै जे आवत जात । दूत प्रगट कहिवे की बात ।
पत्री कर पटु परम प्रसस्त । तिनसोँ कहिजत सासन अस्त ॥ २४ ॥
राजकाज अरु जनपदकाज । घटी बढ़ी जिनकोँ सब लाज ।
देसकाल कोँ उचित जु होय । तैसी कहै ते बिरले कोय ॥ २५ ॥
हारत हरत न संका गहै । निष्टितार्थ सब तिनसोँ कहै ।
केवल बात जु कोई कहै । संदिष्टारथ को पद लहै ॥ २६ ॥

(दोहा)

राजा तिनकी बात सब सुनै अकेलो जाय ।
आपु हथ्यारी निरहथो एकै दूत बुलाय ॥ २७ ॥

(श्लोक)

सद्यो व्याख्यानश्रवणमन्तर्वेशमनि शस्त्रभृत् ।
रहस्यख्यापनं चैव प्रणधीनां च चेष्टितम् ॥ २८ ॥

(चौपही)

थोरी बड़ी बात जो होय । देखे बिन नृप करै न कोय ।
उपजि न कबहुँ पावै व्याधि । फलित गनित गुनि बाधै आधि ॥ २९ ॥
ऐसे बैद जोतिषी राज । राखहु निकट आपने काज ।
हितकारिन कोँ कपट न करै । अरिकुल प्रति जु क्रोध संचरै ।
भली बुरी बिप्रन की सहै । सुत ज्यौँ प्रजा पालि सुख लहै ॥ ३० ॥

(श्लोक)

ब्राह्मणेषु क्षमी स्निग्धेष्वजिह्वाः क्रोधनोऽरिषु ।
स्याद्राजा भृत्यवर्गे वै प्रजासु च पिता यथा ॥ ३१ ॥

(चौपही)

साहसीन तेँ रक्षा करै । चोर यार बटपारनि हरै ।
अन्याई ठगनिकर निवारि । सबतेँ राखहि प्रजा बिचारि ॥ ३२ ॥

(श्लोक)

चारतस्करदुष्टचैस्तथैव सचिवादिभिः ।
पीड्यमानाः प्रजा रक्षेत् कायस्थैश्च विशेषतः ॥ ३३ ॥

(चौपही)

जौन प्रजा की रक्षा होय । तौ जनपद में बसै न कोय ।
ऊजर भए कोष घटि जाय । बाढ़ै पाप धर्म मिटि जाय ॥ ३४ ॥

(श्लोक)

अरक्षमाणाः कुर्वन्ति यत्किञ्चित् किल्बिषं प्रजाः ।
तस्मान्नृपतयोऽधर्मं समागृह्णन्ति सत्वरम् ॥ ३५ ॥

(चौपही)

अपने अधिकारिन कोँ राज । चारन तेँ समुझै सब काज ।
साधु होय तौ पदवी देय । जानि असाधु दंड कोँ देय ॥ ३६ ॥

(श्लोक)

चारैर्ज्ञात्वा विचेष्टित्वं साधून्संमानयेद्विभुः ।
सज्जनान् रक्षयित्वा वै विपरीतांश्च घातयेत् ॥ ३७ ॥

(चौपही)

प्रजा-पाप तेँ राजा जाय । राज जाय तौ प्रजा नसाय ।
दुहूँ बात राजहि घटि परै । तातेँ धर्मदंड कोँ धरै ॥ ३८ ॥

(श्लोक)

प्रजापीडनसंतापसमुद्भूतो हुताशनः ।
राज्यं श्रियं कुलं प्राणानदग्ध्वा न निवर्त्तते ॥ ३९ ॥

(चौपही)

तातेँ राजा धर्महिँ करै । बिन डर प्रजा धर्म नहिँ धरै ।
जौ राजा अति साँचो होय । ताकेँ बस्य होय सब कोय ॥ ४० ॥
जिहिँ पुर नगर देस व्यौहार । राखै तहूँ ते ही आचार ।
परजोधा परजन परदेस । होय बस्य बिन कियैँ कलेस ॥ ४१ ॥

(श्लोक)

यस्मिन् देशे य आचारो व्यवहारः कुलस्थितः ।
तथैव परिपाल्योऽसौ राज्ञा स्वहितमिच्छता ॥ ४२ ॥

(चौपही)

मंत्रमूल कहिजैँ नरनाथ । जैसी है राजनि की गाथ ।
मंत्रहिँ राखै रहै अभेद । कर्म फलोदय होय अखेद ॥ ४३ ॥

(श्लोक)

मन्त्रमूलो यतो राजा ततो मन्त्रः सुरक्षितः ।
कुर्याद्यत्नेन तद्विद्वान् कर्मनामाफलोदयात् ॥ ४४ ॥

(चौपही)

जाकेँ दलबल बहुत प्रकार । दुर्ग कोस बल धर्म अपार ।
मित्र मंत्र मंत्री बल होय । बाहु दंड बल राजा सोय ॥ ४५ ॥

(श्लोक)

स्वाम्यमात्यो जनो दुर्गः कोशो दण्डस्तथैव च ।
मित्राण्येताः प्रकृतयो राज्यं सप्ताङ्गमुच्यते ॥ ४६ ॥

(चौपही)

दंडमान जौ जानै राज । तौ सब होयँ राज के काज ।
धूत ढीठ सब प्रिय परदार । परहिंसा परद्रव्यकहार ।
झूठे ठग बटवार अनेक । तिनकौँ दंड देइ सब सेक ॥ ४७ ॥

(श्लोक)

तद्विद्वांश्च नृपो दण्डं दुर्बृत्तेषु निपातयेत् ।
धर्मो हि दण्डरूपेण ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ॥ ४८ ॥

(चौपही)

जथापराध दंड कोँ धरै । वेद पुरान मंत्र उद्धरै ।
धर्मदंड गनि दिव्यसंपर्क । होय बहुत अधरम तेँ नर्क ॥ ४९ ॥

(श्लोक)

अधर्मदण्डो ह्यस्वर्ग्यो लोककीर्त्तिविनाशकः ।
सम्यक् दण्डश्च राज्ञां वै स्वर्गकीर्त्तिजयावहः ॥ ५० ॥

(चौपही)

राजा सबकोँ दंडहि करै । जो जन पाय कुपेडे धरै ।
नातो गोतो कछु नहिँ गनै । प्रीतम सगो न छोड़त बनै ॥ ५१ ॥

(श्लोक)

अपि भ्राता सुतो वापि श्वशुरो मातुलोपि वा ।
धर्मात्प्रचलितः कोपि राज्ञा दण्ड्यो न संशयः ॥ ५२ ॥

(चौपही)

ब्राह्मन मात पिता परिहरै । गुरुजन को नृप दंड न धरै ।
रोगी दीन अनाथ जु होय । अतिथिहिँ राजा हनै न कोय ।
इतने जानि परै अपराधु । बृत्तिन हरै निकारै साधु ॥ ५३ ॥

(श्लोक)

गुरोरप्यवलितस्य कार्याकार्यमजानतः ।
उत्पथप्रतिपन्नस्य परित्यागो विधीयते ॥ ५४ ॥

(चौपही)

दंड करै दू विधि नृप धीर । कै धन हरै कि दंड सरीर ।
चारि भाँति रिषि एकनि कछौ । सो जग मेँ राजनि संग्रह्यौ ॥ ५५ ॥

(श्लोक)

धिग्दण्डः सत्त्ववाग्दण्डो धनदण्डो बधस्तथा ।
क्रमशो व्यवहर्त्तव्यो ह्यपराधानुसारतः ॥ ५६ ॥

(दोहा)

धन के दंडऽपराध विधि रिपिन कहै सुनि भूप ।
सबकोँ 'केसवदास' बध दंड कहै दसरूप ॥ ५७ ॥

(चौपही)

धिग्दंड बचनदंड संवेध । राजलोक आगमनि निषेध ।
चौथे काढ़ि लेय अधिकार । पाँचे दीजै देस निकार ॥ ५८ ॥
छठे रोकि राखै अवलोकि । सातौ घेरि देय नहिँ मोकि ।
आठौ ताड़ नवम तनुभंग । दसैँ जीव कोँ करै अनंग ।
दसौ दंड बध के सुबिवेक । जानहु धन के दंड अनेक ॥ ५९ ॥

(श्लोक)

यो न दण्डयते दण्ड्यान् मान्यान्तथ न पूजयेत् ।
अशुभं जायते तस्य पातकैः स तु लिप्यते ॥ ६० ॥

(चौपही)

मचला दगावाज बहु भाँति । चेरे चेरी सेवक जाति ।
भिचुक रिनियाँ थातीदार । अपराधी अधिकारी ज्वार ॥ ६१ ॥
जे सुख सोदर सिन्धु अपार । प्रजा चोर अरु रत परदार ।
ये सिख देत मरैँ जौ लाज । हत्या तिनकी नाहिन राज ॥ ६२ ॥

(श्लोक)

शिष्यं भार्यां सुतं स्त्रीं च योगिनं ग्रामकूटकम् ।
ऋणयुक्तं सप्तमं च न हन्यादात्मघातिनम् ॥ ६३ ॥

(चौपही)

इहिँ विधि रच्छै राजा देस । अपनै मेड़ैँ है जु नरेस ।
बैरी करि मानै वह देस । मानौ ताकहँ सत्रु नरेस ॥ ६४ ॥
ताके पैले कुधा जु भूप । मानै ताहि मित्र को रूप ।
ताकेँ परे जू भूपति आहि । उदासीन कै मानै ताहि ॥ ६५ ॥

(श्लोक)

अरिमित्रमुदासीनोन्तरस्तत्परो परः ।
क्रमशो मण्डलं भेद्यं सामादिभिरुपक्रमैः ॥ ६६ ॥

(चौपही)

बहुरेँ सत्रु त्रिविधि जानियैँ । पीड़ित कर्सनी सु मानियैँ ।
छेदत बय तीसरो बखान । सबही कौँ समुझौ परवान ॥ ६७ ॥
मंत्रहीन बलहीनहि मान । अति पीड़ित संतत जिय जान ।
प्रबल मंत्र बहु सेना साथ । ताको कर्सन कीजै हाथ ॥ ६८ ॥
लघु सेना बहु बिसनी भूप । दुर्गहीन बहु होय बिरूप ।
मंत्री बिरत मंत्र बल हीन । गज बाजी अति दुर्बल हीन ॥ ६९ ॥
कोसहीन जाको कुलभेव । ताको होय बेगि कुलछेव ।
मित्रहिँ बहुत भाँति दू जान । बर्ध अबर्धनीय मन मान ।
बर्धनीय धन बल बिन होय । कर्सनीय धन बल जुत लोय ॥ ७० ॥

(श्लोक)

तुल्याचारं धने तुल्यं मर्मज्ञं च प्रतारकम् ।
अर्द्धराज्यहरं भृत्यं यो न हन्यात् स हन्यते ॥ ७१ ॥

(चौपही)

चौहूँ दिसि के गुननि गनाय । तेरह नृपमंडल महि पाय ।
जुक्त जु करै समादि उपाय । ताके निकट दुखख नहिँ जाय ॥ ७२ ॥
करै मित्र सोँ समसंजोग । उदासीन सोँ दानप्रयोग ।
सत्रुसैन मेँ प्रगटै भेव । करै दंड कै अरिकुलहेव ॥ ७३ ॥

(श्लोक)

संधिं च विग्रहं यानमाश्रयं संश्रयं तथा ।
द्वैधीभावो गुणानेतान्यथावत्तानुपाश्रयेत् ॥ ७४ ॥

(चौपही)

मित्र भूप सोँ संधिहि सचै । उदासीन सोँ आसन रचै ।
आपुन सबही भायन बढै । दलबल सत्रु भूप पर चढै ॥ ७५ ॥
रिपु की भूमिन अनभय मानि । कोसहीन बाहन कृस जानि ।
निज जनपद की रक्षा करै । दिसाबिहीन संधि संचरै ।
सुखही आवै लै हित साथ । परपुरगमन करै तब नाथ ॥ ७६ ॥

(श्लोक)

यदा सत्त्वगुणं चित्तं परराष्ट्रं तदा व्रजेत् ।
परस्वहीन आत्मा च हृष्टवाहनपूरुषः ॥ ७७ ॥

[६८] हाथ-नाथ (सभा) । [६९] बिसनी-बिलसिन (भारत)

[७३] देव-देव (भारत) ।

(चौपही)

अपनी फौज करै दू भेव । जुद्ध रचत है नर नरदेव ।
 एक कहत ऐसो रिषिराज । द्वैधिकारि इहि सिगरै साज ॥ ७८ ॥
 होय जु बड़ौ एक उमराव । ताकौँ विसरु करावै राव ।
 करि बहु विसरु सत्रु कै जाय । जुद्धकाल भागे भहराय ॥ ७९ ॥
 कीने सब अहष्टि के होय । यह गुन आरस करौ न कोय ।
 जद्यपि रामचंद्र जगनाथ । तिनहूँ उद्यम कीनो हाथ ॥ ८० ॥
 लै हरि संग सुरासुर रुद्र । लक्ष्मी पाई मथेँ समुद्र ।
 तातेँ राजा उद्यम करै । उद्यम कियेँ कर्मतरु फरै ॥ ८१ ॥

(श्लोक)

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीर्देवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति ।
 दैवं निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः ॥ ८२ ॥

(चौपही)

सत्रुहि जीते जग जस कहै । भूमि हिरन्य मित्र कोँ लहै ।
 मित्रहि लहै और भू लहै । तातेँ साँचहि कोँ संग्रहै ॥ ८३ ॥
 इहिँ बिधि चारदौ दिसि कोँ लहै । तासौँ जगत बड़ौ नृप कहै ।
 जौ अतिसत्रु करै अतिसेव । ताकी सेव तजै नरदेव ।
 ताकी प्रीति बुराई होय । मारेँ भलो कहैँ सब कोय ॥ ८४ ॥

(श्लोक)

शत्रोरत्यन्तमैत्रीं च स्तोकमैत्रीं विवर्जयेत् ।
 अर्जयेत्तद्विरोधेन प्रतिष्ठा तस्य घातने ॥ ८५ ॥

(चौपही)

अबिचारी दंड न संचरै । मंत्र न कहूँ प्रकासित करै ।
 लोभिन धन न सौँपिये जीति । अपकारिन सोँ करै न प्रीति ।
 लोभ मोह मद तेँ जो करै । जब तब कर्ता कोँ घटि परै ॥ ८६ ॥

(श्लोक)

नोपेक्षेत कचिदंडं न च मंत्रं प्रकाशयेत् ।
 विश्वसेत्र तु लुब्धेभ्यो विश्वसेत्रापकारिषु ॥ ८७ ॥

(चौपही)

ऐसेँ नरपति होत सुजान । गुर लघु मध्यम गुनहु बिधान ।
 अपने पुरुषागत की रीति । असुभ छाँडि सुभ प्रगटति प्रीति ॥ ८८ ॥

[८०] तिनहूँ०—जतन किये मारौ दसमाथ (सभा) । [८१] कर्म—काम (भारत) ।

राखै तिनकी धरनि असेष । लेहि और बहु विक्रम बेष ।
 तिनकी देनी प्रतिदिन देइ । औरहि देइ जीति रन लेइ ॥ ८६ ॥
 कुल पालहि सुनि हरखै गाथ । ऐसे नरपति गुरमन नाथ ।
 होहि जे अपने पिता समान । मध्यम तिनसो कहत सुजान ॥ ८७ ॥
 तिनपर राखी जाइ न प्रजा । दई न जाइ दुष्ट को सजा ।
 नाहिन कहूँ धर्म की सुद्धि । ऐसे लघु नृप होयँ कुबुद्धि ॥ ८८ ॥
 स्वारथ परमारथ को साज । इहि बिधि राजा कीजै राज ।
 मारहु सत्रनि मित्रनि राखि । बस्य करहु जग साँचो भाखि ॥ ८९ ॥
 जीति भूमि राजा की लेहु । बिनुप्रीति राजा को देहु ।
 जिनने देन कहे हैं दान । ते सब दीजहि बुद्धिनिधान ॥ ९० ॥

(दोहा)

एक एक देत न बनै ताते नृपति उदार ।
 मामदान संग देत सब दान एक ही बार ॥ ९१ ॥

(चौपही)

राजधर्म बहु भाँतिनि जान । बुधिवल लीजत है पहिचान ।
 कहाँ कहाँ लागि बुद्धिनिधान । तुम सुसील सर्वज्ञ सुजान ।
 तुमसे राजन को उपदेस । ज्यो छीरोदय जोन्ह प्रवेस ॥ ९२ ॥

(दोहा)

तिनसो कहत न बूझियै हमै राज के कर्म ।
 जिनके जानत जगत जन पुरुषागत के धर्म ॥ ९३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे राजधर्म-
 वर्णनं नाम विंशतिएकादशमः प्रकाशः ॥ ३१ ॥

३२

श्रीवीरसिंह उवाच (चौपही)

दान कहत तुम अति सुख पाय । सासन हम पै मेटि न जाय ।
 अपनो कुल सब बोलहु आज । दैन कह्यौ तौ दीजहि राज ॥ १ ॥
 नृपति काज कहिजै गुनि दान । उत्तम मध्यम अधम बिधान ।

[९१] होयँ—परहैं क्रुद्ध (भारत) । [९३] जीति—जिती (भारत)

दान उवाच (चौपही)

देव देवरिषि सहित विवेक । ब्रह्म ब्रह्मरिषि जि हैँ अनेक ॥ २ ॥
सब जव मृत्तिकानि कोँ आनि । सब ओपधी मंत्र सब जानि ।
करत सीस अभिषेक उदोत । ते नरपति अति उत्तम होत ॥ ३ ॥
(श्लोक)

देवैश्च देवर्षिभिश्च यश्च ब्रह्मर्षिभिस्तथा ।
मूर्द्धाभिषिक्तो विधिना स राजा राजसत्तमः ॥ ४ ॥

(चौपही)

वेदवेत्ता विप्र अनेक । जिनके सीस करैँ अभिषेक ।
महा नृपति सोँ मिलि नरनाथ । तिनकी जानहु मध्यम गाथ ॥ ५ ॥
(श्लोक)

मूर्द्धाभिषिक्तो विधिना ब्राह्मणैर्वेदपारगैः ।
उत्तमैर्नरदेवैश्च स राजा मध्यमो मतः ॥ ६ ॥

(चौपही)

कालदेस विन बिना विधान । जैसे तैसे विप्र अजान ।
जिहिँ तिहिँ जल अभिषेकहि करै । ताकोँ साधु असाधु उच्चरै ॥ ७ ॥
(श्लोक)

अकुलीनैः कुलीनैर्वा ब्राह्मणैर्योऽभिषेकवान् ।
पूताभूतजलैर्यश्च स वै राजाधमो मतः ॥ ८ ॥

(चौपही)

राजा यह कुलक्रम को राज । अरु याको है उत्तम साज ।
ताकोँ श्रद्धा सोँ संग्रहै । फल अनेक जस आपुन लहै ॥ ९ ॥
हमैँ देव जानै सब कोय । तिनको दरसन अफल न होय ।
तुम पै हम प्रसन्न हैँ चित्त । अभिमत बर माँगहु नृप मित्त ॥ १० ॥

वीरसिंह उवाच

सुनिजै दान देवमति मित्त । जौ प्रसन्न तुम हमकोँ चित्त ।
सागरतीर जु सरित असेष । सप्तदीप मृत्तिका सुवेष ॥ ११ ॥
सब ओषधी सकल फल रत्न । सकल वेद के मंत्र सयत्न ।
इनहि आदि अपने परिवार । बोलो दान सबै व्याहार ॥ १२ ॥

[७] असाधु—अधम (सभा) । [९] फल०—आगम निगम रीति यह कहै (सभा) ।

विधि सोँ हमकोँ दीजै राज । हम पर कृपा भई जौ आज ।
या सुनि दान कह्यौ सुख पाय । करिजै नृप-अभिषेक-उपाय ।
आए धर्म सहित परिवार । वाजि उठे दुंदुभि दरबार ॥ १३ ॥

(कवित्त)

सोहत परमहंस जात सुनि सुख पाय इति सु संगीत मीत बिबुध बखानियै ।
सुखद सकति सम समर सनेही बहु वदन विदित जस 'केसौदास' गानियै ।
राजै द्विजराजपद भूपन विमल कमलासन प्रकास परदारप्रिय मानियै ।
ऐसे लोकनाथ कि त्रिलोकनाथ नाथ कैधौ कासीनाथ वीरसिंघ जगनाथ जानियै ॥ १४ ॥

(दोहा)

वीरसिंघ यौँ देखियौ सकल धर्मपरिवार ।
अपने अपने चित्त में वाढ़े तर्क अपार ॥ १५ ॥

(चौपही)

तब कीने आतिथ्य अनेक । सद्धासहित धर्म सविवेक ।
पूजा करी आठहू अंग । मन क्रम बचन मुदित अंगअंग ॥ १६ ॥
ज्ञानसहित पूजे विज्ञान । पूजे देव सबै सबिधान ।
पूजि पाय परि ठाढ़े भए । अंजुलि जोरि बिनय बहु ठए ॥ १७ ॥
सुनहु जगतप्रतिपालक धर्म । आजु सफल भए मेरे कर्म ।
मोपै कियौ इतौ अनुराग । मेरे पुरुषनि को बड़भाग ॥ १८ ॥

(दोहा)

पूजा करि बहु बिनय करि वीरसिंघ नरदेव ।
बैठारे सिंहासननि सोभन देवी देव ॥ १९ ॥

(चौपही)

तब तिहि समय विजय सुख पाय । कही बात नरपतिहि सुनाय ॥ २० ॥

विजय उवाच

महाराज के गुन अवदात । हमकोँ मिले दिगंतनि जात ।
तिनि उराहनो दीनो हमै । जौ सुनिजै तु कहौ इहिँ समै ।
राजा सुनि सिर नीचो कियौ । तिनकोँ कह्यौ कहन तिन लियो ॥ २१ ॥

(कवित्त)

हमहीँ सिखाए देन भौन भोग बन इन हमही सोँ प्रबल प्रताप नर हारे ।
'केसौदास' हमहोँ वढ़ायकै बड़ाई दई राजन के राजा आनि पायँ सब पारे ॥ २२ ॥
ताकोँ तौ हमारी बात अबहीँ लजात सुनि आगे कहा करिहौ बिचार यौँ बिचारे हैं ।
राजा वीरसिंघदेव रावरे सकल गुन ऐसो कहि दसहू दिसानि पाउँ धारे हैं ॥ २२ ॥

उत्साह उवाच (चौपही)

नृपतिमुकुटमनि विरसिंघदेव । दारिद्र्य डरपै तुम्हरे भेव ।
बिधि सौ बिनय कर्यौ तजि लाज । हम सब सुनी सु सुनिजै राज ॥ २३ ॥

(सवैया)

छोड़हु जू करतारपन्यौ तुम कासीनरेस वृथा करि डारे ।
आपने हाथनि नाथहु तौ जिनके सिर राज के आँक सुधारे ।
ऐसे सुरेसनहू के मिटै नहिँ जो जन तीरथजाल पखारे ।
हैं गए राज तहीँ तेँ जहीँ नर बीर नरप्पति नैक निहारे ॥ २४ ॥

वैराग्य उवाच (चौपही)

नृपति तुम्हारे सत्रु अनंत । इहि बिधि देखे भूमि भवंत ॥ २५ ॥

(कवित्त)

हंसन के अवतंस रचे कीच रुचि करि सुधा सौँ सुधारे मठ काँच के कलस सौँ ।
गंगाजू के अंग संग जमुना तरंग बलदेव को बदन रच्यौ बारुनी के रस सौँ ।
'केसव' कपाली-कंठ-कूल कालकूट जैसे अमल कमल अलि सोहै निसि सस सौँ ।
राजा बीरसिंघजू के त्रास बस भारे भूप भागे फिरै भूमि छाड़े ऐसे अपजस सौँ ॥ २६ ॥

जय उवाच (चौपही)

सुख दुख सहित सकल परिवार । हमहि मिले इहि भँति अपार ।
बहुधा विपति संपतिनि सने । राजा तुम्हरे अरि माँगने ॥ २७ ॥

(सवैया)

चामीकर मनिमय पाटसूत संकलित 'केसव' सहित सुख दुखनि अपार के ।
भूषननि दूषननि भूषित दूषित भूप भूत ज्यौँ भँवत फिरै दीह देस पार के ।
बाजि गज वाहिनी चलत जिन पाइ बीर सुंदरीनि लीन करै कर करतार के ।
बीरसिंघ जाचक तिहारे बटुआनि बाँधि पूरित कपूरचूर बाँधे बैरी छार के ॥ २८ ॥

धैर्य उवाच (चौपही)

महाराज सुनिजै रनरुद्र । प्रगट करे तुम दान-समुद्र ।
अति दीरघ अति सोभा सनै । कहि न जाय देखत ही बनै ॥ २९ ॥

(कवित्त)

'केसौदास' सुबरनमय मनि जलजात तुंगनि तरंगनि तरंगित बिभाति है ।
जाचक जहाज लाख लाख लाख अभिलाख जात भरि भरि लै सिहात दिन राति है ।
उड़ि उड़ि जाति जित देखै हो सु तित तित पविपचि पैरिपैरि अति अकुलाति है ।
कीरति-मराली राजसिंघनि की बीरसिंघ तेरे दान-सागर में बूड़ि बूड़ि जाति है ॥ ३० ॥

[३०] मनि०-मनिमय जलजात संग तुंग तरल तरंगनि विहात है (सभा) ।
ही सु-ताही । (वही)

आनंद उवाच (चौपही)

महाराज तब दुख्ख दुरंत । पाप पुकारत आरतवंत ।
विधि सोँ कहन भूमि हम तजी । अब हम बसे निकट की सजी ॥ ३१ ॥

(कवित्त)

कहाँ करतार हम कहा कहैँ वीरसिंघ कलिजुग ही मेँ कृतजुग अवतारथौ है ।
विक्रम वितप भट भोगभाग अघेसर सेनापति तेज प्रेम ही सो अति पारथौ है ।
'केसौदास' गुन ग्यान सकल सयान साँच दान के समुद्र मेँ दरिद्र बोरि मारथौ है ।
राज की धुरा लै धीर धरी धाम ही के बंध भूमिलोक ही मेँ सत्यलोक कोँ
सुधारथौ है ॥ ३२ ॥

भाग्य उवाच (चौपही)

जहाँ जहाँ हम गए नरेस । तहाँ तहाँ तो सुजस सुबेस ।
जल थल पुर पट्टन बन बाग । सुनियत तेरे बहु अनुराग ॥ ३३ ॥

(कवित्त)

'केसौदास' सावकास तारिकानि सोँ अकासतारनि मेँ चंद सो प्रकास ही करतु है ।
वसुधा के आसपास सागर उजागर सो सागर मेँ गंगा कैसो जल पसरतु है ।
नागलोक सेषजू सो देखियतु सुख पाय सेषजू मेँ सत्य कैसो बेषहि धरतु है ।
बीरसिंघ थारो जस लोक लोक पूजियत नारद सो सारद वै राम सो ररतु है ॥ ३४ ॥

(चौपही)

बात सुनी जब सुखकारिका । बूझति है सुक सोँ सारिका ।

पराक्रम उवाच

सुनिये वीरसिंघ गुनग्राम । मारे सुभट जु तुम संग्राम ।
निसिबासर आनंदानधान । देखे हम दिवि देवसमान ॥ ३५ ॥

(

केलि करैँ कलपट्टम के बन मेँ तिनके सँग देवकुमारी ।
अंचित हास करैँ जनु देहलता हरिचंदन चित्त सुधारी ।
लोक त्रिलोकन को सुख ओकन मानु दिये सुरलोक बिहारी ।
वीर नरप्पतिजू जिनके सिर तोरत वै तरवारि तिहारी ॥ ३६ ॥

प्रेम उवाच (चौपही)

देव राजपुर द्वार पुकार । दारिद की त्रिय सुनी अपार ॥ ३७

[३३] बन-बर (भारत) । सुनियत-पूरि रहे करि अति (सभा)

(सवैया)

कोपि उठी विधिहू ते सुवीर नरपति दान कृपान की तारा ।
कंत हमारो किये बहु खंड बहाय दिये तिनकी जलधारा ।
कैसी करै हम कासो कहै जु बचै करि 'केसव' कौन की सारा ।
यौ बहु बार पुरंदर के दरबार पुकारति दारिद-दारा ॥ ३८ ॥

सारिका उवाच (चौपही)

कहियो सोभन सुक अवदात । मोसो वीरसिंघ की बात ।
आयो सभा धर्मपरिवार । जिनको वेदन माँझ विचार ॥ ३९ ॥
वाढ्यो मेरे चित्त विचार । वीरसिंघ काको अवतार ॥ ४० ॥

(कवित्त)

किधौं सुनि तपवृद्ध 'केसौदास' कै ऊ सिद्ध देवता प्रसिद्ध भूमि भूपति कहाए है ।
गुनगनजुत सोहै मेरे तन मन मोहै वीरसिंघ को है सुक तेरे मन आए है ।
जिन लगि दीजै दान तीरथनि कीजै न्हान सुनिजै पुरान बहु वेदनि जु गाए है ।
आवत न मन कहि आवै न वचन कहि आवत न तन ति तौ नैनन मे आए है ॥ ४१ ॥

(चौपही)

सुनि सुक कीनौ चित्त विचार । अपने उर कीनौ निर्धार ।

शुक उवाच

भली कही तै बुद्धिनिधान । मोपै सुनि सारिका सुजान ॥ ४२ ॥

(कवित्त)

याके उर अकबर साह मेरे 'केसौदास' जाके नाही रुचि परतिय परधन की ।
सोधि सोधि तंत्रजंत्र जपिजपि मूलमंत्र ज्यौ ज्यौ लीनौ मार त्यौ त्यौ बाढ़ी ज्योति तन की
लहुरे ते सबही को जेठो भयो साहि कै सुअजहू न जान्यौ तै तुअसी मूढ़ मन की ।
धर्मपरिवार सब जाके दैन आयौ राज वीरसिंघ नररूप कला नारायन की ॥ ४३ ॥

(दोहा)

सुनि सुक सारो के वचन सोभन सुखद अपार ।
सुख पायौ मन क्रम वचन सकल धर्मपरिवार ॥ ४४ ॥

(चौपही)

एही समय बिप्र इक रंक । आयौ सभामध्य निरसंक ।
फटे बसन दुर्बलता मढ्यौ । नृप के दोइ सवैया पढ्यौ ॥ ४५ ॥

[३८] की तारा-किनारा (भारत) । के दरबार-द्वार पुकारति दारिद दुःख की दारा (वही) । [४१] ति तौ-नितै (भारत) ।

(सवैया)

आगेहूँ दीजतु पाछेहूँ दीजतु दीबोई ओर दुहूँ व्रत धार्यौ ।
 दीजतु है अथ ऊरधहूँ बर बैठेहूँ देत दिसान निहार्यौ ।
 लै बहु दीजतु दै बहु दीजतु 'केसव' दीबोई दीबो विचार्यौ ।
 एकही वीर नरप्पति एक जिनै बड़ो दीबे को हाथ पसार्यौ ॥ ४६ ॥

(कवित्त)

देस परदेस के कहत सब जनपद किधौँ 'केसौदास' कौन तंत्र नयो नय को ।
 महाराज मधुकरसाहि-सुत वीरसिंघ किधौँ जग जंत्र है दरिद्र छुद्र छय को ।
 मोकगत सरनागत बिलोकिजात किधौँ किधौँ लोक तीन साँझ लोक है अभय को ।
 सुनतही भागि जात बैरी सब साँची कहाँ नाम यह रावरो कि मंत्र है बिजय को ॥ ४७ ॥

(चौपही)

यह सुनि रीझिरही सब सभा । प्रगटी उरझि दान की प्रभा ।
 महाराज सुख पाइ समोद । चितए कृपाराम की कोद ।
 कृपाराम अति हरषित गात । कही प्रगट द्विज कौँ यह बात ॥ ४८ ॥

(दोहा)

जा कारन आए इहाँ माँगहु विप्र सभाग ।
 हय गय हाटक हीर पट धाम ग्राम बहु बाग ॥ ४९ ॥

विप्र उवाच (सवैया)

औरन मारिबे कौँ कोऊ 'केसव' वाही कौँ तातेँ निरुद्यम मारौ ।
 कै अब मारिबो छाँडियै वाकोँ कै वा पहुँ मारत मोहिँ उबारौ ।
 वीर नरप्पति देव उतै वह हौँ इत मानस विप्र विचारौ ।
 मारत हौँ प्रभु दारिद कौँ वह मारत मोकहँ जानि तुमारौ ॥ ५० ॥

(दोहा)

ग्राम चारि गंधर्व दस हाथी बीस मँगाय ।
 कृपाराम दीन्हे द्विजहि औरै पट पहिराय ॥ ५१ ॥

शुक उवाच (कवित्त)

दैन कहि आए दीनौ हरिचंद लीनौ रिषि सरनागत के सु साटै सिबि दान कीनौ है ।
 'केसौदास' रोसबस दीनौ है परसुराम बलिहू पै बावन त्यौँ छल करि लीनौ है ।
 बाप कौ विढायौ धन दीनौ भोज पंडितनि तुमहीँ चलायो कछु मारग नवीनौ है ।
 रंकहू कौँ राजहू कौँ गुनी अनगुनी हूँ कौँ वीरसिंघ ऐसो दान काहू ने न दीनौ है ॥ ५२ ॥

[४७] सब-बहु (सभा) । [४९] माँगहु०-कहौ विप्र बड़भाग (भारत) ।
 [५०] निरुद्यम-निरक्षय (भारत) ; बिना दय (सभा) । [५१] औरै०-और सुपः
 (सभा) ।

सारिका उवाच

कारेकारे तम कैसे प्रीतम सँवारे विधि वारिवारि डारों गिरि 'कैसौदास' भाखे हैं ।
थोरे थोरे मदन कपोल फूले थूने थूने सोहे जल थल बल थानसुत नाखे हैं ।
घंटा ठननात नाद घनै घूँघराणि भौर भननात भुवपति अति अभिलाखे हैं ।
दुरजन मारिवे कौं दारिद बिदारिवे कौं वीरसिंघ हाथयै हथ्यार करि राखे हैं ॥ ५३ ॥

(चौपही)

यह सुनि कछाँ पाय सुख दान । दौऊ सुक सारिका सुजान ।
कौनों बहुत असुभ को भोग । ताहि भोगियै नक ससोग ॥ ५४ ॥

सारिका उवाच (सबैया)

कामगवी कलपत्तरु कामना पाइयै दान जु दान दिये को ।
साधन साधत होय जो है मनोकाम को पारस पुंज छिये को ।
जारत जाँ जरि जाय जरा गुन 'कैसव' कौन पियूष पिये को ।
भागही भौ भगिहै भव तौ परिनाम कहा हरिनाम लिये को ॥ ५५ ॥

(चौपही)

यह सुनि बोल्यौ धर्म प्रधान । साधु साधु सारिके सुजान ।
हरि की नगरी अपवल लई । इतनो कहत संखधुनि भई ।
आई राज लैन की घरी । आय गनक यह विनती करी ॥ ५६ ॥

इति श्रीमत्सकलभूर्मंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे धर्मसमागम-
वर्णनं नाम विंशद्वादशतमः प्रकाशः ॥ ३२ ॥

३३

(चौपही)

भालरि भेरि रुजावरि बजै । जहँ तहँ दीरघ दुंदुभि सजै ।
जहँ तहँ प्रसुदित लोग अभीत । जहँ तहँ सुनियत मंगलगीत ॥ १ ॥
जहँ तहँ वेद पढ़ै द्विजजाति । जहँ तहँ होम होत बहु भाँति ।
लीपी धर चंदन जल चारु । उपरि वितानन को परिवार ॥ २ ॥
हेमदलनि मरकत मनि खची । तिनके बदन माँझ है सची ।
बिच बिच हीरा मानिक लरी । बिच बिच मुक्तन की भालरी ॥ ३ ॥
कंचन कलस जरायनि जरे । उज्जल भलक दिव्य जल भरे ।

[५४] कछाँ०—कहि सुख पायौ (भारत) । भोगियै०—रोग ये जनक सँजोग (वही)

[५५] कौन०—कौ जनु एक पिये को (भारत) । परिनाम—परिमान (सभा, भारत) ।

सिंघासनदुति मन मोहियौ । सोभन सभामध्य सोहियौ ॥ ४ ॥
 स्नान दान कीने सुभकर्म । तापर नृप बैठारे धर्म ।
 छत्र सीस पर धीरज धर्यौ । ससि सो अमृतमयूखनि भर्यौ ॥ ५ ॥
 रूप प्रेम कर दरपन लिये । माना निर्मलता के हिये ।
 बलि विक्रम कर लिये हृथ्यार । बानै आनंद के परिवार ॥ ६ ॥
 रानी पारवती तिहिँ काल । बोली सुमति सत्ति तिहिँ बाल ।
 जोरी गाँठि बिबेक बिचारि । वाम अंस सोभी सुखकारि ॥ ७ ॥
 अति उत्साह तेज कर धरी । जयहू विजय छबीली छरी ।
 भोग भाग करि सुमनविधान । अति आचार खवावत पान । ८ ॥
 विद्या अरु श्री ढारत चौर । बीरसिंघ नृपतिन सिरमौर ।
 छमा दया सजनी सुखसिद्धि । स्रद्धा मेधा सुचि रुचि बृद्धि ॥ ९ ॥
 रानिहि देखि सकल सुख बढ़ी । सारो सुखद सारिका पढ़ी ॥ १० ॥

(सवैया)

भोजन भूषित भूषन भूषित दुख दसा सबही की हती सी ।
 प्रात ते दीजत है अधिराति लौ कोटि करी जिन एक रती सी ।
 देव सराहति देवी सबै नरदेवी सराहति इंदुमती सी ।
 होय न ऐसी जौ फेरि रचै बिधि पारबती सिव-पारबती सी ॥ ११ ॥

(दोहा)

धर्म सकल परिवार सो संजुत ज्ञान बिबेक ।
 अपने अपने अंस दै किये तिलक अभिषेक ॥ १२ ॥

(चौपही)

जब अभिषेक धर्म करि लयौ । जय जय सबद सकल जग भयौ ।
 प्रथमहि पहिराए द्विजराज । छीतर मिश्र अमित कबिराज ॥ १३ ॥
 सुति सुधर्मतरु विप्र बुलाय । जुक्ति उक्ति जोगी सुखदाय ।
 पहिराए गनि परम पवित्र । जानि मानि सब गुननि बिचित्र ॥ १४ ॥
 सिंगरे प्रोहित गुरु कबिराज । देत असीस चिरंजिय राज ।
 पहिरे मानसाहि बुधिवंत । पहिराए भैया भगवंत ॥ १५ ॥
 दै दै वर अंबर कबिराज । पुरी परगनै भूषन साज ।
 बोलि जुझारराय सुखसाज । पहिराए कीन्हें जुवराज ॥ १६ ॥
 पहिराए हरधौर कुमार । प्रबल पहारखान बलसार ।
 बोले बाघराज रनधीर । चारु चंद्रमनि बुधि गंभीर ॥ १७ ॥

[७] सत्ति०—सत्त भूपाल (सभा) । [११] भूषित भूषन०—भूषित भूषित दीरघ (सभा) । सिव—सन (भारत) ; संकर (सभा) । [१४] सुति०—सुतिधर भीतर मिश्र (सभा) । [१५] देत०—भूषन दिये अमोलिक साज (सभा) । मान०—मान सहित (वही) ।

अरु भगवानदास सुख पाय । पहिराए बहुतै सुखदाय ।
 पुनि पहिराए नरहरिदास । कृष्णदास अरु माधौदास ॥ १८ ॥
 हँसि पहिराए बेनीदास । अति हुलास सो तुलसीदास ।
 बहुरि बसंतराय पहिराय । पुनि पहिराए खाँडिराय ॥ १९ ॥
 बोले कृपाराम सुखकारि । पहिराए पट भूपन धारि ।
 कटि बाँधी अपनी तरवारि । पहिरायो तिहिँ को परिवार ॥ २० ॥
 करि अपने मन प्रेम प्रकास । पहिराए द्विज कन्हूरदास ।
 जैन खान पहिरायो गौर । बोले बसंतराय तिहिँ ठौर ॥ २१ ॥
 पहिराए बड़गूजर सूर । चंपति केसवराय समूर ।
 आदि प्रधान अलोभ अभूत । पहिराए सुंदर के पूत ॥ २२ ॥
 ईसुर रावत सुतनि समेत । पहिराए सब कारज हेत ।
 सुबुधि दसौंधी साहिबराय । पहिराए बहु भाँति बनाय ॥ २३ ॥
 कायथ पहिराए बुधिबास । कमलपानि नारायनदास ।
 पहिराए सब सजन समाज । सिंगरे देस देस के राज ॥ २४ ॥
 नेगीदल परिगहु उमराउ । पहिराए अति उपज्यौ चाउ ।
 पहिराए मरहरिया भारि । महते बहु माँगनै बिचारि ॥ २५ ॥
 एक द्विजनि पादारव दए । एकनि वृत्ति दान रुचि रए ।
 जब सब लोग लए पहिराय । बोले कृपाराम सुख पाय ॥ २६ ॥
 जाके मन जैसी रुचि होय । लोग असीस देहु सब कोय ॥ २७ ॥

सदाचार उवाच (सबैया)

राम के नामनि प्रात उठौ पढ़ि है सुचि संततई जु अन्हैजै ।
 पूजि जथाविधि केसव को पुनि दान दै राज सभा महँ जैजै ।
 भोग लगै भगवंतहि भूपति भोजन कै निज मंदिर अँजै ।
 राज करौ चिर बीर नरेस नरेसनि लै जगती जस बैजै ॥ २८ ॥

सत्य उवाच (दोहा)

सत्य सबै हरिचंद ज्यौँ बीरसिंघ नरनाथ ।
 प्रतिपाल्यौ पालहु जगत ज्यौँ राजा रघुनाथ ॥ २९ ॥

ज्ञान उवाच (कबित्त)

भव को उतार्यौ भार उतर्यौ ज्यौँ निजभार धर्यौ भूमिभार फनपति के फनक ज्यौँ ।
 साधि जय समै साधु साधत ज्यौँ सत्रु सब सोधि सोधि सिद्धि बस करहु गनक ज्यौँ ।
 ग्रंथ छोरि तौलि तापि ताड़िजै तरुन मन छेदि छेदि 'केसौदास' कसिजै कनक ज्यौँ ।
 महाराज मधुकरसाहि-सुत बीरसिंघ चिरु चिरु राज करौ राजा जू जनक ज्यौँ ॥ ३० ॥

[२०] पहिराए पट-सौप्यौ राजकाज को भार (सभा) । [२२] केसवराय-
 केसवदास (सभा) । [२५] नेगी-नेगी दंपति वह (सभा) ।

लोभ उवाच (दोहा)

पृथु ज्यौँ पृथ्वी पालिजै सबै रतन दुहि लेहु ।
लोभ वदै हरिभक्ति को जस सौँ करौ सनेहु ॥ ३१ ॥

पराक्रम उवाच (कवित्त)

काल कैसो दंड अस्सिदंड भुजदंड गहि विक्रम अखंड नखंड महि मंडियै ।
मत्तगजभुंडन के बलिबंड सुंडादंड कुंडली समान खंड खंड नव खंडियै ।
तरल तुरंग तुंग कवच निखंग संग चमू चतुरंग भट भंग करि छंडियै ।
राज करौ चिरुचिरु वीरसिंघ नरलिंघ जीति जीति दीह देस सत्रुन कौँ दंडियै ॥ ३२ ॥

आनंद उवाच (दोहा)

राज करौ आनंदमय वीरसिंघ सब काल ।
कहि 'केसव' संकलित कुल भूतल के सुरपाल ॥ ३३ ॥

उद्यम उवाच (सबैया)

तेरह मंडल मंडित है भुवमंडल को सुख साधन कीजै ।
राज बढ़ा धन धर्म बढ़ा दिनही जिहि बैरिन को कुल छीजै ।
मित्रन सो मिलि मंत्रिनि सो मिलि 'केसव' उद्यम को मन दीजै ।
वीर नरपति श्रीपति ज्यौँ जयश्री रनसागर तेँ मथि लीजै ॥ ३४ ॥

विजय उवाच (दोहा)

राजा विरसिंघ देव चिरु राज करौ भुवओक ।
कुस लव ज्यौँ जहँ जाउ तहँ विजय होय सब लोक ॥ ३५ ॥

प्रेम उवाच (सबैया)

देवन की भुवदेवन की दिन सेवन की रुचि चित्त बढ़ौ जू ।
हय की गय की जय की जस की सिंगरौ जग जोति-समूह बढ़ौ जू ।
धर्मविधाननि श्रीहरिगाननि वेदपुराननि जीभ पढ़ौ जू ।
तीरथन्हान सो सुद्ध सयान सो जुद्धविधान सो प्रेम बढ़ौ जू ॥ ३६ ॥

भोग उवाच (दोहा)

आखंडल ज्यौँ भोगिबो भूमंडल के भोग ।
बलि ज्यौँ बावन बाँधि कै दूरि करौगे रोग ॥ ३७ ॥

[३२] दीह देस०-दुर्जननि दीह दंड (सभा) । [३५] भुव०-भूपाल (सभा) । लोक-काल (वही) । [३६] वेद०-दानप्रमाननि (सभा) । सुद्ध-सत्य (वही) ।

दान उवाच (कवित्त)

ऐसेँ दीजै दासनि अभयदान वीरसिंघ जैसे नरसिंघ प्रह्लाद राखि लीने हैं ।
ऐसेँ दीजै भूखन कौँ भोजन भवन हरि जैसेँ दिये हरखि सुदामा कौँ नवीने हैं ।
ऐसेँ सरनागतन दीजै जू बड़ाई बहु जैसे रामदेव वड़े विभीषन कीने हैं ।
ऐसेँ दीजै नाँगनि वसनदान 'केसौदास' जैसेँ मेरे दीनानाथ द्रौपदी कौँ दीने हैं ॥३८॥

उदय उवाच (दोहा)

राज तुम्हारे राज को उदय होय सब काल ।
प्रभु पियूषनिधि को प्रगट ज्यौँ प्रभाव भुवभाल ॥ ३९ ॥

विवेक उवाच (कवित्त)

तुमकौँ जू देय सन ताकौँ तुम देव धन चाहै तुम्हैँ चित्त मेँ सु चाँहूँ ओर चाहियै ।
तुमकौँ बड़ो कै जानै ताकहँ बड़ाई देउ सपनेही देहि दुख दुखही सु दाहियै ।
जोई जोई जैसेँ भजै ताही ताही तैसेँ भजौँ 'केसौदास' सबही की मति अवगाहियै ।
वीरसिंघ जुग जुग राज करौ इहि विधि थिर चर जीवन की जोबिका निबाहियै ॥४०॥

भाग उवाच (दोहा)

राज तुम्हारे भाग को भव मेँ बढै प्रताप ।
सब कोई बंदन करै गंगा के सम आप ॥ ४१ ॥

(कवित्त)

बैठे एक छत्रतर छाँह सब छिति पर सूरज कुलकलस राह हित मति हौ ।
तिक्तवामलोचन कहत गुन 'केसौदास' विद्यमान लोचननि देखिजत अति हौ ।
अकर कहावत धनुष धरेँ 'केसौदास' परम कृपाल पै कृपान कर पति हौ ।
चिरु चिन राज करौ राजा वीरसिंघ तुम लोग कहैँ नरदेव देव कैसी गति हौ ॥४२॥
चित्रही मेँ मित्र वर्नसंकर बिलोकियत व्याह ही मेँ नारिनि के गारिनि को काज है ।
ध्वजै कंठ-जोगी निसि चक्र है बियोगी कहैँ 'केसौदास' मित्रसोगी कुमुद-समाज है ।
मेघै तौ घरनि पर गाजत नगर घेरि अपजस डर जस ही को लोभ आज है ।
राजा मधुकरसाहि सुत राजा वीरसिंघ चिरु-चिरु राज करौ जाको ऐसो राज है ॥४३॥

कन्हरदास उवाच

अमलचरित्र तुम बैरिन मलिन करौ साधु कहैँ साधु परदारप्रिय अति हौ ।
एकथलथित पै बसत जगजनजिय द्विपद बिलोकियत बहुपदगति हौ ।
भूषन बसनजुत सीस धरेँ भूमिभार भूपर फिरत सु अभूत भुवपति हौ ।
राजसिंघ लीन्हैँ साथ राखो गाय बाम्हननि चिरजोवौ वीरसिंघ अदभुतगति हौ ॥४४॥

छीतर मिश्र उवाच

जीवै चिर वीरसिंघ जाको जस 'केसौदास' भूतल है आसपास सागर को बास सो ।
सागर को बड़भाग वेष सेपनागनि को सेपजू में सुखदानि विस्तु को निवास सो ।
विस्तुजू में भूरिभाव भव को प्रभाव जैसो भवजू के भाल में विभूति के विलास सो ।
भूतिमाह चंद्रमा सो चंद्र में सुधाको अंस अंसन में सौहै चारुचंद्र को प्रकास सो ॥४५॥

राजा वीरसिंघ नरसिंघ जीति राजसिंघ दीरघ दुसह दुख दारुन विदारियै ।
'केसौदास' मंत्रदोष मित्रदोष ब्रह्मदोष देवदोष दीनदोष देस ते नकारियै ।
कलही कृतघ्नी क्रूर सारे महिमंडल के बलिबंड खंड खंड खंड करि डारियै ।
बंचक कठोर ठेलि कीजै बाँट आठ भूठपाठ कठपाठ करी काठ मारियै ॥४६॥

साहिबराय उवाच

बैरी गाय बाँभन को कालै सब काल जहाँ कबिकुल ही के सुवरनहर काज है ।
गुरुसेजगामी एक बालकै विलोकियत मातंगनि ही के मतवारे कैसो साज है ।
अरिनगरीनि प्रति करत अगम्यागौन दुर्गनिही 'केसौदास' दुर्गति सी आजु है ।
राजा मधुकरसाहिसुत राजा वीरसिंघ चिरु चिरु राज करौ जाके ऐसो राजु है ॥४७॥

उदयमणि मिश्र उवाच

सब सुखदायक हौ सब गुन लायक हौ सब जगनायक हौ अरिकुल-बलहर ।
आखर दुहू के रीमि पाखर बनाय बाजि बाखर बनाय गजराज देत राजबर ।
चिरु चिरु जीवौ जग राजा वीरसिंघ तुम 'केसौदास' दीवो करै आसिखा असेषनर ।
हयपर गयपर पलिंग सुपीठपर अरिउरहू पै अबनीसन के सीसपर ॥४८॥

दुर्जन कमल कुम्हलानेई रहत मित्र फूलेई रहत कुबलय सुखवास जू ।
बिछुरेई रहै चक्र चकई ज्यौ आठौ जाम चौकि चौकि परै चित्त चौहूँ कोद त्रास जू ।
वीरसिंघ राजचंद तेरे मुखचंद्रमा की चंद्रिका को चारु निसिबासर प्रकास जू ।
सोई कीजै साहिवसमुद्र मधुसाहिसुत देखिबोई करै जू चकोर 'केसौदास' जू ॥४९॥

धर्म उवाच (सवैया)

राज करौ चिरु वीर नरपति बामन के पद सो पद बाढ़ौ ।
दुख्ह हरौ नित दीनन के नृप बिक्रम ज्यौ करि बिक्रम गाढ़ौ ।

[४५] सागर०—सांगा के सलिल पुंडरीकनि की पाँति पुंडरीकन की पाँति हंसकाँति को उजास सो (सभा) । [४८] सब जग०—अरिकुल घाइक हौ तीछन प्रतापकर (सभा) ।
आखर०—बैरीगन भाजि गए छोड़ि छोड़ि मंदिरन पाखर बनाइ बाजिराज (वही) ।
[४९] रहै०—रहत प्रताप चक्र चकई ज्यौ (सभा) । कोद—क्रोध (भारत) ।

भूतल तेँ कहि 'केसव' बेगि दै दारिद दुष्टन कोँ गहि काढ़ौ ।
ऐसिहि भाँति सदा तुमसोँ हर सोँ हरि सोँ गुरु सोँ रति बाढ़ौ ॥५०॥

(दोहा)

सब के लै सब आसिपनि सब सुख दै सुख पाय ।
सिंघासन तेँ उतरि प्रभु गहै धर्म के पाय ॥ ५१ ॥
धर्म कहाँ सुख पायकै माँगौ वर वर मित्त ।
देहु मया कै तोनि वर जाँ प्रसन्न हो चित्त ॥ ५२ ॥
वीरचरित संतत सुनत दुख को वंस नसाय ।
मो उर बसहु बड़ाइजाँ जहाँगीर कोँ आय ॥ ५३ ॥
आसिप दै वर तीन दै दै सिप परम प्रवान ।
धर्म भए सुख पायकै 'केसव' अंतरध्यान ॥ ५४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरगमहदेवचरित्रे विंशत्रिदशमः
प्रकाशः ॥ ३३ ॥

इति श्रीवीरसिंहचरित्रसमाप्तम् ।

[५०] दुख०—दीनन के दुख दंद दहौ नृप विक्रम ज्यौँ बलि (सभा) । भूतल०—
पूषन तेज प्रमान तपौ परताप प्रतीपन को उर दाढ़ौ (वही) । ऐसिहि०—केसवदास प्रकाश करौ
जसु ज्यौँ बिधु छीरधि तै मथि काढ़ौ (वही) ।

जहाँगीर-जस-चंद्रिका

(छप्पय)

गुनहु गनेस दिनेस देस परदेस छेमकर ।
अंवरेस ग्रानेस सेस नखतेस वेस बर ।
पन्नगेस प्रेतेस सुद्ध सिद्धेस देखि अब ।
विहंगेस स्वाहेस देव देवेस सेस सब ।
प्रभु पर्वतेस लोकेस मिलि कलि-कलेस 'केसव' हरहु ।
जग जहाँगीर सकसाहि को पलु पलु ही रच्छा करहु ॥ १ ॥

(दोहा)

सोरह सै उनहत्तरौ, माधव मास बिचार ।
जहाँगीर सकसाहि की, करी चंद्रिका चारु ॥ २ ॥

(कवित्त)

बैरम खाँ बच्छ साह हमौऊ को साहिबर सातो सिंधु पार कीनी कित्ति करबर की ।
सील को सुमेरु सुद्ध साँच को समुद्र रन-रुद्र गति 'केसौराय' पाई हरिहर की ।
पावक प्रताप जिहि जारि डारी प्रगट पठानन की साहिबी समूल मूरिगर की ।
प्रेम परिपूरन पियूष सींचि कल्पबेलि पालि लीनी पातसाही साहि अकबर की ॥ ३ ॥

(दोहा)

ताको पुत्र प्रसिद्ध महि सब खाननि को खान ।
भयौ खानखाना प्रगट जहाँगीर-तनु-त्रान ॥ ४ ॥

(कवित्त)

साहिजू की साहिबी को रच्छक अनंतगति कीनौ एक भगवंत हनवंत बीर सो ।
जाको जसु 'केसौदास' भूतल के आसपास सोहत छबीलो छीरसागर के छीर सो ।
अमित उदार अति पावन बिचार चारु जहाँ तहाँ आदरियै गंगाजू के नीर सो ।
खलनि के घालिबे कौ खलक के पालिबे कौ खानखाना एक रामचंद्रजू के तीर सो ॥ ५ ॥

[१] गुनहु-गुनहु (राम, सभा) । सेस सब-बेस सब (राम) । जग...पलु-जहाँगीर...बलु पलु (सभा) । [२] सकसाहि-जसचंद्र (उदय) । [३] साहिबर-साहिसिंधु (उदय) सिंधु-सपूत जाने मानो (राम) । केसौराय-केसौदास (सभा) । [४] तनु-रन (राम) । [५] खलनि-लखनि (राम, सभा) । एक-ऐस (राम) ।

(दोहा)

ताके कुल को कलसु अब सूरन को सिरताजु ।
एक बहादुर बिस्व मै एलच साहि निवाजु ॥ ६ ॥

(कवित्त)

‘केसौराय’ रज्याँ रज अंगनि विलास रंग प्रतिभट अंकनि तेँ अंक पसरतु है ।
सेना सुंदरीनि के विलोकि मुख भूपननि किलकि किलकि जाहि ताहि कोँ धरतु है ।
गाढ़े गढ़ खेलहीँ खिलौननि ज्यो तोरि डारै जग जयजसचंद चारु कोँ अरतु है ।
एलच बहादुर नवाब-खानखाना-सुत जाको करवाल बाललीला सी करतु है ॥ ७ ॥

(सवैया)

जाके भरोसेँ विराम करैँ ससि सूरज से पुन देखियै तैसो ।
जानि यहै हरपुत्रनि ‘केसव’ क्याहै तजे सहि काम-कलैसो ।
सुपूत के होत सुपूत दिख्यो इमि होइ सुपूत सपूत के ऐसो ।
बैरमखान के खानखानाजु हैँ खानखानाजू के एलच जैसो ॥ ८ ॥

(दोहा)

कौनहु पूरव पुन्य तेँ उदय-भाग बल पाय ।
एलच साहि निवाज कोँ मिलयो ‘केसौराय’ ॥ ९ ॥
एक काल तिहि वृक्षियो पाइ सवनि को मर्म ।
कहिजै केसौरायजू उहिम बड़ो कि कर्म ॥ १० ॥

केशवोवाच

रनरुरे रनसूर सुनि हारक बिषम विपादु ।
भयो जु उहिम कर्म प्रति उदय-भाग सोँ बादु ॥ ११ ॥
एक काल बैठे हुते गंगाजू के तीर ।
उदय भाग दोऊ जने सुंदर धरे सरीर ॥ १२ ॥
तिनहिँ देखि वृक्षन गयो तहाँ एक द्विज दीन ।
हौँ दरिद्र तेँ क्योंँ छुटौँ कहिजै मंत्र प्रवीन ॥ १३ ॥

(छप्पय)

पाइ पाइ कर पाइ पाइ रसना अरु आनन ।
नैन पाइ पुनि बैन पाइ तनु पाइ पाइ मन ।
कर्म पाइ धीरजहि पाइ साहस बिक्रम बल ।
जन्म पाइ जग जोति पाइ यह कर्मभूमिथल ।
बहु बुद्धि पाइ जामैँ वसतु सब उपाइ उहिम करहु ।
आपनी कथा कहि कह सुमति औरन के दारिद हरहु ॥ १४ ॥

[७] केसौराय-केसौदास (सभा) । [८] से पुन-सेपु ना (राम) । बिस्वौ-
विस्वा इक (राम) । [१०] केसौराय-केसौदास (राम) । [११] हारक-हीरक (राम) ;
हर के (सभा) ।

भाग्य

मोहमई जड़ता सु अग्नि पैँ जाति न खोई ।
 ईस-सीस ससि सोभ सूर पैँ मंद न होई ।
 सेल-सिलातल-सिल्प मेहु क्योंँ मेटन पावै ।
 कहि 'केसौ' अति प्यास ताहि क्योंँ ओस नसावै ।
 ब्रह्मघात के पातकहि तीरथ-दान सकै न हरि ।
 अब कर्म लिखे दारिद्र कहूँ (सु) उहिम सकै न दूरि करि ॥ १५ ॥

उदय

विप्र पढ़त, नरपाल प्रजनि पालत बल खल हति ।
 वनिजनि विविध जघन्य सूद कृषि गोकुल सोँ रति ।
 संकर भाजन भवन भूरि भूपननि बनावन ।
 नाचत गावत एक एक बाजैनि वजावत ।
 कहि 'केसौ' लालच मदन बस कोह मोह मय मानियै ।
 [अरु] अहंकार आकार तैँ उहिमपर जग जानियै ॥ १६ ॥

भाग्य

पसुनि सु 'केसौराय' विविध तरुगन वन उपवन ।
 जथालाभ संतुष्ट पुष्ट सोभिजै जती-मन ।
 अजगरादि अंगलोभ भच्छ कौँ कब उठि धावत ।
 देव-वेष पाषाण प्रगट पूजा पति पावत ।
 गंगोदकजुत एक घट मदिरासंजुत देखियै ।
 केवल कर्म-अधीन सब उहिमपर क्योंँ लेखियै ॥ १७ ॥

उदय

करमन पाय उपाय अमर भौ ऋषि मृकंड-सुत ।
 लघु ही तेँ ध्रुव धीर भयौ पद परम उच्च जुत ।
 तेल तिलनि मैँ अखमध्य रसु जद्यपि हैयै ।
 करम भरोसेँ कहाँ बिना उहिम को पैयै ।
 ज्यों दीप-दसा तकि तेलमय तेज बिना तमहिँ न हरै ।
 कहि 'केसव' त्यों जड़ कर्मतरु उहिम ऋतु पाएँ फरै ॥ १८ ॥

भाग्य

दैन लियै विष विषम सुखद सुख विषया पाई ।
 चंद्रहास की मृत्यु गयौ मरि मदन सहाई ।
 खनि खनि मरत गवार कूपजल पियत पथिक पुनि ।
 पचि पचि मरत सुआर भूप भोजननि करत सुनि ।

कहि 'केसव' लिखि लेखक मरत पंडित पढ़त पुरानगन ।
जग जानहु कर्मप्रधान अब उहिम वृथा बखानि मन ॥ १६ ॥

उदय

उहिम छीरसमुद्र मथ्यौ सब रतन जु लीने ।
उहिम खार समुद्र बाँधि रावन सिर छीने ।
उहिम वसुधा गाड दुही सब बीजनि काजै ।
उहिम सब काँ रच्छपाल संहरत न लाजै ।
सब विधि समर्थ उहिम सदा 'केसव' जस जपै घनै ।
उहिम केवल ईसु है कर्म बापुरो को गनै ॥ २० ॥

भाग्य

साधन साथ अगाध सिद्ध सेवहिँ रन जुझहि ।
विद्या विविध विनोद वेद चारथौं विधि जुझहि ।
सोवहिँ सातों सिंधु सातहूँ जाहिँ रसातल ।
सात दीप अवलोकि लोक अवलोकि सात बल ।
पुनि चिंतामनि सुरवृच्छतल 'केसवदास' बसाइयै ।
अब उहिम कोटि कलानि करि (पै) कर्म लिख्योई पाइयै ॥ २१ ॥

उदय

होत रंक तेँ राज राज तेँ राजराज सुनि ।
राजराज तेँ देव देव तेँ देवदेव पुनि ।
देवदेव तेँ ईस ईस तेँ पंकज जानहु ।
पंकज है बसि सत्यलोक संतत सुख मानहु ।
अब को जानै किहि नरक मैँ कर्म परथौ पड़ितातु है ।
कहि 'केसव' उहिम के कियेँ जीव विष्णु है जातु है ॥ २२ ॥

भाग्य

कबहूँ वाहन बेपुहोत कबहूँ नर वाहक ।
कबहूँ मंगन दानि भञ्ज्य भञ्ज्य गुनगाहक ।
कबहूँ सूकर स्वान सर्प कबहूँ हरिवाहन ।
कबहूँ पर्वत सघन होत कबहूँ घनवाहन ।
कबहूँ उपजत पापकुल कबहूँ 'केसव' धर्म के ।
इहि विधि अनेक जोनिनि जगत भ्रमत भ्रमाए कर्म के ॥ २३ ॥

[२०] बीजनि-स्रष्टि (राम) । [२१] सभा०-फुनि सबहीँ सुरलोक लोक सब सोधि आप बल (उदय) । सातबल-चलाचल (राम) । तल-तट (उदय) । कलानि०-कला करे (उदय) । [२२] कियेँ-करे (राम) । [२३] कबहूँ सूकर०-कबहूँ क चाहत चाह कबहूँ चाही के चाहन (राम) । सघन-घनै (उदय) ।

उदय

देखि एक गति कर्म धर्म जग है प्रवृत्ति रति ।
 सदा प्रवृत्ति निवृत्ति जुक्त उद्दिम अनंत गति ।
 प्रगट सुभासुभ कर्म स्वर्ग कै नरक वसावै ।
 उद्दिम कर्म समेत सबै संसार नसावै ।
 पानिनि सुनि जानै किये कर्म द्वितीया आनियै ।
 अति उद्दिम तेँ अद्वैतता भाग विभागनि भानियै ॥ २४ ॥

(दोहा)

बहुविधि भाग्य न उदय सोँ बढ्यौ विवाद-प्रकास ।
 तब अकासबानी भई तिनकोँ 'कैसौदासु' ॥ २५ ॥
 रच्छत हैं मथुरापुरी महादेव भूतेस ।
 जाहु तहाँ सो मानियौ करै जु कछु उपदेस ॥ २६ ॥
 यह सुनि दोऊ देवता मथुरा नगरी जाइ ।
 देवदेव भूतेस के देखे पावन पाइ ॥ २७ ॥

(सवैया)

कामकुमार से नंदकुमार की केलिकथा यह नित्य नई है ।
 'कैसव' थावरहीँ चरहीँ बरहीँ रति की गति जीति लई है ।
 पानुसी पावनता तन लागत पापनिहूँ कहँ मुक्ति दर्ई है ।
 पुष्प सरासन श्रीमथुराभव भानुभवशुन भौरमई है ॥ २८ ॥

(दोहा)

पाइन परि भूतेस के भाग्य उदय उदारु ।
 पूछै उद्दिम कर्म तेँ कवनु बड़ो संसारु ॥ २९ ॥

(कवित्त)

एकनि के पातक पहार से बिलावत हौ एकनि के पुन्यपुंज कुंज हरि लेत हौ ।
 एकनि के बअलेप करत हौ एकनि कोँ दिव्यलोक दै करि असोक रूप देत हौ ।
 इहि विधि चारिहूँ बरन चहूँ आश्रम कोँ 'कैसौराय' कोप-ओप करुनानिकेत हौ ।
 भूरि भाव भूतनाथ परम प्रभावजुत मथुरा अभूत भाँति प्रभुता समेत हौ ॥ ३० ॥

भूतेश (दोहा)

जहाँगीर दुहुँ दीन कोँ साहिब प्रगट प्रमान ।
 छाजति जाके छत्र की छाया सकल जहान ॥ ३१ ॥

[२४] सुभासुभ कर्म-सुभासुभ वेष (गम, उदय) । [३०] ओप-हर (सभा) ।

(कवित्त)

जाके घोर दुदुभी घनाघननि घूमतहीँ उजयक उलुक जवासे ज्यों जरत है ।
जाके बंदी सोरनि मै विक्रम को सोर सुनि व्यालनि ज्यों दिकपाल धीर न धरत है ।
'केसौदास' जाके मुखचंद के प्रकास सब चक्रवर्ति चक्रवाक चंपेई मरत है ।
जालिम जलालदीन-मुत जहाँगीर साहि जाकी संक लंकनाथ संक्रियो करत है ॥३२॥

एक थल थित पै वसत जगजन जीय द्विकर पै देसदेस कर को धरनु है ।
त्रिगुन बलित बहु बलित ललित गुन गुनिन के गुन-तरु फलित करनु है ।
चारिही पदारथ को लोभ 'केसौदास' जिहि दीवेकों पदारथ समूह को परनु है ।
साहिनि को साहि जहाँगीर साहि आहि पंचभूत की प्रभृति भवभृति को सरनु है ॥३३॥

दरसेँ सुरेस से नरेस सिर नावैँ नित पट दरसन ही को निर नाइयतु है ।
'केसौदास' पुरी पुर पुंजनि को पालक पै सात ही पुरी सौँ प्रो प्रेम पाइयतु है ।
नाइका अनेकनि को नाथक नगर नित अष्टनाइकानिहीँ सौँ मनु लाइयतु है ।
परम अखंड तेज पूरि रह्यो नव खंड दसहू दिसानि जहाँगीर गाइयतु है ॥ ३४ ॥

नगरनगर पर घनई तौ गाजैँ घोरि ईति की न भीति भीति अथन अधीर की ।
अरिनगरीनि प्रति करत अगम्यागोन भावै विभिचारी जहाँ चोरी परपीर की ।
भूमिया के नाते भूमिधर ही तौ लेखियतु दुर्गति ही 'केसौदास' दुर्गति सरीर की ।
गढ़नि गढ़ोई एक देवता ही देखियतु ऐसी रीति राजनीति राजै जहाँगीर की ॥३५॥

साहिनि को साहि जहाँगीर साहिजू को जस भूतल के आसपास सागर-हुलासु सो ।
सागर मै बड़भाग वेप सेप नाग को सो सेपजू मै सुखदानि बिनु को निवासु सो ।
बिस्तुजू मै भूरि भाव भव को प्रभाव जैसा भवजू के भाल मै विभूति को विलासु सो ।
भूति माँझ अंडसा सो चंद्र मै सुधा को अंसु अंमुनि मै सोहै चारु चंद्रिकाप्रकासु सो ३६

(छपव)

समसदीन अल्लाहदीन सुरतान सिकंदर ।

कुतुबदीन गोरी गयासु अल्लाहदीन अरु ।

महमद साहि पिरोजसाहि सो कुतुबसाहि गान ।

भक्तदीन जलालदीन साहाबदीन भनि ।

कहि 'केसव' सकल प्रभावजुत विक्रमकित्ति प्रकास जिहि ।

तपतेज साहि जहाँगीर के तम जिमि होत अलोप तिहि ॥ ३७ ॥

मोजदीन बहलोल साहि बाजीद बखानौ ।

तुगलक आदम साहि आदि जुलकरनहि जानौ ।

प्रबल बहादुर साहि बराहम साहि बहादुर ।

बब्बर तवर हमौँउ सेख असलेम मनो उर ।

[३३] दीवे—सबको पदारथ समूह को भरनु है (गम); दीवे... भरनु (उदय) ।
[३५] भूमि—भूमि भूधर तौ (राग, उदय) । एक—आज (राम) । राजनीति—राजै
पातिसाही (सभा); राजरीति (उदय) । [३७] महमद ... अलोप तिहि—'उदय' में नहीं है ।

जग जहाँगीर आलम पनाह सबल साहि अकबरसुतन ।
को गनै राव राजा जिते जीति लिये सबके वतन ॥ ३८ ॥

(दोहा)

तार्कोँ दोऊ देवता बूझहु जाइ सुजान ।
जाहि बड़ाई देत वै सोई बड़ी जहान ॥ ३९ ॥

(कवित्त)

उदित सभाग अनुरागनि सोँ चहुँ भाग साहिबी को आगरो बिलोक्यौ आनि आगरो ।
आठहू दिसान कैसो आँगन अमित अति भार जैसे वारिबाह सातोँ सुख सागरो ।
चिंतामनिगिरि कैसो भूतल अमोल किधौँ कल्पवृच्छ को सो थलु अद्भुत उजागरो ।
वात नरदेवन की देवन की कौन गनै जा कहँ बिमोहै देखि देवदेव नागरो ॥४०॥

(दोहा)

देखि नगर नागर दुआँ गए साहिदरबार ।
द्विपद चतुष्पद की जहाँ सोभित भीर अपार ॥ ४१ ॥

(कवित्त)

भैरो कैसे भारी भूत गनपति कैसे दूत सजल जीमूत ऐसे स्थामल सरीर के ।
बिंध्य कैसे बंधु मदअंध अति बंधन कोँ करत कराल गंध मद सिंधु तीर के ।
कलि कैसे छाँवा कालजोनि कैसे दौवा महि सीच कैसे धौवा हौवा रिपु भयभीर के ।
जटितजँजीर जोर छोर चहुँ ओर फिरैँ काल कैसे साथी हाथी साहि जहाँगीर के ॥४२॥
जल के पगार निज दल के सिंगार परदल के बिगारकर परपुर पारैँ रौर ।
ढाहैँ गढ़ जैसे घन भट ज्यौँ भरित रन देति देखि आसिष गनेसजू के भोरैँ गौर ।
बिंध्य कैसे बांधव कलिदुनंद से अमंद बंदन की भुँड भरैँ चंदन की चारु खौर ।
सूर के उदोत उदैगिरि से उदित अति ऐसे गजराज राजैँ साहि जहाँगीर-पौर ॥४३॥
बामनहि दुपद जु नाख्यौ नभ ताहि कहा, नाखैँ पद चारि थिर होत इहि हेत हैँ ।
छेकी छिति छोरनिधि छाँडि धाप छत्रतर कुंडली करत लोल चित मोल लेत हैँ ।
मन कैसे मीत वीर वाहन समीर कैसे नैननि ज्यौँ नौनि नौनि नेह के निकेत हैँ ।
गुनगनवलित ललितगति 'कैसौराय' जैसे बाजि दीनन कौँ जहाँगीर देत हैँ ॥४४॥
दुहुँ रुख मुख मानौँ पलट न जानी जाति देखि कै अलातजाति ज्योति होति मंद लाजि ।
'कैसौराय' कुसल कुलालचक्र-चक्रमनु-चातुरी चितैँ कै चारु आतुरी चलत भाजि ।
चंदजू के चहुँ कोद वेष परिवेष को सो देखत ही रहियै न कहियै बचन साजि ।
धाप छाँडि आपनिधि जानौँ दसौ दिसा जहाँगीरजू के छत्रतर भ्रमत भ्रमनि बाजि ॥४५॥

[३८] बाजीद-बल्लाल (उदय) । इसकी तीसरी पंक्ति, चौथी का उत्तरार्ध और पाँचवीं का पूर्वार्ध 'उदय' में नहीं हैं । [३९] देत वै-देइवो (राम) । [४०] उदित-उदित सभाग...सब बिधि आगरो (उदय) । देखि देव-देखि देखि (राम) । [४१] दुआँ-दोऊ (उदय) । [४२] गंध-काल (राम) । [४३] बिंध्य-बिंधु (सभा, उदय); बिधि (राम) । भुँड-सूँड़ (राम) । [४४] 'सभा' में केवल 'कविप्रिया' का संकेत है । मिलाइए कविप्रिया पृ० २६ । [४५] 'सभा' में आरंभिक कुछ अंश नहीं है ।

(अमल मालती)

तहँ दरवारी । सव सुखकारी ।
कृतयुग कैसे । जनु जम ऐसे ॥ ४६ ॥

(दोहा)

महिप मेप मृग वृषभ अज भिरत मल्ल गजराज ।
लरत कहँ पाइक नटन कहँ नर्तक नटराज ॥ ४७ ॥

(रुजंगप्रधान)

कहँ सोभना दुंदुभी दीह वाजै । कहँ भीम भंकार कर्नाल साजै ।
कहँ सुंदरी बेनु बीना बजावै । कहँ किन्नरी किन्नरी लै सु गावै ॥ ४८ ॥
कहँ नृत्यकारी नचै सोभ साजै । कहँ भौड़ बोलै कहँ मल्ल गाजै ।
कहँ भाट भाटो करै मान पावै । कहँ वेड़िनी लोलिनी गीत गावै ॥ ४९ ॥
कहँ बैल भैंसा भिरै भीम भारी । कहँ एन एनीनि के जूथ भारी ।
कहँ बोक ब्राँके कहँ मेप सूरे । कहँ मत्त दंती लरै लोहपूरे ॥ ५० ॥

(समानिका)

देखि देखिकै सभा । चित्त मोहियै प्रभा ।
राजमंडली लसै । देवलोक को हँसै ॥ ५१ ॥

(मालिक)

देस देस के नरेस । सोभिजै सबै सुबेस ।
जानिजै न आदि अंत । कौन दास कौन कंत ॥ ५२ ॥

(दोहा)

मुसलमान इक दिसि असुर एक देव नरदेव ।
आम खास जहाँगीर को सागरु को सो भेव ॥ ५३ ॥

उदय

जगपति के कर-कमल की छाया जाकै सीस ।
फूलत है हिय कमल जिमि देखत को यह ईस ॥ ५४ ॥

भाग्य (कवित्त)

दीनजन पालिबे को कलिकाल घालिबे को । कविकुल लालिबे को सव रस भीनो है ।
देस देस लीबे कहँ सव सुख दीबे कहँ जगजय कीबे कहँ जिहिं ब्रतु लीनो है ।
राजनि बढाइबे को बैरिन दढाइबे को । खलक की खूबी को खजानो जाहि दीनो है ।
गाइबिप्र राखिबे को देखियत 'केसौराय' सुलतान खुसरू खुदाई आपु कीनो है ॥ ५५ ॥

(दोहा)

मोतिन की माला लसै जाके सीस सभाग ।
मनो जसावलि जगतु है को यह कहिजै भाग ॥ ५६ ॥

[५३] नरदेव-इह देस (उदय) । भेव-बेम (वही) । [५४] जिमि-जिहि (राम, उदय) ।

[५५] देस-दिसि दिसि (राम, सभा) ।

भाग्य (सवैया)

जागतहीँ जिन केहरिदान दुनी के दरिद्रदुरह सरे हैं ।
खगखगस बली जिनके जु पठानन के बलव्याल हरे हैं ।
'केसव' जाके प्रताप की आगि दिगंतन के तरुभूप जरे हैं ।
सोपक सागरसत्रु सबै विधि ये परवेज परेस करे हैं ॥ ५७ ॥

उदय (दोहा)

जाकी अंग सुवास तेँ वासित होत दिगंत ।
को यह सोभित है सभा जागति जोति अनंत ॥ ५८ ॥

भाग्य (कवित्त)

उलक मुलक तजि भाजि गए जाके डरु उड़ि गई रजनि विराजति पठान मैँ ।
जाकी सुनि सुनि वात सीरे रहि जात गात पातनि ज्यौँ पिधराब खंधारी जहान मैँ ।
उजवक अकुलाइ उठत अकबकाइ 'केसोराय' काँपै दिल चलदल-पान मैँ ।
खुरम सभा मैँ सोहै देखहु उदय जाकी खरकति खरीयै खरकखुरासान मैँ ॥ ५९ ॥

उदय (दोहा)

सबके लोचन हरतु है को यह भाग सभाग ।
रँगि राखी सगरी सभा याही के अनुराग ॥ ६० ॥

भाग्य

जहाँगीर को लाड़िलो आसिप देत जहान ।
देखिय पूरन बखत सो सदा तखत-सुरतान ॥ ६१ ॥

उदय

बार बार जासोँ कहै वात कछू सुरतान ।
भाग कहौ यह कौनु है ताको करहु बखान ॥ ६२ ॥

भाग्य (सवैया)

साहि अकबबर को पन पूरन लै अपने जिय माँझ बसावै ।
दीब लई गुजरात लई गुजरातिन जीति अजीत कहावै ।
खान जहान जहान मैँ खान सबै मिलि आजम कोँ सिर नावै ।
न्यायहि 'केसवदास' प्रकास जहाँगीर आलमसाहि कोँ भावै ॥ ६३ ॥

उदय (दोहा)

सभा-सरोवर हंस से सोभित देव-समान ।
वे दोऊ नृप कौन है कहिजै भाग प्रमान ॥ ६४ ॥

[५७] बल-दल (सभा) । [५९] रहि-हैहै (राम) । देखहु-देखतहुँ दुति (राम) । [६०] भाग-कहिये भाग (सभा) । [६१] सो-को (राम, उदय) । [६३] पन-वृत्त (राम) ; बल (उदय) । लै-जे (राम, उदय) ।

भाग्य (कवित्त)

जीते जिन गखवरी भिखारी कीने भखवरी जे खान खुरासानी बंधि खंधारकी खरके ।
चोर मारे गौरिया बराह बोरि वारिधि मैँ मृग से बिडारे गुजराती लीने डर के ।
दच्छिन के दच्छ दीह दंती ज्यौँ विडारे डारे 'कैसाँदास' अनयास कीने घर-घर के ।
साहिबी के रखवार सोभिजै सभा मैँ दोऊ खानखाना मानसिंघ सिंघ अकबर के ॥ ६५ ॥

उदय (दोहा)

सोभित-आनन अरुनता अति गंभीर प्रभाउ ।

सभा-नगन मैँ मृत सो भाग कौन उमराउ ॥ ६६ ॥

भाग्य (सबैया)

'कैसाँ' सदा जिहि त्रास भए नृप भूतल भूत समान ब्रह्मानो
जहाँगीर भे सकसाहि के काज भिरै रत्न मैँ उपसा उर आनो ।
घोरे चढ़्यौ सिंसु-पंडु सो सोभित हाथी चढ़्यौ भगवंत सो मानो ।
देखहु भाग खाँ आजम को सुत संमतदी मिरजा मरदानो ॥ ६७ ॥

उदय (दोहा)

सभा-सरोवर कमल सो प्रगट्यौ परम प्रकास ।

भाग कहौ यह कौन है दस दिसि सुजस-सुवास ॥ ६८ ॥

भाग्य (कवित्त)

जाको सुनि नाउँ भजि जाउँ कहाँ उड़ि जाउँ चौकि चित्त भूप बहु रूपनि सजत हैँ
'कैसाँराय' अकुलाय बाल बालिकानि आनि देत तिहिँ हेत गढ़ गाढ़े ही तजत हैँ ।
एलच बहादुर नवाब खानखानाजू को एई जाहि देखि देखि देवता लजत हैँ ।
प्राचीहूँ प्रतीचीहूँ उदीचीहूँ उसार होति देखि जाकी अच्छनीनि दच्छनी भजत हैँ ॥ ६९ ॥

उदय (दोहा)

राजसभा महि सिंघ सो सुद्ध भाव जनु देव ।

भाग सभाग सँभारिकै कहौ कौन नरदेव ॥ ७० ॥

[६५] खरके-घरके (राम) । बोरि-बार (राम, उदय) । डारे-बीर (राम, सभा)
[६६] अरुनता-अरुनतर (राम); अरुन तनु (उदय) । गगन-गहन (राम); गगन (सभा,
उदय) । [६७] सदा-दास (सभा, उदय) । भिरै-फिरै (उदय) । सिंसु-ससि-पिंड (उदय) ।
सुत-मिरजा संमतदीन (सभा); समदीन...मिरजा सुरतानु (उदय) । [६८] प्रगट्यौ-
फूल्यौ (राम) । [६९] गाढ़े ही-गाढ़ेनि (राम) । 'उदय' मैँ चौथी पंक्ति नहीं है ।

भाग्य (कवित्त)

दारिद्र-दुरद मत्तनि को सिंघ 'केसौराय' दिन दिन दूनो दान-सिंधु अबरेखियै ।
ठौर ठौर बरनत कबिसिंघ भटसिंघ सिंघनि को रनसिंघ सूरति बिसेखियै ।
आलमपनाह जहाँगीरसाहि सिंघजू की, जदपि सभा मैँ सब राजसिंघ लेखियै ।
राजराज महाराज मानसिंघ कुलसिंघ महासिंघ देव देवसिंघ दुति देखियै ॥ ७१ ॥

उदय (दोहा)

राजनि मैँ जनु राजच्छवि सोभत है अति आजु ।
पूरो छत्रिय-धरम सोँ कहाँ कौन यह राजु ॥ ७२ ॥

भाग्य (मवैया)

बीर सिंगारनि को गुरु 'केसव' दान कृपान के खेल को खेला ।
मूरनि को मिरताज विराजत सुद्ध अकबर साहि को चेला ।
साह जलालदीँ को गजराज हुकम्म की हाक दुनी चलवेली ।
भूपति लाखनि की पति लेखहु देखहु दूलहराम बुँदेली ॥ ७३ ॥

उदय (दोहा)

सभा अलिक को तिलक सो सोभत अति गंभीर ।
भाग कहौ यह कौन नृप जाको तन मन धीर ॥ ७४ ॥

भाग्य (कवित्त)

अमलचरित्र चित्रचित्रित सकल दिसि 'केसौराय' मोहै मन जानहू अजान को ।
दिनदान जल के समुद्र मैँ दरिद्र रुद्र बोरे आसमुद्र के सु नाहि परिमान को ।
जाकी तरवार साँची मानी अकबरसाहि गाजि गाजि गंज्यौ गर्ब सुगल पठान को ।
चंद्रावत-सिरताज सोहै साहि रायराजा राउ चंद्रसेन बेटा राउ दुर्गभान को ॥ ७५ ॥

उदय (दोहा)

सभा भाल को रत्न सो कहाँ कौन नृप-रत्न ।
भाग सभाग सु बरनिये अपने मन करि यत्न ॥ ७६ ॥

भाग्य (कवित्त)

नीरनि मैँ रतन बतावैँ सब तीरथनि तीरथनि गंगाजलु रतन सुभाइ को ।
सुरनि मैँ रतन बखाने हर हरनि मैँ हरिजू हैँ रतन सकल सुखदाइको ।
रसनि मैँ रतन रच्यौ हैँ छीर 'केसौराय' छीरनि मैँ रतन छबीलो छीर गाइ को ।
नरनि मैँ रतन कहत सब राजनि सोँ राजनि मैँ रतन रतन भोजराइ को ॥ ७७ ॥

[७३] दुनी-हुती (उदय); दुती (राम) । [७४] जाको-कीजे (राम);
जीते (उदय) । [७५] सौहै-मोहै जाहि (राम) ।

उदय (दोहा)

नखत सोम-तट नखत सो वखत बिलंद बिसेखि ।
भाग विराजत कौन यह कहिजै नखसिख देखि ॥ ७८ ॥

भाग्य (मवैया)

नाम सुने जिनको अरि मत्तगयंद दिगंत अनंतनि नाके ।
वर्नत बिक्रम को क्रम 'केसव' सेप असेप सुखावलि थाके ।
मो यहि वीर नरसहि जानहु स्वर्ग को फूल लमै भिर जाके ।
राजनि माँझ विराजतु है समसेर-गहे सम सेर न ताके ॥ ७९ ॥

उदय (दोहा)

सभा सु नंदन-बाटिका अश्रुत सोभति आशु ।
कल्पवृच्छ मो देखियै कहाँ कौन यह राजु ॥ ८० ॥

भाग्य (मवैया)

माया मोँ बाँधि दियो विधि कोँ हरि ता दिन तेँ जगदीस कहायो ।
सोई जहाँन जहाँगीर कोँ विधि कर्म सु बाँधि दियो छवि छायाँ ।
साहि सऊद के पूतहि सौँपि प्रताप सोँ बाँधि दुनी जस टायो ।
सो इहि राम भली विधि सोँ वरखासन दाननि सोँ अटकायो ॥ ८१ ॥

उदय (दोहा)

एलच साहि निवाज के ठाढ़ो सुमति समीप ।
कहाँ कौन उमराउ यह भाग दिपै अबनीप ॥ ८२ ॥

भाग्य (मवैया)

आपने दान कृपान की धारनि दारिद दुष्ट अनेक बहावै ।
सत्रुनि के सक-संगर सागर बागर भाँति अनेक थहावै ।
बीस बिसे बल बिक्रम साधि गढ़ेसनि सोँ गढ़ गाढ़े ढहावै ।
दौलतिखान को नंदन 'केसव' खान जहाँन पठान कहावै ॥ ८३ ॥

उदय (दोहा)

पीरी पाग सभाग सिर सोहति 'केसवदास' ।
सभा प्रकासित सी करै अपनी प्रभा प्रकास ॥ ८४ ॥

[७८] नखत सोम-रखत सोम (राम, उदय) । [७९] को क्रम-विक्रम (उदय) ।
[८१] सु बाँधि०-सुवादु सोँ ज्यौँ (उदय) । ठायौ-गायौ (सभा) । [८४] सी-हीँ (उदय) ।

भाग्य (कवित्त)

साहिजू के काम रन पाइ न पिछाँड़े देइ कौन जाके आगे रहै गहेँ करवर कर ।
सूरता लता कोवन जादव-तिलक गनि सत्रुनि कोँ हिम्मत न जातेँ काँपेँ थरथर ।
दान वीर रस धीर सोभित सदा सरीर दीनो करि कृपा जाके माथे हाथ हरिहर ।
तुलसी बहादुर गोपाल भुवपाल-सुत 'कैसौराय' आपुनि निवाज्यौ साहि अकबर ॥८५॥

उदय (दोहा)

देवसभा सी सुभ सभा तामैँ जनु द्विजराज ।
देखहु भाग विभाग सोँ कहौ कौन यह राज ॥ ८६ ॥

भाग्य (कवित्त)

भूमिदेव नरदेव देवदेव आदि कौन कौन कौन दीनो दान ऊँचो करि करु है ।
कौरि विधि करि करि मरे करतार करि आवत न तैसो करतूतिन को घरु है ।
पर-दुख-दारिद्रि कोऊ न सकत हरि 'कैसौराय' जदपि जगत हरि हरु हैँ ।
जा विन कवि अभूत भूत से भँवत ताहि राजा वीरवरजू को बेटा धीरधरु है ॥८७॥

उदय (दोहा)

नवरसमय यह देखियै सबल साहि दरबार ।
तामैँ को यह सौमिजै नृपति वीर-अवतार ॥ ८८ ॥

भाग्य (सवैया)

'कैसव' भेट भए रन मैँ सब सूरज सूरजमंडल नाके ।
जाके दियेँ वसुधा के गुनी वसुधारक होत कहौ बुधि काके ।
जाके सबै गुन के गन वर्नत सेष असेष मुखावलि थाके ।
विक्रमाजीब भदोरिषा है यह विक्रमाजीत को विक्रम जाके ॥ ८९ ॥

उदय (दोहा)

पाग रु पटुका जरकसी बागो सुभ सुकुमार ।
जानत हौँ इतबार खाँ साहि करत इतबार ॥ ९० ॥

भाग्य

ऊँचो चित नीचे नयन हसनवेग यह जानि ।
दीनो आलमनाथ कुलि आलम जाके पानि ॥ ९१ ॥

उदय (दोहा)

उर बिसाल आजानु भुज मुद्रनि मुद्रित भाल ।
समसदीन मिरजा निकट कहौ कौन नरपाल ॥ ९२ ॥

[८५] बन-वस (उदय) । को हिम्मत न-के मन तनु (राम) ; को हिमतनु (सभा) ; को हिम्मत०-(उदय) । थरथर-घरघर (उदय) । तुलसी-तुलछी (वही) । [८६] सुभ-सब (सभा) । [९१] आलम-अमल (सभा) । [९२] भुज०-बाहु हरि] (राम, उदय) ।

भाग्य (कवित्त)

तोंवर तमाम को तिलकु मानसिंघजू के कुल को कलसु बंसु पंडव प्रवल को ।
जूम मै न वूमि परै सूक्तियौ देवन को किधौ हलधर को धरन हलाहल को ।
जालिम जुभार जहाँगीरजू को सावंतु कहावतु है 'केसौराय' स्वामी हिंदूदल को ।
राजनि की मंडली को रंजनु विराजमान जानियत स्यामसिंघ सिंघ गोपाचल
को ॥ ६३ ॥

उदय (दोहा)

मानसिंघ की बाम दिसि सोहत सुंदर रूप ।
वात कहत परचेज सो कहाँ कौन यह भूप ॥ ६४ ॥

भाग्य (मवैया)

धाम मै काम अग्राम मै काल सो सत्य-लता कौ तमाल बखानौ ।
जाचक भेकनि केकिन कौ कहि 'केसव' पाबस सो उर आनौ ।
सोखि लई मरुदेस की पानिप आनन मै न हृथ्यारनि मानौ ।
देखत ही दुख-तालनि तूरति मूरति सूरतिसिंघ की जानौ ॥ ६५ ॥

उदय (दोहा)

पुष्प-मालिका-सी सभा वह बरनौ अनुकूल ।
तामै को यह सोभिजै चंपे को सो फूल ॥ ६६ ॥

भाग्य (मवैया)

साहि जलाल जहाँगीर जालिम दीनी वड़ाइ बड़ेनिहू मोहै ।
दान कृपान विधान प्रमान समान न आन न दीन को टोहै ।
'केसव' स्वारथहू परमारथ पूरन भारथ पारथ को है ।
बासुकि सो बहु वैरिनि कौ रनधर्म कौ वासुकि वासुकि सोहै ॥ ६७ ॥

उदय (दोहा)

खान जिते सुलतान है देसदेस के राय ।
सेष न बरने बेस यौ बरने 'केसवराय' ॥ ६८ ॥

भाग्य (कवित्त)

गौर गुजरात गया गोड़वाने गोपाचल गंधार गख्खर गूढ़ गायक गनेस के ।
अरब औराक आबू आसेर अवध अंग आसापुरी आदि गाँव अर्गल सुबेस के ।

[६३] बंसु-बंस (सभा) । जालिम-जव लौ जालिम (राम, उदय) । [६६] वह-बहु (उदय) । अनुकूल-अब कूल (राम) । [६८] सेष न-सेषक (सभा) । बेस०-बेस यौ (राम) ; बेस ब्यो (उदय) । बरने-बरनौ (राम, सभा) ।

संभल सिंघल सिंधु सोरठ साँबीर सूर खंधार खुरेस खुरासान खान खेस के ।
साहिन के साहि जहाँगीरसाहिजू की सभा 'केसौराय' राजत हैँ राजा देस
देस के ॥ ९९ ॥

रोहि रोहितास राठ रूम सामराज भूरि भख्खर भरोच भूरि भावते भूतेस के ।
चीन चोल चित्रकूट चेद चंपानेर चारु पानीपथ पारसीके पर्वत प्रवेस के ।
हैहय हरेवे हिंगुलाज हुर्मज हजारा दिली दीपघोखि गिरिनार द्रविडेस के ।
साहिन के साहि जहाँगीरजू की सभा मध्य राजत हैँ 'केसौराय' राजा देस
देस के ॥ १०० ॥

काँमरू कर्नाज कच्छ कर्नाट कैकेय कुरु कासमीर कोसल कुँमाऊँ कुंतलेस के ।
कामवोज कुंकन कुनिंद अरु कुंतीभोज किरकीची कुल कोल केरल सुदेस के ।
कुंडिन कुमार सोम सरमक सूरसेन बाहलीक साकल सकल निषधेस के ।
तैलिंग तिलक विद्यानगर फिरंग सब साहिजू की सभा राजैँ राजा देस
देस के ॥ १०१ ॥

मालव मेवार मुलतान मारू मल्लिवार माथुर मगध मच्छ मेवात महेस के ।
बलक बलोच बंग बंगाल बगर बिंध्य बालुका बिहार धार बर्बर कुबेस के ।
पंचआल पामर पुलिंद पुंड्र लाट हून हाटक नेपाल कालकेय कालकेस के ।
साहिन के साहि जहाँगीर साहिजू की सभा 'केसौराय' राजत हैँ राजा देस
देस के ॥ १०२ ॥

(दोहा)

सुंदर सूर सुलच्छने संत असंत सभोग ।
आठौँ पहर बिलोकियै आठौँ दिसि के लोग ॥ १०३ ॥
जहाँगीर आए सभा ज्यौँ परिपूरन चंद ।
बाढ़े सभा ससुद्र के सोभा सुख आनंद ॥ १०४ ॥
कुम्हिलाने खल-कमल-मुख आनंदे चहुँ ओर ।
सुरतनादि दै खानगन राजा राव चक्रोर ॥ १०५ ॥

उदय (कवित्त)

बाढ़त प्रताप जात भंभावात भक्तभोर थके 'केसौराय' कुल कलि-अवनीप के ।
उजवक उलक पठान घने हरबरे हरषि बरषि हारे राखे बल श्रीप के ।

[९९] गया-गढ़ (राम) । गाँव-मारू (उदय) । [१००] सामराज-रामराज (उदय) । चेद-चैल (सभा) । घोखि-घोगि (राम), घोखा (सभा) । [१०१] कुंती-कुस (उदय) । कीची-चीन महाचीन (सभा) । तिलक-तिलंग (उदय) । [१०२] मच्छ-मत्स्य (सभा) ; मध्य (उदय) । बंग-× (उदय) । बर्बर-ब्रबर (उदय) । पुंड्र-पुर (सभा) ; पुस्क (राम) । लाट-लाघ (राम) ; लाट पर (उदय) । केय-पीयकाल (सभा) । केय-केस (राम) । [१०३] बिलोकियै-बिलौकिजै (उदय) ; बिलोकियतु (राम) [१०५] । सुरतनादि-सुरतान आदि दै (उदय) ।

जामैँ परि पारि जार सरत पतंग आरि सुहृद पावत सुख दूरहैं सुमीप के
जाके जस-पुंज के उजारे जग जाने देख्यो सोई साहि जहाँगीर दीप कुलदीप
के ॥ १०६ ॥

दीरघ दसा सुदेस पूरन सनेह सुवरनमय तेज तमलोपकर लेखिये ।
वासरहू रजनि विराजनान जोति जगजीवन जगत ग्रानपोषक विसेखिये ।
तापित प्रताप प्रतिपच्छी अबलोकियत 'कैसोराय' दिव्य देहरूप अवरेखिये ।
सोभित है साहिन को साहि जहाँगीरसाहि देख्यो दिन जंवूदीप दीपक सो
देखिये ॥ १०७ ॥

(दोहा)

मुक्तावलिजुत सोभिजै छत्र सीम पर सेतु ।
सुधाविंदु वरपे मनो सोम कढ्यो हिम-हेतु ॥ १०८ ॥
ओर डरत चहुँ ओर अति उज्जल परम प्रकास ।
कीरति मानो विपुन की वारत 'कैसौदास' ॥ १०९ ॥

(कवित्त)

विधि के समान है विमानोक्त राजहंस विविध विबुधजुत मेरु सो अचल है ।
दीपति दिपति अति सातों दीप दीपयतु दूमरो दिलीप सो सुदच्छिना को बल है ।
सागर उजागरु सो बहु बाहिनी को पति छनदानप्रिय किधौँ सूरज अमल है ।
सब विधि रनधीर सोहै साहि जहाँगीर तिहँ पुर जाको जसु गंगा को सो जल है ॥ ११० ॥

(दोहा)

सोभित कवहूँ संभु सो वासुकि सहित कुमार ।
गंगाजल सिर पर लसै चंदन चंद लिलार ॥ १११ ॥
कवहूँ देखिय बरुन सो सागर सोभ समाज ।
कृपादृष्टि जिनकी सदा कामधेनु सी राज ॥ ११२ ॥
राजराज सेवा करै कहुँ कुबेर की रीति ।
नौऊँ निधि जामैँ बसैँ ऐसी जिनकी प्रीति ॥ ११३ ॥

(छप्पय)

कवि सेनापति कुसल कलानिधि गुनी गीरपति ।
सूर गनेस महेस सेप बहु बिबुध महामति ।
चतुरानन सोभानिवास श्रीधर विद्याधर ।
बिद्याधरी अनेक मंजुघोषादि चित्तहर ।

[१०७] प्रतिपच्छी-प्रतिपत्ति (सभा) । [११०] सोहै-राजै (राम, उदय) ।
तिहँ पुर-जागै (उदय) ; निर्मल सो (सभा) । [१११] वासुकि-बालक (उदय) ।
[११३] कहुँ-बहु (सभा) ; कहौँ (उदय) ।

दृष्टि अनुग्रह-निग्रहनि जुत (कहि) 'कैसव' सब भौंति छम ।
इमि जहाँगीर सुरतान अत्र देखहु अद्भुत इंद्र सम ॥ ११४ ॥

(दोहा)

अरिगन ईधन जरि गए जद्यपि 'कैसौदास' ।
तदपि प्रतापानलनि को पलपल बढ़त प्रकास ॥ ११५ ॥
गुनगन कौँ आदरस सो कमल मित्र कौँ सूर ।
सरनागत कौँ सिंधु सो अघ कौँ गंगा-पूर ॥ ११६ ॥
सत्य-लता कौँ वृच्छ सो क्षमा दया को गेहु ।
दान-मीन-मानस सबै जाचक-चातक-मेहु ॥ ११७ ॥

(कवित्त)

नल सो जगत दानी साँचो हरिचंदजू सो पृथु सो परम पुरुषारथनि लेखियै ।
बलि सो विवेकी जु दधीच ऐसो धीरधर साधु अंबरीषजू सो उर अवरेखियै ।
भृगुपति जू सो सूर हनुमंत जू सो जसी 'कैसौराय' बिक्रम तेँ साहसी बिसेखियै ।
साहिन को साहि जहाँगीरसाहि धर-धाता दाता कीनो दूसरो बिधाता ऐसो
देखियै ॥ ११८ ॥

(दोहा)

वंदीसुत तेही समै आयौ 'कैसव' एक ।
ठेगा कर कौपीन कटि उर अति अमित विवेक ॥ ११९ ॥
जहाँ तहाँ जहँगीरजू दारिद मेरो इष्ट ।
कीनो तुम अपराध बिनु कारन कौन बिनष्ट ॥ १२० ॥

साहिजू (सोरठा)

सुनि सुनि राजा भाट काहे कोँ हठ करत है ।
लागहु अपनी बाट दारिद कैसेँ मरत है ॥ १२१ ॥

बन्दी (कवित्त)

'कैसव' अदृष्ट दुष्ट दूतिका अदृष्ट की अनिष्ट इष्ट देवता कि सृष्टि मोहमाल की ।
भाग की बिनष्टता अभाग संबिसिष्टता कि दृष्ट नष्ट जाग की कि पुष्ट सूल साल की ।
कष्ट की बिसिष्टता कि वृष्टि कालकूट की कि मीच की प्रकृष्ट जोति तुष्टि भीति
जाल की ।
साहिन के दूलह श्रीजहाँगीरसाहि कहाँ रावरी कुदृष्टि है कि दृष्टि कोटिकाल
की ॥ १२२ ॥

[११७] मीन-मान (उदय) । [११८] दाता-धाता (उदय, राम) ।
[११९] उर-ओर असित (उदय); ऊर अभीत (राम) । [१२१] साहिजू-साहिजू
वाक्त्रं (उदय) । लागहु-गहौं (उदय); गहै जुं (सभा) । [१२२] दूलह-दुल्लह
मुनहुं (राम); दूलह जहाँगीर साहि साहिनि को (उदय) ।

(सोरठा)

जहाँगीर जगनाथ, रीकैँ गज मंगन दियो ।

मेटि रंक की गाथ, राजभाट विदा कियो ॥ १२३ ॥

(कवित्त)

देखियै अनंत दुति जरित जराय दंत चमकत चौर चारु सेत पीत गान के ।
सोने की सिंदूर साज सोने की जलाजने जु सोने ही की घाँट घन मानहु बिभात के ।
'केसौराय' पीलवान राजत हैँ राजनि से आसन बसन आछे आछे गुजरात के ।
जहाँगीर जगनाथ देत हैँ अनाथनि कोँ हेम हय साथ हाथी हाथ सात सात के ॥ १२४ ॥

(दोहा)

भाग्य उदय देखी सभा देखे साहि उदार ।

मूरति धरि ठाढ़े भए जाइ दीह दरवार ॥ १२५ ॥

तिनहिँ देखि ठाढ़े तहाँ गुदरन गे प्रतिहार ।

द्वै द्विज अद्भुत साहिजू ठाढ़े हैँ दरवार ॥ १२६ ॥

रामदास को हुकम भो लै आवहु बड़भाग ।

तिनकोँ मिलवन लै चले जुत आदर अनुराग ॥ १२७ ॥

तिन अवलोके दूर तेँ कर कृपान लिये साहि ।

बरनत एक कवित्त मेँ 'केसव' दोऊ ताहि ॥ १२८ ॥

(कवित्त)

सजल सहित अंग 'केसव' धरम संग कोस तेँ प्रकासमान धीरजनिधानु है ।
प्रथम प्रयोगियत राज द्विजराज प्रति सुवरन सहित न विहित प्रमान है ।
दीन कोँ दयाल प्रनिभटनि कोँ साल करै कीरति को प्रतिपाल जानत जहानु है ।
जात हैँ विलीन हैँ दुनी के दान देखि साहि जहाँगीरजू के कर दानु कि कृपानु है ॥ १२९ ॥

(दोहा)

मिले साहिजू उठि तिनहैँ सिंघासन बैठारि ।

बिबिधि भाँति पूजा करी करी बहुत मनुहारि ॥ १३० ॥

जहाँगीर पूजा करी तिनकी तब सुख पाइ ।

तिन विसेष आसिष दई तिनकोँ बिबिधि बनाइ ॥ १३१ ॥

[१२३] रीकैँ—रीक्ति रीक्ति गजदान दियो (राम); रीक्ति रग जग जनु दियो (उदय) । राजभाट—राजा कीट विदा (उदय) । [१२४] घाँट—घंटा (सभा) । [१२५] उदय—उदै (राम, सभा, उदय) । मूरति—भूपति (राम) । [१२६] केशव—विक्रम असंगरंग (सभा) । राज द्विज—बाजि द्विज (सभा) । कर—दान किधौँ (सभा) । [१२९] तब—जब (राम, सभा) ।

भाग्य (नाराच)

चतुःसमुद्र मुद्रिकाभिमुद्रिता बिछेदिनी ।
 विपक्ष पक्ष मारि मारि रक्षियै सु मेदिनी ।
 महेस से गनेस से सुरेस से रिम्माइ कै ।
 चरित्र चित्र चित्रियै दिसा दिसा बजाइ कै ॥ १३२ ॥

उदय (कवित्त)

सब सुखदायक हौ सब गुनलायक हौ सब जगनायक हौ अरिकुल-बलहर ।
 आखर तुही के रोम्नि पाखर बनाइ गज बाखरनि साजि बाजि-राजि राज देत बर ।
 जुग जुग राज करौ जहाँगीर साहि तुम 'केसौराय' दीबो करै आसिष असेष नर ।
 हय पर गय पर पालिकनि पीठ पर राजनि के उरपर साहिनि के सीस पर ॥ १३३ ॥

(दोहा)

आइ गए तेही समय बाभन भाट अजीत ।
 परम भाव सौँ आनि कै पढ़े साहि के गीत ॥ १३४ ॥

भाट (कवित्त)

देस परदेस के कहत जनपद सब किधौँ 'केसौराय' कौन तंत्र नयो नय को ।
 साहि अकबरसुत वीर जहाँगीर जग जातु है दरिद्र छुद्रई अभद्र छय को ।
 सोकहत सब सरनागत बिलोकियत किधौँ लोक तीन माँझ लोक है अभय को ।
 सुनत ही भागि जात बैरी सब साँच कहौँ नाम यहै रावरो कि मंत्र है विजय को ॥ १३५ ॥

ब्राह्मण

'केसौराय' गनपति-वाहन बिलोकियत चहुँ भाग बड़भाग नागनि के थान है ।
 भाँति भाँति कीने बहु स्थानुमय सोभियतु जहाँ तहाँ मंडे खंड खंड परिधान है ।
 कनक तमाल माल श्रीफल बिसाल जाल अंगननि अंगननि अंबर बितान है ।
 भूषन बर संजुत नित नित परिजन रावरे हमारे राजमंदिर समान है ॥ १३६ ॥

(दोहा)

सुनि सुनि रीम्मे साहिजू उमगे उरसि समोद ।
 चितै उठे मुसिक्याइ कै रामदास की कोद ॥ १३७ ॥
 रामदास तब यौँ कह्यौ सुनि द्विज जग के तात ।
 मनसा वाचा करमना माँगि चित्त की बात ॥ १३८ ॥

विप्र (सवैया)

मारत हौ प्रभु दारिद कोँ वह मारत मो कहँ मानि तुम्हारों ।
और न मारिबे कोँ कोउ 'केसव' बाहि कोँ वेगि विनोदनि मारों ।
आलम के पतिदेव उतै वह हौँ इत मानस विप्र विचारों ।
कै अब मारिबो छंडियै बाहि कोँ वा पहुँ मारत मोहि उवारों ॥ १३६ ॥

(दोहा)

बात साहि के चित्त की रामदास तब जानि ।
महा माँगने तेँ दोऊ वै डारे कै दानि ॥ १४० ॥

साहिजू भाग्योदयं प्रति (चामर)

सुद्ध देस परावरेषु सवै भए इहि वार ।
ईस आगम संगमादि कही अनेक प्रकार ॥ १४१ ॥
धाम पावन हैं रहे पदपद्म के पय पाइ ।
जन्म सुद्ध भए दए कुल इष्ट ही सुरराइ ॥ १४२ ॥

भाग्यं प्रति

पाद-पद्म-प्रनाम ही भए सुद्ध सीरप हाथ ।
सुद्ध लोचन रूप देखतहीँ भए मुनिनाथ ॥ १४३ ॥
नासिका रसना विसुद्ध भई सुगंध सुनाम ।
कर्न कीजहि सुद्ध सब्द सुनाइ पीयूषधाम ॥ १४४ ॥

(कवित्त)

कहावत दोऊ देवराय 'केसौराय' दिन बढावत दोऊ द्विजराजनि को बाहुवर ।
पूरन प्रताप दोऊ पालत प्रजानि कहूँ दारिद के दोऊ अरि जपै जगु बरघर ।
भान के समान सब मानत जहाँन साहि एकै भेदु कीनो है प्रमातु मानि हरिहर ।
द्वै कर अनेक आसा पूरतु है जहाँगीर पूरतु वै आसा दस जहपि सहसकर ॥ १४५ ॥

भाग्योदयं प्रति

बरखत जीवन वै जगत मैँ सोखि सोखि बरखत ये तौ अनसोखे ही बखानियै ।
देत वै न दीने बिनु अनही दियेँ ये देत सोखत वै मित्रपद पोखत ये मानियै ।
उनके हने न सकैँ इनको मँडल भेदि इनके तौ उनको निभेदत ही जानियै ।
'केसौराय' जहाँगीरसाहिजू सोँ सूरज सोँ एकभेद नाहिँनै अनेकभेद मानियै ॥ १४६ ॥

उदय (दोहा)

साहि तुम्हारे गुन मिले हय सोँ जात दिगंत ।
दीनौ हमैँ उराहनो इहि बिधि सुनि जगकंत ॥ १४७ ॥

(कवित्त)

हम ही सिखाए देन भोग भोगवंत ऐन हम ही सोँ प्रबल प्रताप रन हारे हैँ ।
 'केसौराय' हम ही बड़ाइ कै बड़ाई दीनी राजनि के राजा आनि आनि पाइ पारे हैँ ।
 ताकोँ तौ हमारी बात अतिहोँ लजात सुनि आगे कहा करिहैँ विचार यौँ विचारे हैँ ।
 जहाँगीर साहसिंघ रावरे सकल गुन ऐसेँ कहि दसहूँ दिसानि पाउ धारे हैँ ॥१४८॥

(दोहा)

साहि तुम्हारे सत्रु सब अरु माँगने अनंत ।
 हमैँ मिले इहि भाँति सोँ दिसा दिसानि भवंत ॥ १४९ ॥

(कवित्त)

चामीकर चीरमय पाट सूत संकलित 'केसव' सहित सुख-दुखनि अपार के ।
 भूपन विदूषननि भूपित भूतल भूप भूत से भँवत दीह देस पारावार के ।
 वाजि गजवाहिनी चलत चढ़ि पाइ पाइ सुंदरी दरीनि लीन कीने करवार के ।
 साहिजू ये जाचक तिहारे वदुआनि बाँधि पूरित कपूर पूर बाँधे बैरी छार के ॥१५०॥

(दोहा)

विधि सोँ वरनन रावरे वरनत दुख हैँ दीन ।
 अद्भुत भूतल-इंद्र सुनि जहाँगीर परबीन ॥ १५१ ॥

(सवैया)

छोड़हु जू करतारपनो विधि दिल्ली-नरेस बृथा करि डारे ।
 आपने हाथनि नाथ हतैँ जिनके सिर राँक के आँक सुधारे ।
 सेए सुरेसन के हू मिटैँ न जऊ जल-नीरथ-जाल-पखारे ।
 हैँ गए राज तहीँ ते जहाँ जग नैक जहाँगीर साहि निहारे ॥ १५२ ॥

(दोहा)

सुनौ साहि संग्राम भट मारे अपने हाथ ।
 देवरूप देखे सबै बिलसत देवनि साथ ॥ १५३ ॥

(सवैया)

केलि करैँ कलपद्रुम के वन मैँ तिनके संग देवकुमारी ।
 चर्चित हासनि ही जनु देह-लता हरिचंदन चित्र सुधारी ।
 लोकन के अवलोकन कोँ जु बिमान दए सुरलोकविहारी ।
 साहि जहाँगीरजू जिनके सिर तोरे तबै तरवार तिहारी ॥ १५४ ॥

[१४८] ताकोँ-तोकोँ (राम, सभा) । अतिही-अबही (राम, उदय) ।
 [१५१] वरनन-बरनत (राम, उदय) । भूतल०-सकल नरेंद्र (सभा) । [१५४]
 कलपद्रुम-कलपतरु (उदय) ।

उदय (दोहा)

दारा दौरि दरिद्र की देवदेव दरवार ।
बार बार सक साहि की बहु बिधि करत पुकार ॥ १५५ ॥

(सवैया)

साहि जहाँगीर की उठी कोपि चहुँ दिसि दान कृपान की धारा ।
कंत कियो सतखंड हमारो बहाइ दियो बरही बहु बारा ।
कैसी करै अवकासो कहै उवरै हम कैसे कै कौन की सारा ।
याँ बहु बार पुरंदर के दरवार पुकारति दारिद-दारा ॥ १५६ ॥

(दोहा)

साहिसिंघ जहाँगीर सुनि आलमपति सुरतान ।
तुव दानन की जल-नदी दिस दिस बहति समान ॥ १५७ ॥

(कवित्त)

मेचक सुगंध पंक सैवाल दुकूल जाल 'केसव' कपूरमय बालुकाबिभंगिनी ।
मनिगन उपल सकल हेम हय गय धाम ग्राम ग्राम मंजु कंज अंग अंगिनी ।
साहि अकबरसुत जहाँगीर साहि सुनि इहि विधि तेरे दान जल की तरंगिनी ।
दुखतरु तोरि तोरि फोरि फोरि रोरि गिरि जाइ भई राम-जस-सागर की संगिनी
॥ १५८ ॥

(दोहा)

तुव अरिदारनि संग लै दारिद-दारा वीर ।
गिरिदरीनि मै रमति है दारा होति अधीर ॥ १५९ ॥

(कवित्त)

दारिद की दारनि सो अरिराज-दारा दौरि मिलि मिलि सुंदरी दरीनि मै अटति है ।
घटित करत निज घटनि सो दुखघट 'केसौराय' जुग सम घटिका घटति है ।
जिनके पुरुष तुम मारे हैं पुरुष रख पल पल तेई पुरुषारथ रटति है ।
साहिसिंघ जहाँगीर गुनसिंघ रावरेनि सुनि बनसिंघनि की छतियाँ फटति हैं ॥ १६० ॥

साहिजू (दोहा)

ऋषि हों कै ऋषिराज तुम देवदेव कै सिद्ध ।
नाम सुनाइ दिखाइजै अपने रूप प्रसिद्ध ॥ १६१ ॥
उद्यम भाग तब आपने रूप धरे अति चारु ।
मोहि रही सिगरी सभा मोहे जिय करतारु ॥ १६२ ॥

[१५६] चहुँ-दसौ (राम) । [१५८] सुनि-साहि (राम) । तेरे०-प्यारे पूरी (सभा); प्यारे... (उदय) । [१५९] अरि०-अरि निज दारानि लै (राम) । रमति-मरति (वही) [१६०] दारनि०-दारनि सो हरे अरिराजदारा दौरि दौरि (राम) ।

(रूपमाला)

देवरूप धरे हरे मन सुद्ध भाव असेष ।
साहि भूषन भूपि अंगन कीन पूषन वेष ।
अर्घ्य पाद्य अनर्घ्य दै अरु धूप दीप प्रकार ।
भूरि भोजन दै करी पुनि आरती तिहि बार ॥ १६३ ॥

साहिजू (दोहा)

अपने नाम सुनाइजै ह्वै कृपालु सुरराज ।
भाग हमारे आगमनु भयौ कहाँ किहि काज ॥ १६४ ॥
नाम परस्पर तिन कहे सुनौ साहि सुरतान ।
हम पठए तुम पै सुमति महादेव भगवान ॥ १६५ ॥
कहिजै उद्यम कर्म मै कौन बड़ो संसार ।
अपने चित्त विचारि कै हति संदेह अपार ॥ १६६ ॥

उदय (कवित्त)

विषम विषादजुत घात चाहै 'केसौराय' भाग तिन भूप किये बनिजनि पोतु है ।
देव नरदेव सेव संजमादि जोग जाग जप तप तीरथनि हूँ को सब सोतु है ।
जालिम जलालदीनसुत जहाँगीर साहि तो सो आँर ह्वै गयौ न है न अब होतु है ।
आलमपनाह कुल्लि आलम के आदमी को तेरे ही दरस किये उद्यम उदोतु है ॥ १६७ ॥

भाग्य

पीरन के धरम सरम सब सिद्धनि की औलियान की अकल ठाढ़ी दरबारही ।
साहिन के साहि जहाँगीरसाहि 'केसौराय' चिरुचिरु जीवौ ऐसौ चित्त मै विचारही ।
तोहि छाँडि जपै जाहि ऐसो को दयालु दुहूँ दीनन को देवता तूँ सिंधु बारपारही ।
आलमपनाह कुल्लि आलम के आदमी को तेरे कर करम दियाँ है करतारही ॥ १६८ ॥

साहिजू (निशिपालिका)

देव महिदेव इहि बात परि जानियै ।
चित्त जगमित्त अपमानु नहि मानियै ।
ईस सोइ भार निज सीस कह दोहियै ।
जाहि मग दोइ पग ते चलत सोहियै ॥ १६९ ॥
मित्त यह बात सुनि चित्त नहि छोभियै ।
बीर धरि धीर हरि पीर जिहि सोभियै ।
राखि निज प्रान परमान सब भाखियै ।
काहु सह कोप मह कूर नहि भाखियै ॥ १७० ॥

[१६३] पूषन-भूषन (राम, सभा) । [१६७] घात-साधुवाद (राम); घातु-वाद (उदय) ।

साहिजू (दोषक)

देव सदा नरलोक के जेता । देवनि के नर नाहि नियोता ।
रावरो न्याव करै अब सोई । ब्रह्म कै विष्णु कै रुठ जु होई ॥ १७१ ॥

भाग्य (रुग्मन्ता)

देवदेवनि के सबै सुभ अस लै बहु बार ।
सुख बुद्धि विवेक एकनि के करै करतार ।
भूमिदेवनि वेदमंत्रनि सीस के अभिषेक ।
भूमि मै इहि भाँति भूपति भूप होत अनेक ॥ १७२ ॥

(दोहा)

साधारन नृप विष्णु सब पुनि तुम से नृपनाथ ।
ऊतरु देहु निसंक ह्वै जागै उत्तम गाथ ॥ १७३ ॥
उदय भाग दोऊ बड़े उत्तम बड़ो सुनाउँ ।
देव बड़े पठए इहाँ कौनहिँ वृक्षन जाउँ ॥ १७४ ॥

साहिजू (दोहा)

बिबुध मित्र मंत्री सबै राजराज कविराज ।
कौन भाँति पूरन करै उदय भाग के काज ॥ १७५ ॥

मानसिंह

बड़े देखि पठए इहाँ बड़े जानि सुभ बेस ।
सुख पावै दोऊ जने सोऊ करौ नरेस ॥ १७६ ॥

साहिजू

उदय भाग अति उदित मति सुनि सर्वज्ञ प्रमान ।
जग मै उहिम कर्म ये मेरे जान समान ॥ १७७ ॥
करम फलै उहिम करै उहिम करमहिँ पाइ ।
एकै धरम दुहुन को कीनौ विधिना दाइ ॥ १७८ ॥
दुहुँ विधि उहिम करम है सुभ अरु असुभ अपार ।
कारन या संसार को समुझाँ बुद्धि उदार ॥ १७९ ॥
जौ लौं या संसार मै तौ लौं यह संसार ।
इन्है नसे ते नसत है यह सिगरो भ्रमभार ॥ १८० ॥

[१७३] नृपनाथ-नरनाथ (राम) । जागै-जाके (सभा) । [१७४] सुनाउँ-
सुभाबु (राम) । [१७५] पूरन-निश्चय (सभा) । [१७६] सुभ-सुख (राम) । पावै-
पावै इह दो (राम) ; पाइ जाइ है (उदय) । [१७८] करै-किये (उदय) ।
विधिना-विधि सुख पाइ (राम) ; विधि सुखदाइ (सभा) ।

‘केसव’ आलमसाहि के ऐसे उत्तर देत ।
 सुख पायौ सगरी सभा भागनि उदय समेत ॥ १८१ ॥
 भूतलहू दिवि वजि उठे दुंदुभि एकहि बार ।
 देव बिजय जय सव्द कै बरखे फूल अपार ॥ १८२ ॥
 जहाँगीर सकसाहि की पूजा करि सविसेष ।
 भाग उदय कहाँ सवनि सो आसिष देहु असेष ॥ १८३ ॥
 राज करौ आनंदमय जहाँगीर सब काल ।
 पृथु ज्यौ पृथिवी पालियै भूतल के सुरपाल ॥ १८४ ॥

काजी

जहाँगीर सकसाहिजू राज करौ भुवलोक ।
 कुसलव ज्यौ जहँ जाउ तहँ ह्वै बिजय असोक ॥ १८५ ॥

शेख

आखंडल ज्यौ भोगवे भू-मंडल के भोग ।
 काली ज्यौ अरिकुल सबै काटहु जगत असोग ॥ १८६ ॥

पुत्र (कवित्त)

काल कैसो दंड असिदंड भुजदंड गहि विक्रम अखंड नव खंड महि मंडियै ।
 मत्त गजभुंडनि के बलिबंड सुंढादंड कुंडली समान खंड खंड नव खंडियै ।
 तरल तुरंग तुंग कवच निखंग संग चमू चतुरंग भट भंग करि छंडियै ।
 राजु करौ चिरुचिरु जहाँगीर साहिसिंघ नृपसिंघ जीति जीति दीह दंड दंडियै ॥ १८७ ॥

राजा (सवैया)

तेरह मंडल मंडित है भुवमंडल को सुखसाधन कीजै ।
 राज बढ़ौ धन धर्म बढ़ौ दिन ही दिन बैरिन को बल छीजै ।
 मित्रन सो अरु मंत्रिन सो मिलि ‘केसव’ उहिम को मनु दीजै ।
 साहि जहाँगीर श्रीपति ज्यौ जयश्री रनसागर ते मथि लीजै ॥ १८८ ॥

उमराव (कवित्त)

साहिन के साहि जहाँगीर साहि जीतौ जग दीरघ दुसह दुख दीनन के दारियै ।
 ‘केसौराय’ मंत्रदोष मंत्रीदोष ब्रह्मदोष देवदोष राजदोष देस ते निकारियै ।
 कलह कृतघ्न महिमंडल के बलिबंड पाखंड अखंड खंड खंड करि डारियै ।
 बंचक कठोर ठेलि कीजै बाट आठ आठ मूठपाठ कठपाठ करिकाठ मारियै ॥ १८९ ॥

[१८१] भागनि०—भाग्य उदै समयेतु (उदय) । [१८२] बिजय०—देव कै (सभा) । [१८३] कुरु०—अकबर (राम) । [१८७] सोदंड—कोदंड (राम) । [१८९] आठ०—आठ बाट (राम) । काठ—काढ़ि (उदय) ।

ब्राह्मणाः

साहि तुम्हारे भाग को दिन दिन बढ़ै प्रतापु ।

सब कोऊ बंदन करै गंगा को सो आपु ॥ १६० ॥

कवयः (कवित्त)

बैठे एकछत्रतर छाँह सब छिति पर सूरजभगत अति राहहित मति हौं ।
सिंघासन बैठे राज राखत हौं गाइ द्विज देखत हौं गजराज देखियत अति हौं ।
अकर कहावत धनुष धरै 'केसराय' परम कृपाल पै कृपानकर पति हौं ।
चिरु चिरु राज करौ जहाँगीर साहिपति लोक कहै नरदेव देवनि की गति हौं ॥ १६१ ॥

मंत्रिणः

बैरी गाइ बाँभन को काल सब काल जहाँ कविकुल ही को सुवरनहर काजु है ।
गुरुसेजगामी एक बालकै विलोकियत मातंगनि ही के मतवारे को सो साजु है ।
अरिनगरीन प्रति करत अगम्यागौन दुर्गन ही 'केसौदास' दुर्गति सी आजु है ।
साहिनि के साहि जहाँगीर साहि साहिसिंघ चिरुचिरु राज करौ जाको ऐसो राजु है ॥ १६२ ॥

केशवराय (सवैया)

जाय नहीँ करतूति कही सब श्रीसविता कविता करि हारौ ।
याहि ते 'केसवराय' असीस पढ़ै अपनो करि नेकु निहारौ ।
कीरति भूपनि की दुलही जस दूलह श्रीजहाँगीर तिहारौ ।
सातहु लोकनि सातहु दीपनि सातहु सागर पार बिहारौ ॥ १६३ ॥

उदय

राज करौ जयश्री जगतीपति वामन के पद ज्यो पद बाढ़ौ ।
दूर करौ दुख दीननि के नृप विक्रम ज्यो करि विक्रम गाढ़ौ ।
भूतल ते कहि 'केसवदास' परिच्छित ज्यो कलि को कुल काढ़ौ ।
पंडु के पूतनि ज्यो परमेसुर राखिवे कौ रहौ द्वारहि ठाढ़ौ ॥ १६४ ॥

भाग्य (कवित्त)

भोग-भार भाग-भार 'केसव' विभूति-भार भूमि-भार भूरि अभिषेक के से जल से ।
दान-भार मान-भार सकल सयान-भार धन-भार धर्म-भार अच्छत अमल से ।
जय-भार जस-भार सोहै जहाँगीर सिर राज-भार आसिष असेष मंत्र बल से ।
देखि देखि ठौर ठौर देस देस तिहिँ दुख फाटत है सत्रुन के सीस दारथोफल से ॥ १६५ ॥

भाग्य उदय साहिजू प्रति—(दोहा)

आलमपति जहाँगीर बरु माँगहु चित्त विचारि ।

मन क्रम बचन प्रसन्न हम है तुम कौ सुखकारि ॥ १६६ ॥

साहिजू

बरु दीजै मेरे राज मैँ वसिजै सह परिवार ।

भाग्योदय

भली बात वसिहैँ सदा दै दुंदुभी अपार ॥ १६७ ॥

साहिजू

अपने जी की बात तुम माँगहु 'केसवराय' ।

रीझे मन क्रम वचन हम तुव कविता सुख पाय ॥ १६८ ॥

केशव

जद्यपि हरिजू माँगिबो दियौ हमैँ उपजाइ ।

हौँ माँगौँ जगदीस पै सुनौ साहि सुखदाइ ॥ १६९ ॥

(सवैया)

भागीरथी तट सोँ कुल 'केसव' दान दै दीह दरिद्रनि दाहौँ ।

वेद पुराननि सोधि पुरान प्रमाननि के गुन पूरन गाहौँ ।

निर्गुन नित्य निरीह निरंजन आनौँ हियैँ जग जानि बृथा हौँ ।

मेरे गुलामनि के हैँ सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौँ ॥ २०० ॥

(दोहा)

जहाँगीरजू जगतपति दै सिंगरो सुख साज ।

'केसवराय' जहाँन मैँ कियौ राय तेँ राज ॥ २०१ ॥

इति श्रीसकलभूमंडलाखंडलेश्वरसकलसाहिशिरोमणिश्रीजहाँगीरसाहियशश्चन्द्रिका
मिश्र केशवदासविरचिता समाप्ता ॥

[१६७] भाग्योदय-प्रतिवचन (राम) । [१६८] पाइ-दाइ (राम) ।
[१६९] केसव-कविबचन (राम) । दाइ-पाइ (राम, सभा) । [२००] दीह-देह
(सभा) । मेरे०-ज्योँ नहीँ होत कबै चह फेरि सरीर को संग अरुंग कथा है (सभा) ।

[पुष्पिका] श्रीकवीश्वरश्रवणीश्वरश्रवणीशब्रह्मर्षिकविराजश्रीकेशवदासनिर्मिता जहाँगीर-
यशचंद्रिका समाप्ता ।

विज्ञानगीता

१

मंगलाचरण (छप्पय)

जोति अनादि अनंत अमित अद्भुत अरूप गुनि ।
परमानंद पुहुमि प्रसिद्ध पूरन प्रकास पुनि ।
निर्गुन नित्य निरीह निपट निर्वात निरंजन ।
सम सर्वग सर्वज्ञ सर्व चित चितत चिद्घन ।
बरनी न जाय देखो सुनो नेति नेति भाषत निगम ।
ताको प्रनाम 'केसव' करत अनुदिन करि संयम नियम ॥ १ ॥

(सवैया)

सँग सोहति है कमला बिमला अमला मति हेतु तिहूँ पुर को ।
भवभूष दुरंत अनंत हते दुख मोह मनोज महाजुर को ।
कहि 'केसव' केहूँ बनै न निवारत जारत जोरनहीँ उनको ।
अति प्रेम सो नित्य प्रनाम करै परमेशुर को हरि को गुर को ॥ २ ॥

काविवंशवर्णन (दोहा)

'केसव' तुंगारन्य मे नदी बेतवै तीर ।
जहाँगीरपुर बहु वस्या पंडित-मंडित-भीर ॥ ३ ॥

[१] अरूप-अनूप (खोज २-३, काशि०) । पुहुमि-पावन (वैकट, काशि०) ।
निर्गुन०-नित्यनवीन (वैकट, काशि०) । सर्वज्ञ-सर्वेश (काशि०) । सर्व-सकल (काशि०) ।
सर्वचित०-चित चितत विद्वज्जन (वैकट); संत सो चित्त सो चितघन (खोज ३) ।
बरनी न-वरणि (काशि०) । देखो-देखी सुनो (काशि०) । चिद्घन-सिद्धन (खोज १) ।
बरनी०-बरनी न जाइ देखी सुनी (वैकट, खोज ३) । तको-ताकहुँ (काशि०) । [२]
सवैया-चंद्रकला (खोज २, काशि०) । हेतु-होतु (खोज ३) ; हैति (खोज २) ।
भवभूष-भवभूष (वैकट, काशि०) । अनंत-रनंत (वैकट) । केहूँ-क्यौहूँ (वैकट, काशि०) ।
बनै न-बने (काशि०) । जोरनहीँ-जोरनिहूँ (वैकट, काशि०) । हरि-हर (वैकट, काशि०) । अति०-परिपूरन ब्रह्म सदा इहि रूप सहाइ सबै जग ज्यौँ सुर को (खोज ३) । [३] जहाँगीरपुर-नगर ओड़छो (खोज २, सर०) । वस्या-वसै (काशि०) ।
मीर-भीर (वैकट, काशि०) ; भीर (खोज २)

(सवैया)

ओढ़छे तीर तरंगिनि बेतवै ताहि तरै रिपु 'केसव' को है ।
 अर्जुनबाहु-प्रवाह-प्रबोधित रेवा ज्यौँ राजन की रज मोहै ।
 जोति जगै जमुना सी लगै जगलोचन लालित पाप बिपोहै ।
 सूरसुता सुभ संगम तुंग तरंग-तरंगित गंग सी सोहै ॥ ४ ॥

(नराच)

तहाँ प्रवास सो निवास मिस्र कृष्णदत्त को ।
 असेस पंडिता गुनी सुदास विस्तुभक्त को ।
 सुकासिनाथ तस्य पुत्र विज्ञ कृष्णदास को ।
 सनाढ्य कुंभवार अंस बंस वेदव्यास को ॥ ५ ॥

(दोहा)

तिनके केसवराय सुत भाषाकवि मतिमंद ।
 करी ज्ञानगीता प्रगट श्रीपरमानंदकंद ॥ ६ ॥
 देव देवभाषा करै नाग नागभाषानि ।
 नर होइ नरभाषा करी गीता ज्ञान प्रमानि ॥ ७ ॥
 मूढ़ लहै ज्यौँ गूढ़ मति अमित अनंत अगाध ।
 भाषा करि ताते कहौँ छमियौ बुध अपराध ॥ ८ ॥

(दडक)

काम क्रोध लोभ मोह दंभादिक 'केसौराय' पाखंड अखंड मूठ जीतिवै की रुचि जाहि ।
 पाप के प्रताप ताके भोग रोग सोग जाके सोध्यौ चाहै आधि व्याधि भावना असेष दाहि ।
 जीत्यौ चाहै इंद्रीगन भाँति भाँति माया मनु लोपिकै अनेक भाव देख्यौ चाहै एकताहि ।
 जीत्यौ चाहै काल यह देह चाहै रह्यौ गेह सोई तौ सुनावै सुनै गुनै ज्ञानगीतिकाहि ॥ ९ ॥

[४] रिपु-नर (वेंकट, काशि०) । रज-मन (सर०) । लगै-लसै (वही) ।
 जगलोचन-जगलाल विलोचन (वेंकट) । विपोहै-विमोहै (खोज २); निपोहै (सर०) ।
 [५] नराच-भुजंगप्रयात (काशि०) । प्रवास-प्रकास (वेंकट, काशि०) । असेस-
 अमोघ (खोज २) । विस्तु-विप्र (वेंकट, काशि०) । कृष्णदास-कासिनाथ (वही) ।
 अंस०-बंस अंस (काशि०) । [६] केसवराय-केसवदास (वेंकट, काशि०) ।
 श्री०-सुख श्रीपरमानंद (सर०) । कंद-सुकंद (काशि०) । [७] होइ-हो (वेंकट);
 होँ (काशि०) । 'खोज' में नहीं है । [८] ज्यौँ-जो (वेंकट) । मति-मनु
 (वेंकट, काशि०) । कहौँ-कही (खोज १); कह्यो (काशि०) । बुध-कवि
 (काशि०) । [९] दंडक-सवैया (काशि०) । दंभादिक-दंभ आदि (वही) । ताके-
 जाके (वही) । सोध्यौ-बोध्यौ (सर०) । असेष-अनेक (काशि०) । जीत्यौ-देख्यौ
 (सर०) । देख्यौ०-देख्यो एक ताही (काशि०) । चाहै-रह्यो चाहै (वही) । सुनै०-
 सुनि गुनि गीतिकाही (वही) । गुनै०-ज्ञान सुन (सर०) ।

(दोहा)

परमारथ स्वारथ दुवौ साधन की आसक्ति ।
पढ़ौ ज्ञानगीताहि तौ जाँ चाहौ हरिभक्ति ॥ १० ॥
सुनौ ज्ञानगीता विमल झोड़ि देहु सब जुक्ति ।
रत्नाकर विज्ञान यह मुक्तामणि की सुक्ति ॥ ११ ॥
वेद देखि ज्यों सुमृति भई सुमृतिनि देखि पुरान ।
देखि पुराननि त्यों करी गीताज्ञान प्रमान ॥ १२ ॥
सोरह सौ बीते वरप विमल सतसठा पाय ।
भई ज्ञानगीता प्रगट सबही कौ सुखदाय ॥ १३ ॥
'केसव' ज्ञानसमुद्र की मुनिजन लही न थाह ।
मैं तामैं पैरन लग्यो छमियो कविजन-नाह ॥ १४ ॥

राजवशवर्णन

विदित ओड़छे नगर को राजा मधुकरसाहि ।
गहिरवार कासीस रवि कुलभूषन जस जाहि ॥ १५ ॥

(विजय)

देव कुदेवन के चरनोदक वोर्यौ सबै कलि को कुल मानी ।
दारिद दुखल वहाय दिये दिन दोरघ दान कृपान के पानी ।
लोकहि में परलोक रच्यौ धरि देह विदेहन की रजधानी ।
राजा मधुकरसाहि से आर न रानी न आर गनेस दे रानी ॥ १६ ॥
पापी वषेले को राज सुखाय गौ तोवर छुद्र पठानी नठानी ।
'केसव' ताल तरंगनि सो सब सूखि गई सिगरी चहुवानी ।
साहि अकव्वर अंक उदै मिटि मेघ महीपति की रजधानी ।
उजागर सागर ज्यों मधुसाहि की तेग बढ़्यौ दिनही दिन पानी ॥ १७ ॥

[१०] दुवौ—दोह (सर०) । पढ़ौ—सुनौ (वही) । [११] विमल—विमति (वेंकट, काशि०) । यह—या (वेंकट) ; पुनि (काशि०) । [१२] देखि—देखि स्मृति भई (काशि०) । भई—भव (वेंकट, सर०) । सुमृतिनि—स्मृति (काशि०) । [१३] सतसठा—(खोज १) ; सतसठ (काशि०) । [१४] जन—गन (सर०) । कवि—बुध (वही) । [१५] जस—नृप (काशि०) । [१६] दुखल—दुष्ट (सर०) । रच्यौ—रिक्त (काशि०) । राजा—मधुकरसाहि सो और न दूसरो (सर०) । [१७] पापी—बापी (वेंकट, काशि०) । तोवर—तोमर (काशि०) । पठानी न—पठननि (वही) । ताल—तौर तरंगनि पोखरि (वेंकट) ; तोर तरंगनि पोखरि (काशि०) । अंक उदै—दैमिलिबो मिटि बोध महीपति की (सर०) । बढ़्यौ—बढ़े (काशि०) । पानी—दानी (सर०) ।

(दोहा)

दोऊ दीन पुकारहीँ जग में जय कीरत्ति ।
 कृत्स्नदास मिश्रहि दई जिन पुरान की वृत्ति ॥ १८ ॥
 तिनके विरसिंघदेव सुत प्रगट भयो रनरुद्र ।
 राजश्री जिन मथि लई समर अनेक समुद्र ॥ १९ ॥

(विजय)

पौन ज्यौँ पुंज पँवार पुवार से तोंबर तूल के तूल उड़ाए ।
 सिंघ ज्यौँ बाघ ज्यौँ कच्छप बाहु हते गज ज्यौँ जुवराज ढहाए ।
 'केसवदास' प्रकास अगस्त्य ज्यौँ सोक-अलोक-समुद्र सुखाए ।
 वीर नरेस के खग खगेस खुमान के विक्रम ब्याल बिलाए ॥ २० ॥

(दोहा)

वीरसिंघ नृप की भुजा 'केसव' जद्यपि तूल ।
 एक साहि कौँ सूल सी एक साहि कौँ फूल ॥ २१ ॥

(दंडक)

लूटिवे के नातेँ परपट्टनै तौ लूटियत तोरिवे के नातेँ गढ़ तोरि डारियत हैँ ।
 घालिवे के नातेँ गर्ब घालियत राजन के जारिवे के नातेँ अघओघ जारियत हैँ ।
 बाँधिवे के नातेँ ताल बाँधियत 'केसौराय' मारिवे के नातेँ तौ दरिद्र मारियत हैँ ।
 राजा वीरसिंघजू के राज जग जीतियत [हारिवे के नातेँ आन जन्म] हारियत हैँ । २२ ।
 दानिन में बलि से बिराजमान जिहिँ पाँहि माँगिवे कोँ ह्वै गए त्रिविक्रम तनक से ।
 पूजत जगत प्रभु द्विजन की मंडली में देखियत 'केसौदास' सौनक सनक से ।
 जौधन में भरथ भगीरथ सुरथ पृथु दसरथ पारथ सु विक्रम बनक से ।
 राजा मधुकरसाहसुत राजा वीरसिंघ राजन की मंडली में राजत जनक से ॥ २३ ॥

[१८] पुकारहीँ—बखानहीँ (सर०) । जग०—जय को जग में (काशि०) ।
 कृत्स्नदास—कृत्स्नदत्त (वही) । दई—जनि कहि (वही) । जिन—जिहिँ (सर०) । [१९]
 राज०—राजाश्री मथिके लई (काशि०) । समर०—सेष असेष (सर०) । [२०] पुवार से—उड़ाय
 के (सर०) । तोंबर—तोमर (काशि०) । बाहु—बाघ (सर०, काशि०) । गज—जग
 (काशि०) । सोक०—सेष असेष (सर०) । खग०—खग खुमान के विक्रम ब्याल अनेक
 (वेंकट); षगा धुमान तें विक्रम ब्याल अनेक (काशि०) । [२२] लूटिवे ... हारियत हैँ
 ('वेंकट, काशि०' में नहीं है) । [२३] दंडक—सवैया (काशि०) । जिहि—जनि (वेंकट,
 काशि०) । माँगिवे०—भागिवे को है गति विक्रम (वेंकट) । ह्वै०—है त्रिविक्रम (काशि०) ।
 पूजत—सेवत (वेंकट); केशव (काशि०) । प्रभु०—प्रभुदितनि (वेंकट); प्रभुद्विजनि (काशि०) ।
 की मंडली ... पृथु—(काशि०) । दसरथ०—विक्रम में विक्रम नरेस के (वेंकट); बिराजनि
 बिराजमान विक्रम (काशि०) ।

(दोहा)

द्विजन दिये सुखदान विनु दान सबै निहकाम ।
अभयदान देत न खलन परत्रिय दृष्टि सकाम ॥ २४ ॥
कुल बल विक्रम दान बस जस गुन गनत अलेख ।
चतुर पंच पट सहस मुख कही न जाय विसेख ॥ २५ ॥
भूपन सूरजवंस को दूषन कलि को मानि ।
दास एक द्विजजाति को सब ही को प्रभु जानि ॥ २६ ॥

(दंडक)

‘कैसौराय’ राजावीरसिंह ही के नाम ही तेँ अरिगजराजन के मद नुरझात हैं ।
सजल जलद ऐसे दूरि तेँ विलोकियत होत परदल चलदल के से पात हैं ।
भैरो के से भूत भट भेंटत ही दृग घट प्रतिभट घट घट विक्रम बिलात हैं ।
पीरी पीरी पेखत पताका पीरे होत मुख कारी कारी ढालैं देखि कारेई हैं जात हैं ॥ २७ ॥

ग्रंथनिर्माणहेतु-वर्णन (मोटा)

एक समै नृपनाथ, सभामध्य बैठे सुमति ।
बूझी उत्तमगाथ, कवि नृप केसवराय सोँ ॥ २८ ॥

नृप वीरसिंह उवाच (कुंडलिया)

गंगादिक तीरथ जिते गोदानादिक दान ।
सुनी सिवादिक देव की महिमा वेद पुरान ।
महिमा वेद पुरान सबै बहु भाँति बखानत ।
जथासक्तिसव करत सहित सद्धा गुन गानत ।
जथासक्तिसव करत भक्ति मन बच करि अंगा ।
चित्त न तजत विकारन्हात नरजद्यपि गंगा ॥ २९ ॥

केशव (दोहा)

वीर नरेस धनेस तुम मोहिँ जु बूझी गाथ ।
सोई श्रीसिव कोँ सिवा बूझी ही नृपनाथ ॥ ३० ॥

शिव (तारक)

सुनि सैलसुता सब धर्म तैं साँचे ! बहु वेद पुराननि के रस राँचे ।
मद मोह मनोज महातम छँडे । जबही करियै तबही फल मँडे ॥ ३१ ॥

[२४] दान-दाह (काशि०) । सबै-बेस (वैकट, काशि०) । परत्रिय-
निपरत्रिया रसकाम (वैकट) ; निपरत्रिय रसकाम (काशि०) । [२५] विसेख-
सविसेष (वैकट, काशि०) । [२७] दंडक-सवैया (काशि०) । होत-परदल
दिलबल (वैकट) ; परदिल (काशि०) । भेंटत-जगघट प्रतिभट घटघट देखे बल
(वैकट, काशि०) । [२८] सुमति-हुते (सर०) । कवि-कहि (वही) । [२९]
सिवादिक-यथामति (वैकट, काशि०) । मन-हरि मन बच (वही) । [३०] केशव-केशव
मिश्र उवाच (काशि०) । [३१] शिव-श्रीशिव उवाच तारक छंद (वैकट, काशि०) ।
रस-रंग (सर०) । मोह-क्रोध (वैकट, काशि०) ।

शिवा

सुनियै सुरनायक नायकभर्ता । तुमही कर्ता प्रतिपालक हर्ता ।
कहियै किहि भाँति बिकार नसावै । अरु जीवत ही परमानंद पावै ॥ ३२ ॥

शिव (दोहा)

जब बिबेक हति मोह कोँ, होय प्रबोध सँजुक्त ।
तब ही जानौ जीव कोँ, जग मैँ जीवनमुक्त ॥ ३३ ॥

शिवा (तोमर)

तुम सर्वदा सर्वज्ञ । नर कहा जानहिँ अज्ञ ।
कहँ होत प्रगट प्रबोध । प्रभु देहु जीवन सोध ॥ ३४ ॥

शिव

सुनि प्रिये प्रेमनिधान । तुम बिज्ञ विविधि विधान ।
वारानसी सुप्रमान । वह है प्रबोध-निधान ॥ ३५ ॥

वीरसिंह (दोहा)

केसव हमहिँ बिबेक को, महामोह को जुद्ध ।
बरनि सुनावहु होय ज्योँ जीव हमारो सुद्ध ॥ ३६ ॥
इति श्रीचिदानंदमगनायां विज्ञानगीतायां श्रीशिवपार्वतीप्रश्नवर्णनं नाम प्रथमः प्रभावः ॥ १ ॥

(दोहा)

बिसद द्वितीय प्रभाव मैँ, यह बर्निबो प्रकास ।
कलह काम-रति को रुचिर, मंत्र विनोद बिलास ॥ १ ॥

[३२] शिवा-श्रीपार्वत्युवाच (वैकट, काशि०) । प्रतिपालक-परिपालक (वैकट, काशि०) । नसावै-एसावै (काशि०) । [३३] शिव-श्रीशिव उवाच (काशि०) । हति-होत (वही) । वोँ-को (वैकट, काशि०) । होय-होइ (वैकट) ; होहिँ (काशि०) । [३४] शिवा-श्रीपार्वत्युवाच (वैकट, काशि०) । [३५] शिव-श्रीशिव (वैकट) ; श्रीशिव उवाच तोमर छंद (काशि०) । तुम-यह (काशि०) । वारानसी-बनारसी (सर०) । वह है-कहिहै (वही) । निधान-निदान (वही) । [३६] वीरसिंह-श्रीपार्वत्युवाच (काशि०) । महामोह०-बरनि सुनावहु (सर०) । बरनि०-जाहि सुने तेँ होयगो (वही) ।

इति श्री०-इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां (सर०, काशि०) । श्रीशिव०-वीरसिंह-देवप्रश्न (सर०) ; श्रीनृपवीरसिंहकारितायां प्रश्न (काशि०) ।

महादेव की बात जब, सुनी सबै कलिकाल ।
 'केसवदास' प्रकास उर, उपजे सूल विसाल ॥ २ ॥
 बात कही कलि कलह सो, कलह चल्या उठि धाम ।
 महामोह पै बीच ही, आवत देख्यो काम ॥ ३ ॥

(सवैया)

भूपन फूलन के अँग अंग सरासन फूलन के अँग सोहै ।
 पंकज चारु विलोचन घूमत मोहमयी मदिरा रुचि रोहै ।
 बाहुलता रतिकंठ विराजति 'केसव' रूप को रूपक जोहै ।
 सुंदर स्याम स्वरूप सने जगमोहन ज्यो जग के मन मोहै ॥ ४ ॥

केशवराय (दोहा)

कलह कहीं कलि को कहीं, करि प्रनाम अवदात ।
 कासी उदा प्रबोध को, सुनियत है मन-तात ॥ ५ ॥

काम (हरि)

देव दनुज सिद्ध मनुज संजम ब्रत धारही ।
 वेदविहित धर्म सकल करि करि मनुहारही ।
 मोहिं निकट तोहिं प्रगट बंधु अरु विरोध को ।
 सुद्ध सदय उदय हृदय होय क्यों प्रबोध को ॥ ६ ॥

रति (दोहा)

प्राननाथ सुनि प्रेम सो, जगजन कहत अनेक ।
 महामोह नृपनाथ को, सुनियत बढ़ो विवेक ॥ ७ ॥

काम (भुजंगप्रयात)

जऊ फूल के है धनुर्बान मेरे ।
 करौ सोधि कै जीव संसार चेरे ।
 गनै को बली बीर बज्रो विकारी ।
 भए वस्य सूली हली चक्रधारी ॥ ८ ॥

[२] जब-सब (वेंकट, काशि०) । सुनी०-कही सुनी (वही) । उर-बस (वही) । [३] कलह सो-काल सब (वेंकट, काशि०) । [४] सवैया-कामरूप सवैया (काशि०) । घूमत-चूमत (वेंकट) । [५] केशवराय दोहा-दोहा (वेंकट, काशि०) । [६] काम०-काम उवाच हीरक छंद (काशि०) । विहित-विहित सब (काशि०) । सुद्ध-जुद्ध (सर०) । उदय०-हृदय उदय (काशि०) । [७] रति०-रति उवाच दोहा (काशि०) । प्रेम सो-प्रेम को (वेंकट) ; प्रेम सी (काशि०) । को-सी (काशि०) । [८] काम०-काम उवाच भुजंगम छंद (काशि०) । जऊ-सजौ (वेंकट) ; जो (काशि०) । करौ०-करै सो सवारे तक ईस (सर०) । कै जीव०-संसार के जीव (काशि०) । भए-करे (सर०) ।

रति (दोहा)

सब विधि जद्यपि सर्वदा, सुनियत पिय यह गाथ ।
बहु सहायसंपन्न अरि, संकनीय है नाथ ॥ ६ ॥

काम (विजय)

सील बिलात सबै सुमिरेँ अवलोकत छूटत धीरज भारौ ।
हासहि 'केसवदास' उदास सबै व्रत संजम नेम निहारौ ।
भाषन ज्ञान विज्ञान छिपै निति को बपुरा सो बिबेक बिचारौ ।
या सिगरे जग जीतन को जुवतीमय अद्भुत अस्त्र हमारौ ॥ १० ॥

रति (दोहा)

संतत मोह बिबेक को, सुनियत एकै बंस ।

काम

बंस कहा गजगामिनी, एकै पिता प्रसंस ॥ ११ ॥

(रूपमाला)

ईस माय बिलोकि कै उपजाइयौ मन पूत ।
सुंदरी तिहि द्वै करी तिहि तेँ त्रिलोक अभूत ।
एक नाम निवृत्ति है जग एक प्रवृत्ति सुजान ।
बंस द्वै ताते भयौ यह लोक मानि प्रमान ॥ १२ ॥

योगवाशिष्ठे (श्लोक)

चित्तं चेतो मनो माया प्राकृतश्चेतनामपि ।

परस्मात्कारणादेव मनः प्रथममुच्यते ॥ १३ ॥

(दोहा)

महामोह है आदि हम, जाए जगत प्रवृत्ति ।
सुमुखि बिबेकहि आदि है, प्रगटत भई निवृत्ति ॥ १४ ॥

रति (दोषक)

तो कुल एक बिबेक पिता यौ । तो अति प्रीतम प्रेम नसायौ ।

आपुस माँह सहोदर साँचे । क्यौँ तुम वीर विरोधनि राँचे ॥ १५ ॥

- [६] रति—रति उवाच (काशि०) । सर्वदा—समर्थ पिय (सर०) । पिय—है (वही) ।
[१०] काम०—काम उवाच विजय छंद (काशि०) । भाषन०—भूषन ज्ञान बिना न (सर०) ।
छिपै—छिजे छिजे (काशि०) । जीतन०—को जुवतीमय देखहु मोहन (सर०) । जीतन
को—के जय (काशि०) । [११] रति—रतिरुवाच (काशि०) । [१२] रूपमाला—दोहा
(सर०) ; काम उवाच माला छंद (काशि०) । तिहि—त्रिय (सर०) ; तेहि (काशि०) ।
एक नाम०—एकहि मुनाम प्रवृत्ति (काशि०) । प्रवृत्ति—निवृत्ति (वही) । लोक—बात
(सर०) । [१३] प्राकृत०—प्रवृत्तिर्नामरेव च (सर०) । 'काशि०' मेँ यह दोहा नहीं
है । [१५] तो—जौँ (वेंकट) ; जो (काशि०) । बिबेक—रु एक (वेंकट, काशि०) ।
यौ—ज्यौँ (वही) । तो अति—जानियै (सर०) ।

काम

वैर बिमातनि में चलि आयौ । आजु नयाँ हमहीं न उपायौ ।
देव अदेव बड़े अरु बारे । जूझत पन्नग पक्षि बिचारे ॥ १६ ॥
मातु पितै सब ही हम भावै । वै कलि मध्य प्रवेस न पावै ।
है उनसो जग काज न काहू । ताते वै चाहत मारथो पिताहू ॥ १७ ॥

रति (दोहा)

ऐसे ही पिय कहत हौं, कै पायों कछु भेद ।
करिहै कौन उपाय करि, तब कुल को उच्छेद ॥ १८ ॥
(काम—) एक मंत्र अति गूढ़ है, (रति—) मो सो कहियै कंत ।
(काम—) कहियै कैसे, त्रियनि सो, दारुन कर्म दुरंत ॥ १९ ॥

रति (सोरठा)

जद्यपि ऐसी बात, तदपि कहौ पिय करि कृपा ।
महाराज मनजात, तुम सर्वग सर्वज्ञ हौ ॥ २० ॥

काम (रूपमाला)

भामिनी भय भावना तिहि भूलि चित्त न राँचु ।
किंवदंतिनि को गनै वह मूठ होय कि साँचु ।
(रति—) कीटसी वह किंवदंती कहौ एकहि अंस ।
(काम—) मृत्युमूरति राजसी इक होयगी मम वंस ॥ २१ ॥

रति (नगस्वरूपिणी)

प्रसिद्ध पापचारिनी । असेष वंसहारिनी ।
विवेक संमता भई । किधौ असंमतामई ॥ २२ ॥

[१६] काम—काम उवाच यथा छंद (काशि०) । हमहीं०—हम ना उपजायौ (सर०) । [१७] भावै—गावै (काशि०) । वै०—वै न कछु हम कामहि आवै (सर०) । काज—काम (वही) ताते०—वै मारथौ चाहत मात (वही) । [१८] भेद—मेव (सर०) । तुव—तुय (काशि०) । उच्छेद—उच्छेव (सर०) । [१९] अति—महि (सर०) । कहियै०—कैसे कहिए (काशि०) । [२०] मनजात—मनतात (सर०) । 'काशि०' में यह दोहा नहीं है । [२१] काम—रति उवाच (काशि०) । किंवदंतिनि—कि प्रवृत्तिनि (वैकट) । एकहि—जु भोएहि (काशि०) । मूरति—नूरति (वही) ।

इसके अनंतर 'सर०' में ये छंद अधिक हैं—

रति—कौन ते किहि कोखि होय कहौ सु कौन प्रकासु ।
काम—वेद सिद्ध विवेक ते जानिहै सुबिधहि आसु ।
रति—कौन कर्म करै कहौ पक्षि छाँडि कोविद संस ।
काम—तात मात समेत सोदर भक्षिहै सब वंस ॥

काम (दोहा)

करै विनास जु और को, ताको निश्चय नास ।
‘केसवदास’ प्रकास जग, ज्यौँ जदुबंसविनास ॥ २३ ॥

केशव

काम कह्यौ तब कलह सोँ दिल्ली नगरी जाय ।
दंभहि दै उपदेस तब देखहि प्रभु के पाय ॥ २४ ॥

इति श्रीचिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां कलहरतिकामसंवादवर्णनं नाम द्वितीयः
प्रभावः ॥ २ ॥

(दोहा)

या तीसरे प्रकास मेँ, दीह दंभ आकार ।
अहंकार अरु दंभ को, कहिबो मिलन बिचार ॥ १ ॥

कशवराय

दंभ बिलोक्यौ कलह योँ, दिल्ली नगरी जाय ।
बंचत जग जैसेँ फिरत मोपै बर्नि न जाय ॥ २ ॥

दंभ (मरहट्टा)

काम कुतूहल मेँ बिलसै निसि बारबधूमन-मान हरै ।
प्रात अन्हाय बनाय दै टीकनि उज्जल अंबर अंग धरै ।
ऐसो तपौ तप ऐसो जपौ जप ऐसो पढ़ौ श्रुतिसार सरै ।
ऐसो जोग जयौ ऐसो जज्ञ भयौ बहु लोगन को उपदेस करै ॥ ३ ॥

(दोहा)

कलह कह्यौ कलि को कह्यौ, सबै दंभ सोँ जाय ।
दंभ तबहि नृपनाथ सोँ, जाय कह्यौ अकुलाय ॥ ४ ॥

[२३] निश्चय-नित्य (वेंकट, काशि०); यतन (सर०) । [२४] केशव-श्री महादेव उवाच (काशि०) । तब-पुनि (सर०) । इति श्री-इति श्रीमिश्रकेसवराय विरचितायां (सर०, काशि०) । संवाद-स्वाद (काशि०) ।

[२] योँ-जो (वेंकट); को (काशि०) । जैसेँ-जिहिँ भाँति तिहिँ मोपै कह्यौ (सर०) । [३] दंभ-मदिरा छंद (सर०, काशि०); मरहट्टा (वेंकट) । कुतूहल-की लोक तकी (सर०); कलह कौतुकी बिहरै (काशि०) । बारबधू-बासर घूमत (सर०); बासर बारबधू (काशि०) । जयौ-जागै बिस्तु भजै सब (सर०) । [४] कलह-कवि गए ते बारहीँ (सर०) । तबहि-कह्यौ (सर०) । नृपनाथ-निज नाथ (काशि०) ।

कलह गए तब वेग ही, बासर के आरंभ ।
कालिंदी सरिताहि को, उतरत देख्यौ दंभ ॥ ५ ॥
जरत मनौ अभिमान तेँ, असत मनौ संसार ।
निंदत है त्रैलोक कोँ, हँसत बिबुध-परिवार ॥ ६ ॥

अहंकार (रूपमाला)

कवहूँ न सुन्यौ कहूँ गुरु को कह्यौ उपदेस ।
अज्ञ जज्ञ न भेद जानत धर्म कर्म न लेस ।
स्नान दान सयान संजम जोग जाग सँजोग ।
ईसतत्व न गूढ़ जानत मूढ़ माथुर लोग ॥ ७ ॥
वेदभेद कछू न जानत घोष करत कराल ।
अर्थ कौँ न समर्थ पाठ पढ़ै मनौ सुकवाल ।
भीख काज जती भए तजि लाज मुँडे मुंड ।
साख कोँ अति करत व्याकुल वादि पंडित कुंड ॥ ८ ॥
मेखला मृगचर्म संजुत अक्षमाल विसाल ।
भस्म भाल दियेँ त्रिपुंडक मुष्टिके कुसजाल ।
ठौर ठौर बिराजहीँ मठपाल जुक्त कुतर्क ।
घोष एक कही रख्यो इन संग तेँ बहु नर्क ॥ ९ ॥

(दोहा)

मुद्रन सोँ मुद्रित कियेँ, उर उदार भुजदंड ।
सीस कर्न कटि पानि कुस, दंभादिक पाखंड ॥ १० ॥

केशवराय (दोषक)

दंभहि देखि गयौ जव नीरे । हुंकृति सोँ बरज्यो मतिधीरे ।

[५] सरिताहि०—सरिता तहाँ (सर०) [६] बिबुध०—बिबिध परदार (सर०) ।
[७] अहंकार—काम (वैकट, काशि०) । कवहूँ—कानहूँ (काशि०) । कह्यौ—बिना
(वही) । ईस०—ईसतातनु (वैकट); ईसतात न (काशि०) । [८] पाठ०—मानत
पाठ पढ़ै सुवाल (सर०) । इसका उत्तरार्द्ध 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [९] भस्म०—
सीस पै बहुवार धारन भस्म अंगन डाल (वैकट); एक धूसर धूरि ते तन नग्न परम
बिहाल (काशि०) । कही—तहा (काशि०) । इन—जा (वैकट); या (काशि०) । [१०]
मुद्रन—शूद्रनि (वैकट) । सीस—सोस (काशि०) । दंभादिक०—दंभ परयोव प्रचंड (वैकट,
काशि०) । 'सर०' में इसके आगे यह छंद अधिक है—

भाल तिलक माला धरें दंभादिक पाखंड ।

तिलक मृत्तिका के दिए भाल भुजा उर दृष्टि ॥

शिष्य

दूर रहौ द्विज धीरज धारौ । पायँ पखारि इहाँ पगु धारौ ॥ ११ ॥

अहंकार उवाच (दोहा)

जानत हौँ दिल्ली पुरी, तुरुक बसत सब ठाँउ ।

अतिथिनि को दीजत न जहँ, आसन अर्घ सुभाउ ॥ १२ ॥

शिष्य (तारक)

कुल सील न जानियै कोविद जाको । कहि क्यौँ करि आवत अर्चन ताको ।

अहंकार

सुनि मूढ़ सयान सुन्यौ सब तेरथौ । तुम काननहूँ न सुन्यौ जस मेरथौ ॥ १३ ॥

(सरस्वती)

मायापुरी इक पावनी जग गौड़ देस समृद्ध ।

माता पिता मम धर्मसंजुत लोकलोक प्रसिद्ध ।

जाए सुपुत्र अनेक मैँ तिनमेँ सुबिद्यहि जुक्त ।

विस्वभरापर देस दक्षिन जानि जीवनमुक्त ॥ १४ ॥

(दोहा)

पायँ पखारि जहीँ भयौ, अहंकार अनुकूल ।

शिष्य

बैठि दूरि द्विज जनि छुवौ, गुरु को आसन-मूल ॥ १५ ॥

(सोरठा)

परसि तुम्हारो बात, पथिक प्रगट प्रस्वेदकन ।

जगस्वामी को गात, ज्यौँ न छुवै त्यौँ बैठियै ॥ १६ ॥

(दोहा)

प्रभु को करत प्रनाम जब, देवदेव सुनि भाल ।

छ्वै न सकत आसन छिती, मुकुट-मनिन की भाल ॥ १७ ॥

[११] राय-मिश्र (काशि०) । गयौ-चल्यौ (सर०) । [१२] जहँ-यह (वेंकट) । सुभाउ-सुभाइ (वेंकट) ; सुनाम (काशि०) । [१३] सब-अव (सर०) । [१४] इक०-एक देस पावन सनौ देस (सर०) । समृद्ध-प्रसिद्ध (वेंकट, काशि०) । लोक०-देस देस (सर०) । मैँ-हैँ (सर०) । पर-पल देव (वेंकट, काशि०) [१६] बात-गात (वेंकट, सर०, काशि०) । प्रगट-विलोकि (वेंकट, काशि०) । गात-तात (सर०) ; जात (काशि०) । [१७] जब-जग (सर०) । देवदेव-राजराज (सर०) । सुनि-मुनि (वेंकट, काशि०) । मुकुट-मुक्ता (सर०) ।

दंभ उवाच (सवैया)

एक समै हम सत्यपुरीहि गए अवलोकन पापप्रनासन ।
ब्रह्मसभा भहराय उठी कहि 'केसव' केवल प्रेमप्रकासन ।
देवसहायक लोकविनायक बैठिवे कौं हम ल्याय कै आसन ।
पावन वावन के पग को थल मोहिँ वताय दयौ कमलासन ॥ १८ ॥

अहंकार (विजय)

काम न काम की सुंदरताई पुरंदर की प्रभुता कहि को है ।
बुद्धि को गंध गनेस में नाहिनै को कुरुखेत की वृद्धिहि टोहै ।
पावक के तन तेज रतीक न बात में पात कैसो बल सोहै ।
केतिक सुद्धि है गंग में 'केसव' सिद्धि महेस की मोहिन मोहै ॥ १९ ॥

(दोहा)

दंभ लोभ-सुत हँसि गहे, अहंकार के पायँ ।
अहंकार आसिप दर्ई, सोभन सुखद सुभायँ ॥ २० ॥

अहंकार

पुत्र अनृत-जुत कुसल हौ, वीत्यों काल अपार ।

दंभ

प्रभु-प्रसाद तेँ कुसल है, सब मेरो परिवार ॥ २१ ॥

(दोषक)

कारज कौन इहाँ प्रभु आए । (अहंकार-) पुत्र सुनौ हम काम पठाए ।
(दंभ-) घोसक ह्याँ रहियै अब तातेँ । आवत है प्रभु देवसभा तेँ ॥ २२ ॥

अहंकार (तारक)

किहि कारन आवत है सुधि पाई । (दंभ-) सुविवेक कथा न सुनौ दुखदाई ।
(अहंकार-) कहि पुत्र विवेककथा वह कैसी । (दंभ-) कहिवे कि नहौं (अहंकार-)
कहि मेरी सौँ तैसी ॥ २३ ॥

दंभ (सरस्वती)

बारानसी सुनियै बद्धो बहुधा विवेक विचार ।
विज्ञान को तिनतेँ कहै सब होइगो अवतार ।

[१८] भहराय-महँराइ (वैकट, काशि०); अकुलाइ (सर०) । प्रेमप्रकासन-
पापविनासन (वैकट, काशि०) । सहायक०-सभा महँ पूछे (सर०) । [१९] गंध-गोह
(सर०) । तन-कन (वही) । पात०-वातक (वही) । बल-बरु (वैकट, काशि०) । मोहि न-
मोहित (वैकट) । [२०] सुत-हँसि (वैकट, काशि०) । सोभन०-दंभहि अति सुख पाइ
(सर०) । [२१] प्रसाद-प्रताप (सर०, काशि०) । सब-अब (वैकट); सम (काशि०) ।
[२२] कारज-कारन (सर०) । सुनौ-मोहन (वही) । [२३] सुविवेक०-विवेक कथा ति
सुनी सुधि आई (सर०) । कहि पुत्र-पुत्र (काशि०) । वह-अब (सर०) । कहि मेरी-मेरी
(काशि०) ।

सोई प्रवृत्ति असेष बंसबिनासहेत सुभाउ ।
ताके विसेष बिलोप कारज आइहै इहि गाँउ ॥ २४ ॥

अहंकार (सवैया)

भागीरथी जहँ कासी है 'केसव' साधुन को जहँ पुंज लसै रे ।
संतत एक विवेक सोँ वेदबिचारन सोँ जहँ जीउ कसै रे ।
तारक मंत्र के दायक लायक आपु जहाँ जगदीस बसै रे ।
साधन सुद्ध समाधि जहाँ तहाँ कैसेँ प्रबोध-उदोत नसै रे ॥ २५ ॥

दंभ

सोक गरावत जारत क्रोध गुमान गहेँ कहि आवैं न हाँ जू ।
लोभ लए दसहूँ दिसि डोलत है अपमान प्रहार जहाँ जू ।
मूठ की ईठई नर्क के नीरधि बूझत ना अवलंब जहाँ जू ।
काम करेँ बहु भाँति फदीहति सोधन को अवकास कहाँ जू ॥ २६ ॥

(दोहा)

को बरजै प्रभु कोँ प्रगट, बरजेँ होय अनर्थ ।
बोध-उदै के लोप कोँ, एकै पेट समर्थ ॥ २७ ॥

(सवैया)

'केसव' क्योंहूँ भरथौ न परै अरु जौ रे भरै भय की अधिकार्ई ।
रीतत तौ रितयौ न घरी कहुँ रीति गएँ अति आरतताई ।
रीतो भलो न भरो भलो कैसेहूँ रीते भरे बिनु कैसे रहाई ।
जानि परै परमेसुर की गति पेटन की गति जानि न जाई ॥ २८ ॥
पेटनि पेटनि हीँ भटक्यौ बहु पेटनि की पदवी न नक्यौ जू ।
पेट तेँ पेट लयौ निकस्यौ फिरिकै पुनि पेटही सोँ अटक्यौ जू ।

[२४] सुनियै-बहुधा (काशि०) । बहुधा-सुनियै (वही) । को०-ते तिनके अत्र (सर०) । अतेष-अनेक (वेंकट, काशि०) । विसेष-असेष (वही) । बिलोप०-बिलोकि के प्रभु (सर०) ; विलोप कौ प्रभु (काशि०) । [२५] जहँ-तहँ (काशि०) । कासी-ऐसी (वेंकट, काशि०) । साधुन-दासन (सर०) । पुंज-संग (वही) । दायक०-देइ कपालिक (वही) । प्रबोध-विवेक (काशि०) । [२६] जारत-है अति (वेंकट, काशि०) । फदीहति-फजीहति (वेंकट) । [२८] जौ रे०-जौ भरथौ तौ नाज (सर०) । रितयौ०-रितयौहू रतीक न (वही) । कैसेहूँ-केशव (वही) । रीते०-राखौ भरे रिन ज्यौँ न (वही) । जानि परै-पाइयै क्यों (वेंकट) । यह छंद 'काशि०' में नहीं है ।

पेट को चैरो सबै जग काहू के पेट न पेट समात तक्यौ जू ।
पेट के पंथ न पावहु 'केसव' पेटहि पोपत पेट पक्यौ जू ॥ २६ ॥

(दोहा)

तृपा बड़ी बड़वानली बुधा, तिमिगिल बुद्र ।
ऐसो को निकसै जु परि, उत्तर उदर समुद्र ॥ ३० ॥
मन बच कर्म जु कपट तजि, सेइ रहै नर कोय ।
'केसव' तीरथवास को, ताही को फल होय ॥ ३१ ॥

अगस्त्यसंहितायां यथा (श्लोक)

यस्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुसंयतम् ।
विद्या तपश्च कीर्त्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥ ३२ ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायांचिदानंदमन्त्रायां विज्ञानगीतायां अहंकारदमनंवाद्दर्शनं नाम
तृतीयः प्रभावः ॥ ३ ॥

(दोहा)

महामोह को वर्निवो, चौथे माँफ प्रयान ।
सागर सरिता वर्ष सुर, सातौ द्वीप प्रमान ॥ १ ॥
महामोह बिहरत हुते, पर्वत लोकालोक ।
कलह बिलोके जाय तहुँ, ब्रह्मदोषजुत सोक ॥ २ ॥

[२६] पदवीन०—पदवी मन क्यौ जू (सर०) । फिरि—उठि (वही) । सबै०—भय
सबै जग (वही) । काहू के—केशव (काशि०) । तक्यौ—थक्यौ (सर०) । पावहु—डारत
(सर०) ; पावत (काशि०) । [३०] बड़वानली—बड़वाकिनी (सर०) । इसके अनंतर
'सर०' में यह श्लोक है—

आदौ रूपविनाशिनी कुशकरी कामस्य विध्वंसनी ।
शानं मन्दकरी तपक्षयकरी धर्मार्थनिर्मूलनी ।
पुत्रभ्रातृकुलत्रमेदनकरी लज्जाकुलच्छेदनी ।
सा मां पीडतु सर्वदोषजननी प्राणप्रहारी बुधा ॥

[३१] कर्म—काय (सर०) ।

(तोमर)

कलहै कही सुनि बात । उठि चले मन के तात ।
बहु उठी दुंदुभि बाजि । तहँ बिबिधि सेना साजि ॥ ३

(चर्चरी)

धर्म कर्म सर्म के समस्त जह्नदोषवंत ।
तात-मात-भ्रातदोष दीनदोष जे अनंत ।
मित्रदोष मंत्रिदोष मंत्रदोष के जु नाथ ।
देवदोष ब्रह्मदोष लै चलै अनेक साथ ॥ ४ ॥

(दोहा)

महामोह अति कोह कै, दोषन के अवनीप ।
कीनौ प्रथम मिलान महि, मोहन पुष्कर द्वीप ॥ ५ ॥

(चामर)

साठि लाख चारि जोजनै प्रमान लेखियै ।
सुद्ध नीर को तहाँ प्रसिद्ध सिधु भाखियै ।
ब्रह्मरूप को असेष जंतु सेव साजही ।
मान सात लौ गिरीस खंड द्वै बिराजही ॥ ६ ॥

(दोहा)

रमनक भारत खंड द्वै, सुंदर 'केसवराय' ।
साकल दीप मिलान पुनि, कीनौ मोद बनाय ॥ ७ ॥

(मल्लिका)

जोजनै प्रमान दीस । द्वीप लक्ष है बतीस ।
सात खंड है सुदेस । सातई नदी सुबेस ॥ ८ ॥

(दोहा)

एक सु धुम्राणीक सुनि, और मनोजव जान ।
चित्ररेफ है तीसरो, चौथो गनि पवमान ॥ ९ ॥
पंचम जानि पुरोजवहि, छठो बिमल बहुरूप ।
बिस्वधार है सातयो, यह खंडनि को रूप ॥ १० ॥

- [३] कलहै०—योँ कलह के (काशि०) । तहँ—अरु (सर०) ; लै (काशि०) ।
[४] समस्त—सुसर्म (वैकट) ; सुसम्म (काशि०) । मंत्र—जंत (सर०) । [५] कै—सौँ (सर०) । [६] साठि०—चारि लाख योजन (वैकट, काशि०) । दीप०—भान नाखियो (वही) । तहाँ—जहाँ (वही) । मान०—भान तत्त्व को (काशि०) । सात०—तत्त्व को (वैकट) । [७] 'वैकट' और 'काशि०' में नहीं है । [८] सु०—धुम्राणी सब कहै (काशि०) । सुनि—है (वैकट) । पवमान—पवखानु (काशि०) । [९] धार—घाटु (वैकट, काशि०) ।

उभयमुष्टि अपराजिता, आयुर्दी अनघा सु ।
 निजवृत्ति नदी सहस्रस्रुति, पंचपदी सु प्रकासु ॥ ११ ॥
 सब जन साकद्वीप को प्रानायामनि साधि ।
 वायुरूप जगदीस को, सेवत सहित समाधि ॥ १२ ॥
 'केसव' साकद्वीप को, समुक्त सकल सुजान ।
 सागर क्षीर समुद्र तह, श्रीपति को सुखदान ॥ १३ ॥
 उचक्र्यो साकद्वीप ते महामोह अकुलाय ।
 मेल्यो कौंचद्वीप जह दधिसागर सुखदाय ॥ १४ ॥
 जलरूपी जगदीस को सेवत सकल सुजान ।
 'केसव' जो जन जानियै, सोरह लाख प्रमान ॥ १५ ॥
 मेघपृष्ठ भ्राजिष्ठ पुनि, मधुरुह आन सुधाम ।
 लोहिनार्ग तह सोभिदै, खंड वनस्पति नाम ॥ १६ ॥
 मुक्ता, अभया, आर्यका, अरु पवित्रवनि नाम ।
 तीर्थवती वृत्ति रूपवति, अमृतौघा सुखधाम ॥ १७ ॥

(तोमर)

कुस द्वीप मेलिय जाय धृत के समुद्रहि पाय ।
 तह अग्निरूप असोक । जगदीस पूजत लोक ॥ १८ ॥

(गोहा)

स्तुत्यन्त सु विविक्त दृढरुचि वसु सो वसुदान ।
 नाभिगुप्त वामदेव तह, सातौ खंड प्रमान ॥ १९ ॥
 रसकुल्या मंत्रावली, मधुकुल्या श्रुतिविद ।
 वृत्तच्युता सुरगर्भिनी, नदी सहित मित्रविद ॥ २० ॥
 आठ लाख जो जन सबै, कुसद्वीप सुखदाय ।
 सो तजि साल्मलि द्वीप मे, मेल्यो जग दुखदाय ॥ २१ ॥

[११] उभय-उप (वैकट, काशि०) । [१२] सब जन-सज्जन (काशि०) ।
 सेवत-पूजत (सर०) । [१३] सकल-सबै (सर०) । [१४] मेल्यो-देख्यो (सर०) ।
 [१५] सेवत-पूजत (सर०) । जानियै-जानि सो (वैकट, काशि०) । [१६] मेघ-
 मेघवृष्टि प्रावृषि (काशि०) । भ्राजिष्ठ-प्राविष्ट्य (वैकट) । मधु-प्राणायाम (वैकट,
 काशि०) । [१७] वृत्ति-अरु (वैकट, काशि०) । सुखधाम-सुरधाम (काशि०) ।
 [१९] दृढ-भट (वैकट, काशि०) । वसु-व केसव (वैकट) ; वस है वर
 (काशि०) । वामदेव-ममदेव (वैकट, काशि०) । तह-ता (सर०) । खंड-होत
 (वैकट) । [२०] मंत्रावली-मारावली (काशि०) । सुरगर्भिनी-सुचिगामिनी (वैकट,
 काशि०) ।

(चामर)

चारि लाख जोजनै प्रमान द्वीप जानियै ।
मधु को समुद्र देखि देखि सुख मानियै ।
सात खंड सातही तरंगिनी बहै जही ।
सोमरूप ईस को असेष जंतु सेवही ॥ २२ ॥

(दोहा)

पारिभाद्र सौमनस अरु, अविज्ञात सुरवर्ष ।
रमनक आप्यायन सहित, देत सुरोचन हर्ष ॥ २३ ॥
सिनिवाली रजनी कुहू, नंदा राका जानि ।
सरस्वती अरु अनुमती, सातौ नदी बखानि ॥ २४ ॥

(नराच)

सुलक्ष दोइ जोजनै पलक्ष दीप जानियै ।
तरंगिनी समेत सात सात खंड मानियै ।
दिनेस रूप देव को असेष जंतु सेवही ।
नृदेव देवसत्रु मोह आनि मेलियो तही ॥ २५ ॥

(दोहा)

सांत रुक्षेम सुभद्र सिव, यवस बरनि परमान ।
अमृत अभय इहि नाम जुत, सातौ खंड प्रमान ॥ २६ ॥
अरुना नृमना सतभरा, ऋतभरा अवदात ।
सावित्री अरु सुप्रभा, सुरसा सरिता सात ॥ २७ ॥
रससागर अवलोकियो, महामोह तिहि ठौर ।
'केसवदास' बिलास जहँ, करत देव-सिरमौर ॥ २८ ॥
आयो जंबूद्वीप मे, महामोह रनरुद्र ।
जोजन लक्ष प्रमान तहँ, देख्यो द्वार-समुद्र ॥ २९ ॥

(दोषक)

हैं नवखंड विराजत जाके । मानहुँ सुंदर रूपक ताके ।
एक इलावृत खंड कहावै । मंदर ते अति सोभहि पावै ॥ ३० ॥

[२२] सेवही—पूजही (सर०) । [२३] आप्यायन—अध्यापन (काशि०) ।
देत—देउ (वैकट, काशि०) । सुरोचन—सुरोचन (वैकट) ; सुरोचन (काशि०) [२४] नंदा—
मंदा (वैकट, सर०, काशि०) । राका—रका (काशि०) । बखानि—सुभातु (सर०) ।
[२५] नराच—चामर (सर०) । सु०—लक्ष दोइ (वैकट, काशि०) । लक्ष०—लाख लाख
जोजनै प्रमान (सर०) । सात०—सात खंड खंड (वही) । मानियै—जानियै (काशि०) ।
रूप देव—रूप ईस (सर०) । सेवही—पूजही (वही) । तही—वही (वैकट) । [२६]
यवस—जय यस (वैकट, काशि०) । [२७] नृमना—नमना संभवा बत्सरता (वैकट,
काशि०) । [२८] तहँ—तव (काशि०) । [३०] सुंदर—रूपक (सर०) ।

तातेँ चली सरिता बहुमोदा । नाम कहावति है अरुनोदा ।
चारि तहाँ सुभ वाग विराजैँ । नित्य नए फल फूलनि साजैँ ॥ ३१ ॥

(दोहा)

चैत्ररथ अति चारु तहँ, वैभ्राजक इहि नाम ।
और सर्वतोभद्र पुनि, नंदन सब सुखवाम ॥ ३२ ॥

(सुंदरी)

भूत लहैँ सिव के वन को जहँ । पारवतीपति केलि करैँ तहँ ।
भूलि जो कोउ तहाँ जन आवइ । सो तवहीँ तरुनीपद पावइ ॥ ३३ ॥

(दोहा)

नामभद्रश्रव धर्मसुत, सो भद्रास्वक खंड ।
हयग्रीव जगदीस कोँ, सेवत जीव अखंड ॥ ३४ ॥

(हरिगीतिका)

हरि वर्ष खंड नृसिंह कोँ प्रह्लाद सेवत साधु ।
सुभ केतुमाल रमारमेसहिँ काम कर्म कराधु ।
सुभता हिरन्मय खंड मंडित यत्र कूरम वेप ।
पितृनाथ सेवत अर्जमा, मन काय वाक विसेप ॥ ३५ ॥

(दोहा)

मत्त्यरूप भगवंत कोँ, सेवत बुद्धि अखंड ।
मनसा वाचा कर्मना, मनु नृप रम्यक खंड ॥ ३६ ॥
सेवत श्रीवाराह कोँ, बसुधा प्रेम अखंड ।
महामोह अवलोकि तव, उत्तम उत्तरखंड ॥ ३७ ॥
महामोह किंपुरुष लखि, भार्यो सेन सँजुक्त ।
'केसवदास' प्रकास मुख, हँसे सिद्ध मुनि मुक्त ॥ ३८ ॥

(रूपमाला)

आदि ब्रह्म अनंत नित्य अमेय श्रीरघुवीर ।
सावधान असेष भावनि संग लक्ष्मन धीर ।
सुद्धबुद्धि प्रबोधजुक्त विदेहजा अति साधु ।
सर्वदा हनुमंत सेवत नित्य प्रेम अगाध ॥ ३९ ॥

[३१] बहु-एक (काशि०) । साजैँ-छाजै (वही) । [३३] सिव०-सब कंचन (सर०) । सो०-पारवती (वही) । [३४] हरिगीतिका-भूलना (सर०, काशि०) । [३५] कराधु-करालु (वेंकट) ; कवाधु (काशि०) । [३६] सेवत०-पूजत जीव (सर०) । [३७] 'वेंकट' और 'काशि०' में नहीं है । [३८] सिद्ध-देव (वेंकट, काशि०) ।

(दोहा)

भरतखंड मेँ आनि कै कीनौ मोह मिलान ।
 नारायन कोँ भजत तहँ नारद बुद्धिनिधान ॥ ४० ॥
 आयौ तव पाषंडपुर देस असेषनि जीति ।
 कीनौ तहाँ मिलान कछु बासर, बाढ़ी प्रीति ॥ ४१ ॥

(सवैया)

कामकुमार से नंदकुमार की केलि-थली जहँ नित्य नई है ।
 बात की पावनता तन लागत . पापिनिहूँ कहँ मुक्तिमई है ।
 पुष्प सरासन हा घरही बरही रति-कीरति जीति लई है ।
 पुष्पसरासन श्रीमथुराभव भानभवा गुन भोर भई है ॥ ४२ ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां सप्तद्वीपवर्णनं नाम
 चतुर्थः प्रभावः ॥ ४ ॥

(दोहा)

पाँचैँ प्रगट प्रभाव मेँ, कहिबो मिथ्या-मंत्र ।
 संतत मिथ्यादृष्टि सोँ, महामोह को तंत्र ॥ १ ॥

महामोह उवाच (कुंडलिया)

देही न्यारो देह तेँ कहत अयाने लोग ।
 दुःसह दुख ह्यौ देखि परलोक करहिंगे भोग ।
 लोक करहिंगे भोग जोग-संयम व्रत साधेँ ।
 भूले जहँ तहँ भ्रमत सकल सोभा सुख बाँधेँ ।
 भूले जहँ तहँ भ्रमत होत तन सोँ न सनेही ।
 जो मूठो है देह ततो अतिमूठो देही ॥ २ ॥

(दोषक)

तोरथवासी यहै सब जानै । देह तेँ देही कोँ भिन्न बखानै ।
 देह कोँ देखत ज्यौँ सब कोऊ । त्योंँ किन देही को देखत सोऊ ॥ ३ ॥

[४०] तहँ-जन (सर०) : जहँ (काशि०) । [४२] बात की-बान सी (काशि०) ।

[२] अयाने-सयाने (वैकट, काशि०) । लोक-परलोक (काशि०) । भ्रमत सकल०-फिरत मृषा देवन आराधेँ (सर०) । अति०-भूठो यह (काशि०) । [३] सब-जग (सर०) । ज्यौँ-है (काशि०) । त्यों-तो (वही) । किन०-कित देखत हैँ सब (सर०) ।

साँचो जो जीव सदा अविकारी । क्यों वह होत पुमान ते नारी ।
जो नर नारी समान कै जानौ । ताँ परनारि को दोष न मानौ ॥ ४ ॥
जो तुम देही अवन कै लेखौ । देह धरे बहु वर्ननि देखौ ।
देही को मानत हौ अविनासी । पातकी होत क्यों देहविनासी ॥ ५ ॥
जो तुम देह अनित्य बखानौ । नित्य निरंजन देही को मानौ ।
आपनी बात जनावहु काहू । काहे को गंगहि हाड़ लै जाहू ॥ ६ ॥

(भुजंगप्रयात)

वहै सास्त्र ताते सदा सत्य लेख्यौ । प्रमासिद्धि ता मध्य प्रत्यक्ष देख्यौ ।
धरा तेज वातांघ्रि है तत्त्व चार्यौ । सदा इष्ट तो अर्थ काम विचार्यौ ॥ ७ ॥
यहै लोक स्वर्लोक है मुक्ति मीचै । सदा चारु चार्वाक ते और नीचै ।
बिलोको जहाँ धर्म-धर्माविकारी । बिलोपौ सदा वेद-विद्या-विचारी ॥ ८ ॥

(दोहा)

देखि सबै पाषंडपुर, अपनी सिगरी सृष्टि ।
रावर मौंफ गए जहाँ, रानी मिथ्यादृष्टि ॥ ९ ॥

(भुजंगप्रयात)

दुरासा जहाँ नृत्निका देह धारै । दुहूँ ओर दोऊ भले चौर दारै ।
बड़ी आरसी चारु चिंता दिखावै । गुमानाँ धरै पान निंदा खवावै ॥ १० ॥
पिपासा झुधा चुद्र बीना बजावै । अलच्छी अलज्जी दुआँ गीत गावै ।
लिये छत्र संका असोभानि राचै । नए नृत्य नाना असंतुष्ट नाचै ॥ ११ ॥

(दोहा)

अँचवावति मदिरा अरुचि, कुमतिन कथा-विधान ।
हिंसा सोहँसि जाति सुनि, रति के बचन पिछान ॥ १२ ॥

राजा (अनुकूल)

आज कछू देखत दुचिताई । लोकन में जद्यपि प्रभुताई ।
सासन मेरो सब जग पालै । एक विवेकै मम मन सालै ॥ १३ ॥

[४] पुमान-न मन ते न्यारी (सर०) । [५] मानत-माता है (काशि०) । [७] चार्यौ-चारी (काशि०) । विचार्यौ-विचारी (वही) । [८] स्वर्लोक-तो लोक (वैकट, काशि०) । मीचै-झिझै (वैकट) । चारु-चार्य (वैकट, काशि०) । और-और (वैकट); वोर (काशि०) । नीचै-निंदे (वैकट) । बिलोको-बिलोपो (वैकट); बिलोक (सर०); बिलोप (काशि०) । बिलोपौ-बिलोपो सबै (काशि०) । [११] पिपासा-पियासा (काशि०) । छत्र-अन्न (वैकट) । नृत्य-नित्य (सर०) । [१२] हँसि-इति (काशि०) । पिछान-प्रमान (सर०); पिखान (काशि०) । [१३] राजा-रानी (काशि०) । प्रभुताई-ठकुराई (सर०) । पालै-पारै (वैकट, काशि०) । मन-उर (सर०) । सालै-सारै (वैकट); हारै (काशि०) ।

(स्वागता)

कौन भौंति वह जीतन पाऊँ । मंत्र देहि चित ताहि लगाऊँ ।
बूझि बूझि हम देखियै मंत्री । पुत्र मित्रजन सोदर तंत्री ॥ १४ ॥

रानी (तोमर)

सुनि राजराज बिचारु । वह सत्रु दीह निहारु ।
सहसा न दीजै दाँउ । यह राजनीति सुभाउ ॥ १५ ॥

(भुजंगप्रयात)

जु बारानसी मेँ जिते जीव देखौ । सु काहू न संकौ महा साधु लेखौ ।
जु ताकोँ तजौ नाम जो मोहि लाजा । सु बदै सबै लोक लोकेस राजा ॥ १६ ॥

(दोहा)

गंगा अरु बारानसी, महादेव जिहि ठौर ।
पाँउ न धरियै पंथ तिहि, सुनौ रसिकसिरमौर ॥ १७ ॥

राजोवाच (भुजंगप्रयात)

कहा कामिनी तैँ कही बात मोसोँ । छमी प्रेम-नातैँ कहौँ बात तोसोँ ।
वहै ग्राम हौँ तौ सु लै ही रह्यो हौँ । सदा सर्वदा लोक लोकेस ह्यो हौँ ॥ १८ ॥
तहाँ लोग मेरे रहैँ बेषधारी । जटी दंड मुंडी जती ब्रह्मचारी ।
पदैँ साख कोँ वेद विद्या विरोधी । महाचंड पाखंड धर्मी प्रबोधी ॥ १९ ॥

(विजय)

मारत राह उल्लाहन सोँ पुर दाहत माह अन्हात उघारैँ ।
बार-बिलासिनि सोँ मिलि पीवत मद्य, अनोदक के ब्रत पारैँ ।
चोरी करैँ बिभिचार करैँ पुनि 'केसव' बस्तुबिचार बिचारैँ ।
जो निसिवासर कासीपुरी महँ मेरेई लोग अनेक बिहारैँ ॥ २० ॥

(तोटक)

यह बात सुनी तरुनी जब ही । हँसि बोलि उठी सु सुनी सब ही ।
जिनि भूलहु भर्म मृषानि अबै । हम पै सुनियै पुरधर्म सबै ॥ २१ ॥

[१४] स्वागता-राजा तोटक (काशि०) । जन-श्रव (सर०) ; हम (काशि०) ।
[१५] राजराज-राजारज (काशि०) । यह-वह (वही) । सुभाउ-प्रभाउ (वेंकट,
काशि०) । [१६] भुजंगप्रयात-सुवर्णप्रयात (सर०) । जु बारानसी-बानारसी (सर०,
काशि०) । महा-सदा (सर०) । जु ताकोँ-ताको (सर०, काशि०) । सु बदै-बदै
(काशि०) । [१७] जिहि-तिहि (वेंकट, काशि०) । रसिक-काम (सर०) । [१८] वहै०
-यहै नाम मैँ तौ हिये मेँ गह्यो है वहै गाँउ हो तो सु लेही रह्यो है (सर०) । [१९]
रहै-वसैँ (सर०) । प्रबोधी-परोधी (वेंकट, काशि०) [२०] उघारैँ-उचारैँ
(वेंकट, काशि०) । ब्रत-प्रति (वही) । [२१] तरुनी०-जबहीँ तब ही (वेंकट) ;
रानी (काशि०) । सु०-सबहीँ तबहीँ (काशि०) । पै-सै (वही) । सुनियै०-कहियै
बसु (सर०) ।

इक जज्ञ जजैँ तपसानि करैँ । इक श्रीहरि श्रीहरि नाम ररैँ ।
 इक वेद-विचारनि चित्त धरैँ । इक न्हान-विधाननि पाप तरैँ ॥ २२ ॥
 इक नीर-अहारनि वायु धरैँ । इक साधि समाधिनि आधि हरैँ ।
 इक सुद्ध सदा भगवंत भजैँ । जग जीवनमुक्त सरीर सजैँ ॥ २३ ॥

(संदरी)

सुंदरि की यह बात मुनी जब । रोष कर्यौ कलिनाथ कछू तब ।
 जानत नाहिंन मो बल नू सठ । मैँ जग बन्ध करौँ हठ ही हठ ॥ २४ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदभगनायां मिथ्यादृष्टि-
 महामोहमंत्रवर्णनं नाम पंचमः प्रभावः ॥ ५ ॥

(दोहा)

छठैँ माँझ तीरथ नदी, महामोह दल भाउ ।
 गंगा सिव वारानसी, मनिकर्निका प्रभाउ ॥ १ ॥

राजोवाच (दोहा)

मैँ जितने तीरथ लए, तितने कहाँ बखानि ।
 त्यों लैहाँ वारानसी, सुनि सुंदरि सुखदानि ॥ २ ॥
 मातापुर मायापुरी, महाकाल अधहर्नि ।
 मलिका अर्जुन मैँ लयौ, मिश्रकुमहि गोकर्नि ॥ ३ ॥
 महिंटंरु महिकेसरी, चंडीसुर केदार ।
 फारि कुनख बस कर्यौ कुरुखेत कपद अपार ॥ ४ ॥
 काहिल कोलापुर लयौ, कालिंजर पलु एक ।
 काँवरु कन्यनि की पुरी, कार्तिक पुष्कर टेक ॥ ५ ॥
 गया गयापुर गोमती, गोदावरी विसेष्टि ।
 विस्वनाथ अरु विस्वजित, ब्रह्मावर्तहि लेखि ॥ ६ ॥
 विरूपाक्ष त्र्यंबक लयौ, कुसावर्त अनयास ।
 जैनि नृसिंहपुरी लई, नागेश्वरी प्रकास ॥ ७ ॥

[२२] धरैँ-हरैँ (वैकट, काशि०) । न्हान०-स्नाननि दान तिताप हरैँ (सर०); स्नान० (काशि०) । [२३] अहारनि०-पियै भलि बायु रहै (सर०) । आधि-
 व्याधि (वही) । [२४] नाथ-मोह (सर०) ।

[५] काहिल-फैल्यौ (सर०) । पुष्कर०-पुष्पकर (वही) । [७] त्र्यंबक-
 अकंप (काशि०) ।

अवधपुरी पुर जोगिनी, जालंधर सुनि बाल ।
 मानसरोवर मानिनी, जगन्नाथ सुबिसाल ॥ ८ ॥
 बदरीवन द्वारावती, अमरावती प्रमान ।
 जंबूकाश्रम मैँ लयौ, तो बल सुनहि सुजान ॥ ९ ॥
 सोमनाथ त्रिपुरंत है, आलनाथ एकंग ।
 हरिचेत्र नैमिष सदा, अंसतीर्थ चित्रंग ॥ १० ॥
 प्रगट प्रभाव सुरेनुका, हर्नपाप उज्जैनि ।
 सूकरपूरनि पुष्कर, अरु प्रयाग मृगनैनि ॥ ११ ॥
 बुंदावन मथुरा लई, कांतिकार कहँ जीति ।
 को बपुरी बाराणसी, जाकी मानति भीति ॥ १२ ॥
 करतोया चर्मनला, चर्मवती सुनि चारु ।
 दृपद्वती मंदाकिनी, बिदिसा कृष्णा चारु ॥ १३ ॥
 वेदस्मृति ब्रह्मावती, बेनी रंचु बिसेषि ।
 सरजू क्षिप्रासेन सुभ, हेमवती जू लेखि ॥ १४ ॥
 चित्रोत्पला पिसाचिका, वृषभा बिध्या जानि ।
 तमसा स्नेनी मंजुला, सुाक्तमती उर आनि ॥ १५ ॥
 लूनी तापी अंगुली, अभया हिरन दसान ।
 निषधावती सुबाहिनी, बिमला बेना जान ॥ १६ ॥
 उत्पलावती इच्छुका, भैरवथी सुभकारि ।
 बैतरनी अरु सुाक्तमा, बैलासिनी निहारि ॥ १७ ॥
 मंदबाहिनी मंदगा, कावेरीहि बखानि ।
 त्रिदिवा ताम्रीपन्निका, कुमुद्वतीहि सु मानि ॥ १८ ॥
 कृतमालाका लांगली, बंसकरा रिषिका हि ।
 माहेंद्री तपती सिवा, पुन्या कौँ चित चाहि ॥ १९ ॥

[८] यह दोहा 'काशि०' में नहीं है । [९] तो०—तब कु (वेंकट); तब कुल (काशि०) । [१०] त्रिपुरंत—त्रिरंत (वेंकट, काशि०) । अंसतीर्थ—अंसतीसु (वही) । चित्रंग—सबिछंग (सर०) । [११] प्रभाव—प्रभासु (वेंकट, काशि०) । हर्नपाप—हर्म्यजापु (वेंकट); हर्मजयुधा (काशि०) । सूकर—संकर (वेंकट, काशि०) । [१२] कांतिकार—कांतिका (वेंकट, काशि०) । मानति—बर्नति (सर०) । [१३] चर्मनला०—चर्मन्वती चर्मन्वची (सर०); अरु चर्मिका नदी नली (काशि०) । [१४] यह 'वेंकट' और 'काशि०' में नहीं है । [१५] वृषभा—वषचा (वेंकट, काशि०) । सुक्ति—सुक्तिक (काशि०) । [१६] लूनी०—लुपिता पीता (काशि०) । दसान—सान (काशि०); दुमान (सर०) । [१७] सुभकारि—सुभ चारु (वेंकट, काशि०) । बैलासिनी—बिमलासिनी (सर०) । [१८] सु मानि—उर आनि (सर०) । [१९] कृतमाला०—कृतमालिका लांगुली (सर०) । माहेंद्री०—महेंद्राल तपती सर्वसा (वेंकट, काशि०) ।

(भुजंगप्रयात)

सिवा धूतपापा सतद्रू बिपासा । वितस्ता पयस्वी सदा कर्मनासा ।
गनौ गंडकी कौसिकी चंद्रभाता । बड़ी सिंधु ऐरावती पारिजाता ॥ २० ॥
महासिंधु गोदावरी गोमती सी । इलावाहु दामाननी देवकी सी ।
कुमारी कृपा पापपुंजै नसावै । कलौ बैत्रवंती सुगंगा कहावै ॥ २१ ॥

(नाराच)

असेष सर्मादा विसेष जीति नर्मदा लई ।
जगत्प्रकास की सुता कृतांतसोदरी जई ।
सरस्वती पतिव्रता चिन्हाउ जोर आपने ।
लई जु जन्हु एकही चुरु अंचै सु को गनै ॥ २२ ॥

(दोहा)

पावन सरिता सब लई, भरतखंड की वाम ।
औरौ नदी अपार को, बरनै तिनके नाम ॥ २३ ॥

(तोटक)

बहु दान अनाथनि दै जु डरै । द्विज गाइनि के दिन पायँ परै ।
परनारि बिलोकि हियेँ हहरै । कहि मोसोँ क्योँ दीन बिबेक लरै ॥ २४ ॥

(दोहा)

मेरे कुल के सर्वदा, प्रोहित हैँ पाखंड ।
जाकोँ चाहत चित्त मेँ, यह सिगरौ ब्रह्मंड ॥ २५ ॥

(दोषक)

नित्य तपीनि जपीनि जु भावै । जापक पूजक सोँ मन लावै ।
तंत्रनि मंत्रनि के उर सोहै । जोधनि बोधनि के मन मोहै ॥ २६ ॥
स्नातनि रातनि लै उर धारै । भागि चलै हरिभक्ति बिचारै ।
जाहि उरैँ सदभाव सयानो । को यह एक बिबेक अयानो ॥ २७ ॥
है दुख रोग बड़ो सुत जाके । बंदि परे सिगरे जग ताके ।
आनद रूप बिरूप करे हैँ । चित्त अनेक बिबेक टरे हैँ ॥ २८ ॥

[२०] पयस्वी०—प्रयोत्सा (सर०); पयस्वनीवृदा (काशि०) । [२१] दामाननी—
दपामनी (वैकट) ; दयामनि (काशि०) । [२२] सर्मादा—सर्वदा (सर०) । जगत्प्रकास—
जगप्रभास (वैकट, काशि०) । सुना—सुना (वही) । लई०—लईं जु लाइए जु जन्हु एकही
(सर०) । [२३] लई—कही (सर०) । अपार—अनेक (वही) । [२४] बहु०—अतिदान
अनर्थनि तेँ (सर०) । दिन—नित (वही) । नारि—दार (वही) । मोसोँ०—मोकोँ सु क्योँ
(वही) । [२५] सर्वदा—सदा (काशि०) । चित्त मेँ—सर्वदा (वैकट, काशि०) । यह—इहि
(वैकट) [२६] दोषक—मधु (वैकट) ; तोटक (काशि०) । [२७] स्नातनि—सांतनि
(वैकट) । भागि चलै—भाँति भए (सर०) । सयानो—ममानो (वैकट, काशि०) । [२८]
है—दे (वैकट) । दुख—दुःख (काशि०) । सिगरे०—जग के नर (सर०) । टरे—डरे (वही) ।

बन्धु बिरोधु बड़ो मम मंत्री। बस्य करै सिगरे जन जंत्री।
 बानर बालि बली जिहिँ मार्यौ। रावन को सिगरो कुल जार्यौ ॥ २६ ॥
 प्रेम डरै हिय मेँ सुनि जाको। एक बिबेक कहा रिपु ताको।
 बर्तत भूठ प्रधान हमारे। लोक चतुर्दस जा सहँ हारे ॥ २७ ॥
 जाय जहाँ तहँ देस नसावै। नित्य नरेसनि भीख मगावै।
 सत्य डरात हियै अति भारो। को बपुरा सु बिबेक बिचारो ॥ २८ ॥
 क्रोध बड़ो दलपत्ति है मेरे। जो जिय माँझ बसै सब केरे।
 अन्न धरै अपमान हमारै। देवन के पति रंक कै डारै ॥ २९ ॥

(दोहा)

अग्रेसर कुलि कहत है, अपने चित्त बिचार।
 दुरद विनोदन को जहाँ, है केहरि अनुहार ॥ ३० ॥

(दोषक)

राखत लोभ भँडार भरेई। जौ लगि काज कहा न करेई।
 मात पिता सुत सोदर छोड़ै। कौन पै सत्रु न अंचल ओड़ै ॥ ३१ ॥
 सोक दरिद्र अहंकृत देखौ। आलस रोष भले भट लेखौ।
 है भ्रम भेद बसीठ सयाने। प्राकृत काम न भेद बखाने ॥ ३२ ॥
 काम सहायक सोदर मेरो। जीति कर्यौ सिगरो जग चेरो।
 या जग मेँ जन रंगन राँचे। गोबिंद गोपिन के संग नाँचे ॥ ३३ ॥
 है ब्यभिचार बड़ो सुत जाके। इंद्र भयौ भगवंत सु ताके।
 पुत्र कलंक भलो तिहि जायौ। सोम को सीस सिंघासन पायौ ॥ ३४ ॥
 नाम कृतघ्न पिता त्रिय तेरो। ता कहँ जानि सदा गुरु मेरो।
 हारि रही बसुधा सब जेती। एक बिबेक कथा कहि केती ॥ ३५ ॥

(रूपमाला)

स्वामिघात बिस्वासघातनि मित्रदोषनि देखि।
 राजदोष कृतघ्न को सुत मंत्र-दोष विसेषि।

[२६] जन-जग (सर०); जब (काशि०)। जन-जग (सर०)। जंत्री-तंत्री (काशि०)। [२७] नसावै-बसावै (काशि०)। अति-दुख (सर०)। बपुरा-को यह एक (वही) [२८] अग्रेसर-अग्यस्वर (काशि०)। कुलि-काल (वेंकट, काशि०)। जहाँ-सदा (सर०)। अनुहार-अनुसार (वही)। [२९] दोषक-मधु (वेंकट); तोटक (काशि०)। सोदर-सुंदरि (सर०)। [३०] रोष-रोग (वेंकट, काशि०)। प्राकृत-होत सबै सुनि बात अयाने (सर०); जाकृत (काशि०)। [३१] सहा-महा (वेंकट, काशि०)। जीति-जुवतीनि व जीति कर्यौ (वेंकट); जुवतीनि जीति कर्यौ (काशि०)। जन-जिहि के रंग (सर०)। [३२] भयौ-कर्यौ (सर०)। सु-भो ताको (वेंकट, काशि०)। तिहि-जिनि (सर०)।

आसपास सदा रहैँ मम सुंदरी सुनि धीर ।
को विवेक अनेकधा करि डारिहैँ तब वीर ॥ ३६ ॥
ब्रह्मदोष महाबली सुत तेँ जन्यौ बलिवंड ।
क्षत्रहीन वसुंधरा बहु बार कीन्ह अखंड ।
संहरथौ जटुवंस सो जिहिँ बाँधियाँ सुरनाथ ।
रुद्र जानत हैँ प्रतापहि को विवेक अनाथ ॥ ४० ॥

(दोहा)

एक एक जग संहरथौ, पुनि सिंगरे एकत्र ।
मो सोँ प्रभुता को करै, संकर सहित कलत्र ॥ ४१ ॥

(तारक)

जब नृप मंत्र करथौ रस भीनौ । सुनि त्रिय मौन गही दुख दीनौ ।

राजोवाच

अबही नहिँ मौन गहौ तुम रानी । सुख मेँ नहिँ दुखनि देहु सयानी ॥ ४२ ॥

रानी

हम जाति नारि मति मुहु सही । हरवाय सु बात बनाय कही ।
पिय मंत्रनि मंत्रनि सो कहियै । सुख मेँ दुख देहनि क्यौँ दहियै ॥ ४३ ॥

राजोवाच

कछु मोसहँ तोसहँ अंतर नाहीँ । कहि मंत्र दुरथौ किहि बूझन जाहीँ ।

रानी

हित की हित सोँ दुख दैन कहै जो । जस सोँ मिलि कै सब काज नसै तो ॥ ४४ ॥

राजा

करिबो बहु मंतु तुमैँ जोइ भावै ।
हित सोँ हित बात कहैँ कहि आवै ॥ ४५ ॥

[३६] स्वामि-विस्वास (काशि०) । विस्वास-स्वामि (वही) । घातनि-घातक (वेंकट, काशि०) । सुत-सुनि (वही) । सुनि-सब (सर०) । [४०] महाबली०-सुपुत्र सुंदरि (सर०) । बहु०-बाधा करी नष (वेंकट) ; सो बाधाकरी नख (काशि०) । संहरथौ-सवरौ (काशि०) । जिहिँ-रन (सर०) । [४१] सोँ-सम (काशि०) । (४२) तारक-तोमर (सर०) । कर्यौ०-सबै करि लीनौ (वही) । त्रिय-ति (काशि०) । तुम-सुनि (सर०) ; तब (काशि०) । [४३] नारि०-तिया मन (काशि०) । बनाय-दुख पाय (सर०) । पिय०-यह मंत्र मित्र तिन (वही) ; पिय मंत्र सुमंत्रिन (काशि०) । सुख०-सुख महिँ दुख उर (सर०) [४४] मोसहँ०-मोमन तोसन (काशि०) । तोसहँ-तो त्रिय (सर०) । सोँ-के (काशि०) । जो-जू (वही) । जस-जिन (सर०) । नसै-बहै (वही) । [४५] 'वेंकट' और 'काशि०' मेँ नहीँ है ।

रानी (सरस्वती)

गंगाहि नाहिँ नदी कहैँ निज आदिब्रह्म अरूप ।
संसार-तारन कौँ रच्यौ अवतार हैँ द्रवरूप ।
बिद्या बिना तपसा बिना बिनु बिस्तु-भक्ति विधान ।
ब्रह्मांड भेदत ब्रह्मघातक पातकी इक न्हान ॥ ४६ ॥

राजा (मधु)

वामन को चरनोदक गंगा । निर्गुन होत क्यौँ सागर-संगा ।
चित्त विचारि सुलोचनि भाखौ । हैँ गजगामिनि पर्वत नाखौ ॥ ४७ ॥

रानी (दोहा)

जन्हु अँचै करि काढ़ियौ, बाहिर जंघा फारि ।
क्यौँ अपवित्र न मानियौ, मुनिगन जौ पै बारि ॥ ४८ ॥

राजा (दोषक)

वामन के पद को प्रिय पानी । जो तुम भागीरथी भव मानी ।
पायँ जहाँ बलिराज पखारे । ते जल क्यौँ न त्रिलोक सिधारे ॥ ४९ ॥

रानी

वामन को चरनोदकै ऐसे । माधो उमाधव बंदित कैसो ।

राजा

तातेँ सबै जग मूठहि जानौ । साँचि सदा सिव गंगहि मानौ ॥ ५० ॥

बृहन्नारदीय पुराणे—यथा श्लोक

तस्माच्छृणुध्वं विप्रेन्द्रा गंगाया महिमोत्तमा ।
ब्रह्मविष्णुशिवाश्चपि पारं गन्तुं न शक्यते ॥ ५१ ॥

रानी (दोहा)

इक विवेक सतसंग जहँ, अरु गंगातटबास ।
सपनेहूँ पिय होय नहिँ, तुम पै ताको नास ॥ ५२ ॥

(दोषक)

रुद्र समुद्र मदा तपसा के । देव अदेव सबै जन जाके ।
इंद्रहु की प्रभुता हरि लेहीँ । चौदह लोक घरीक मेँ देहीँ ॥ ५३ ॥

[४६] निज-जनि (सर०); जिति (काशि०) । अरूप-सरूप (वही); अनूप (वही) । है-वै (काशि०) । द्रव-भवभूप (सर०) । बिनु-अरु (वही) । इक-जिहि (वही) । [४७] मधु-दोषक (काशि०) । [४९] राजा-तोटक छंद (काशि०) । दोषक-मधु (वैकट) । भव-ब्रह्मानी (सर०) । [५०] माधो-माधव माधव वर्ततु कैसो (वैकट, काशि०) । बंदित-वर्ततु (वही) । साँचि-साँचियै एकहि (सर०) । [५१] गंगाया-गंगा (काशि०) । [५२] जहँ-पुनि (सर०) । नहिँ-नरहि (काशि०) । [५३] दोषक-मधु (वैकट); तोटक (काशि०) । सबै-सदा (काशि०) ।

(रूपमाला)

बहु सिद्धि सिद्ध समेत सेवत रोम रोम प्रबोध ।
पल मध्य अंड अनेक 'केसव' फोरि डारत क्रोध ।
छन की समाधि विकल्प कल्प अनल्प होत वितीत ।
इहि भाँति सोँ बहुधा पितामह बिस्तु गावत गीत ॥ ५४ ॥

(दंहा)

तिनके सरन विवेक हैँ, कैसेँ जीतहु कंत ।
जव जरि जैहाँ काम ज्यौँ, तव समुझौंगे अंत ॥ ५५ ॥
सिगरे तीरथ सब पुरी, जितने मुनिगन देव ।
सब सेवत बारानसी, अपने अपने भेव ॥ ५६ ॥

(मरस्वती)

बारानसी अरु बिंदुमाधव विस्वनाथ बखानि ।
भागीरथी मनिकनिका यह दिव्यपंचक जानि ।
वैकुण्ठ भूतल मध्य अद्भुत भाँति नित्य प्रकास ।
संसार नासहि करत हैँ तिनको न कबहूँ नास ॥ ५७ ॥

राजा (दोहा)

कहि देवी मनिकर्निका, नाम भयौं केहि भेव ।
कासी मेँ केहि भाँति यह, प्रगट करी केहि देव ॥ ५८ ॥

रानी (रूपमाला)

बारानसी महीं बिस्तु एक समै कर्यौ तप आनि ।
जैसो कियौ अति उग्र सो हम पै न जात बखानि ।
ताके तपोवल संभु को सिर कंपियौ भुवपाल ।
भू मेँ गिरी त्रियकर्न तेँ मनिकर्निका तिहि काल ॥ ५९ ॥

शंभु (चामर)

माँगियै महानुभाव चित्तवृत्ति मैँ लही ।
संभु जू प्रसन्न हैँ सुवात बिस्तु सोँ कही ।

विष्णु

राज देहु जू सु मोहिँ लोकलोक को अबै ।
कै अजेय मोहिँ सर्व भाँति सक्ति दै सबै ॥ ६० ॥

[५४] रूपमाला-भूलना (सर०, काशि०) । पल०-पल एक मध्य अनंत (वैकट, काशि०) । केसव-सेवत (सर०) । छन-पल (सर०) ; जिन्ह (काशि०) । वितीत-अतीत (सर०) । [५८] भाँति०-देवता (वैकट, काशि०) । [५९] रूपमाला-भूलना (काशि०) । जैसो०-भुवलोक मेँ मन कामदा अति पावना पहिचानि (सर०) ; शिवराधना बहु प्रेम सोँ श्रमयुक्त तत्पर जानि (काशि०) । ताके-तिनके (वैकट, काशि०) । त्रिय-प्रिय (वैकट) । [६०] देहु०-मोहिँ देहुजू असेष जंतु के (सर०) । कै-करौ (वैकट, काशि०) ; होउँ ज्यौँ अजेय सर्व (सर०) । कार-धोर (वैकट) ; धार (काशि०) । अध०-दुखभार (काशि०) ।

शंभु (दोहा)

अंतरजामी होइहौ, लक्ष्मी के पति आसु ।
 एवमस्तु हर हंसि कछौ, पूरन होय प्रकासु ॥ ६१ ॥
 खोदि लई मनिकर्निका, भूमि चक्र की कोर ।
 सो थल भरथौ प्रस्वेद-जल भयौ हरन-अघ-घोर ॥ ६२ ॥
 तीरथ मेँ तीरथ भयौ ता दिन तेँ तेहि ठौर ।
 नाम भयौ मनिकर्निका देइ सबै सुखभौर ॥ ६३ ॥

(तारक)

बरने अपने सिगरे तुम जोधा । उनके हम पै सुनियै बुधि बोधा ।
 जबहीँ पिय वस्तु विचारहि देखो । सिगरो दल राज को होय अलेखो ॥ ६४ ॥
 तुम भूले अजौँ द्विजदोष भरोसैँ । जननी न कहूँ सुत को बल कोसैँ ।
 द्विजदोष जहीँ सु समूल नसैँ जू । द्विजदोष बिना न कहूँ बिनसैँ जू ॥ ६५ ॥
 अपने थल ज्यौँ प्रभु पावक दाहै । अरु संगतिकारक कोँ गहि चाहै ।
 द्विजदोष भएँ पिय बंस तिहारै । बल कौन बिबेक-चमूहि बिदारै ॥ ६६ ॥

(दोहा)

यौँ ही सोक विरोध सब, कलह कलुष उर आनि ।
 स्वामिदोष दै आदि सब, दोष एकही बानि ॥ ६७ ॥

राजा (हरिलीला)

नारिन कोँ यह बूझत बात जाय । सोइ अयानफलमूल अघाय खाय ।
 बात सुनेँ मरन की अति ही डेराय । सब साँचे मरे मरि करि स्वर्ग जाय ॥ ६८ ॥

(सवैया)

लोक बिलोक मेँ राग बिराग मेँ पाठ मेँ आलस बास बसाऊँ ।
 एक बिबेक कहा बपुरो गुन ज्ञान गुरुन के गर्व घटाऊँ ।
 हौँ अपने बिभिचार बिचार अचार-बिचार अपार बहाऊँ ।
 धीरज धूर मिलै कहि 'केसव' धर्म के धामनि धूरि जमाऊँ ॥ ६९ ॥

[६३] तेहि०—सुनि राज (सर०) । भयो—धर्यौ (वही) । सुख—मनु काज (वही) ;
 सुखगौर (वेंकट, काशि०) । [६४] हम पै०—सुनियै बहुधा (सर०) । दल—कुल (वही) ।
 [६५] भूले०—भूलनहुँ (काशि०) को बल—के बल (वेंकट, काशि०) । दोष—आप
 (काशि०) । [६६] अरु—अनु (वेंकट) । को०—हो हठि (वेंकट) ; को हठि
 (काशि०) । बल०—किहिँ हैत (सर०) । बिदारै—निहारै (वही) । [६७] यौँ—जो
 (वेंकट) । सब—दुख (सर०) । उर आनि—अपमान (वही) । [६८] यह—कछु (सर०) ।
 मरन०—मम जन्म (वही) । सब०—साँचेहि मारहि मिलि कै मारि (वही) । [६९] सवैया—
 विजय (सर०) ; यथा (काशि०) । लोक०—जोग मेँ भोग (सर०) । राग—जाग
 (वेंकट, काशि०) । गर्व०—गर्भ ठहाऊँ (सर०) । धूरि—दूब (वही) ।

(दोहा)

करी प्रतिज्ञा राज जब, मन क्रम वचन प्रमान ।
मंत्र बतावति तरुनि तब, दुख सुख जानि समान ॥ ७० ॥

रानी (तारक)

सुनियै त्रिय कोँ पिय के दुख तेँ दुख । सब जानत हैँ पिय के सुख तेँ सुख ।
तिहि तेँ हित बात कहौँ सु करौँ अब । हठ छाड़हु जू मन के मन तेँ सब ॥ ७१ ॥

(दोहा)

ज्यौँ तुमहीँ सालत सबै त्यों वै श्रद्धहि लीन ।
जौँ उनकोँ श्रद्धा तजै तौँ 'केसव' बलहीन ॥ ७२ ॥
श्रद्धा छल बल राज तुम धरि पाखंडहि देहु ।
तौँ उनको साधन बिटप, फलन फलहि करि तेहु ॥ ७३ ॥

राजा (गीतिका)

त्रिय साधु साधु भली कही यह बात मोसन आजु ।
तब तात मोहिँ दियौ हुतौ तिहुँ लोक को जब राजु ।
तब ठौर ठौर करी सबै बहु भाँति दासनि भक्ति ।
सुनि दैन मैँ तिनकोँ कही जगदीस की सब सक्ति ॥ ७४ ॥
सुचि दंभ कोँ लखि लोभ कोँ निधि रोग कोँ गनि वृद्धि ।
गुन गर्व कोँ गरिमा दई कलहैँ दई सब सिद्धि ।
बिभिचार कोँ रुचि नित्य ही अपलोक कोँ दई प्रीति ।
महिमा दई महामोह कोँ सब ब्रह्मदोषनि जीति ॥ ७५ ॥

(दोहा)

सुनि सुंदरि पाषंड कोँ, श्रद्धा दैहाँ आजु ।
तब बिवेक कोँ जीति कै, कासी करिहाँ राजु ॥ ७६ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां महामोहमिथ्यादृष्टि-
संवादवर्णनं नाम षष्ठः प्रभावः ॥ ६ ॥

[७०] यह दोहा 'काशि०' में नहीं है । [७१] तारक-मनोरमा (सर०) ।
हित०-यह बात सुनौ (वही) । तेँ सब-केसव (वही) । [७२] सालत-सारत (वैकट,
काशि०) केसव-वे सब (सर०, काशि०) । [७३] 'सर०' में नहीं है । फलन०-
फलहि करि अति नेहु (काशि०) । [७४] गीतिका-भूलना (सर०, काशि०) ।
जब-नव (सर०) । भाँति०-दासनि जो भक्ति (काशि०) । [७५] कोँ गनि०-
सोग निबृत्ति (सर०) । दई-करि (वही) । [७६] कै-करि (काशि०) ।

७

(दोहा)

चार्वक अरु सिष्य को, सातैँ मेँ संवाद ।
 बिनती सब कलिकाल की, उपजै सुनत विषाद ॥ १ ॥
 चार्वक महामोह कलि काम लोभ को मंत्र ।
 या सातमेँ प्रभाव मेँ बरनहिँगे सब तंत्र ॥ २ ॥
 कहाँ भैरवी बोलि कै, महामोह सुख पाय ।
 श्रद्धा गहि पाखंड कोँ, छलबल दीजै आय ॥ ३ ॥

केशवराय

महामोह आप सभा, असतसंग के साथ ।
 चार्वक बैठे जहाँ, कहत सिष्य सोँ गाथ ॥ ४ ॥

चार्वक (दोषक)

देखत है कछु सिष्य सयाने । भूलत हैं सुनि वेद अयाने ।
 लाज बई जग खेत जमै जौ । होम करै परलोक फलै तौ ॥ ५ ॥

शिष्य

साँचो जो है जग खैबो रु पीबो । तौ यह मूठ तपोबल पैबो ।

चार्वक

मूढ़ दुरासा के मोदक खाहीँ । तपसा मिस देखत नर्कहि जाहीँ ॥ ६ ॥

(सवैया)

हास बिलास बिलासनि सोँ मिलि लोचन लोल बिलोकन रुरे ।
 भाँतिनि भाँतिनि के परिरंभन निर्भय राग बिरागनि पूरे ।
 नागलता-दल-रंग-रँगो अधरामृत-पान कहावत सूरै ।
 'केसवदास' कहा व्रत संजम संपति माँझ बिपत्तिन कूरै ॥ ७ ॥

शिष्य (दोहा)

तीरथवासी यह कहत, तजत त्रियन के साथ ।
 कलुषनि मिश्रित बिषय-सुख, त्याजनीय है नाथ ॥ ८ ॥

[२] 'वैकट' और 'काशि०' मेँ नहीँ है । [३] सुख पाय-अकुलाह (काशि०) ।
 [५] वेद-लोग (सर०) । अयाने-पयाने (वैकट) ; पुराने (काशि०) । [६] पैबो-
 जैबो (सर०) ; पीबो (काशि०) । [७] सवैया-विजय (सर०, काशि०) । सोँ-के कह
 (सर०) । निर्भय-विभ्रम (वही) । पूरे-भूरे (वही) । कहावत-कहा सुख (वैकट,
 काशि०) । कूरै-पूरे (सर०) । [८] सुख-सब (सर०) ।

चार्वाक (दोहा)

वै सिंगरे मतिमूढ़ हैँ अमल जलज मनि डारि ।
सीपिन के संग्रह करत 'केसवराय' निहारि ॥ ६ ॥

(दंडक)

माता जिमि पोषति पिता ज्यौँ प्रतिपाल करै प्रभु सम सासन करत हेरि हिय सौँ ।
भैया ज्यौँ करै सहाय देत है सखा ज्यौँ सुख गुरु हैं सिखावै सिख हेत जोरि जिय सौँ ।
दासी ज्यौँ टहल करै देवी ज्यौँ प्रसन्न हैं सुधारे परलोक नातो नाहीँ काहू बिय सौँ ।
छके हैँ अयान-मद चिति के छनक चूड़ आँ सौँ सनेह करैँ छाँडि ऐसी तिय सौँ ॥ १० ॥

केसवराय (दोहा)

महामोह तव हँसि गहे, चार्वाक के पाय ।
चार्वाक आसिष दई, सोभन सुखद सुभाय ॥ ११ ॥

चार्वाक

कलियुग करत प्रनाम प्रभु, अवलोकौं बिषहर्न ।
धन्य ति जन सब काल करि, देखत प्रभु के चर्न ॥ १२ ॥

कलियुग (रूपमाला)

सूद्र ज्यौँ सब रहत हैँ द्विज धर्म कर्म कराल ।
नारि जारनि लीन भर्तनि छाँडि कै यहि काल ।
दंभ सौँ नर करत पूजन-नहान-दान-बिधान ।
विस्तु छाँडत सक्ति भूषन पूजनीय प्रमान ॥ १३ ॥

(सवैया)

ब्राह्मन बेचत बेदन कोँ सु मलेच्छ महीप की सेव करैँ जू ।
क्षत्रिय दंडत हैँ परजा अपराध बिना द्विजवृत्ति हरैँ जू ।
छाँडि दया क्रय-विक्रय बैस्यनि क्षत्रिन ज्यौँ हथियार धरैँ जू ।
पूजत सूद्र सिला धनु चोरत चित्त मेँ राजन कोँ न डरैँ जू ॥ १४ ॥

[६] जलज-जमल (सर०) । केसव०-सब राजन के हार (वही) । [१०] दंडक-सवैया (काशि०) । सब-जिमि (वैकट, काशि०) । भैया-भैशा (काशि०) । हैँ-ज्यौँ (वही) । नातो०-सब नातो नाहीँ बिय (सर०) । अयान-अथान (काशि०) । छनक०-जु जन कछू (सर०) । [११] गहे-परे (सर०) । सोभन-भोहन (काशि०) । चार्वाक०-आसिष दीने विविधि विधि (सर०) । [१२] बिषहर्न-बुक्कहर्न (सर०) । [१३] रूपमाला-नाराच (काशि०) । रहत-करत (सर०) । लीन-नील (काशि०) । नहान-स्नान (वही) । [१४] सवैया-विजय (सर०) । दंडत-छाँडत (वैकट, काशि०) । पूजत-सेवत (सर०) । चोरत-जोरत (काशि०) । कोँ-सो मं (वही) ।

(दोहा)

विस्तुभक्ति जग मेँ करी, जद्यपि बिरल प्रचार ।
तदपि सांति श्रद्धा सखी, तजति न प्रेम-प्रकार ॥ १५ ॥

राजा

श्रद्धा हम पाषंड कोँ, दर्ई कलह के तात ।
सांति बापुरी मरैगी, श्रवन सुनत ही बात ॥ १६ ॥

काम (रूपमाला)

बाजि बारन बाहने सुत सुंदरी सुखदाय ।
क्षेत्र ग्राम पुरी सु पट्टन देस द्वीप बसाय ।
भूमिलोक बिलोकि पावन ब्रह्मलोकहि पाय ।
लोभ होत नए नए नित सांति होति न राय ॥ १७ ॥

मोह (सवैया)

कौन गनै इनि लोकतरीनि बिलोकि बिलोकि जहाजनि बोरे ।
लाज बिसाल लता लिपटी तन-धीरज-सत्य-तमालनि तोरे ।
बंचकता अपमान अयान अलाभ भुजंग भयानक कृत्ना ।
पाट बढ़ौ कहुँ घाट न 'केसव' क्योंँ तरि जाय तरंगिनि तृत्ना ॥ १८ ॥

लोभ

भूलत है कुलधर्म सबै तबहीँ जबहीँ वह आनि ग्रसै जू ।
'केसव' वेद पुराननि कौन सुनै समुझै न त्रसै न हँसै जू ।
देवन तेँ नरदेवन तेँ सुत्रिया बर बारन ज्यौँ बिलसै जू ।
जंत्रन मंत्रन मूरि गनै जग जोवन काम पिसाच बसै जू ॥ १९ ॥

(दोहा)

तातेँ सांती की कथा, कहै सुकिन्नर-लोक ।
जोर मूढ़ कह गूढ़ है, मरिहै श्रद्धा सोक ॥ २० ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां चार्वाकमहामोह-
कलिकामलोभमंत्रवर्णनं नाम सप्तमः प्रभावः ॥ ७ ॥

[१५] प्रकार-पगार (काशि०) । [१६] राजा-मोह (वैकट) । कलह-कृष्ण (सर०) । मरैगी-मरि गई (वही) । [१७] काम-कलि (वैकट); रूपमाला (काशि०) । बाहने-सारिका (काशि०) । पट्टन-खधन (वैकट); पसुधन (काशि०) । लोक-ग्राम (काशि०) । नए-नए निरनूर (वैकट); नए नितहिँ त्योँ (काशि०) । [१८] मोह-विजय (सर०) । [१९] भूलत-भूतल (काशि०) । जबहीँ-अबहीँ (वही) । ग्रसै जू-अरै जू (वही) । सुत्रिया-नर तेँ (वही) । [२०] सुकिन्नरलोक-करै नर लोग (काशि०) । मूढ़-मूक (सर०) ।

[इति०] कलिकामलोभ-कलिदंभ (वैकट, काशि०) ।

(दोहा)

सांती करुना कोँ कझौँ, आठैँ माँझ बिषाद ।
पापंडिन्ह को बर्निवो, श्रद्धारहित विवाद ॥ १ ॥

कशवराय

परंपरा सिगरी पुरी, पूरि रही दुखदात ।
सांती के श्रवन्नि परी, कैसेहूँ यह बात ॥ २ ॥

शांति

गंगा-काङ्गनि चरति ही, पूजत साधु अपार ।
पाई कपिला गाय सी, पटु पापंड चँडार ॥ ३ ॥

(रूपमाला)

मो बिना न अन्हति जँवति करति नाहिँन पान ।
नैकु के बिछुरे भटू घट मेँ न राखति प्रान ।
चेतिका करुना रची सब छाँडि और उपाय ।
क्यौँ जियौँ जननी बिना मरिहूँ मिलै जाँ आय ॥ ४ ॥
नैन नीरनि भरि कहै करुना सखी यह बात ।

करुणा

मोहिँ जीवत क्यौँ मरै सुनि मंत्र अब अवदात ।
जोग जाग विराग के थल सूर-नंदिनि-तीर ।
पुन्य आश्रम ठौर ठौर बिलोकियै धरि धीर ॥ ५ ॥

शांति (दोहा)

धाम धाम करि लेखियौँ, जल थल सुखद सुभाउ ।
कोऊ लेत न भूलिहूँ, सखि श्रद्धा को नाउ ॥ ६ ॥

करुणा (दोहा)

सपनेहूँ पापंड के, श्रद्धा परै न हाथ ।

- [१] रहित-सहित (सर०); हेत (काशि०) । [३] गंगा-जमुना (सर०) ।
[४] रूपमाला-भूलना (सर०) । मो-शांति (काशि०) । चेतिका-चेटिका (वही) । रची०-
सखी सजि (सर०) । [५] नीरनि०-भरि करुना कही सुनहूँ (काशि०) । मंत्र०-मंत्री
अवदात (वही) । जाग-राग (वेंकट, काशि०) । पुन्य-मुनिन (वही) [६] 'वेंकट' मेँ
नहीं है । 'काशि०' मेँ निम्नलिखित छंद है—

वरनादिक आश्रम धर्म कर्मनि सर्व थल सुबिचारि ।

षट अष्टदस चारिऔ सठि चारु चारि निहारि ॥

- [७] विधि-शांति विधि (वेंकट, काशि०) । भए०-मे कहा (वही) ।

शांति

विधि प्रतिकूल भए सखी, कही न सुनियै गाथ ॥ ७ ॥

(रूपमाला)

रघुनाथ की तरुनी हरी दसकंध अंध लवार ।
अरु ज्यौँ दई दुरजोधनैँ गहि द्रौपदी करतार ।
निज ज्ञाति ज्यौँ कपटीन कर त्यों श्रद्धऊ परि जाय ।
सुनियै न कहा बिलोकियै बहु काल जीवन पाय ॥ ८ ॥

(दोहा)

तातेँ पुनिहूँ देखियै, नीकेँ कै अब जाय ।
जहाँ वसत कलिकाल अब, पाषंडन को राय ॥ ९ ॥

करुणा (रूपमाला)

यह कौन आवत है सखी मल-पंक-अंकित अंग ।
सिर-केस लुंचित नग्न हाथ सिखी-सिखंड सुरंग ।
यह नर्क को कोउ जीव है जिनि याहि देखि डेराहि ।
निज जानियै यह श्रावका अति दूरि तेँ तजि ताहि ॥ १० ॥

श्रावक (दोहा)

देह गेह नवद्वार मेँ, दीप-समान लसंत ।
मुक्तिहु तेँ अति देत सुख, सेवहु श्रीअरहंत ॥ ११ ॥

(रूपमाला)

मिष्ट भोजन बीटिका मृगनाभिमै घनसार ।
अंग सुभ्र सुगंध संजुत सेव श्रीसुकुमार ।
कन्यका भगिनी बधू मिलि हौँ रमौँ दिन राति ।
चित्त म्लान न कीजियै गुरु पूजियै इहि भाँति ॥ १२ ॥

करुणा (नगस्वरूपिणी)

तमाल तूल तुंग है। पिसंग चीर अंग है ।
सचूड़ मुंड मुंडियै । सखी सु को बिलोकियै ॥ १३ ॥

शांति (दोहा)

बुद्धागम यह जानियै, सजनी भिचुक-रूप ।
सुनि लीजै कछु कहत है, पुस्तक-हस्त बिरूप ॥ १४ ॥

[८] रूपमाला-भूलना (सर०, काशि०) । शात-ज्ञासि (वैकट); दासि (काशि०)
काल-घोस (सर०) । [९] यह 'काशि०' मेँ नहीँ है । [१०] रूपमाला-भूलना
(सर०, काशि०) । हाथ-हास (काशि०) । अति-अव (सर०) । [११] मुक्ति०-मुक्ति
मुक्ति जय देत नित सेवत (सर०) । [१२] रूपमाला-भूलना (काशि०) । सेव-सेज
(वही) । हौँ-जो (वैकट, काशि०) ।

भिक्षुक (रूपमाला)

हम दिव्य दृष्टि बिलोकहीं सुख भुक्ति मुक्ति समान ।
जग मध्य है यति-सिद्धि सुद्ध सुनौ सुसिध्य प्रमान ।
कवहुँ न रोकहु भिचुकै रमनीन सो रममान ।
निज चित्त कोमल ईरषा तजि दूर ताहि सुजान ॥ १५ ॥
कहि कान को उपदेस है सर्वज्ञ सिद्धिहि जानि ।
सरवज्ञ बुद्ध कहा कहै बहु ग्रंथ ग्रंथनि मानि ॥ १६ ॥

श्रावक

अब तोहि है सर्वज्ञता कछु बात ही महं मूढ़ ।
हमहुँ जु है सर्वज्ञता मम दास तो कुल गूढ़ ॥ १७ ॥

(दोहा)

छाँडि सासना बौध की, अरहंतन की मानि ।
सुरता छाँडि पिसाचता, काहे को करि वानि ॥ १८ ॥

भिक्षुक

तन मन जीवन जाहि लौं, लोक बिलोक विलास ।
ज्यौं बाहर के दीप पै, सदन न होत प्रकास ॥ १९ ॥

(नलिनी)

लिये नृकपाल नृदेह कराल । करे नरमुंडनि की उर माल ।
पिये नरश्रोत मिल्यौ मदिरा सो । कपालिक देखियै भीम प्रभा सो ॥ २० ॥

श्रावक (दोहा)

कापालिक बीभत्स वपु कैसे तेरे धर्म ।
पूजत हौ किहि देव को करि करि कैसे कर्म ॥ २१ ॥

कापालिक (सोरठा)

केवल अंजन-जोग, देखौं हौं जगदीस को ।
सुनौ सयाने लोग, जग ते भिन्न अभिन्न है ॥ २२ ॥

[१५] रूपमाला-भूलना (सर०, काशि०) । दृष्टि-चक्षु (सर०) । यति०-यहि सिद्धि सम्र (सर०) ; यह० (काशि०) । तजि०-करि जाहि दूर प्रमान (सर०) । [१६] 'सर०' में नहीं है । [१७] मम-मद (वेंकट, काशि०) । 'सर०' में नहीं है । [१८] बौध की-बोध की कर (काशि०) । काहे०-कहि को करै प्रमान (सर०) । [१९] जाहि लौं०-जाइ यो ज्यौं कवि लोग (काशि०) । बाहर-घट में (सर०) । पै-सो (काशि०) । [२०] उर०-बनमाला (सर०) । देखियै-आइयो (वही) । [२२] अंजन-अंगनि (वेंकट, काशि०) । जग-जिय (सर०) ।

(चर्चरी)

मेदमिश्रित मांस होमत अग्नि में बहु भाँति सोँ ।
 सुद्ध ब्रह्मकपाल सोनित कोँ पियौँ दिन राति सोँ ।
 विप्रबालकजाल लै बलि देत हौँ न हियैँ लजौँ ।
 देव सिद्धप्रसिद्धकन्यनि सोँ रमौँ भव कोँ भजौँ ॥ २३ ॥

केशवराय (दोहा)

सांती करुना भजि चलीँ, कान मूँदिकै हाथ ।
 संन्यासी इक देखियौ, सिष्यनि लीने साथ ॥ २४ ॥

(रूपमाला)

कौपीनमंडित दंड स्योँ नख काँख दीरघ बार ।
 मालाञ्च सोभित हस्त पुस्तक करत वस्तु-विचार ।
 संसार को बहुधा विरोध कुचित्त सोधक जानि ।
 ठाढ़ी भई तहँ सांति स्योँ करुना सखी सुख मानि ॥ २५ ॥

शिष्य (दोहा)

सब विधि संजम नियम सोँ, धोए प्रभु के पाय ।
 हमहूँ दीजै सिद्धि कछु, सोभन सुखद सुभाय ॥ २६ ॥

संन्यासी (रूपमाला)

सीखौ सबै मिलि धातुकर्मनि द्रव्य बाढ़त जाय ।
 आकर्षणादि उचाट मारन बसीकन उपाय ।
 देहौँ अदृष्टनि नैन अंजन अग्नि-बंधन नीर ।
 सिद्धा कहौँ परकायमध्यप्रवेस की धरि धीर ॥ २७ ॥

(दोहा)

कान मूँदि वे भजि गईँ, जी धरि दीह बिषाद ।
 सूद्र जहाँ त्रिय-वेष धरि, ताको सुनौ बिबाद ॥ २८ ॥

ऋषि (हीर)

कौन करम कौन धरम कौन सजत काम ।

[२३] चर्चरी-नाराच (काशि०) । कपाल-सवाल (सर०) । देव-जज्ञ (वही)
 [२४] केशवराय-श्रीशिव उवाच (काशि०) । कान०-नैनन दै कै (सर०) । [२५]
 रूपमाला-सरस्वती (सर०) ; चर्चरी (काशि०) । सांति०-देखिकै (वही) । [२६] सब-
 इहि (वेंकट, काशि०) । हमहूँ०-हमको सब बिधि दीजियै सिद्धि सबन सुखदाइ (सर०) ।
 [२७] संन्यासी-मकरंद (काशि०) । उपाय-दैयाइ (वही) । देहौँ-हो (वही) । नीर-
 बीर (सर०) । [२८] भजि-तजि (वेंकट, काशि०) । ताको०-तासोँ करत (सर०) ।

शूद्र

राध [वरन] मूठ भषत नित्य ररत नाम ।

नारी

झासि तिथिहि छाँडि करत भोजन न अचेन ।

शूद्र

झासिन परसाद-कननि पूजत हरि हेत । २६ ॥

नारीवेष (दोहा)

झासि नजे पड़ै नरक, पावन कड़ा प्रसाद ।

स्यामबंदनी-भाग हो लावत छाँडि विषाद ॥ ३० ॥

नारीवेष (चामर)

कौन वेद मध्य देव स्यामबंदनी कही ।

शूद्र

वेद को पुरानपुंज हौं न मानिहौं सही ।

राधिका-कुमारिकाहि नित्य स्याम बंदही ।

तत्र कुंडमृत्तिका सु स्यामबंदनी कही ॥ ३१ ॥

नारीवेष (दोहा)

जौ तू राधाकुंड की माटी मानत इष्ट ।

तौ तू मेरो सिष्य है देखै वस्तु अदृष्ट ॥ ३२ ॥

शूद्र (दोहा)

पीछे हैहौं सिष्य हौं, पहिले सुनौं विचार ।

कौन हेतु ते तू करथौ नारी को सिंगार ॥ ३३ ॥

नारीवेष (तोमर)

तप जाप मंत्र सजझ । मन मे तजै गुनि अझ ।

बहु पाइजै जिहि सर्म । यह मै धरथौ सखि धर्म ॥ ३४ ॥

शूद्र (तारक)

पतिनी प्रिय तोहि किधौ पति भावै ।

[३०] पड़ैहौं-परिहरै नर (वेंकट, काशि०) । [३१] पुरान-प्रमान (वेंकट, काशि०) । तत्र-चित्र (काशि०) । कही-सही (वेंकट, काशि०) । [३३] ते तू-नर को (सर०) । [३४] यह 'काशि०' मे नहीं है ।

नारीवेष

यहई व्रत तौ पति कोँ उपजावै ।

शूद्र

नरदेह तजेँ मरि होय सु नारी ।
तब होय भलैँ पति कोँ अधिकारी ॥ ३५ ॥

नारीवेष (दोहा)

हैहाँ याही देह तेँ, नर तेँ सुंदरि नारि ।
राधाजू की है सखी, मिलिहाँ स्याम निहारि ॥ ३६ ॥

शूद्र (तारक)

यह जानत हौँ जड़ ही बहकायौ । कहि जीवत को नर नारि कहायौ ।
वह साधनाकौन मिलै जिहि राधा । हमहूँ उपजी जिय साध अगाधा ॥ ३७ ॥

नारीवेष

अब तो सोँ कहौँ जिनि काहु सुनावै । सुनि जाहि सुनेँ उर और न आवै ।
तीरथ दान सबै व्रत छाँडै । सो इहि साधन सोँ हित माँडै ॥ ३८ ॥

शूद्र

वेद को भेद सु व्यासहि पायौ । याहि तेँ नाहिँ पुराननि गायौ ।
कौनहिँ भाँतिनि सोँ तुम जान्यौ । जानि कै अद्भुत मंत्र बखान्यौ ॥ ३९ ॥

(सरस्वती)

एक अद्भुत मंत्र तामहिँ ताहि साधत कोय ।

नारीवेष

जो त्रिकोटि जपै सुमंत्रहि नारियै तब होय ।
नारि है तब राधिकाकृत कुंड माहिँ अन्हाय ।
राधिका सखि है मिलै तब स्यामसुंदर पाय ॥ ४० ॥

[३५] उपजावै-पहुँचावै (सर०) । नरदेह-देह (काशि०) । अधिकारी-हितकारी (वही) । [३६] देही तेँ-देहहीँ (वेकट, काशि०) । [३७] जड़-अति (वेकट) । बहकायौ-यडकायो (वही) । को-क्योँ (सर०) । [३८] सुनि-तब (सर०) । हित-रति (सर०) । [३९] भाँतिनि-भागनि (वेकट, काशि०) । सोँ-तेँ (काशि०) । [४०] जो-जापै (वेकट, काशि०) । सु मंत्रहि-तबहि वह नारि निस्वै होइ (काशि०) । राधिका-नाधिका (वही) । माहिँ-माँझ (वेकट, काशि०) ।

(दोहा)

कान मूँदि यह मुनतहीँ, भागी कहि कहि त्राहि ।
श्रद्धा की आमा बँधी, देखनि ही उर दाहि ॥ ४१ ॥

करुणा (विजय)

चंदमुखीन मेँ चारु चकोर कि चंद चकोरन मेँ रुचि रोहै ।
लोचन लोल कपोलनि मध्य विलोकन यौँ उपमा कहँ टोहै ।
सुंदरता सरसीन मेँ मानहु मीन मनोजन के मन मोहै ।
मानिक सो मनिमंडल मेँ कहि हो यह बालवधून मेँ मोहै ॥ ४२ ॥

शांति (दोहा)

नित्यविहारनि की मढ़ी, त्रियगन देखि सिहाति ।
एक पियति चरनोदकनि, एक उगारनि खाति ॥ ४३ ॥
पुत्री दक्षिनराज की, आई तजि कुल-तंत्र ।
देउ कृपा करि याहि प्रभु नित्यविहारी-मंत्र ॥ ४४ ॥
सेवैगी तुमकोँ सदन, छोड़ि जु सबै विकल्प ।
तन धन मन को प्रथम ही, करवाए संकल्प ॥ ४५ ॥
सिखए मंदिर माँझ लै, मोहन मंत्र-विधान ।
उन दीनी गुरुदक्षिना, सधर अधर मधुपान ॥ ४६ ॥

शांति (तारक)

इनको कबहूँ न विलोकन कीजै । अरु यौँ करियै तौ निरै पग दीजै ।
विपदा महँ आनि अजो दुख कीजै । वरु वूड़ि नदी सरियै विष पोजै ॥ ४७ ॥

(दोहा)

इहि विधि पाखंडीन के, थलनि विलोकि प्रकास ।
बुंदा देवाँ पहुँ गई, - वूझन 'केसवदास' ॥ ४८ ॥
जब लागी देहै तजन, बानी भई अकास ।
सुख सोँ श्रद्धा मिलन अब, ह्वैहै 'केसवदास' ॥ ४९ ॥

- [४१] कहि०—करि करि (सर०) । [४२] उपमा०—उपमानि कोँ (सर०) ।
[४३] नित्य०—राधावल्लभ कोठदी (सर०) । मढ़ी—थली (काशि०) ।
उगारनि—उसारनि (वेंकट) । [४४] याहि—चाहि (काशि०) । [४५] तुमकोँ०—
गोविंद सम (सर०, काशि०) । [४७] शांति—श्री शिव (काशि०) । कीजै—पैयै (सर०) ।
वरु वूड़ि—बलु (काशि०) । पोजै—खैयै (सर०) ।

पूजा सालग्राम की करि षोडस उपचार ।

वन्दन आठों अंग तेँ, करति हुती तिहि बार ॥ ५० ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायवरचितायां श्रीचिदानन्दमग्नायां विज्ञानगीतायां पार्श्वधर्मवर्णनं
नाम अष्टमः प्रभावः ॥ ८ ॥

६

(दोहा)

नवेँ माँझ श्रद्धा मिलन हिय-बिबेक बैराग ।

राजधर्मवर्नन सबै उद्यम कथा सभाग ॥ १ ॥

वृंदा देवी हंसि मिली श्रद्धहि कंठ लगाय ।

कुसल प्रसन्न बूझी सबै कहि, केसव' सुख पाय ॥ २ ॥

मथुरा वृंदावन सबै ढूँढ्यौ देवि असेषु ।

कबहुँ न श्रद्धा देखियै चित बिचार करि देखु ॥ ३ ॥

श्रद्धा (सरस्वती)

प्रसी हुती हौँ भैरवी लइ बिस्तुभक्ति छुड़ाय ।

ताकोँ मिलौ तुम जाय जी सुख पाय दुख नसाय ।

दौरि दुर्बल मात गातनि की भली कुसलात ।

श्रद्धा बिलोकी दूरि तेँ तिन पंथ मेँ अवदात ॥ ४ ॥

(तारक)

निज आजु जियै कुल 'केसव' कोऊ ।

अति काँपति गातनि रोवति दोऊ ।

अकुलाय मिली अति आतुर भारी ।

चितवै चहुँघा विन जीव निहारी ॥ ५ ॥

श्रद्धा (दोहा)

महा भयानक भैरवी देखी सुनी न जाति ।

देखति हौँ दसहुँ दिसा मेरो चित चबाति ॥ ६ ॥

[५०] बार-काल (वेंकट, सर०, काशि०) ।

[१] नवेँ-नये (काशि०) । सबै-प्रगट (सर०) । [२] श्रद्धहि०-नीके हाट (काशि०) । [४] नसाय-गमाय (सर०) । दुर्बल-दुष्टी सुनि (वेंकट, काशि०) । श्रद्धा-सु (वही) । तिन०-पंथ में आवत उर (वेंकट); पंथ मै अति सवत उर (काशि०) ।

[५] काँपति-कोपति (काशि०) । दोऊ-कोऊ (वही) । निहारी-बिहारी (वेंकट, काशि०) । [६] श्रद्धा-करुना सांति (सर०) । चबाति-चलाति (वही) ।

शांति

महापापिनी तेँ बची, माता कौन उपाय ।

श्रद्धा

विष्णुभक्ति भ्रमंगही, तातेँ लई छुड़ाय ॥ ७ ॥

शांति

विष्णुभक्ति को संग पल, तजै न नेहन मात ।

श्रद्धा

पठई हुती विवेक सोँ, कहन गूढ़ की बात ॥ ८ ॥

सांती श्रीहरिभक्ति पै, गई सुनतहीं बात ।

करुना जुत श्रद्धा गई, जहँ विवेक नर-तात ॥ ९ ॥

(रूपमाला)

बाग राउर में विराजत जह्नुनंदिनिकूल ।

जत्र तत्र अनेक रंगनि सोभियै फल फूल ॥

बुद्धि के संग सोभियै तहँ राजराज विवेक ।

रेनुकामय सुद्ध आसन चितवै प्रभु एक ॥ १० ॥

(गीतिका)

गुनगान मानविधान सोँ कल्याण दान सयान सोँ ।

अनुराग जाग विराग भाग सँजोग भोग प्रमान सोँ ।

सुख सील सत्य सँतोष सुद्धस्वरूप आनंद हास सोँ ।

तप तेज जाप प्रताप संयम नेम प्रेम हुलास सोँ ॥ ११ ॥

(दोहा)

धीर धारिनी ज्ञान सम-दम सुभाव आचार ।

बल-विक्रम सुभ आदि दै सकल धर्म-परिवार ॥ १२ ॥

(रूपमाला)

बुद्धि की सजनी क्षमा सुचि सिद्धि कीरति प्रीति ।

बुद्धि सुंदरता सदा रुचि माधुरीजुत जीति ।

धीरता अवधारना तपसा प्रभा अति उक्ति ।

बर्नता अवधानता सुसमाधि संतत जुक्ति ॥ १३ ॥

[७] 'वैकट' और 'काशि०' में नहीं है । [८] पल-तोहि (काशि०) । तजै-तजत नेह तो (वैकट) ; तजवेहु तो नहीं (काशि०) । हुती-कहन (सर०) । चहन-परम (वही) । [९] नर०-नृपनाथ (सर०) । मन तात (काशि०) । [१०] रूपमाला-भूलना (सर०) ; सरस्वती (काशि०) । राउर०-राग रमे (वैकट, काशि०) । चितवै-चित्त में (वैकट) । [११] भोग-जोग (सर०) । [१२] ज्ञान०-ध्यान सब सम (सर०) । बल-बलि विक्रम क्रम (वही) । [१३] प्रीति-रीति (सर०) ।

(दोहा)

राजधर्म सतसंगजुत सोभत है सुखदाय ।

श्रद्धा करुनाजुत गई दर्ई आसिषा जाय ॥ १४ ॥

(स्वागता)

राजराज उठि पायनि लागे । राजधर्म सतसंग सभागे ।

राजपनि उठि कंठ लगाई । सिद्धि बृद्धि पग धोवन धाई ॥ १५ ॥

(दोहा)

प्रथम प्रसन्न कुसलात कहि तब बूझी नृपनाथ ।

करुनाजुत श्रद्धा गई कहन आपनी गाथ ॥ १६ ॥

श्रद्धा

प्रसी हुती हौँ भैरवी महामोह के हेतु ।

विस्तुभक्ति हौँ छीनि कै पठई राजनिकेत ॥ १७ ॥

सासन श्रीहरिभक्तिजू दर्ई कृपा करि एह ।

लीजै जू सिर मानि कै कीजै निहसंदेह ॥ १८ ॥

(विजय)

काम के काम अकाम करौ अब बेगि अकामनि आनि अरौ जू ।

मोह के मोह कोँ लोभ के लोभ कोँ क्रोध के क्रोध कोँ नास करौ जू ।

कीजै प्रवृत्ति निवृत्ति प्रवृत्ति के पंथ निवृत्ति के पायँ धरौ जू ।

आपने बाप कोँ आपने हाथ कै जीवहि जीवनमुक्त करौ जू ॥ १९ ॥

राजा (दोहा)

सासन श्रीहरिभक्ति को सबकोँ सदा प्रमान ।

सुनि श्रद्धा इहि भाँति कै हम कोँ कठिन बिधान ॥ २० ॥

(रूपमाला)

तात मात बिभात सोदर बंधुवर्ग असेष ।

कौन भाँतिनि हौँ हतौँ सतसंत संग सुवेष ।

पाप कै अपलोक कै बन्तितानि दै बहु सोक ।

कोप दै बहु भाँति सोकनि घालि लोक बिलोक ॥ २१ ॥

[१४] 'काशि०' में केवल 'ई दर्ई आसिष जाइ' ही है, शेष नहीं है ।

[१५] बृद्धि-वृद्धि (सर०) । [१६] प्रथम०-कुसल प्रसन्न सब बूझि कै (सर०) ।

[१८] लीजै जू-लीजै प्रभु (सर०) । निहसंदेह-नहिँ संदेह (वेंकट) ; कछु न

संदेह (काशि०) । [१९] करौ-कै बेगि अकामनि कामनि (सर०) निवृत्ति प्रवृत्ति-

प्रवृत्ति के पुनि (वही) । कै-सोँ (सर०, काशि०) । [२०] इहि-सब (सर०) ।

[२१] असेष-सुवेष (सर०) । संग सुवेष-सुविशेष (वेंकट, काशि०) । कै-सोँ (सर०) ;

की (काशि०) । सोकनि-नर्कनि (सर०) ।

सतसंग

राजराज भली कही यह बात नित्य प्रमान ।
मित्र कौन जु सत्रु को जग आपु रूप समान ।
सर्वदा सब भाँति सेवहु एक आनँदसक्ति ।
और बात न मानियै मन छोड़ि श्रीहरिभक्ति ॥ २२ ॥

राजधर्म (दोहा)

राजा है प्रभु जिनि कहाँ तपसी की सी बात ।
सिंह जियत क्यों सृगन सो नातो मानै तात ॥ २३ ॥
दान दिया मति सूरता सत्य प्रजाप्रतिपाल ।
दंडनीति ये धर्म हैं राजन के सब काल ॥ २४ ॥

(रूपमाला)

दान दीजत विज्ञ को अति अज्ञ को वस मीत ।
दीन को द्विजवर्न को बहु भूख भूपित भीत ।
दीन देखि दया करै अति बाल को भुवपाल ।
गाय को त्रियजाति को द्विजजाति को सब काल ॥ २५ ॥

[२२] मित्र०—कौन सत्रु असत्रु को सब (सर०) ; कौन सत्रु को मित्र है (काशि०) ।
सेवहु—बहु करि (वेंकट, काशि०) । मानियै०—आनियै डर छोड़ि कै (सर०) ।

इसके अनंतर 'काशि०' में ये दो सवैये हैं—

कबित्त—देह को जीवनवृत्ति वहै प्रभु है सिगरे जग को जेहि दैयै ।
आवत ज्यौ अनउद्यम ते दुप त्यो सुप पूब के कृत पैयै ।
राज औ रंकु सुराजु करौ सब काहे को केसव काहुँ डरैयै ।
मारनहार उबारनहार सु तो सबके सिर ऊपर हैयै ॥
॥ यथा ॥ हाथि न साथि न घोरे न चेरे न गाँऊँ न ठाँऊँ को ठाट बिलैहै ।
तात न मात न पुत्र न मित्र न बित्त न अंग न संग न रैहै ।
केसव काम को राम बिसारत और निकाम है कामु न औहै ।
चेतु रे चेतु अजो चित अंतर अंतक ओक अवेलोइ जैहै ।

[२३] जिनि०—करत हों (सर०) । [२४] दंडनीति०—राजधर्म में दंड (सर०) ।

इसके अनंतर 'काशि०' में यह अधिक है—

प्रजा प्रतंग्या पुन्य पन परम प्रताप प्रसिद्ध ।
सासन नासन सत्रु को बल बिबेक की वृद्धि ।
दंड अनुग्रह धीरता सत्य सूरता दान ।
कोस दोसयुत बर्निये उद्यम ह्रमानिधान ॥

[२५] बस—भस (काशि०) । वर्न—वर्ग (सर०) । भीत—रीत (वही) । शाल-
अन्न (वेंकट, काशि०) ।

(दोहा)

धरनी कोँ धन धर्म कोँ, सत्य सील संतान ।
नृप अपने उद्धार कोँ, सदा रहत मतिमान ॥ २६ ॥

(रूपमाला)

सूरता रन सत्रु को मन इन्द्रियादिक जानि ।
सत्य काय मनो बचादिक संपदा बिपदानि ।
चोर तेँ बटपार तेँ व्यभिचार तेँ सब काल ।
ईति तेँ ठग लोग तेँ जु प्रजानि को प्रतिपाल ॥ २७ ॥

(दोहा)

सखा सहोदर सुत सजन गुरुहू को अपराधु ।
जुमै न राजा बिप्रहूँ वनिता विहरत साधु ॥ २८ ॥

(दोषक)

संतत भोगनि मेँ रस जाके । राज नसै अरु पाप प्रजा के ।
तातेँ महीपति दंड सँचारैँ । दंड बिना नर धर्म न धारैँ ॥ २९ ॥

(दोहा)

कै तुम तजौ कहायबो राजा आजु बिबेक ।
महामोह कोँ दंड कै दीजै भाँति अनेक ॥ ३० ॥

राजा

जद्यपि ऐसोई सदा आदि अंत है राजु ।
तदपि आपने बंस कोँ कैसे मारौँ आजु ॥ ३१ ॥

गीतायां यथा श्रीकृष्ण अर्जुनं प्रति

न काँक्षे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च ।
किं नो राज्येन गोविंद किं भौगैर्जीवितेन वा ॥ ३२ ॥

राजधर्म (दोषक)

हो हठ ऐसो जुधिष्ठिर कीनौ । लोग रहे कहि क्यौँ हू न दीनौ ।
अंत खिजाय कै जुद्ध सँचारे । देस तेँ नारिसमेत निकारे ॥ ३३ ॥

[२६] उद्धार—उर आनि कै (सर०) । [२८] सुत०—पुत्र सम (वेंकट, काशि०) ।
विहरत—सोँ कहि (सर०) । [२९] भोगनि०—सो बिन हीन स (सर०) ; सो नृप
नीतिन (काशि०) । अरु—दुष (काशि०) । सँचारैँ—प्रचारे (वही) । नर—द्विज
(सर०) । [३०] दीजै—छीजै (काशि०) । [३१] राजा—विवेक (सर०, काशि०)
जद्यपि—तत्पकी (काशि०) । बंस—बंधु (सर०) को—सब (काशि०) । [३२] 'वेंकट'
और 'काशि०' मेँ नहीँ है । [३३] कीनौ—ठान्यौ (सर०) । दीनौ—मान्यौ (वही) ।
कै०—विरोध प्रकासे (वही) । देस—घर माँझ (वेंकट, काशि०) । नारि०—नारिन जाय
निकासे (सर०) ।

राजा (दोहा)

बंधुनास अर्जुन कियो श्रीहरि के उपदेस ।

तिनहीँ अथमोचन कहाँ होइहि बारिप्रवेस ॥ ३४ ॥

राजधर्म (स्वागता)

धर्म छौँडि उनि जुद्ध प्रकासे । कर्न द्रोण छलि भीषम नासे ।

पाप मारि प्रभु धर्म सँचारौ । लोकलोक जस क्यों न पसारौ ॥ ३५ ॥

विवेक

बापसोँ जुद्ध कहाँ किनि कीनो । आजु चल्यो यह धर्म नवीनो ।

एक पुरातन बात सुनावौ । मोह के मोहनेँ मोहिँ छुड़ावौ ॥ ३६ ॥

राजधर्म (दोहा)

रामचंद्र जगचंद्र सोँ कीन्हौ हो संग्राम ।

रामचंद्र के सुतनि ही बाजि गह्यौ गुनग्राम ॥ ३७ ॥

(दंडक)

साथ न सयानो कोऊ हाथन न हथियार,

रघुनाथ जज्ञ को तुरंग गाहि राख्यौई ।

काछन कछौटी सिर थोरे थोरे काकपत्त,

पाँचही बरस किन जुद्ध अभिलाख्यौई ।

नील नल अंगद सहित जामवंत हनुमंत,

से अनंत जिन नीरनिधि नाख्यौई ।

‘केसौराय’ दीपदीप भूपति सोँ रघुकुल,

कुसलव जीति कै विजयरस चाख्यौई ॥ ३८ ॥

विवेक (तोटक)

अनजानतहीँ उन रोष धरे । पहिचानि पिता तब पायँ परे ।

हम जानि पिता रन क्यों हनियै । यह धर्मकथा कहि क्यों गुनियै ॥ ३९ ॥

राजधर्म (दोषक)

जद्यपि हैँ अति धर्मप्रवीने । जुद्ध मरुत्त पिता सह कीने ।

अर्जुन के सुत अर्जुन ही को । सीस हत्यौ रन में अति नीको ॥ ४० ॥

[३४] मोचन-नासन (सर०) । कह्यौ-कियो (काशि०) । बारि०-बारे देस (वेंकट, काशि०) । [३५] ‘धर्म ... नासे’ ‘वेंकट, काशि०’ में नहीं है । पाप-बाप (काशि०) । सँचारौ-बढ़ायौ (सर०) । पसारौ-मढ़ायौ (वही) । [३६] विवेक-राजा (सर०) । [३७] ही-जब (वेंकट, काशि०) । [३८] ‘वेंकट’ और ‘काशि०’ में नहीं है । [३९] विवेक-राजा (सर०) । तब-पुनि (वही) । रन-नर (काशि०) । कहि-कहु (वेंकट, काशि०) । [४०] के-तैं (काशि०) ।

राजनि केवल राज के काजैँ । भारत 'केसव' काहु न लाजैँ ।
कै अति प्रेम पिता समुभावौ । मोह के मोह तेँ मोहिँ छुड़ावौ ॥ ४१ ॥

(दांढा)

ब्रह्मदोषजुत मारियै, कहा तात कहँ मात ।
जौँ न मारियै राज तौ, नर्क परहु सुनि तात ॥ ४२ ॥
सिगरे जंबूद्वीप मेँ, पूरि रखौ परिवार ।
राजा सिगरे तंत्र को, राम नाम है सार ॥ ४३ ॥

मिश्र केशव

बोली लयाँ उपकार कहँ, गहि उद्यम को हाथ ।
राजसभा मेँ आय कै, बैठे तब नरनाथ ॥ ४४ ॥
जाचक पूजक जोगजुत, पंडित मंडितधर्म ।
वरने आनि बिबेक सोँ, महामोह के कर्म ॥ ४५ ॥

राजधर्म (विजय)

भूलत जीव चिदानंद ब्रह्म समुद्र के स्वादहि सूँघत नाहीँ ।
पीवै न बेद पुरान पुकारि पुकारि पिबावत है बहुधाहीँ ।
मूठे बिषै बिषसागर तुंग तरंगनि पीवतहीँ न अघाहीँ ।
मज्जत है उनमज्जत 'केसवदास' विलास बिनोद बृथाहीँ ॥ ४६ ॥

(दंडक)

जैसेँ चढ़े वाल सब काठ के तुरंग पर तिनके सकल गुन आपुही मेँ आनै हैँ ।
जैसेँ अति बालिका वै खेलति पुतरियन पुत्र पुत्रिकानि मिलि बिषय बितानै हैँ ।
आपनो जौ भूलि जात लाज साज कुल कर्म जाति कर्मकादिकनहीँ सो मनमानै हैँ ।
ऐसेँ जड़ जीव सब जानत है 'केसवदास' आपनी सचाई जग साँचोई कै जानै हैँ ॥ ४७ ॥

(सवैया)

अंध ज्यौँ अंधनि साथ निरंध कुवाँ परिहूँ न हियै पछितानौ ।
बंधु कै मानत बंधनहारिन दीनेँ बिषै-बिष खात मिठानौ ।

[४१] मोह०—बंदि पर्यौ प्रभु ताहि (सर०) । [४२] दोष—द्रोही (सर०) ।
मारियै०—मारिहौ राति (काशि०) । सुनि—जग (सर०) । तात—बात (काशि०) । [४३]
राजा०—बची एक वा नार सीता को करहु बिचार (सर०) । [४४] मिश्र केशव—उद्यम
(वैकट); राजोवाच (काशि०) । मेँ—यहँ (वही) । आय—जाय (सर०) । नरनाथ—
जगनाथ (सर०); नए नाथ (काशि०) । [४५] 'काशि०' मेँ नहीं है । जोग—धर्म
(सर०) । [४७] चढ़े०—चढ़ि बालक वै काठनि के बाजिन पै (सर०) । गुन—बल
(काशि०) । पुत्रिकानि—पौत्र आदि (वैकट, काशि०) । भूलि—छूटि (सर०) । जानै—जामे
(काशि०) ।

‘केसव’ आपने दासन को फिरि दास भयो भव जद्यपि रानौ ।
भूलि गई प्रभुता लग्यौ जीवहि बंदि परे भले बंदिखानौ ॥ ४८ ॥

राजधर्म (मदिग)

रूप रचे यहि लोकहि ‘केसव’ चेत को आपु प्रवेम कर्यौ ।
चेतु भयौ गुन-हेतु भयौ सुख दुखल मु तौ फल दोइ फर्यौ ।
तिनके कहि केवल भोगनि को सुरलोक निरैपद पैँड धर्यौ ।
इहि भाँति रच्यौ जग भूठो महा सु कहा जगदीस के हाथ पर्यौ ॥ ४९ ॥

राजा (दोहा)

उद्यम कीजै आजु तेँ कह उद्यम अकुलाय ।
जीति सत्रुजन कहँ मिलौ देखौ प्रभु के पाय ॥ ५० ॥

उद्यम

गज बाजी संवर घने ठाढ़े हैँ दरबार ।
जोधा बोधा जुद्ध के गहेँ हाथ हथियार ॥ ५१ ॥

राजा

उनके जोधा काम है, सब जोधनि को सार ।

उद्यम

ताकोँ राज, प्रयोगियै एकै वस्तु-विचार ॥ ५२ ॥

वस्तु-विचार (सवैया)

बासरहूँ निसिआँ दरबार बहै मलधार रहै न घरीको ।
सूरति सूकरि की सी सलोम कहा बरनौँ थल कामथरी को ।
सूकर सो विषयी जन ताहि महा सुख पावत अंक धरी को ।
मारौँ कहा अपमार मर्यौ कह ठाकुर काम निरै-नगरी को ॥ ५३ ॥

[४८] बंदि-०-बंदि अग्रानौ (वेंकट, काशि०) । [४९] यहि०-पहिले जइ (सर०) ; पहिले कहि (काशि०) । फल०-सबही है कुर्यौ (वेंकट) ; सबही है फर्यौ (काशि०) । चल-सब (सर०) ; बल (काशि०) । लोक-नर्क (वेंकट, काशि०) । भाँति-रीति (सर०) । [५०] आजु-आपु (सर०) । कह-बह (वेंकट, काशि०) । कहँ-तिहि (सर०) । देखौँ-प्रभु को देख छुड़ाइ (वही) । [५१] संवर०-रथ पत्ति जुत (सर०) ; समरनि-(काशि०) । बोधा०-रन बोधा सबै (वही) । [५२] जोधा-राजा (वेंकट, काशि०) । [५३] सवैया-विजय (सर०) । बहै-बसै (वेंकट) । सूरति-सूकर (काशि०) । थल-वपु (सर०) । धरी-भरी (वही) । अपमार-अवमार (वेंकट, काशि०) । काम-नारि (सर०, काशि०) ।

राजा (दोहा)

को करियै कहि कुसलमति, क्रोध जीतिबे जोग ।

उद्यम

ताकोँ राज प्रयोगियै सहनशील संजोग ॥ ५४ ॥

सहनशील संयोग (सबैया)

कोप कियेँ हँसि बात कहै मुख गारि दियेँ कहि औरउ दीजै ।

जौ कहै मारन मारौ नहीँ सिख मानि सबै सिर ऊपर लीजै ।

जौ कहै दूरि तौ ऐसेँ कहै हम जाहिँ कहा पद देखत जीजै ।

‘केसव’ जौ जिय मेँ बुधिबोध तौ क्रोधबिनास घरीक मेँ कीजै ॥ ५५ ॥

राजा (दोहा)

को करिहै संग्राम मेँ लोभ मोह सारोष ।

उद्यम

ताकोँ राज प्रयोगियै अब एकै संतोष ॥ ५६ ॥

संतोष (सबैया)

निर्मल नीर नदीन के पानि बनी फल मूल भखे तन पोख्यौ ।

सेज सिलान, पलास के ड़ासन ड़ासि कै ‘केसव’ काज सँतोख्यौ ।

यौँ मिलि बुद्धि-बिलासन सोँ निसिबासर राम के नामनि घोख्यौ ।

राज तुम्हारे प्रताप-कृसानु दहूँ दास लोभ-समुद्रनि सोख्यौ ॥ ५७ ॥

(दोहा)

परत्रिय जननी जानियै परधन बिषसमतूल ।

लोभ कहा सब मोहदल मरि जैहै यहि सूल ॥ ५८ ॥

उद्यम

अपने दल बल समुक्तिरै रे भट आलस छोडि ।

प्रभु की तुम पाषंड पुर फेरौ प्रतिदिन डोडि ॥ ५९ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां विवेकराजधर्मउद्यम
मंत्रवर्णनं नाम नवमः प्रभावः ॥ ६ ॥

[५४] राजा-संतोष (काशि०) । सहन०-अब एकै संतोष (वेंकट, काशि०) ।
[५५-५६] ‘वेंकट’ और ‘काशि०’ मेँ नहीँ है । [५७] मूल-फूल (सर०) । घोख्यौ-
चोख्यौ (वही) । दहूँ-दसा इहि (वेंकट, काशि०) । लोभ-लोक (वही) । [५८]
बिष०-सुख बिषतूल (वेंकट, काशि०) । सत्र-अनु (काशि०) । मरि-जरि (वेंकट,
(काशि०) ।

[इति] राज-सतसंग (काशि०) ।

१०

(दोहा)

‘केसव’ दसम प्रभाव में स्तेप कवित्त-विलास ।
वरनन के मिस प्रगटहीँ वरषा सरद प्रकास ॥ १ ॥

केशवराय (मालती)

ता पुर में यह वात । डोंडि बजी अधरात ।
आयसु देत विवेक । ब्रह्म धरौ चित एक ॥ २ ॥

(संगटा)

महामोह यहि वात, कीनों कोप विवेक पर ।
कूँच बड़े ही प्रात, करि कासी सनमुख चल्या ॥ ३ ॥

रानी (दोहा)

कूँच न कीजै राज अब, आयौ वरपा-काल ।
सरदहि आवतहीँ वरद, करौ विवेक विहाल ॥ ४ ॥

केशव (विजय)

लोग लगे सिंगरे अपमारग कौन भलो वुरो जानि न जाई ।
चंचल हस्तन को सुखदा अचला चल दामिनि को दुखदाई ।
हंस कलानिधि सूरप्रभा हत खंड सिखंडिन की अधिकाई ।
‘केसव’ पावस-काल किधौँ अविबेक महीपति की ठकुराई ॥ ५ ॥
ज्वाल जगै कि चलै चपला नभ धूम घनो कि घनाघन धूरो ।
खेचर लोगन के असुवा जलबूँद किधौँ वरनो मतिसूरो ।
कैकी कहै इह कीकई ‘केसव’ गौ जरि जोर जवासो समूरो ।
भागहु रे विरहीजन भागहु पावस काल कि पावक पूरो ॥ ६ ॥

(मदन मनोहर)

घनघोर किधौँ भटपुंजन पै तरवार कढ़ी तड़ितादुति भीनी ।
गहि सक-सरासन ‘केसव’ जोति-समूहनि की पदवी बहु लीनी ।

[१] दसम०—दसे प्रकास (काशि०) । [२] केमवराय०—तोटक (बैकट) ;
ही छंद (काशि०) । ता पुर०—किय मंत्र मे अधरात (सर०) । बजी०—फिरी अवदात
(वही) । ब्रह्म—ब्रह्माक्ष (काशि०) । धरौ—वह (सर०) ; धरि (काशि०) । [३] यहि—
सुनि (सर०) । [४] राज—नाथ (सर०) । [५] केशव—वरषावर्जन (काशि०) ।
कौन—पोच (बैकट) ; पौन (सर०) । चल—विप (बैकट, काशि०) । कालानिधि—प्रभा
विधि (सर०) । अधिकाई—सुख भाई (काशि०) । [६] धूरो—रूरो (सर०) । गौ०—
ज्यौँ जरि जाय (वही) ।

कमला तजि पद्मिनि बूढ़ि मरी धरनी कहँ चंदबधू गहि दीनी ।
वरपा हरषी कि वजाय निसान पुरंदर सूरज कौँ रिस कीनी ॥ ७ ॥

(विजय)

मिलि मैलेहि गात सुअंबर नील रङ्गो लागि बात सुनौ गजगामिनि ।
जलधार बहै बहु नैननि तेँ न रहै कहि 'केसव' बासर जामिनि ।
कबहुँ कबहुँ कलु बात कहै दसकै दुति दंतन की जनु दामिनि ।
पिउ पीउ रटै मिस चातक के वरषा हरषी कि बियोगिनि कामिनि ॥ ८ ॥

(कमल)

कोप करै द्विजराज सोँ 'केसव' कोबिद-चित्त-चरित्रनि लोपति ।
साधुनहू अपमारग लावति दूर करै सतमारग की गति ।
चोरन कोँ बिभिचारिन कोँ निसिचारिन कोँ उपजावति है रति ।
बातक चातक तेँ समुझै वरषा हरषी किधौँ लोभिन की मति ॥ ९ ॥

(सबैया)

दूषति है पर पंकज-श्री गति हंसनि की न तऊ सुखदाई ।
अंबर-ओट कियेँ मुख चंदहि छूटि छपै छनभा न छपाई ।
सोहति है जलजावलि 'केसव' पीन पयोधर मेँ दुखदाई ।
मारग भूलति देखतहीँ अभिसारिन सी वरषा बनि आई ॥ १० ॥

(मदनमनोहर)

भवकारन जीवन देति भली विधि भूलिहु तौ न भई हित-हीनी ।
द्विजराज की नेकहुँ कानि करी नहिँ तीनिहुँ लोकन कीरति लीनी ।
परिताप हरे सब भूतल के रवि के कुल कोँ पदवी बहु दीनी ।
कहि 'केसव' चातक मोर ररैँ वरपा हरषी कि सती रिस कीनी ॥ ११ ॥

(दंडक)

मौहैँ सुरचाप चारु प्रमुदित पयोधर,
भूखन जराय जोति तड़ित रलाई है ।
दूरि करी सुख सुख सुखमा ससी की नैन,
अमल कमलदल दलित निकारै है ।
'केसौदास' प्रबल करेनुका गमनहर,
सुकुत सुहंसक सबद सुखदाई है ।

[७] किधौँ०-बटा भटसंगन मेँ (सर०) । बहु-सब (वही) । गहि-वरि (सर०, काशि०) । कौँ-सोँ (काशि०) । [८] तेँ-सोँ (काशि०) । रटै-टरै (वही) । [९] कमल-सबैया (वैकट) ; × (काशि०) । किधौँ०-कि बियो-गिनि (वैकट, काशि०) । [१०] मेँ दुखदाई-बीच सुहाई (सर०) । [११] रवि-गिरि (सर०) ।

अंबर बलित मति मोहै नालकंठजू की,
कालिका कि वरपा हरषि हिय आई है ॥ १२ ॥

इति वर्षावर्णनम्

अथ शरदवर्णनम् (दंडक)

वीति गई वरपा सवै आई सरद मुजाति ।
'केसव' आसर-सोभ सी वीनी कारी राति ॥ १३ ॥

(दंडक)

छूटि गयो प्रजनि चलन अपमारग को आपने आपने सतमारग मनीति है ।
सोहति परमहंस सूर मम कलानिधि गाय द्विज देवतानि पृजिचे की प्रीति है ।
पावै न प्रवेश विभिचारी निसिचारी चोर धामनि धामनि रामदेवजू की गीति है ।
'केसौदास' सबही के हृदय-कमल फूलो सोभित सरद किधौ आछी राजनीति
है ॥ १४ ॥

वदै नरदेव देव सेवत परमहंस राजै द्विजराज वपु पावन प्रबल है ।
अवनि अकासहूँ प्रकासमान 'केसौराय' दिसि दिसि देस देस इच्छत सकल है ।
पितर प्रमान करै दूपन सकल हरै मन बच काय भव भूपन अमल है ।
ठौर ठौर बरनत कवि सिरमौर और सरदप्रकास किधौ गंगाजू को जल है
॥ १५ ॥

जहाँ तहाँ दुर्गापाठ पठत प्रवीन द्विज धाम धाम धूम धर मलिन अकास सो ।
राजै राजसिंघासन संजुत चँवर छत्र बाजत निसान गज गाजत हुलास सो ।
ठौर ठौर ज्वालामुखी दीसै दीपमालिका सी सोभित सिंगारहार कुसुम सुवास सो ।
'केसौदास' आसपास लसत परमहंस देवी को सदन किधौ सरद-प्रकास सो
॥ १६ ॥

'केसव' जगत ईस कमला समेत तहाँ जागे ज्योति जल थल विमल विलास सो ।
बंदत है भूतनाथ भौंति भौंति विधिजुत देखिजत देत दीप अघओघनास सो ।
दिसि दिसि सुमन सु फूले हैं प्रभाव जाके बरन बरन बहु विसद हुलास सो ।
जाहि जगलोचन बिलोकि सुख पावै क्षीरसागर उजागर की सरदप्रकास सो
॥ १७ ॥

चमकि चिकुर चारु चंद्रमुखी चंद्रिका सुचंदन चढ़ायौ साधु मन बच काय की ।
कृस कटि केहरि कमलदल पद कर खंजन नयन कुंद दंत सुखदाय की ।

[१२] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [१४] सम-कुल (सर०); सब (काशि०) । रामदेव-रामचंद्र (सर०) । सबही वे-सब विधि (वही) । [१५] देव-सब (सर०) । सेवत-केसव (वेंकट, काशि०) । सकल-अशेष (सर०) [१६] लसत-सोहत (सर०) । [१७] विलास-हुलास (काशि०) ।

आछे तनु गंगाजल सहित सिंगारहार 'कैसौदास' हंसगति सुंदर सुभाय की ।
बीते निसि बरषा के आई है जगावन कौ सरद की सोभा वृद्ध दासी रघुराय
की ॥ १८ ॥

भूषन कुसुम बर अंबर अमल धर कोमल कमल कर ही सो हित मानियै ।
'कैसौदास' नारि नर पूजत है घर घर राजहंस हर हिय सब सुखदानियै ।
जा बिनु जगत जीव काँपत है थरथर सूरहू के तेज घटि जात यह जानियै ।
जाहि आएँ सब आवै वेद यह गीत गावै सागर की नंदिनी की सरद बखानियै
॥ १९ ॥

सकल त्रिभूतिधर परम दिगंबर पै अंबर सुरंग सीस सोभा रजनीस की ।
स्वेत दुति सब अंग गिरिजा अनंग संग करत परमहंस प्रीति बिसैबीस की ।
वंदित है भूमिदेव नरदेव देवदेव 'कैसौदास' भामिनी है अति जगदीस की ।
जीवजोति हरषति सब सुख बरषति सरद की सूरत कै मूरत है ईस की ॥ २० ॥
सोभा को सदन ससि बदन मदन कर यहै नरदेव कुबलय बरदाई है ।
पावन उदार पद लसै हंससुकुमार दीपति जलज जहाँ दिसि दिसि धाई है ।
तिलक चिलक चारु लोचन अमल रुचि चतुर चतुरमुख जगजिय भाई है ।
अंबर अमल बर नील पीन पयोधर 'कैसौदास' सारदा कि सरद सुहाई है ॥ २१ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां वर्षाशरद्वर्णनं नाम दशमः
प्रभावः ॥ १० ॥

११

(दोहा)

एकादसे बसीठई बानारसी प्रभाव ।
बरनन के मिस कहत है बाहन्नी-समुदाव ॥ १ ॥

मिश्र केशव

महामोह नरनाथ तब, कूच करथौ अकुलाय ।
सोभन सरदहि पाइ बहु दुंदुभि दीह बजाय ॥ २ ॥

(भुजंगप्रयात)

चले मत्त मातंग भृंगावली सो । चले बाजि कुहंत चिंतावली सो ।
चले स्यंदनस्थाधिजोधा प्रबीने । चले पुंज प्यादे धनुर्वान लीने ॥ ३ ॥

[१८] चमकि-चमर (काशि०) । सरद की-सरदी (वही) । [१९-२१]
'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।

[१] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [२] नरनाथ०-अति कोह सो (सर०) ।
सरदहि०-सरद बिलोकि कै (वही) ।

(भूलना)

रथ राजि साजि बजाय दुंदुभि कोह सोँ करि साज ।
बिंदुमाधव कोँ चल्याँ दल भूमि को अधिराज ।
उठि धूरि भूरि चली अकासहिँ सोभिजै जु असेप ।
जनु सोध देन चली पुरंदर कोँ धरा सुविसेप ॥ ४ ॥

(सम्बन्धी)

वाराणसी अति दूर तेँ अवलोकियाँ मन-पूत ।
ऊँचे अवासनि उच्च सोहति हैं पताक विधूत ।
सोभाबिलास बिलोकि 'केसवराय' यौँ मति होति ।
वेकूठमारग जात मुक्तन की नचै जनु जोति ॥ ५ ॥

(मार्दंग)

गंग अन्हाय कै ईसाँह पूजत फूलन सोँ तन फूलि गनौ ।
आनंद भूलि कै भौँरनि के मिस गावत हैं बड़भाग घनौ ।
बाहुलतानि उठाय कै नाचत 'केसव' रौँचत चित्त भनौ ।
वागनि सीतल मंद सुगंध समीर लसै हरिभक्त मनौ ॥ ६ ॥

(दोहा)

पार देखि वाराणसी डेरा कीनौ वार ।
महामोह नरपाल तब दल रोकियाँ अपार ॥ ७ ॥

(भुजंगप्रयात)

प्रबोधोदया एक वाराणसी है । सखी सी सदा संग गंगा लसी है ।
रुकै क्यों महामोहलै भूमि अच्छा । महादेव मानौ रची रामरच्छा ॥ ८ ॥

(दोहा)

महामोह पठए तहाँ भ्रम अरु भेद बसीठ ।
सोभित हुते विवेक जहाँ परम धर्म के ईठ ॥ ९ ॥

(रूपमाला)

देखियौ सिव की पुरी सिवरूप ही सुखदानि ।
सेष पै न असेष आनन जाइ बेष बखानि ।
न्हात संत अनंत बेष तरंगिनीजुत तीर ।
एक पूजत देवता इक ध्यानधारनधीर ॥ १० ॥

[४] अधिराज—बलिराज (सर०) । सोभिजै०—पूरि आस (वही) । [५] अति—
तिन (सर०) । मन०—अति सूत (वही) । अवास—निवास (वही) । [६] घनौ—मनौ
(वेंकट) ; भनौ (काशि०) । चित्त—हीत (वेंकट, काशि०) । भनौ—घनौ (वही) ।
[७] कीनौ—दीनौ (सर०) । नरपाल—नरनाथ (काशि०) । तब—सब (सर०) । [८]
रुकै—रुचै (सर०) । क्यों—जो (वेंकट, काशि०) । [१०] रूपमाला—चंचला (काशि०) ।
आनन—भावन (सर०) । संत—देव (वही) । बेष—सेव (वही) ।

एक मंडित मंडली महँ करत वेद-विचार ।
 एक नाम रटै पढ़ै छुति सुद्ध सारत सार ।
 एक दंड धरे कमंडलु एक खंडित चीर ।
 एक संजम नियम आदिक एक साधि समीर ॥ ११ ॥
 एक है अनुरक्त कर्मनि एक नित्य विरक्त ।
 बिंदुमाधव के उमाधव के कहावत भक्त ।
 एक भोगनि जुक्त एक सु जोग जागनि जुक्त ।
 एक साधन मुक्ति साधत एक जीवनमुक्त ॥ १२ ॥

(तोटक)

भुव ब्रह्मपुरी सम मानि तबै । इन भौतिन सोँ अवलोकि सबै ।
 नृपनायक के दरबार गए । गुदरे तब भीतर वोलि लए ॥ १३ ॥

(दोहा)

उद्यमजुत सतसंगजुत, देखि बिबेक अखेद ।
 करि प्रनाम अति दूरिहीँ, बैठे भ्रम अरु भेद ॥ १४ ॥

भ्रम (स्वागता)

महामोह महिमंडल लीनौ । तुम्हैँ राज यह आयसु दीनौ ।
 तजौ आजु सिव की रजधानी । रहौ जाय जहँ श्री बिधि बानी ॥ १५ ॥

भेद

हियैँ होय जिय सोँ कछु नेहू । हमैँ आजु गहि श्रद्धा देहू ।
 महाराज तुमकोँ पहिरावै । गहौ पाय उठि जौ घर आवै ॥ १६ ॥

(सोरठा)

महाराज मन-तात, महामोह की बात सुनि ।
 धीरज उर अवदात, पठए उत्तर देन तब ॥ १७ ॥

(दोहा)

धीरज गए जु तिहि सभा, जहाँ पाप की गाथ ।
 महामोह बैठे तहाँ, असतसंग के साथ ॥ १८ ॥

धैर्य (चंचला)

सासना दई बिबेक राजराज है कृपाल ।
 छोड़ि देहु जीव कोँ पिता करै महा बिहाल ।

[११] नाम-राम (सर०) । संजम०—आनंद मग्न है तप लीन मग्न सरीर (सर०) ;
 बसि तट जपत हरि करि एक आसन नीर (काशि०) । [१२] तीसरी और चौथी पंक्तियाँ
 'वैकट, काशि०' में नहीं हैं । [१३] भुवब्रह्म—अति भूव (वैकट, काशि०) । [१५]
 स्वागता—दोधक (सर०) ; तोटक (काशि०) । [१६] भेद—तोटक (काशि०) । कछु—अति
 (वही) । गहौ—यह उपाय घर जो उठि धावै (सर०) । जौ—कै (काशि०) । [१७]
 तब—कोँ (सर०) ।

दूरि कै सबै विचार भाजि जाहु सिंधुपार ।
जो न जाहु विस्तुभक्ति अग्नितेज होउ द्वार ॥ १६ ॥

(दोहा)

कोप कर्यौ यह बात सुनि, गहाँ गहाँ जिनि जाय ।
वीर धीर धरि दीह दुख, गयो गयंद ढहाय ॥ २० ॥
सोर भयो दुहुँ ओर तव, उतरे गंगापार ।
गए बिदुमाधव निकट, श्रीविवेक तिहि बार ॥ २१ ॥
सख छोरि कर जोरि तव, विनती करी विवेक ।
मनसा वाचा कर्मना, 'किसव' भाँति अनेक ॥ २२ ॥

विवेक (भुजंगप्रयात)

महा देव हैं जू महादेव धारै । महीदेव हैं कै महादेव पारै ।
महामोह काटे लिये नाम आधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २३ ॥
धराधारधारी निराधारधारी । सदा ब्रह्मचारी ब्रजस्त्री-बिहारी ।
भजै सर्वविद्या भजै नाम आधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २४ ॥
अरूपी चिदानंद जोतिप्रकासी । बिरूपी जगद्रूप चिद्रूपवासी ।
कृपा कै करौ मुक्ति गीधौ विराधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २५ ॥
अनंगा अनंगारि दुष्टप्रनासी । अनंताभिषेयं अनंताधिवासी ।
महादेवहू की प्रवाधानि बाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २६ ॥
अमेयं प्रवर्जौ अनाद्यंतरंता । असेपप्रहारी दसप्रीवहंता ।
अलच्छीनलच्छीनकी सिद्धि साधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २७ ॥
त्रिदेव-त्रिकाल-त्रयीवेदकर्ता । त्रिस्रोताकृती सूत्रयी लोकभर्ता ।
कृपा कै कृपापात्र कीने निषाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २८ ॥
तपी तीव्रतापी तपस्याधिकारी । परब्रह्मजू ब्रह्मदोषप्रहारी ।
किए पार संसार व्याधौ अगाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २९ ॥
अधर्मी उधारौ तिहूँ लोक जानी । रची नित्य वारानसी राजधानी ।
हरौ पीर मेरी रमाधौ उमाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ ३० ॥

[२०] यह०—यह धीरजहिँ (सर०) । बीर०—महामोह गहि (काशि०) ।
[२१] तव—भरि (सर०) । गए—आए (काशि०) । [२२] सख—अख (काशि०) ।
तव—करि (वही) । [२३] हैंकै—हैंकै महादेव (सर०) । लिये—कहँ (वही) । [२४]
धारी—चारी (सर०, काशि०) । [२५] 'काशि०' में नहीं है । मुक्ति—मोक्ष (सर०) ।
बिराधौ—अगाधौ (वैकट) । [२६] दुष्ट०—ज्योतिप्रकासी (वैकट) ; ज्योतिप्रनासी
(काशि०) । [२७] प्रवर्जौ—प्रवृत्ति (सर०) । असेप०—असेपौषहंता (वही) । [२८]
सूत्रयी—स्तापत्रै (सर०) ; त्रयी (काशि०) । भर्ता—इर्ता (सर०) । [२९] जू०—सांतिप्र
(काशि०) । व्याधौ—गीधौ (सर०) । अगाधौ—निषाधौ (सर०, काशि०) । बिंदु—बिष्णु
(काशि०) । [३०] जानां—गामी (वैकट, काशि०) ।

बिवेकाग्र ह्वै बिज्ञ बिज्ञप्ति कीनी । सुनी बिंदुमाधौ सबै मानि लीनी ।
कृपाकै कह्यौ माँगियै बिंदुमाधौ । बिंदुमाधव—महामोह मारौ सबै काम साधौ ॥ ३१ ॥

विवेक

सुनौ ईस या स्तोत्र कोँ जो गुनैगो । पढ़ावै पढ़ैगो सुनावै सुनैगो ।
सबै संपदा सिद्धि ताकोँ करौजू । सदा मित्र ज्यौँ सत्रु ताके हरौजू ॥ ३२ ॥

श्रीबिंदुमाधव (दोहा)

होय प्रबोधोदय हियेँ, तेरे 'केसवराय' ।
याहि पढ़ै अति प्रीति सौँ, सो बैकुण्ठहि जाय ॥ ३३ ॥
बिदा बिंदुमाधव दई, तबहीँ बार विचार ।
गए बिवेक बिसेषमति बिस्वनाथ-दरबार ॥ ३४ ॥

(चामर)

पाप के कलाप मारि ताप के प्रताप तारि ।
सोग रोग भोग को अजोग दुख्ख दोष दारि ।
मान के बिमान भंजि गजि मूढ़ गूढ़ गाथ ।
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३५ ॥
धर्म तेँ बिधर्म तेँ अधर्म धर्म तेँ बिचार ।
भेद तेँ बिभेद तेँ अभेद तेँ प्रकासकारि ।
काल तेँ अकाल तेँ बिकाल तेँ त्रिकालनाथ ।
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३६ ॥
सर्म तेँ असर्म तेँ सुनौ असेष सर्मदानि ।
भूख तेँ पियास तेँ सँताप तोष तेँ बखानि ।
बुद्धि तेँ समृद्धि तेँ प्रसिद्धि तेँ प्रसिद्ध नाथ ।
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३७ ॥
सन तेँ सुजन्म तेँ कुजन्म तेँ सदा सनेह ।
तात मात मोह तेँ बिमोह तेँ महा बिदेह ।
लोक तेँ अलोक तेँ त्रिलोक तेँ त्रिलोकनाथ ।
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३८ ॥

[३१] महामोह—प्रबोधो उदौ देहि श्रीबिंदुमाधौ (वैकट); प्रबोधो उदं देहि श्रीबिष्णुमाधौ (काशि०) । [३२] गुनैगो—सुनैगो (वैकट, काशि०) । सबै—सदा (सर०) । [३३] अति—तेँ होयगो तिहूँ लोक को राय (सर०) । [३४] तबहीँ—दौ बार बिमल बिचार (सर०) । [३५] भोग को—भोग दारि झूठई ठई निवारि (सर०); दोग दारि दुष्य के प्रपुंज जारि (काशि०) । मान—जान (वैकट, काशि०) । [३६] अधर्म—बिकर्म कर्म (सर०) । त्रिकालनाथ—त्रिलोकनाथ (काशि०) । [३७] सँताप—समस्त भास (सर०) ।

चुद्र छिन्न भाव तेँ जु दुस्सुभाव भाव लेखि ।
 काम कामप्राप्त तेँ अवाम वाम तेँ विसेखि ।
 मेदि डारियै अनेक दुष्ट रुष्ट पुष्ट साथ ।
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ३६ ॥
 क्रोध तेँ विरोध तेँ कुबोध तेँ प्रबोधवन्त ।
 रंक तेँ कलंक तेँ जु वक्र चक्र तेँ अनन्त ।
 भूल तेँ कुभूल तेँ कुमूल तेँ कपालनाथ ।
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ४० ॥
 लोभ तेँ कुलोभ तेँ विलोभ तेँ अलोभमान ।
 जोभ तेँ कृतघ्न तेँ विनास तेँ कृपानिधान ।
 स्वामिघात विस्वघात तेँ अनाथनाथ साथ ।
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ४१ ॥
 मित्रदोष मन्त्रदोष राजदोष तेँ कृपालु ।
 देवदोष विस्तुदोष ब्रह्मदोष तेँ दयालु ।
 वेददोष तेँ अनाथदोष तेँ अदोषनाथ ।
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु विस्वनाथ ॥ ४२ ॥

विश्वनाथ (दोहा)

राखि लेउँ तोकोँ सदा, सबतेँ 'केसवराय' ।
 याहि पढ़ै प्रतिवासरहि, सो सबही सुख पाय ॥ ४३ ॥
 पाय प्रबोधोदय हियेँ, विस्वनाथ पै हर्षि ।
 गंगाजू कोँ जाय पुनि, करे प्रनाम महर्षि ॥ ४४ ॥

(भुजंगप्रयात ;

सिरस्चंद्र की चंद्रिका चारु हासे । महापातकध्वांत धाम प्रनासे ।
 फनी दुग्ध भावे अनंगारि अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४५ ॥
 धरामध्य ब्रह्मांड कोँ भेदि आई । जगज्जीव-उद्धार कोँ वेद-गाई ।
 महानिगुनै स्वप्रकासे विहंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४६ ॥
 तजै देह देही पयो मध्य न्हाही । ततो भेदिके न्याय ब्रह्मांड जाही ।
 भवच्छेदिके तीव्र तुंगे तरंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४७ ॥
 चले निश्चले निमले निर्विकारे । असंसारसंसारमध्यैकसारे ।
 अमेयप्रभावे अनन्ते अनंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४८ ॥

[३६ से ४१] 'धैंकट, काशि०' में नहीं हैं । [४२] अनाथ-सुनाथ (काशि०) । [४३] सो०-ताकोँ सब सुखदाइ (सर०) । [४४] जाइ-घाय (सर०) । महर्षि-प्रहर्षि (सर०, काशि०) । [४६] स्वप्रकासे-चित्प्रकासे (सर०) । [४८] चले-जले (सर०) असंसार०-सदा सर्वदोषादिसंशोकहारे (काशि०) ।

सदा सर्वदोषादिसंसोपकारे । महामोहमातंगअंगप्रहारे ।
 चिदानन्दभावाब्धि सांते सुरंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४६ ॥
 धरा लोक पाताल स्वर्ग प्रकासे । मनो वाच कायाज कर्म प्रनासे ।
 जगन्मातु भावे सदा सुद्ध अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५० ॥
 सुनें स्वप्नहू मेँ विलोके स्मरेहूँ । छियेँ होत निष्काम नामैँ ररेहूँ ।
 करै अत्त अस्नान प्रत्यत्त अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५१ ॥
 गिरायौ रमायौ उमायौ अनंता । स्मरैँ देवि तो नाम ब्रह्मांडरंता ।
 कहै 'राय केसौ' विवेकप्रसंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५२ ॥

श्रीगंगोवाच (दोहा)

सर्वभाव तुम सर्वदा पावन 'केसवराय' ।
 यह अष्टक नित प्रति पढ़ै सो नित गंगा न्हाय ॥ ५३ ॥
 गंगाजू हि प्रनाम करि 'केसव' उतरे पार ।
 जात विवेकहि कटक मेँ दुंदुभि बजे अपार ॥ ५४ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानन्दमन्त्रायां श्रीबिंदुमाधवविश्वनाथगंगास्तुति-
 वर्णनं नाम एकादशमः प्रभावः ॥११॥

१२

(दोहा)

जुद्ध बर्निबो द्वादसेँ, महामोह की हारि ।
 'केसवराय' विवेक को, जय बर्निबो विचारि ॥ १ ॥

(रूपमाला)

हय-हींस गर्ज-गयंद घोष रथीन के तेहि काल ।
 बहु भेरि मुर्ज मृदंग तुंग बजी बड़ी करनाल ।
 बहु ढोल दुंदुभि लोल गर्जत बोल बंदि प्रकास ।
 तहँ धूरि भूरि उठी दसौँ दिसि पूरियौ सु अकास ॥ २ ॥

[४६] भावाब्धि-भावेधि (वैकट); देवेधि (सर०) । सांते०-सत्वे तरंगे (सर०) ।
 'काशि०' मेँ नहीँ है । [५१] निष्काम-निष्पाव (सर०) । अत्त-वत्त (वही) ।
 [५२] विवेक-प्रबोध (सर०) । [५३] नित०-प्रतिदिन (सर०, काशि०) । [५४]
 'काशि०' मेँ नहीँ है ।

[इति] स्तुति-स्तवविवेकराजकृत (काशि०) ।

[२] रूपमाला-भूलना (सर०, काशि०) । भेरि०-भेवरुज (वैकट, काशि०) ।
 गर्जत-राजत (काशि०) । बोल-बिरुद्ध (वैकट); बरद (काशि०) । भूरि-पूरि (काशि०) ।
 उठी०-ससन्द केसव (सर०) ।

(दोहा)

महामोह तब कोह करि, पठए दूँ प्रचंड ।
धर्मकर्मजुत जुद्ध कोँ, पटु पाखंड अखंड ॥ ३ ॥
तब बिबेक प्रति जुद्ध कोँ, आगम निगम समेत ।
पठई तहाँ सरस्वती, सन्मुख समर-निकेत ॥ ४ ॥

(रूपमाला)

सिर धर्म, साख मुखेंदु सुंदर, वेद लोचन तीन ।
हरिभक्ति की महिमा हृदै कहि कैतवादि कवीन ।
सांख्य बाहु कनाद-भाषित भाष्य न्याय सुपाद ।
रन मोभमान सरस्वती जनु अंघ्रिका अविपाद ॥ ५ ॥

(दोहा)

जुद्ध मुकुट सरस्वती, देखतही पाखंड ।
खंड खंड ह्वे दस दिसा भागे जदपि प्रचंड ॥ ६ ॥

(रूपमाला)

सौगतादिक भागि गे सब हून मागध अंग ।
सिंधुपार गए ति एक अनेक वंग कलिंग ।
पामरादि दिगंबरदि कपालकादि असेप ।
मारए अरु मारवार गए ति नीचनि भेष ॥ ७ ॥

(दोहा)

निंदक एकादसिनि के मध्यदेस मेवार ।
अरु पाखंडी धर्म सब गए सिंधु के पार ॥ ८ ॥
जब आयौ रनलोभ तब आयौ दीरघदान ।
देखन लागे देवगन बल बिक्रम परिमान ॥ ९ ॥

दान उवाच (कमला)

स्यौँ बसु देहु सबै पसु 'किसव' रोमन सूतन पाट जटे पट ।
भोजन भाजन भूषन देहु रे काटहु कोटिन जाचक-संकट ।
पुत्रनि देहु कलत्रनि देहु रे प्राननि देहु रे देहु लगी रट ।
लोभिन के भए लोप बिलोकियै दीह दाररनि दारिद के घट ॥ १० ॥

[३] कोह-कोय (सर०, काशि०) । दूत-सुभट (सर०) । [४] निगम०-सुनत न सेत (वेंकट, काशि०) । समर-ससर (वेंकट) । [५] रूपमाला-भूलना (काशि०) । मुखेंदु-मुख (काशि०) । की०-कोँ तह हृदै जानौ (सर०) । कहि-हनि (वेंकट, काशि०) । पाद-नाद (वेंकट, काशि०) । अविषाद-सविषाद (काशि०) । [६] 'वेंकट', 'काशि०' में नहीं है । [८] अरु०-नारिवेष अरु मठपती स्यामवंदनी पार (सर०) । [१०] स्यौँ०-दाननि स्यौँ बसु देहु सबै पसु के सब सूतन (सर०) । प्राननि-भ्रातनि (वही) । लोभिन-लोकनि (वेंकट, काशि०) । भए-किये (सर०) ।

(दोहा)

आए क्रोध विरोध सब, कीने क्रोध अपार ।

संहनसील संजुक्त तहँ, आए वस्तु-बिचार ॥ ११ ॥

वस्तुविचार (सवैया)

मारियै काहे कौँ क्यों मरै 'केसव' ऐसो उपाय न जी जनियै रे ।
 एक तेँ रूप अनेक भए सब बेद पुराननि मेँ सुनियै रे ।
 थावरहूँ चरहूँ जलहूँ थल देखियै सूरति आपनियै रे ।
 क्रोध विरोध भजे भ्रम भेद सोँ काम कहा बपुरा गुनियै रे ॥ १२ ॥

(दोहा)

पुन्य पाप सुख दुख जु रे आलस उद्यम तत्र ।
 गर्व प्रनयनय मान मद कलह काम एकत्र ॥ १३ ॥
 जोग बियोग सुजोग सोँ बहु बियोग अरु भोग ।
 राग-विराग बिभाग सोँ कोटिन रोग अरोग ॥ १४ ॥
 अनाचार आचार अरु सदाचार बिभिचार ।
 सत्य असत्यनि आदि दै नित्यानित्य प्रहार ॥ १५ ॥
 महामोह तब फुकि उठे लखि सतसंग बिबेक ।
 भरहराइ भट भगि चले कहूँ अनेक कहूँ एक ॥ १६ ॥
 तुमुल सब्द दुहुँ दिस भयौ भूतल हल्यौ अकास ।
 देव अदेवनि जानियौ भयौ बिबेकबिनास ॥ १७ ॥
 ब्रह्मदोष तब आपने बंस हन्यौ करि कोह ।
 जाय पिता के पेट मेँ भागि बच्यौ मह मोह ॥ १८ ॥

(रूपमाला)

भीम भाँति बिलोकियै रनभूमि भूभटवंत ।
 खोन की सरिता दुरंत अनंत रूप सुनंत ।
 जत्र तत्र धुजा परे पर दीह देहनि भूप ।
 दूटि दूटि परे मनौ बहु बात बृक्ष अनूप ॥ १९ ॥
 पुंज कुंजर सुभ्रस्यंदन सोभियै अति सूर ।
 ठेलि ठेलि चले गिरीसनि पेलि सोनितपूर ।

[११] सब-तब (काशि०) । संजुक्त-संतोष (सर०) । [१२] सब०-भवभेद (सर०) । सूरति-सूरति (वही) । [१३] गर्व०-अन्याय न्याय अरु जान कलह एकत्र (सर०) ; बर्ग० (काशि०) । मद-मन (वैकट, काशि०) । [१४] बिभाग-विराग (वैकट, काशि०) । [१७] दुहुँ-दिसि (सर०) । बिबेक-जु मोह (काशि०) । [१९] पट०-भर देह सुभ्र सरूप (सर०) । [१९-२०] अध्याय १ के १ के अनंतर है (वैकट, काशि०) ।

ग्राह तुंग तरंग कच्छप चारु चर्म विसाल ।
 वक्र से रथ-चक्र पैरत गृद्ध वृद्ध मराल ॥ २० ॥
 केकरे कर बाहु मीन गर्यद-सुंड भुजंग ।
 भौर चीर सुदेस 'केसव' खग समान तुरंग ।
 बालुका बहु भाँति हैयनि माल जाल विलास ।
 पैरि पार भग विवेक नृपाल 'केसवदास' ॥ २१ ॥
 रन जीति खेत वजाय दुंदुभि जीउ लै सुख पाय ।
 करि गंग को हँ हर को रमापति को प्रनाम बनाय ।
 बहु दै द्विजातिनि दान बंदिन सों पढ़ाय सुगीत ।
 तव राजराज विवेक मंदिर में गढ़ संग मीन ॥ २२ ॥

(दोहा)

जय को करि अविवेक अरु दै सिर तिलक प्रभाउ ।
 कही बात सतसंग प्रभु अरि को करौ उपाउ ॥ २३ ॥
 राजराज बचौ बड़ो रिपु मोह जीवत आजु ।
 नास को उपचार कीजै भूलिहू नहिँ राजु ॥ २४ ॥

रानी (रूपमाला)

सत्रु को अरु अग्नि को रिन को बचौ अवसेषु ।
 होय दीरघ दुःखदायक तुच्छ कै जिनि लेषु ।
 नीति भाषत वेद है नृप धर्मसास्त्र पुरान ।
 हौं निवेदन ताहि ते किय धिझ जानि सुजान ॥ २५ ॥

राजा (दोहा)

भली कही यह बात तै अब मोसो समुझाय ।
 कहाँ जाय हरिभक्ति सो, करै बिनास उपाय ॥ २६ ॥
 इहि बिधि मोह विवेक को बरनि कह्यौ मै जुद्ध ।
 जिहि जाने ते होयगो जीव तुम्हारो सुद्ध ॥ २७ ॥

॥ इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीचिदानंदमग्नयां महामोहयुद्धविवेकजयवर्णनो नाम
 द्वादशः प्रभावः ॥ १२ ॥

[२०] अति-सुनि (काशि०) । [२१] 'वैकट, काशि०' में नहीं है ।
 [२२] दान०-द्रव्य बंदिनि सों पै पढ़ो सुभगाथ (सर०) । मीत-मात (सर०) ; भीति
 (काशि०) । [२४] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [२५] रानी०-धर्म उवाच ।
 भूलना-छंद (काशि०) । नीति०.....सुजान-'काशि०' में नहीं है । [२७]
 'वैकट' और 'काशि०' में नहीं है ।

[इतिश्री] महामोह०-राजाविवेक (काशि०) ।

१३

(दोहा)

मनहिँ आय समुझायहैँ, गिरा गूढ़ मति साधि ।
माया दरसन करहिँगे तेरह मेँ ऋषि गाधि ॥ १ ॥

(हरिलीला)

हा काम हा तनय क्रोध विरोध लोभ ।
हा ब्रह्मदोष नृपदोष कृतघ्न दोष ।
मोकोँ परी विपति कौन छड़ाय लेइ ।
कासोँ कहौँ बचन कौन बचाय देइ ॥ २ ॥

संकल्प (दोहा)

महाराज समुझौ हियेँ कछू न कीजै सोक ।
चिरंजीव प्रभु चाहियै, काल्हि होइगो लोक ॥ ३ ॥

केशवराय

पठइ दई हरि भक्ति तहुँ सरस्वती बड़भाग ।
उपदेसन मन मूढ़ कोँ उपजावन बैराग ॥ ४ ॥

(रूपमाला)

पुत्र मित्र कलत्र के तजि बत्स दुःसह सोग ।
कौन के भट कौन की दुहिता मृषा सब लोग ।
होत कल्प सतायु देव तऊ सबै नसि जात ।
संसार की गति जानिकै अब कौन कोँ पछितात ॥ ५ ॥

(दोहा)

एक ब्रह्म साँचो सदा मूठो यह संसार ।
कौन लोभ मद काम को, को सुत मित्र विचार ॥ ६ ॥
तुम्हैँ गए तजि बार बहु तुमहुँ तजे बहु बार ।
तिन लागि सोच कहा करौ रे बावरे गँवार ॥ ७ ॥

मन

सोक बिदूषित उरसि अब नहिँ बिबेक अवकास ।
केवल प्रेम प्रकास कोँ समुझत मोह-बिलास ॥ ८ ॥

[२] छड़ाय-बचाय (सर०) । बचन०-उतर कौन देइ (वही) । [३] प्रभु-
नृप (सर०) । [५] रूपमाला-सरस्वती (सर०) । संसार०-नर्क तौ न परै कहौ
(वही) । [६] यह-सब (सर०, काशि०) । मित्र-मंत्र (काशि०) ।

सरस्वती (नाराच)

हिये बिना परेस के जु प्रेम-वृत्त लाइयै ।
मनोभिलाष लाख नीर सींचि कै बढ़ाइयै ।
अकाल काल अग्नि दोष पाय कैसहूँ जरै ।
त्रिलोक के असेप सोक फूल फूलिकै फरे ॥ ६ ॥

मन (दोहा)

यह इक बात भली भई, श्री भगवती कृपाल ।
दीनों दरसन आनि सब तुम मोकों इहि काल ॥ १० ॥

सरस्वती (दोहा)

होनहार जग बात कछु हैं ही रहै निदान ।
ब्रह्माहू भेटन लगै तऊ न मिटै प्रवान ॥ ११ ॥

मन (दोहा)

देवी कहियै कौन विधि मेरो मरिबो होय ।
जाय मिलौ लोभादिकनि इहाँ मरै को रोय ॥ १२ ॥

देवी

यह जग जैसे धूरिकन दीह बातबस होय ।
को जानै उड़ि जाय कहँ मरे न मिलई कोय ॥ १३ ॥

मन

काहे तेँ प्रभुता बढ़ति दिन दिन होत प्रकास ।
देवी कहियै करि कृपा किहि तेँ होत विनास ॥ १४ ॥

देवी

आयुर्वल कुलसोभ श्री प्रभुतादिक तरु जान ।
ब्रह्मभक्ति जलसक्ति तेँ वाढ़त है दिनभान ॥ १५ ॥
नित्य बात तू सत्य यह जानत मन अवदात ।
ब्रह्मदोष के अग्नि-कन सब समूल जरि जात ॥ १६ ॥

[१०] श्री-हैं (सर०) । आनि०-आय कै (वही) । मोकों-इमको (वैकट, काशि०) । [११] जग०-जो बात जब (सर०) । लगै०-कहै तदपि न मिटै सुज्ञान (वही) । प्रवान-प्रमान (काशि०) । [१२] कौन०-करि कृपा केहि विधि (काशि०) । [१३] देवी-देव्युवाच (वैकट, काशि०) । दीह बात०-दीह वाच सब (वही) । [१५] देवी-देव्युवाच (वैकट, काशि०) । सक्ति-सेक (सर०) । [१६] जानत-मानो (वैकट, काशि०) ।

(रूपमाला)

ब्रह्मदोष प्रवृत्ति के कुल आनि भो अवतार ।
पत्र पुष्प समूल कानन बंस भो सब छार ।
ब्रह्मभक्ति निवृत्ति के कुल कल्पवेलि समान ।
ताप ताप प्रभाव के बल बढ़त है दिनमान ॥ १७ ॥

(दोहा)

ब्रह्मदोष जिनके हिये, उपजत क्यौँ हूँ आनि ।
तिनके कुल के नास मन मन तेँ नियत बखानि ॥ १८ ॥
पातक कोँ नहिँ जानहीँ सपने हूँ सब साधु ।
दोषन से संसर्ग के जिहि जाको आराधु ॥ १९ ॥

मन

देहु कृपा करि भगवती मोकहँ सो उपदेस ।
जिहि ममता मिटि जाय सब उपजत जातेँ क्लेश ॥ २० ॥

सरस्वती (रूपमाला)

आपु तेँ उपजै क्यौँ मम गोत एक सुजान ।
एक पुत्र बखानियै अरु एक जूक प्रमान ।
पोखियै सुत क्यौँ तजौँ सब जूक जाति अखेद ।
सोचनीय असोचनीय न मूढ़ मानत भेद ॥ २१ ॥

मन (दोहा)

मन पुत्रादिक जो सबै, जद्यपि जगत अनित्त ।
तिन बिन और कछु न अब आवै मेरे चित्त ॥ २२ ॥

सरस्वती (दोहा)

मोहमई माया बसी तेरे चित मेँ आय ।
ताके संभ्रम विभ्रमनि भ्रमै न महि अकुलाय ॥ २३ ॥
जे जग मेँ जनमत्त है तिनके 'केसव' अंत ।
सब ही सबको सर्वदा माया परम दुरंत ॥ २४ ॥

[१७] बंस०—है भयो जरि (सर०) । प्रभाव०—प्रताप बाढ़त जात (वही) ।
'काशि०' मेँ नहीँ है । [१८] दोष—भक्ति (सर०) । नास०—नाम कोँ (वही) ।
'काशि०' मेँ नहीँ है । [१९-२०] 'काशि०' मेँ नहीँ है । [२१] क्यौँ—कियै
मम जाति गोत प्रमान (सर०) । प्रमान—समान (वही) । सुत—जल (काशि०) । न—सु
(सर०) । [२२] जो—योँ (सर०, काशि०) । अनित्त—अमित्त (काशि०) । अब०—
जग भावत (सर०) । [२३] तेरे०—और न मन (वेंकट, काशि०) । भ्रमै०—भ्रम तन
मन सब (सर०) । महि—मन (काशि०) ।

माया क संक्षेप सोँ कहियै कछु विलास ।
जानि जुक्ति क्रम छाड़ियै उपजै चित्त उदास ॥ २५ ॥

सरस्वती (दोषक)

संस्तुति नाम कहावति माया । जानहु ताकहँ मोह की जाया ।
संभ्रम विभ्रम संतति जाकी । स्वप्न समान कथा सब ताकी ॥ २६ ॥

(दोहा)

ताकी परम विचित्रता जानि परै कछु तोहिँ ।
सोइ कथा अब सब कहाँ जो वृन्नी है मोहिँ ॥ २७ ॥

(दोषक)

भूतल मालव देश लसै जू । तामहँ ब्राह्मन गाधि बसै जू ।
सुंदर सुंदरि बंधु तजे जू । बोध कौँ कानन जाय सजे जू ॥ २८ ॥
सुंदर स्वच्छ सरोवर देख्यो । सीतल साधु तपोमय लेख्यो ।
तामहँ पैठि तपोव्रत लीनो । सोरह पक्ष जलै घर कीनो ॥ २९ ॥

(दोहा)

ताको धीरज देखिकै है कृपालु भगवंत ।
देख्यो गाधि अगाधि मति दरसन द्यो अनंत ॥ ३० ॥

श्रीभगवान् (सुंदरी)

बाहिर आवहु विप्र तजौ जल । आनि तपोजल को गहिजै फल ।
माँगहु जो जिय माँझ रखौ वसि । आनि लहौ भगवंत कब्यो हँसि ॥ ३१ ॥

गाधि (रूपमाला)

विश्व के हिय पद्म के अलि सर्वदा सर्वज्ञ ।
सर्वदा सबके हितू तुमकोँ न जानत अज्ञ ।
दीन देखि दया करी प्रभु नित्य दीनदयाल ।
देहु जू वर एक मोकहँ विस्व के प्रतिपाल ॥ ३२ ॥

(दोहा)

अद्भुत माया रावरी, महामोह तम मित्र ।
चाहत हौँ कछु ताको जगत चरित्र ॥ ३३ ॥

[२५] जुक्ति-जु क्रम (सर०); जो क्रम (काशि०) । उपजै-कीजै (सर०); जातें (काशि०) । [२७] कछु-सब मोहि (काशि०) । अन्न-कहाँ सु अन्न (वही) । [२८] लसै जू-बसै जू (वेंकट, काशि०) । बसै-रहै (काशि०) । सजे-भजे (सर०, काशि०) । [२९] सुंदर-सरसजुक्त (सर०) । साधु-स्वच्छ तपोव्रत लेख्यो (वही) । पैठि-बैठि (काशि०) । [३१] सुंदरी-दोषक (काशि०) । गहिजै-लहियै (सर०) । माँझ-माह (काशि०) । [३२] रूपमाला-सरस्वती (काशि०) । अलि-अलि साथ के (सर०) ।

एवमेव हरि हँसि कछौ पीछे भए अदृष्ट ।
ता दिन तेँ ताको भई हरिमाया अति इष्ट ॥ ३४ ॥

(सुंदरी)

एक द्यौस जलमध्य रह्यौ जव । कै सिगरी विधि ध्यान कर्यौ तब ।
आपुहि आपुन ही घर ही घर । डीठि गिर्यो गतप्रान पर्यौ धर ॥ ३५ ॥
रोवत बंधु असेप बह्यौ दुख । चुंबति गोद लियै जननी मुख ।
लै गए लोग सबै सरितातट । बारि द्यौ लगी रोवन की रट ॥ ३६ ॥
जाय चंडाल को पुत्रभयौ मुनि । व्याह कर्यौ पितु मातु बड़ो गुनि ।
क्रीड़त है वन वीथिनि मेँ किल । ज्यौँ सँग काक बिलोकिय कोकिल ॥ ३७ ॥
लै तरुनी तनु दै अनुरागनि । खेलत डोलत बाग तड़ागनि ।
फूलन मेँ दोउ फूले फिरै तन । ज्यौँ अलिनी अलि साथ रमै बन ॥ ३८ ॥

(दोहा)

एक दिना त्रिय पुत्र लै गई पिता के गेह ।
तब ता 'केसव' बंस की कालवस्य भइ देह ॥ ३९ ॥

(रूपमाला)

छाँडि गो जबहुँ न मंडल तात मात बियोग ।
कीरमंडल स्यौँ चलयौ मुनि पुन्य-काल-सँजोग ।
काल के वस राज भौ तिहि देस को तिहिँ काल ।
लै गए गहि ताहि भूप भयौ सु बुद्धि बिसाल ॥ ४० ॥
छत्र चामर सीस दै भए मंत्रि मित्र सँजुक्त ।
पाय घोड़े मत्त दंती दुःख तेँ भए मुक्त ।
संग लै बहु सुंदरी बन बाग जाय तड़ाग ।
नृत्य गीत कवित्त नाटक रंग राग सभाग ॥ ४१ ॥

(सवैया)

जच्छकुमार सो जच्छसुतानि मेँ ऐनिनि मेँ करसायल सो है ।
रासिनि मेँ सनि सो सुभलाल मुनैअन मेँ कल कोकिल सो है ।

[३४] एवमेव०—एवमस्तु कहि यह गए श्री भगवंत (सर०) । [३५] सुंदरी—
तोटक (काशि०) । द्यौस०—दिवस जल माँझ (वही) । रह्यौ—गयौ (सर०) । कर्यौ—धर्यौ
(वही) । आपुन०—आपुन कोँ अपने (सर०) ; कोँ देख्यो अपने (काशि०) । गिर्यौ०—
पर्यौ जग (सर०) । धर—धर (सर०, काशि०) । [३६] तनु०—तरुने (वेंकट, काशि०) ।
रमै—रहै (काशि०) । [३७] दिना—समय (सर०) । पुत्र०—लै गई अपने पितु (वही) ।
तब—हूँ (वही) । वस्य—हाथ (वही) । [४०] रूपमाला—चामर (काशि०) । मुनि—पुनि
(सर०) । काल—मित्र (काशि०) । [४१] सीस०—जुक्त भो (सर०) ।

‘कंसवराय’ तजे अलिनी मलिनी अलि सो नलिनीन कोँ मोहै ।
कामकुमार सो कीर-महीपति राजकुमारिन के संग सोहै ॥ ४२ ॥

(दोहा)

संग चले ता नृपति भो कीर-देस कोँ जाय ।
आठ वरस लागि राज किय सत्रु अनेक नसाय ॥ ४३ ॥
एक दिवस ता स्वपच की तरुनी पुत्र समेत ।
जाति हती घर आपने उतरी वाग-निकेत ॥ ४४ ॥

(सुंदरी)

भूप गयाँ तरुनी संग लै सब । भेंट भई तरुनी सुत मोँ तब ।
पुत्र त्रिया पहिचानि लगे उर । रोय उठी तरुनी तब आनुर ॥ ४५ ॥

(दोहा)

रानिन मंत्रिन मित्रजन जान्यो जाति चँडारु ।
सुंदरि सुत लै संग घर आयो नृप मतिचारु ॥ ४६ ॥
रानिन अपनी सुद्धि लागि कीनों अग्निप्रवेस ।
पाछे मंत्री मित्रजन दुखित भयो सब देस ॥ ४७ ॥
ताके पाछे स्वपचहूँ कीन्ही मन मेँ लाज ।
जस्यो अग्नि मेँ आपहूँ छाँडि सबै सुख-साज ॥ ४८ ॥

(तारक)

यहि बीच प्रबुद्ध सु गाधि भयो जू । भ्रमभार विचारनि चित्त छयो जू ।
अब जीवत हौँ किधोँ ईस मर्यो हौँ । गहि लेइ को मोहिँ प्रवाह पर्यो हौँ ॥ ४९ ॥

(दोहा)

जल तेँ निकस्यो आश्रमहिँ गाधि गयाँ अकुलाय ।
संभ्रम चित्त न छाँडई बहुत रह्यो समुभाय ॥ ५० ॥
अतिथि एक दिन गाधि कैँ आयो बुद्धि अगाधि ।
विधि सोँ आसन अर्घ्य दै दूरि करी मग आधि ॥ ५१ ॥

(सुंदरी)

मूल नए फल फूल दए सब । भोजन कै द्विज दूत भए जब ।
बूझत गाधि तिन्हैँ बुधिधारन । दुर्वल विप्र कहौँ किहि कारन ॥ ५२ ॥

[४२] सोहै—जैसो (सर०) ; सोभै (काशि०) । सुनैअन—लुनायन (सर०) ।
कोँ मोहै—मेँ सोहै (वैकट, काशि०) । सोहै—ऐसो (सर०) । [४३] संग—सिद्धवल
नाम (सर०) ; संगवल नाम (काशि०) । जाय—राम (सर०) । [४४] सुंदरी—तोटक
(काशि०) । भूप—इत भूप (सर०, काशि०) । त्रिया—ताहीँ (वही) । तब—अति (सर०) ।
[४९] ईस—हौँ ही (सर०) । [५१] आधि—व्याधि (सर०) । [५२] सुंदरी—
दोषक (काशि०) । दए—धरे (वैकट, काशि०) । बुधि—व्रत (सर०) ।

विप्र (रूपमाला)

भूमिलोकन मेँ भलो इक कीर-देस सुदेस ।
 भोग जोग समृद्धि लोगनि दुःख को नहिँ लेस ।
 मास एक बसे तहाँ हम पूज्यमान सुबुद्धि ।
 गूढ़ मूढ़ चँडार भो नृप वर्ष अष्ट कुबुद्धि ॥ ५३ ॥
 जाति जानि परी खिस्याय तज्यौ सबै तिहिँ राज ।
 अग्निमध्य प्रविष्ट भो सँग मंत्रि मित्र समाज ।
 सुंदरी सिगरी तजी द्विज एक बुद्धि अगाधु ।
 देखिकै तिनकोँ भए सब दुःख दुःखित साधु ॥ ५४ ॥
 संसर्ग दोष निवारिवे कहँ क्षिप्र जाय प्रयाग ।
 स्नान दान अनेकधा तप साधियौ बड़भाग ।
 भक्त ह्यौ हम भक्तियौ मन इच्छि कै सुख पाय ।
 दुःख दुर्बल है गए यह बात बर्नि न जाय ॥ ५५ ॥

(तारक)

बिप्र महामुनि की सुनि बानी । बात सबै तिन सत्य कै मानी ।
 अद्भुत भाँति भई दुचितार्ई । काहु पै क्यौँ हूँ कही नहिँ जाई ॥ ५६ ॥
 अपनी गति देखन कोँ उठि धायौ । तब हून के मंडल बिप्र बुलायौ ।
 जाय चँडार के मंदिर देख्यौ । बिरतंत सुन्यौ सब साँच कै लेख्यौ ॥ ५७ ॥
 हून तेँ कीरक-देस गयौ जू । बात सुनेँ सब तुल्य भयौ जू ।
 देखि चल्याँ फिरि बिप्र ससोक्यौ । बीच चँडार के पुत्र बिलोक्यौ ॥ ५८ ॥
 देखत दौरि सु कंठ लग्यौ जू । बिप्र बरधाय छुडाय भग्यौ जू ।
 रोवत पाछेँ पुकारत आवै । तात तजौ जिनि टेरि सुनावै ॥ ५९ ॥
 खेलत हो तहँ राज अहेरो । सो सुनि आरत सब्द घनेरो ।
 ब्राह्मन भागत जात बिलोक्यौ । दौरि कै राज के लोगनि रोक्यौ ॥ ६० ॥
 एकहि ठौर करे जन दोऊ । पूछन बात लगे सब कोऊ ।

[५३] बिप्र-अतिथि (सर०) । रूपमाला-सरस्वती (काशि०) । लोकन०-लोक बिलोकियौ (सर०) । लोगनि०-लोगन देखियै दुख लेस (वही) । बसे-रहे (वही) । मूढ़-राज (वही) । नृप-तहँ (वही) । [५४] परी-परें (सर०) । सँग-सुख (बैकट, काशि०) । [५६] तारक-सरस्वती (सर०) ; सरस्वती उवाच दोधक (काशि०) । मुनि-मन (काशि०) । मानी-जानी (सर०, काशि०) । [५७] बिप्र०-जाइ सिधाए (सर०) । बिरतंत०-बात सबै सुनि (वही) । [५८] हून-उन (काशि०) । बात बिलोक्यौ-‘काशि०’ में नहीं है । फिरि-तब (सर०) । बीच-बिप्र (वही) । [५९] देखत लग्यौ जू-‘काशि०’ में नहीं है । जनि-जिन (सर०) ।

राजा

ब्राह्मन तू कहि काहि तें भाग्यो । पाछें तु बालक काहे तें लाग्यो ॥ ६१ ॥

बालक

दीनदयालु पिता यह मेरो । मो कह देहु कृपा करि हेरो ।

ब्राह्मण

होँ द्विज मालव देस रहाँ जू । कानन में व्रतजाल वहाँ जू ॥ ६२ ॥
को यह राज न होँ पहिचानो । काहे तेँ बाप कहँ सो न जानो ।
जाति चँडार सु विप्र न होई । हून कै जानत हैं सब कोई ॥ ६३ ॥
बाँधि दुहँन तहाँ पहुँचायो । के दुहुँ देस के बोलि पठायो ॥ ६४ ॥
नरस्वती (दोहा)

ब्राह्मन ब्राह्मन वे कहँ जाति चँडार चँडार ।
राजा बेगि बोलाइयो दुहुँ जन को परिवार ॥ ६५ ॥
राजा दोऊ राखियो न्यारे न्यारे टोर ।
भाँति भाँति करि वृम्भियो एकै कहँ न और ॥ ६६ ॥
(दोषक)

बंधु दुहुँ जन के जब आए । बोलि लिये तब दोउ दिखाए ।
विप्र बसिष्ठ ते विप्र बखाने । बेध चँडार चँडारहि माने ॥ ६७ ॥

(दोहा)

मालववासी मुनि कहँ कीर-देस चँडार ।
राजा थाके न्याउ करि होय नहीँ निरधार ॥ ६८ ॥
द्विज न गाधि को थापहीँ थापहिँ जाति चँडार ।
फूठो द्विज साँचो स्वपच राजा कर्यो विचार ॥ ६९ ॥
डारो याहि कराह में तप्ततेल जब होय ।
जौ न जरै तौ विप्र है जरै चँडार सु होय ॥ ७० ॥

कीरदेशीया

जरिहँ नाहिँ कराह मैँ कीजै राज विचार ।
याको कर्म दुरंत है अति चेटकी चँडार ॥ ७१ ॥

[६१] पूछन-ब्रह्मन (सर०) । पाछें-कहि तें बालक पाछें लाग्यो (वही) ।
[६२] कानन०-सत्य कहाँ मम बात सुनो (काशि०) । [६६] भाँति०-भिन्न भिन्न
(सर०) । [६७] बसिष्ठ-के बंधु (सर०) । बेध-जाति (वही) । [६८] मुनि-सब
(काशि०) । न्याउ-सबै (सर०) । [७०] डारो-राजा (सर०) । चँडार-मुपच यह
(वही) ।

(रूपमाला)

कीर-देस नृपाल भो इहिँ भोग कीन अपार ।
 आय बालक बाग में पहिचानियौ तिहिँ बार ।
 सर्व लोग जरथौ सबै यह ऊजरथो मतिचार ।
 आय भो द्विज चेटकी यह सुद्ध बुद्ध चँडार ॥ ७२ ॥

गाधि

राजराजन हौँ जरथौँ नहिँ मरथौ हौँ तिहिँ काल ।
 हौँ चँडार न चेटकी सुनि भूप बुद्धिबिसाल ।
 लोक में अपलोक-भाजन हौँ भयौँ किहिँ पाप ।
 चित्त में यहऊ न जानत देउँ कौनहिँ साप ॥ ७३ ॥

(दोहा)

पुरषारत को बिप्र हौँ जानत नहीँ बिकार ।
 हून कीर के कहत हँ नृप चेटकी चँडार ॥ ७४ ॥
 जौ तूँ ब्राह्मन है सदा दै धौँ हमकोँ साप ।
 तेरे मारे पुन्य है अनमारे तेँ पाप ॥ ७५ ॥

सरस्वती (रूपमाला)

हाथ पायनि एक काटन नाक काननि एक ।
 आँखि काढ़न एक बोलत प्रान लेन अनेक ॥
 बुद्ध बालक ज्वान जे जन जानियै नर नारि ।
 मारु मारु रटै पदैँ सब भौँति भौँतिन गारि ॥ ७६ ॥

राजा (दोषक)

भूडि सिखा उपवीत उतारौ । गर्दभ याहि चढ़ाय सँवारौ ।
 पायनि नील करौ मुख कारौ । पर्वत ऊपर तेँ धर डारौ ॥ ७७ ॥

सरस्वती

भूडतई जु सिखा जब जानी । आय अकास भई यह बानी ।
 भूतल भूप न भूलहु कोई । ब्राह्मन गाधि चँडार न होई ॥ ७८ ॥

[७२] रूपमाला-सरस्वती (काशि०) । मतिचार-नृपसार (सर०) । बुद्ध-सत्य (वही) । [७३] किहिँ-जिहिँ (वैकट, काशि०) । देउँ-चित्त को यह (सर०) । [७४] नृप-यह (सर०) । [७५] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [७६] नाक०-कान काटन (सर०) । आँखि-आधि (काशि०) । बोलत-डारत (वैकट, काशि०) । जानियै-जहाँ लौँ (सर०) [७७] गर्दभ०-गादह जाइ (वैकट, काशि०) नील-लीन (काशि०) । पर्वत०-मालव देस तेँ जाइ निकारौ (सर०) । [७८] यह-नभ (वैकट) ।

वानि अकास सुनेँ भ्रम भाग्यो । राजहि कोँ ऋषिब्राह्मन लाग्यो ।
आसिप दै वन गाधि गए जू । संभ्रम चित्त के दूरि भए जू ॥ ७६ ॥

(दोहा)

गाधि कर्यौ तप जाय कै अवनि अनंत अगाधु ।
प्रगट भए भगवंत तहँ सुंदर श्री मुख साधु ॥ ८० ॥

गाधि

कौन पुन्य प्रिय दरस दिय स्वपच कियो किहिँ पाय ।
मो सोँ वेगि कहाँ मिटै जातै सब परिताप ॥ ८१ ॥

श्रीभगवान

गाधि अगाधि पुनीत तुम चित्त करौ भ्रम नास ।
माया-दरसन तुम कहाँ ताके सवै विलास ॥ ८२ ॥
पुत्र कलत्रनि आदि है मूठो सब संसार ।
जाको देखौ स्वप्न सो साँचो ब्रह्मविचार ॥ ८३ ॥
जन्म मरन तेरो मृषा स्वपच कीर नृप वेप ।
मूठो सिगरो नाउँ है माया कर्म अलेख ॥ ८४ ॥
तातेँ तुम भ्रम छाँडि कै होहु ब्रह्म सोँ लीन ।
यह कहि अंतर्धान तब भए भगवंत प्रवीन ॥ ८५ ॥
संभ्रम छाँडि असेप तब साधी सुद्ध समाधि ।
जीवनमुक्त भयाँ फिरै जग मेँ ब्राह्मन गाधि ॥ ८६ ॥
जैसो गाधि-चरित्र सब यह मन मया-विलास ।
तातेँ माया कोँ तजौ भजियै नित्य प्रकास ॥ ८७ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविगचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां गाधिमायाविलोकनं
नाम त्रयोदशमः प्रभावः ॥ १३ ॥

१४

उपजैगो या चाँदहेँ मन के अंग विराग ।

व्यासपुत्र सुकदेव को सुनि चरित्र जग जाग ॥ १ ॥

[७६] राजहिं-भूपति गाधि के पायन (सर०) । कोँ-तो (काशि०) । ब्राह्मन-
पायन (वही) । सं-सवै (वैकट) ; सब (काशि०) । [८०] अवनि-परम अगाध अनंत
(सर०) । भगवंत-ताकी तहाँ सरस्वती भगवंत (वही) । 'काशि०' मेँ नहीं है । [८२]
तुम-तनु (काशि०) । [८३] जाको-यह सब (सर०) । सो-सब (काशि०) । [८४]
मृषा-कथा (सर०) ; वृथा (काशि०) । अलेख-असेस (सर०) । [८५] तब-प्रभु गए
दयाल (सर०) । [८७] सब-यह माया को सुर (सर०) ।

[इति] मायाविलोकनं-चरित्रवर्णनं (सर०) ।

[१] अंग-अति (सर०) ; अंत (काशि०) ।

माया को समुझौ सबै, देवी मृषा बिलास ।
एकौ नहिँ चित लाइयै मन क्रम बचन प्रकास ॥ २ ॥

देवी (दंडक)

सबको समान असमान मानियै प्रमान अति न प्रमान जग जा कहँ करत है ।
स्वारथहू देइ परमारथहू देइ देइ स्वारथहू औगुननि गुननि हरत है ।
साँचो मूठईठ कहँ डीठ तहँ डीठत न अजर जरनि जरथौ अमर मरत है ।
हरिसोँ लगाउ होय मानससो 'केसौराय' मानस सो लाए मन मानस जरत है ॥ ३ ॥

केशव (दोहा)

लागि गयौ यह वचन मन भूले कुल अनुराग ।
कह्यौ गिरा को गूढ़ मत उपजि परथौ बैराग ॥ ४ ॥

वैराग्यलक्षण (कुंडलिया)

देही अबिनासी सदा देह विनास-बिचार ।
'केसवदास' प्रकास बस घटत बढ़त नहिँ वार ।
घटत बढ़त नहिँ बार बार मति बूझि देखि सब ।
वेद पुरान अनंत साधु भगवंत सिद्ध अब ।
वेद पुरान अनंत कहत जो ब्रह्म सनेही ।
याँ छाँडत नहिँ संत देह ज्यौँ छाँडत देही ॥ ५ ॥

गीतायां श्रीकृष्ण अर्जुनप्रति

देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥ ६ ॥

(दंडक)

अनही ठिक को ठग जानै न कुठौर ठौर ताही पै ठगावै ठेलि जाहि कौँ ठगत है ।
याकोँ तो डरौ डर डगन डगत डरि डर के डरनि डरि डौंडी ज्यौँ डगत है ।
ऐसे बसबास तेँ उदास होहि 'केसौदास' केसौ न भजत कहि काहे कौँ खगत है ।
मूठो है रे मूठो जग राम की दोहाई काहू साँचे को बनायौ तातेँ साँचो सो लगत है ॥ ७ ॥

[३] देवी०—देव्युवाच (वैकट, काशि०) । दंडक—सवैया (काशि०) । अति न—अतुल (सर०) । देइ स्वारथहूँ—और स्वारथहूँ (वही) । हरत—गहत (वैकट, काशि०) । [४] केसव—मानस (काशि०) । मन—हिय (सर०) । कह्यौ—गह्यौ (वही) । [५] केसव०—घटत बढ़त तिथि जानियै (सर०) ; ता कहँ यह जिय जानि ले (काशि०) । बार०—बार चार (सर०, काशि०) । नहिँ—जग (सर०) ; तन (काशि०) [६] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [७] दंडक—सवैया (सर०, काशि०) । डारि—पल (वैकट, काशि०) ; डग (सर०) । बनायौ—करयो है (सर०) ।

(सवैया)

हुँ भूरि नदीन के पूरनि नावन में बहुतै वानि वैसे ।
 'कैसवराय' अकास के मेह बड़े बबधूरन में तृन जैसे ।
 हाटनि बाटनि जात वरातनि लोग सवै विछुरे मिलि ऐसे ।
 लोभ कहा अरु मोह कहा जग जोग वियोग कुटुंब के तैसे ॥ ८ ॥

(दंडक)

दनुज मनुज जीव जल थल जनन को परधौई रहन जहाँ काल सो समरु है ।
 अजर असंत अज अमरौ मरत परि 'कैसव' निकसि जानै सोई तौ अमरु है ।
 वाजत स्रवण सुनि समुझि सबद करि वेदन को नाद नाहिँ सिव को डमरु है ।
 भागहु रे भागो भैया भागनि ज्यों भाग्यौ परै भव के भवन माँझ भय को भमरु
 है ॥ ९ ॥

(सुंदरी)

काहूँ कहाँ सब तेँ चल जोवन । छाड़न चाहत है यह तो तन ।
 जानि सवै गुन सील सुभाइनि । सज्जन कौँ अति दुर्जन गाइनि ॥ १० ॥

(दोहा)

पल सोनित पंचालिका मल-संकलित विसेप ।
 जीवन में तासोँ रमत अमरलता उर लेखि ॥ ११ ॥
 देवी कहि वैराग यौँ साँची है यह वात ।
 तदपि तुम्हैँ आश्रम विना रहनो नाहीं तात ॥ १२ ॥
 घरनी बिन घर जो रहै छाँडै धर्म अधर्म ।
 वनिता तजि जो जाय बन बन के निष्फल कर्म ॥ १३ ॥

(रूपमाला)

है निवृत्ति पतिव्रता नियमादि पुत्र समेत ।
 जोबराज विवेक कौँ मिलि देहु देह-निकेत ।
 वेद सिद्धि सगर्भ हेतु पतिव्रता सुभ बाद ।
 जाइहै सु प्रबोध पुत्रहि विस्तुभक्तिप्रसाद ॥ १४ ॥

मन (दोहा)

हर प्रवृत्ति की वासना सुनियै देवि सुभाउ ।
 अब न लेत सखि स्वप्नहुँ मुख निवृत्ति को नाँउ ॥ १५ ॥

[८] लोभ-भोग कहा अरु सोग (सर०) [९] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [१०] सुंदरी-तोटक (काशि०) । तो तन-मो तन (काशि०) । [११] मल-मन में (सर०) [१२] नाहीं-बनै न (काशि०) । [१३] छाँडै-घर के (सर०) । [१४] जोबराज-राजराज (सर०) । मिलि-मल देहु राज (वही) । सिद्धि-बधू बुलावहु छाँडियै सुख स्वाद (वही) । [१५] अब-आवन देत न नेकहूँ (सर०) ।

अहंकार की होती जब बारिद-अवलि प्रवृत्ति ।
तामेँ वृत्ता मंजरी क्यौँ सूखति भव चित्ति ॥ १६ ॥

(सुंदरी)

चंचलता सबकोँ उठि धावति । आदरहीन नहीँ फल पावति ।
ज्यौँ कुलटा तिय वृद्ध बखानहु । लाजबिहीन त्यों वृत्तहि जानहु ॥ १७ ॥

(समानिका)

लीन चित्तहु करै । फूल सोँ नहीँ डरै ।
सूर अंस ज्यौँ सजै । प्रात फेरि पंकजै ॥ १८ ॥

मन

देवि हौँ कहा करौँ । चित्तमेँ महा डरौँ ।
जग मेँ न सुख है । यत्र तत्र दुख है ॥ १९ ॥

(सवैया)

गर्भ मिलेई रहै मल मेँ जग आवत कोटिक कष्ट सहै जू ।
को कहै पीर न बोलि परै बहु रोग-निकेतन ताप रहै जू ।
खेलत मात पितानि डरै गुरुगेहन मेँ गुरु-दंड दहै जू ।
दीरघलोचनि देवि सुनौ अब बाल-दसा दिन दुख नहै जू ॥ २० ॥

(दोषक)

जौवन मेँ मति की मलिनाई । होति हियेँ चित कौँ चपलाई ।
काहू गनै न सुगर्ब भरौ यौँ । आवति है बरषा-सरिता ज्यौँ ॥ २१ ॥

(सवैया)

काम प्रताप के ताप तपै तनु 'केसव' क्रोध विरोध सनै जू ।
जोर तचै दुचिताई बिपत्ति मेँ संपति गर्व न काहू गनै जू ।
लोभ तेँ देस बिदेस भ्रम्यौ भव संभ्रम बिभ्रम कौन भनै जू ।
मित्र अमित्र तेँ पुत्र कलत्र तेँ जोवन मेदिनि दुख घनै जू ॥ २२ ॥

(दोहा)

जहाँ भामिनी भोग तहँ भामिनि बिनु का भोग ।
भामिनि छूटेँ जग छूटेँ जग छूटेँ सुख-जोग ॥ २३ ॥

[१६] अवलि-अनि (सर०) । [१७] सुंदरी-दोषक (काशि०) । ज्यौँ-जौ
कुल जाति अशुद्ध (वैकट, काशि०) । लाज०-त्यौ मन चंचलता कहँ (सर०) । [१८]
लीन-म्लान (सर०) ; मलीन (काशि०) । प्रात०-तम बिलोकि कै भजै (काशि०) ।
[१९] चित्त०-धीरताहि क्यौँ करौ (सर०) । जग-लोक (सर०) ; जग (काशि०)
सुख-दुख (काशि०) । दुख-सुख (वही) । [२१] न०-सुनि गर्भ गरी (सर०) ।
[२२] लोभ-लाभ (काशि०) । भव-भय (वही) । मेदिनि-जीवन (सर०) । [२३]
जहाँ०-सहजुवती तहँ भोग जग जुवती बिनु कह भोग (सर०) ।

या संसार समुद्र कोँ सवै तरै मतिनिष्ट ।
बाँधी होय गरै न जाँ जुवती सिला गरिष्ट ॥ २४ ॥

(मकर)

डगै बर वानी कँपै डर डीठ तुचा तुकुचै सकुचै मति वेली ।
नवै नव ग्रीव थकै गति 'केसवदास' नसै रति रीति नवेली ।
लियेँ सब ब्याधिन आधिन संग जरा जब आवै जुरा की सहेली ।
भगै सब देह दसा जब साथ रहै दुरि दूरि दुरास अकेली ॥ २५ ॥

(दोहा)

जितने थिर चर जीव जग अध ऊरध के लोक ।
अजर अमर अज अमित जन कवलित काल ससोक ॥ २६ ॥

(सवैया)

सेषमई कवरी रसनानल कुंडल सूरज-सोम सँचै जू ।
मेखल ब्रह्म-कपालनि की पद नूपुर रुद्र-कपाल रचै जू ।
पंकज-बिन्दु-कपालनि की बनमाल न 'केसव' काहू बचै जू ।
हस्तक भेद दसौ दिसि दीसत ऊरधहुँ अध मीचु नचै जू ॥ २७ ॥

योगवासिष्ठे

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च सर्वा या भूतजातयः ।
नाशयेत् वायुधावृत्तिः सलिलनीव वाडवम् ॥ २८ ॥

मन (दोहा)

देवी सो उपदेस दै जनम मरन मिटि जाय ।
कालहु को जो काल-कर ताहि रहौँ मिलि जाय ॥ २९ ॥

देवी

व्यासपुत्र सुकदेव सम सुखदा मति सु गँभीर ।

मन

व्यासपुत्र की यह दसा कहि माता मतिधीर ॥ ३० ॥

सरस्वती (दोहा)

एक समै सुक चित्त बिचारे । बाढ़ौ बिराग बढ़ौ ज्यों तिहारे ।
आपुनहीं अपनी मति जानौ । सत्य स्वरूप हिये महीं आनौ ॥ ३१ ॥

(दोहा)

तब ताके बिस्वास कोँ बूझे सुक पितु व्यास ।
उपजत है जग कौन तेँ कहा बिलात प्रकास ॥ ३२ ॥

[२४-२५] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [२७] सवैया-विजय छंद (काशि०) ।
[२८] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [३०] सम०-की संमति भई (सर०) । [३२]
पितु-मुनि (सर०) । प्रकास-विकास (वही) ।

(दोषक)

व्यास सबै सुक-आसय पायौ । भूपति साधु बिदेह बतायौ ।
वै तुमको सुत उत्तरु दैहै । पूछहु जाय महा सुख पैहै ॥ ३३ ॥

(तोटक)

तबही सु बिदेह के गेह गए । नृपद्वार तबै थिर होत भए ।
तब द्वारपही नृप सो गुदरे । सुकदेव अबै दरबार खरे ॥ ३४ ॥

(सुंदरी)

उत्तर राज कछु न दयौ जब । ठाढ़ेहि बासर सात भए तब ।
रावर मेँ नृप बोलि लिये गुनि । ठाढ़े किये परदा तट लै सुनि ॥ ३५ ॥
सात बितीत भए जब बासर । जाय किये तब आँगन मेँ थर ॥
बासर सात तहीँ सु बिहाने । साधु बिदेह महीपति जाने ॥ ३६ ॥
सुंदरि आय सुगंधनि लीने । जोबन जोर स्वरूप नवीने ।
मज्जन कै तिन्ह न्हान कराए । अंग अनेक सुगंध चढ़ाए ॥ ३७ ॥
भोजन तौ बहु भौँति जिवाए । दर्पन पान खबाय दिखाए ।
बस्त्र नवीन सबै पहिराए । सुंदर साधु स्वरूप सुहाए ॥ ३८ ॥

(रूपमाला)

नाचि गाय बजाय बीननि हाव भाव बताव ।
मंद हास बिलास सोँ परिरंभनादि प्रभाव ।
कै थकीँ सब भौँति भौँति रहस्य लीनि बनाय ।
बुन्ध होत न चित्त ज्योँ बहु बल्लरी तरु पाय ॥ ३९ ॥

(दोहा)

बहुतै निंदा कै थकीँ चित्त एक ही रूप ।
सुख दुख चित्त न पाइयै पायँ परे तब भूप ॥ ४० ॥

मन (तारक)

कहियै जु कछु सुनि जा लागि आए । अपने हम पूरबपुन्यनि पाए ।

शुकदेव

किहि तेँ उपजै जग राज बखानौ । अरु क्यौँ विनसै किहि माँझ समानौ ॥ ४१ ॥

(दोहा)

सो वह कैसे पाइयै बूझन आयौ तोहिँ ।
भूल्यौ जहँ तहँ भ्रमत हौँ पार लगावहु मोहिँ ॥ ४२ ॥

[३४] तब ही०—पुनि बेगि बिदेह पुरीहि गए (सर०) । गेह—धाम (काशि०) ।
नृप०—दिन चारि खरे (वही) । दरबार—तब बोलि (वही) । [३६] भए—किए (काशि०) ।
थर—घर (सर०) । साधु०—साधत देव (वही) । [३८] ‘काशि०’ मेँ नहीं है ।
[३९] रूपमाला—सरस्वती (काशि०) । [४०] बहुतै—बहु बिधि (सर०) । [४२]
बूझन—पूछन (सर०) । भ्रमत—फिरत (वही) ।

(दोहा)

पायों हुतां जु पाइवे सुनिधै श्रीसुकदेव ।
यह सुनि मुनि मारग लगे सुख पायों नरदेव ॥ ४३ ॥
जाय मेरु के सिखर पर पूरन साधि समाधि ।
धरी धीर सब धर्म तजि परब्रह्म आराधि ॥ ४४ ॥
बरष अनेक सहस्र तहँ एकरूप भव भूप ।
क्रम क्रम दीपक ज्योति ज्यों मिलै आपने रूप ॥ ४५ ॥

योगवासिष्ठे

व्यापकगतकलहेनाकलंकशुद्धः स्वयमात्मनि पावने पदेऽसौ ।
सलिलकण इवाम्बुधौ महात्मा दिगलितवसनामेकतां जगाम ॥ ४६ ॥

देवी

तेसै तुमहँ समुक्ति मन दुख सुख मानि समान ।
तजि संकल्प बिकल्प सब पौरुष बात प्रमान ॥ ४७ ॥

मन

जित लै जैहै बासना तित तित ह्वैहँ लीन ।
पौरुष बपुरा क्यौँ करै जीव बापुरो दीन ॥ ४८ ॥

देवी

दुविध बासना होति है सुभ अरु असुभ प्रमान ।
असुभै सुभ करि मानियै निराधार मन जान ॥ ४९ ॥
एक काल ब्रह्मा सभा बैठे हे मतिधीर ।
मैं बूझी जग जीव की क्यौँ हरिहौ प्रभु पीर ॥ ५० ॥
मुक्तिपुरी-दरबार के चारि चतुर प्रतिहार ।
साधुन के सुभ संग अरु सम संतोष बिचार ॥ ५१ ॥

(वसुकला)

तिनमेँ जग एकहु जो अपनावै । सुखहीं प्रभुद्वार प्रवेसहि पावै ॥ ५२ ॥
तिनके तुमकोँ कहिरूप सुनाऊँ । पहिचानि परै तौ सो गुन गाऊँ ॥ ५३ ॥

सत्संगलक्षणं (सवैया)

‘केसवदास’ मनो बच काय सदा सबही को भलो मन भावै ।
दूरि करै परदोषनि देखि तिन्हैँ उपदेसि सुपंथ लगावै ।

[४३] मारग-पैडे (सर०) । [४४] साधि-सुद्ध (सर०) । [४५] रूप-
भाँति (वैकट, काशि०) । ज्योति-तेल (सर०) । [४६] ‘वैकट, काशि०’ में नहीं है ।
[४८] बपुरा०-पावै करन क्यौँ (सर०) । [४९] होति-रहत (काशि०) । सुभ०-
जा मन (वही) । मानियै०-मानि लै रे रे धीर सुजान (सर०) । [५१] साधुन०-प्रथम
मुनौ सतसंग (सर०) ; सार सकल साधननि के सुभ (काशि०) । [५२] वसुकला-शोधक
(काशि०) । [५३ से ५७] ‘वैकट, काशि०’ में नहीं है ।

सन्नुहो सोँ अरु मित्रहु सोँ सुत ज्यौँ कहि साँचियै बात सुनावै ।
काम न क्रोध विरोध न लोभ न दंभ न सो जग साधु कहावै ॥ ५४ ॥

समलक्षण

रूप अरूपनि भोज अभोज पियूषहु कोँ बिप कोँ सम जानै ।
लाभ अलाभनि पूजन ताड़न चित्त सबै सुख दुख न मानै ।
राग बिराग न काम विरोध न क्रोध न लोभ न गर्वन आनै ।
ब्रह्म तेँ कीट लौँ देखै समानहि सो सम 'केसवदास' बखानै ॥ ५५ ॥

संतोषलक्षण (दंडक)

मन बच काय करि भूलिहू न इच्छै कछु मानै जथालाभ सुख हरिगुन जानियै ।
दुंदुज असेष सहि लेइ सब बिपदादि संपदादि अभिमान जी के मन मानियै ।
पुत्र सम देखै लघु जेठे जन बाप सम जननी सी जुवती सकल सनमानियै ।
हाड़ से हाटक परबिष से बिषयरस 'केसौदास' ऐसेँ सब संतोष बखानियै ॥ ५६ ॥

विचारलक्षण (सबैया)

कौन हौँ आयौँ कहा कहि 'केसव' को अपनो परिपूरन को है ।
बंधु अबंधु हिये यहँ हेरि तो जातौ छुट्यौ तिहि साथ सु टोहै ।
आयौ जहाँ तेँ हौँ जाउँ तहाँ अब रोकि मनै जिनि काहू न मोहै ।
नित्य अनित्य विचार करै चित सोई बिचार बिचार में सोहै ॥ ५७ ॥

(दोहा)

जो इनको संग्रह करै मन बच कर्मनि छंडि ।
मिलै आपने रूप को सकल वासना खंडि ॥ ५८ ॥

मन

मेरे घर धन पुत्र त्रिय यह बंधन मन मान ।

देवी

दृस्यादृश्य सु ब्रह्म है यहै मुक्ति जिय जान ॥ ५९ ॥

योगवासिष्ठे

बन्धोऽयं दृश्यसङ्गावादस्याभावेन बन्धनम् ।
न सम्भवति दृश्यं तु यथेदं शृणु कथ्यते ॥ ६० ॥
य इदं दृश्यते सर्वं जगत्स्थावरजङ्गमम् ।
तत्सुषुप्तिविनास्वप्नः कल्पान्तेऽपि विनश्यति ॥ ६१ ॥

भर्तृहरि

चेतोहरा युवतयः स्वजनानुकूलाः

सद्बान्धवाः प्रणति नम्रतराश्च भृत्याः ।

[५८] कार्मनि-छाँडनि (वेंकट, काशि०) । [५९] मुक्ति०-मुक्तिता (सर०) ।
[६० से ६२] 'वेंकट, काशि०' में नहीं हैं ।

गर्जन्ति दन्तिनिवहाश्च चलास्तुरङ्गाः ।
 सम्मीलने नयनयोर्नहि किञ्चिदस्ति ॥ ६२ ॥
 जाते^७ उपज्यौ ताहि मिलि अनलज्वाल-परिमान ।
 यह कहि भई सरस्वती केवल अंतर्धान ॥ ६३ ॥

मिश्रकेशव

देवी के उपदेस यौ^८ सुद्ध भयौ मननाथ ।
 सुद्ध भए कैसी भई नृप बिबेक की गाथ ॥ ६४ ॥

इतिश्री मिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां मनशांतिवर्णनो
 नाम चतुर्दशमः प्रभावः ॥ १४ ॥

पंचदसे^९ मनसुद्धता जीव बिबेक विचार ।
 परमदेव पूजा सबै कहियौ चार विचार ॥ १ ॥
 सुद्ध भयौ मन जानि जब देवी के उपदेस ।
 महापुरुष की दृष्टि तब पर्यौ सुकाम सुबेस ॥ २ ॥
 पाँयनि लागे परन जब प्रभु के आप नरेस ।
 प्रभु बरज्यौ हो^{१०} सिष्य तुम गुरु कीजै उपदेस ॥ ३ ॥

विवेक

बार बार जिहि^{११} होत है जन्म मरन सो देहु ।
 मनसा वाचा कर्मना तासो^{१२} तजौ^{१३} सनेहु ॥ ४ ॥

जीव

याही देह सुनौ सुमति ज्यौ^{१४} पावै चिर सुख ।
 सो करियै उपदेस ज्यौ^{१५} मृत्यु न परसै दुख ॥ ५ ॥

[६३] केवल-देवी (सर०) । [६४] नृप-श्री (काशि०) ।

[इति] मनशांति-सात्विक (सर०); अनंत (काशि०) ।

[१] मन-महँ (काशि०) । चार०-गो उद्धार (सर०) । [२] सुकाम-बिबेक
 (सर०) । [४] होत-हेत (सर०) । सो-जोहि^{१२} (काशि०) । तजौ^{१३}-करै (वेंकट,
 काशि०) । [५] जीव-पुरुष (सर०, काशि०) ।

विवेक—(दोहा)

हृदय-वृत्त सोँ बासना-लता न लपटति जाहि ।
 रागद्वेष फल ना फलै मृत्यु न मारै ताहि ॥ ६ ॥
 उरसि विवेक-समुद्र कोँ डसै न बाढ़व-कोप ।
 ताके तनु को मृत्यु पै होय न कबहूँ लोप ॥ ७ ॥
 परमानन्द-पिशूष के कन को पावै स्वाद ।
 ताके तनु को मृत्यु पै दयौ न जाय बिषाद ॥ ८ ॥
 क्रम क्रम साथै देह इहि 'केसव' प्रानायाम ।
 कुंभक पूरक रेचकनि तौ पूजै मनकास ॥ ९ ॥

जीव

कहौ सृष्टि यह कौन तेँ होत कौन मेँ लीन ।
 पुन्य पाप को फल कहौ देत सु कौन प्रवीन ॥ १० ॥

विवेक—(रूपमाला)

तेज सत्त्व अनंत अब चाहंत है जु अभेय ।
 सर्वसक्ति समेत अद्भुत है प्रमान अभेय ।
 नित्य वस्तुबिचार पूरन सर्वभाव अदृष्ट ।
 पुंस नारि न जानियै सुनि सर्वभावनि इष्ट ॥ ११ ॥

(दोहा)

ताके अद्भुत भाव तेँ भए सरूप अपार ।
 बिस्तु आदि परमानु लौँ उपजत लगी न बार ॥ १२ ॥
 रक्षक कीने बिस्तु बिधि करता हर हरतार ।
 दंडधरन सबकोँ रचे धर्मराज मतिचार ॥ १३ ॥
 अवलोकित रवि ससि फिरत निसिदिन धर्माधर्म ।
 इहि बिधि 'केसव' समुझिबे सब लोकन के कर्म ॥ १४ ॥

जीव

सबही कोँ जु समान है ताके जीव स्वरूप ।
 घटि बढि तेज विलोकियत सबके 'केसव' भूप ॥ १५ ॥

[६] फल०—खग ना बसै (सर०) । [६] देह०—रहै यौँ (सर०) । [१०]
 तेँ—है (वैकट, काशि०) । फल०—तेत फल प्रभु सो कहौ प्रवीन (सर०) । [११]
 रूपमाला—सरस्वती (काशि०) । तेज—तम तेज (वैकट, काशि०) । सत्त्व०—सत्य अनंत
 अद्भुत है अनादि (सर०) । प्रमान—अरूप (वही) । नित्य०—नित्यानित्य अरूप (वही) ।
 भाव०—मायादृष्ट (काशि०) । [१४] इहि—रचि (काशि०) । लोकन—जीवन (सर०) ।
 [१५] केशव—कैसे (सर०, काशि०) ।

विवेक

जिहिँ जैसी जा देव की पूजा करी प्रमान ।
ताकेँ तैसे तेज बल विक्रम भए सुजान ॥ १६ ॥

जीव

धरि धरि क्यों अवतार प्रभु मारत अपने रूप ।
सिखवत सासन-भंग तेँ ज्यौँ पितु सुत को भूप ॥ १७ ॥

ब्रह्मपुराणे

अपि भ्राता सुतो बाला श्वसुरो मातुलोऽपि वा ।
नादण्ड्यो नाम राज्ञोऽस्ति धर्मात्प्रचलिता प्रजा ॥ १८ ॥

विवेक

उपजत ज्यौँ चितरूप तेँ जीवन तिहिँ विधि जात ।
रवि तेँ उपजत अंस ज्यौँ रवि ही माँझ समात ॥ १९ ॥
उपजत माया संग तेँ जीव होत बहुरूप ।
उत्तम मध्यम अधम सब सुनि लीजै भवभूप ॥ २० ॥

(सुंदरी)

उत्तम ते प्रभु सासन-संमत । है जग सोँ न कहूँ कबहूँ रत ।
कौनहुँ एक प्रसाद तेँ भूपति । होत है सासन-भंग महामति ॥ २१ ॥
आपुहि आपुनि क्यों करि दंडहि । कारज साधत है तिहि खंडहि ।
औरहु आपने पंथ लगावत । ते सब मध्यम जीव कहावत ॥ २२ ॥
होत जे जीव कछु मन के बस । भूलत है अपने प्रभु के जस ।
पीड़ित आधिनि व्याधिनि कै जव । बूझत वेद पुरानन कोँ तव ॥ २३ ॥
दानन दै व्रत संजम कै तप । संग तजेँ बन साधत है जप ।
जन्म गएँ बहु ज्ञाननि पावत । ते जग जीवनमुक्त कहावत ॥ २४ ॥
जिनकोँ न कछु अपने प्रभु की सुधि । बहु भाँति बढ़ावत है मन की बुधि ।
सुनिहूँ सुनि वेद पुराननि के मत । होत तऊ बहु पापनि सोँ रत ॥ २५ ॥

(दोहा)

ते अति अधम बखानियै जीव अनेक प्रकार ।
सदा सुयोनि कुयोनि मेँ भ्रमत रहत संसार ॥ २६ ॥

[१८] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीं है । [२०] संग-अंस (सर०) । [२१] सुंदरी-
दोधक (काशि०) । है जग०-सोँ प्रभु है जग सो न कहूँ रत (काशि०) । सोँ०-मेँ
जग सोँ न कहूँ रत (सर०) । प्रसाद-प्रसाद (वैकट) ; प्रताप (काशि०) । [२२]
तिहि-करि (सर०) ; जिय (काशि०) । [२४] जीवन०-जीव कनिष्ठ (सर०) ।

उत्तम मध्यम अधम अति जीव ते 'केसवदास' ।
 अपने अपने औसरैँ जैयै प्रभु के पास ॥ २७ ॥
 उर्यौँ रस रूप सुगंधमय पुष्प सदा सुरराज ।
 पुष्प न जानत जानियै ताको तनिक प्रभाउ ॥ २८ ॥
 त्योंँ सब जीव चिदंसमय बर्नत जीवनमुक्त ।
 भूलि जात प्रभुता सबै महामोहसंजुक्त ॥ २९ ॥
 महामोह संग जीव यौँ मोहहि माँझ समात ।
 लोहलिप्त उर्यौँ कनककन लोहोई है जात ॥ ३० ॥

वीरसिंह

जीव मोहमय लोभमय कनक तेँ कौन प्रकार ।
 मिलिहै कबहुँ आपने रूपहि तजि जंजार ॥ ३१ ॥

योगवासिष्ठे

यथा सत्त्वमुपेक्ष्य स्वंशनैर्विप्रा दुराशयाः ।
 अङ्गीकरोति शूद्रत्वं तथा जीवत्वमीश्वरात् ॥ ३२ ॥

केशव

ज्यौँ क्यौँ हूँ चितसिंधु की उपजै कृपा-तरंग ।
 तिनहीँ को तौ जानियौ पारस बोधप्रसंग ॥ ३३ ॥
 और भाँति क्यौँ हूँ नहीँ नरकन तेँ उद्धार ।
 राजचक्रचूड़ेस सुनि जानौ जग दुखभार ॥ ३४ ॥

जीव

सकल देवपूजा कहौ हमसोँ अवसि विसेष ।
 जाहि सुने तेँ चित्त मेँ उपजै ज्ञान विसेष ॥ ३५ ॥

विवेक (रूपमाला)

एक काल गए तपस्यहि श्रीवसिष्ठ ऋषीस ।
 देवदेव जहाँ बसे हिमवत आपुन ईस ।

[२७] अति-जग (सर०) । केसवदास-केसवराय (वही) । औसरैँ-
 समय सब देखैंगे प्रभु पाय (वही) । [२८] भव-मैँ (काशि०) । प्रभाउ-सुभाउ
 (सर०) । [२९] चिदंसमय-सदासमय (काशि०) । जीवन०-केसवराय (सर०) ।
 संजुक्त-सँग पाय (वही) । [३०] संग-जग (सर०) । लिप्त-संग (वही) । [३१]
 वीरसिंह-मनोवाच (काशि०) । लोभमय-लोहमय (वही) । कनक०-कनक ति कौन उपाय
 (सर०) । तजि०-केसवराय (वही) । [३२] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [३३]
 केनय-विवेक (काशि०) । सिंधु-संत (वैकट, काशि०) । तिनहीँ-तौ तिनको हूँ जाय
 जग (सर०) । [३४] खमार-प्यार (वैकट, काशि०) । [३५] 'वैकट' मेँ नहीँ है ।

जाय कै तपसा रची तहँ वीति गौ बहु काल ।
पार्वतीपति आपु आए है कृपाल दयाल ॥ ३६ ॥

श्रीशिव (दोहा)

साधु बसिष्ठ सुनिष्ठमति ब्रह्मासुत ऋषिराज ।
माँगि महामति चेति चित तप कीनौ जिहि काज ॥ ३७ ॥

वसिष्ठ (भुजंगप्रयात)

सुनौ देवदेवेस देवादिभर्ता । प्रभापूर्ण संसार के दुखवहर्ता ।
कहौ देवपूजा करौँ ईस कैसेँ । सिखावौँ सु मोसोँ महादेव तैसेँ ॥ ३८ ॥

श्रीशिव (दोहा)

‘केसव’ छूटेँ जगत तेँ कीजै जाकी सेव ।
सोई देव बताइयै महादेव जगदेव ॥ ३९ ॥

(दंडक)

ऋषि ऋषिराजवृद्ध ‘केसव’ प्रसिद्ध सिद्ध लोकलोकपाल सब कोऊ न प्रबल है ।
बरुन कुबेर जम अनिल अनल जल रवि ससि सुरपति जाके दीने बल है ।
कौन सोँ कहत देव कौन की सिखावौँ सेव जारे को सो बास मूल मलिन धवल है ।
सेषधर नागधर नागमुख ब्रह्म बिस्नु इनको कलेवर तौ काल को कवल है ॥ ४० ॥

(दोहा)

सिव सर्वग सर्वज्ञ हौँ कहत सबै सर्वेस ।
यह तौ औरै कहत हैँ सुनि वीरेस नरेस ॥ ४१ ॥

पाराशरे यथा—

कल्पे कल्पे क्षयोत्पत्तिर्ब्रह्माविष्णुशिवस्य च ।
श्रुतिस्मृतिसदाचारः तस्य चेत्प्रिय आत्मनः ॥ ४२ ॥

योगवासिष्ठे

न देवः पुण्डरीकाक्षो न देवस्तु त्रिलोचनः ।
न देवः देहरूपो हि न देवश्चित्तरूपधृक् ॥ ४३ ॥

वसिष्ठ (भुजंगप्रयात)

सुनौ ईस तावत कहौँ देव को है । सदा सर्व संपूजिवे जोग जो है ।
कृपा कै कहौँ हौँ कहा देव जानौ । महादेव जाकोँ महादेव मानौ ॥ ४४ ॥

[३६] विवेक-संयुता (काशि०) । जहाँ०-तहाँ सबै (सर०) । आए०-आइ धरे ति होइ-
कृपाल (वही) । [३७] शिव-महादेव (सर०) । सुत-सुनु (वेंकट) । [३८] कीजै-
संतत (सर०) ; कीन्हें (काशि०) । [४०] दंडक-महादेव (सर०) ; विजय (काशि०) ।
जल०-रविससि सुरपति सूर साँचोई अमल है (सर०) । [४१ से ४३] ‘वेंकट, काशि०’
में नहीं हैं । [४४] ईस०-देवसेवा (सर०) । सदा०-श्रद्धा सन पूजियै नित्य (सर०)

श्रीशिव (नगस्वरूपिणी)

अजन्म है अमर्न है । असेष जंतु सर्न है ।
 अनादि अंतहीन है । जु नित्य ही नवीन है ॥ ४५ ॥
 अरूप है अमेय है । अमाय है अजेय है ।
 निरीह निर्विकार है । समाधि आधिहार है ॥ ४६ ॥
 अकृत्त में अखंडि है । असेष जीव मंडि है ।
 समस्तसक्तिजुक्त है । सु देवदेव मुक्त है ॥ ४७ ॥

(दोहा)

ताकी पूजा करहु ऋषि कृत्रिम देवन छंडि ।
 मनसा वाचा कर्मेना निपट कपट को खंडि ॥ ४८ ॥

वीरसिंह (दोहा)

देव अरूप अमेय हैं कहै निरीह प्रकास ।
 सर्व जीव मंडित कहौ कैसे 'केसवदास' ॥ ४९ ॥
 अद्भुत देवन जानियै ताके अमित प्रकार ।
 सब ते न्यारो सबन में इहि विधि वेदबिचार ॥ ५० ॥

योगवासिष्ठे

अथ ऊर्ध्व चतुर्दिक्षु विदिक्षुश्च निरन्तरम् ।
 ब्रह्मेन्द्रहरिरुद्रेशप्रमुखा महिमण्डिताः ।
 इमां भूतप्रियां तस्य रोमावलीं प्रति चिन्तयेदिति ॥ ५१ ॥

(दोहा)

ज्यौ अकास घट घटन में पूरन लीन न होय ।
 यौ पूरन संदेह में रहै कहै मुनिलोय ॥ ५२ ॥

वासिष्ठ

कहि प्रभु पूरन देव को कैसे पूजन होय ।
 हमै सुनावौ सुगम मग ज्यौ पूजै सब कोय ॥ ५३ ॥

शिव (दोषक)

आनहु ज्योति हिये अबिनासी । अच्छ निरंजन दीपप्रकासी ।
 निश्चल वेष समाधि बिहारै । बासना अंग पतंगनि जारै ॥ ५४ ॥

[४६] समाधि०—सुमध्य अध्यहार (वैकट, काशि०) । [४७] असेष०—अमेय जंतु (सर०) । सुदेव०—सुवेद सिद्धि (सर०) । [४८] को—जिय (सर०) । [५०—५१] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [५३] पूरन—ऐसे (सर०) । पूजन—पूरन (काशि०) । हमै०—कैसे पूजा (वही) ।

सुद्ध स्वभाव के नीर नहावै । पूजन प्रेम सुगंधहि लावै ॥
मूल चिदानंद फूलनि पूजै । और न 'केसव' पूजन दूजै ॥ ५५ ॥

(दोहा)

इहिँ पूजन जो पूजई, 'केसव' अर्थ निमेष ।
मनहु सदक्षिन् बहु करै, राजसूय सविशेष ॥ ५६ ॥
इहई साधन सुद्ध तप, यहई जोग वियोग ।
यहै अनन्यन को मरम, जानत है सुनि लोग ॥ ५७ ॥
इहि विधि पूजा हम करत, अनुदिन सुनि ऋषिराज ।
कर्तुमकर्तुम अन्यथा करन भए सुरराज ॥ ५८ ॥
अखिल बासना जाति जरि, अखिल जन्म की क्षिप्र ।
पूजा सालग्राम की, पूजा क्रम क्रम विप्र ॥ ५९ ॥
तीनि बर्न पूजै सिला, प्रतिमा सूद्र प्रमान ।

विवेक

महादेव यह कहि भए, ऋषि को अंतरधान ॥ ६० ॥

(हरिगीतिका)

तेहि दिवस तेँ इहि भाँति पूजन पूजिकै दिन राति जू ।
सब बासना उर जारिकै अति विज्ञ है बहु भाँति जू ।
पुनि पाय ज्ञान त्रिकाल के जग यौ बसिष्ठ ऋषीस मै ।
रमितै महाप्रभु पूजियै इन बिस्व मेँ तजिकै भ्रमै ॥ ६१ ॥

(दोहा)

इहि विधि पूजा जो करै कहै सुनै दिन राति ।
जोइ चहै सोई लहै कहि 'केसव' बहु भाँति ॥ ६२ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां विवेकजीवसंवादे
देवपूजनवर्णनं नाम पंचदशमः प्रभावः ॥ १५ ॥

१६

(दोहा)

नृपति सिखीध्वज घोडसेँ, जीतैगो संसार ।
निज तरुनी उपदेस तेँ, ताको गूढ़ बिचार ॥ १ ॥

[५५] सुगंधहि—समाधिहि (वेंकट, काशि०) । लावै—चढ़ावो (सर०) ।
[५६] पूजन—भाइन (सर०) । [५७] तप—मत (सर०) ; तव (काशि०) । [६०]
प्रमान—समान (सर०) । [६१] हरिगीतिका—सरस्वती (काशि०) । अंतिम तीन पंक्तियाँ
'वेंकट, काशि०' मेँ नहीं हैं । [६२] प्रथम दल 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीं है ।
[१] सिखीध्वज—सिखीद्विज (काशि०) ।

विवेक

रानी के उपदेस तेँ, ज्यौँ जीत्यों नरनाथ ।
त्यों अब बुद्धिविलासिनी-बल जीतहु जगनाथ ॥ २ ॥

जीव

राजा रानी की कथा, कहौ कृपा करि आजु ।
जातेँ मेरे चित्त मेँ, उपजै बोध-समाजु ॥ ३ ॥

विवेक

सात अतीतेँ मनु सुमति, द्वापर पूर्व प्रवेश ।
नृपति सिखीध्वज तब भए, 'केसव' मालव देस ॥ ४ ॥
ही सुराष्ट्रदेसाधिपति की चूड़ाला नाम ।
कन्या सकल कलावती, रूप सील दुतिधाम ॥ ५ ॥

(रूपमाला)

दामिनी चल चारु खंजन दाड़िमी फटि जात ।
चंद्रमा घटि जात है जिय फूल फुलि कुंभिलात ।
कोकिला कोँ कालिमा तनु मारवान अदृष्ट ।
हैं गए दुख जासु के यह जानियै जग इष्ट ॥ ६ ॥

(दोहा)

छातिनि छेद मुरार, सिर डारत है करि छार ।
गए दिगंतनि हंस तजि, ताके दुख तेहि बार ॥ ७ ॥
मुनिकन्यनि संग सीखियौ, तिहिँ सब प्रानायाम ।
तातेँ पाई सिद्धि सब, पूरन काम अकाम ॥ ८ ॥
नृपति सिखीध्वज की भई, रानी रूप समान ।
तिनसोँ मिलि तिनि भोगए, भूतल भोग-विधान ॥ ९ ॥

(चामर)

एक काल एक आरसी बिषे दुहूँ जने ।
आपने मुखारविंद देखियौ प्रभासने ।
कंत कोँ कछु प्रिया प्रभाविहीन देखियौ ।
नारि कोँ महाप्रभा समेत देव लेखियौ ॥ १० ॥

राजा—(दोहा)

रानी सुनि आबाल तेँ, तेरे तन इक रीति ।
काहे तेँ तुम श्रीमती, रहौ कहौ करि प्रीति ॥ ११ ॥

- [२] गणनाथ-जगनाथ (वैकट, काशि०) । [३] बोध-जोग (सर०) ।
[४] पूर्व-जग (सर०) । [५] चूड़ाला-चूड़ाला इहि नाम (वैकट, काशि०) । सील-
रासि (सर०) । [६] है जिय-जी बढि (सर०) । कलिमा-कालि कालिमा तन मारवान
(काशि०) । [७] तजि-अरि (वैकट); हरि (काशि०) । [८] सीखियौ-साधियौ
(सर०) । पूरन-सो मन (वही) । [११] आबाल-या बाल (वैकट) ।

रानी—(रूपमाला)

सृष्टि को जो प्रकास नास विलास जानत मित्त ।
भोग जोग अजोग के सुख दुख मोहि न चित्त ।
नित्य वस्तु-विचार है न जरा जुरा न कराल ।
हौं रहौं तिन तेँ सुनौ पति श्रीमती सब काल ॥ १२ ॥

राजा—(दोहा)

सुख है सुंदरि धर्म-फल, ताहि न सादर लेहु ।
उदासीन के भाव तेँ, मिलै माँझ दुख देउ ॥ १३ ॥

रानी

राजा कछु दुराइयै, जाके मन कछु और ।
नारिनि के एकै सरन, पति सुनियै नृप-मौर ॥ १४ ॥
कुवजै कलही काहली, कुटिल कृतघ्न कुरूप ।
सपनेहुँ न तजै तरुनि, कोढ़ीहू पति भूप ॥ १५ ॥

श्रीभागवते यथा श्लोक

दुःशीलो दुर्भगो वृद्धो जडो रुग्णोऽधनोपि वा ।
स्त्रीभिः पतिर्न हातव्यो लोके नरकभीरुभिः ॥ १६ ॥
(दोहा)

पुनि तुम से नृपनाथ सुभ, सुंदर भवगुनलीन ।
सब सुखदाता सबेदा, एक विवेकविहीन ॥ १७ ॥

राजनीतौ यथा

सारासारपरिच्छेत्ता स्वामी भृत्यस्य दुर्लभः ।
अनुकूलः शुचिर्दत्तः प्रभोर्भृत्योऽपि दुर्लभः ॥ १८ ॥

राजा

काहे तेँ तुम प्रीतमा उदासीनमय जोग ।

रानी

राजा है प्रभु करत हौ रंकन कैसो भोग ॥ १९ ॥

[१२] न जरा-हौं तजी राजराज कृपाल (सर०) । पति-प्रभु (बही) ।
सर्व-श्री (काशि०) । [१३] सुख०-सोहै (सर०) । धर्म-अधर्म (काशि०) । तेँ-
मेँ (वैकट, काशि०) । [१४] रानी-राजा (काशि०) । दुराइयै-छपाइयै (सर०) ।
नृप-सिर (सर०, काशि०) । [१७] पुनि-स्त्री कोँ पतियै सरन सुभ सुंदर (सर०) ।
[१८] 'वैकट, काशि०' मेँ नहोँ है । [१९] मय-मम (काशि०) ।

कालि जु कीने कर्म प्रभु, तेई कीजत आजु ।
आजु राजु सोई करत, काल्हि करहुगो काजु ॥ २० ॥

(सवैया)

ठाढ़ेहु खैयत बैठेहु खैयत खात परेहुँ महा सुख पायौ ।
खातहिँ खात सबै मरि जात सु खैबोई खैबो मरेँ पुनि भायौ ।
आवत जात निरै दिवि 'कैसव' कौनहिँ कौन कहा नहिँ खायौ ।
खैबो तऊ न उबीठत है जग श्री जगदीस बुरे ढँग लायौ ॥ २१ ॥

(दोहा)

इहि विधि बीते काल बहु, लख्यौ जु नहीँ अलक्ष्य ।
भक्षत हौ प्रभु करभ ज्यौँ, फिरि फिरि भक्ष्याभक्ष्य ॥ २२ ॥
यौँ ही जानौ कर्म सब, सबै जगत के कंत ।
आदिसरस मध्यम बिरस, अति नीरस है अंत ॥ २३ ॥
आदि अंत मध्यहु सरस, नित्य नएई भोग ।
तिन्हहिँ भोगियो भूपतुम, बूझि बूझि मुनि लोग ॥ २४ ॥

विवेक

सुनि सुनि सुंदरि के बचन, भोगनि जानि असर्म ।
आरंभे नरनाथ तब, नित्य नएई कर्म ॥ २५ ॥
तीरथ न्हाए बिबिध पुनि, ऊसर बन आरन्य ।
अभय-दान स्यौँ दान सब, दए नृपतिमनि धन्य ॥ २६ ॥
ज्यौँ ए जंबूद्वीप के, ऋषि ऋषीस सब बिप्र ।
जीते देस विदेस नृप, नृपनायक अति क्षिप्र ॥ २७ ॥
जज्ञ असेष बिसेष सो, तजि भजि सुर सुरनाथ ।
निज मंदिर आए तबै, राजा उत्तम गाथ ॥ २८ ॥
दीन दुखित कायर कुमति, सूम अनाथ अपार ।
गुंग पंगु बहु मूढ़ जन, अंध लोग अविचार ॥ २९ ॥
देस नगर अरु ग्राम के, कहा पुरुष कह बाम ।
मन भायौ पायौ सबै, कीने सबै अकाम ॥ ३० ॥

[२०] 'काशि०' मेँ नहीँ है । [२१] खैबो-पीबो (वैकट) । पुनि०-बिनु
खायौ (सर०) । [२२] लख्यौ-लख्यौ (वैकट, काशि०) । प्रभु-प्रिय (काशि०) ।
फिरि०-निसि दिन (सर०) । [२३] कंत-अंत (काशि०) । है-पुनि (वही) । [२४]
अंत०-मध्य जितने (सर०) । [२५] नरनाथ-नृपनाथ (सर०) । [२६] नृपति०-त्रिविधि
नृप (सर०) । [२७] नृप०-के नागादिक ते (सर०) । [२८] जज्ञ०-जाग असेष
बिभाग तेँ तजित भजत (सर०) । जज्ञ-जाप (काशि०) । [२९] दीन०-बंदी चारन
भाग धनि दीन (सर०) । बहु०-रोगी चनिक (काशि०) । [३०] मन०-कैसराय
सुभायही कीने पूरनकाम (सर०) ।

मंत्री मित्रन पुत्रजन, मुनिगन प्रथम बनाय ।
पाछे कौनौ तिलक सिर, रानी सब सुखदाय ॥ ३१ ॥

राजा

मनसा बाचा कर्मना रानी मन अवदात ।
जोई माँगै सुंदरी सोई दैहै वात ॥ ३२ ॥

रानी

जीत्यौ जंबूद्वीप सब, सत्रु मित्र परिवार ।
बुधिवल विक्रम साहसै, त्यों जीतौ संसार ॥ ३३ ॥
दैबर राजा चित्त मे, कौनौ यहै बिचार ।
जौ छाड़ौ घर घरनि अब, तौ जीतौ संसार ॥ ३४ ॥

(सुंदरी)

सोय रही जब सुंदरि जानी । जामिनि मे बहु जोवन मानी ।
राज तज्यौ सिगरी रजधानी । जाय महाबन रैन बिहानी ॥ ३५ ॥
मंदिर के तट पर्नकुटी करि । तामहिँ दंड कमंडलु को धरि ।
माल हिये मृगचर्म धर्यौ तन । दोइक तौ फल फूल के भोजन ॥ ३६ ॥

(दोहा)

स्नान करत पहिले पहर, कुसुम गहन जुग जाहि ।
तीजे पूजत देवता, मूलनि चौथे खाहि ॥ ३७ ॥

(दोषक)

जागि उठी जबही निसि रानी । पी बिनु सेज बिलोकि डरानी ।
प्रीतम की पनही जब देखी । कीरिक जुक्ति हिये महि लेखी ॥ ३८ ॥

रानी

मोकहँ छोड़ि गए नृप कानन । ज्यौ नलिनी तजि भौर गजानन ।
हौ अब जाऊँ जहाँ कहूँ भूपति । है पतनी कहूँ पीव सदा गति ॥ ३९ ॥

(दोहा)

पत्नी पति बिनु दीन अति, पति पत्नी बिनु मंद ।
चंद बिना ज्यौ जामिनी, ज्यौ जामिनि बिनु चंद ॥ ४० ॥

[३१] पुत्र-बंधु (सर०) । जन-गन (काशि०) । गन-जन (वही) । [३२] वात-प्रात (काशि०) । [३३] परिवार-मतिचार (सर०) । त्यों-राजसाज सिरभार (वही) । [३४] दै-क्रम क्रम बुधिबलु विक्रमनि जीतहु प्रभु संसार दैव रु राजा चित्त मे कौनो वहै बिचार (सर०) ; रावन राजा (काशि०) । [३५] बन-मन (वैकट, काशि०) । [३६] जाहि-जाम (वैकट) ; जान (काशि०) । देवता-देवफल मूलनि चौथे जाम (वैकट) ; देवगण फूलनि चौथो खान (काशि०) । भूलनि-फूलनि (सर०) । [३८] ही-सुंदरि जानि (काशि०) । निसि-सुनि (सर०) । [३९] पतनी-तरुनी (सर०) । [४०] पति-पतिनी बिनु दुति मंद (काशि०) ।

राजा

रावरे मुख के विलोकित ही भयौ दुख दूरि ।
 सुप्रभा सन ही सुआनन होत आनंदभूरि ।
 देह पावन हैं गयौ पद पद्म के जल पाय ।
 पूज ही भयौ बंस पूजित आसु ही मुनिराय ॥ ५० ॥
 संनिधान भए तपोधन धाम धी धन धर्म ।
 अद्य सद्य भए सबै निरवद्य बासर कर्म ।
 ईस जद्यपि दृष्टि ही जु भई सबै सुभ वृष्टि ।
 पूछिबै कहँ होति है जु तथापि वाक विसिष्ट ॥ ५१ ॥
 प्रगटत पर सुभ अपर सुभ परसुराम से व्यक्त ।
 सोभित वेदव्यास से सकल लोक-व्यासक्त ॥ ५२ ॥

(नाराच)

सुकप्रकास है हियेँ सुज्योतिरूप लीन हौ ।
 विचित्र बुद्धि अत्रि हौ त्रिलोक सोकहीन हौ ।
 बसिष्ट हौ कि निम्मि हौ कि आदि ब्रह्मदेव सो ।
 परासरै परास बुद्धि विज्ञ देवदेव सो ॥ ५३ ॥

(चंचरी)

गर्ग हौ निसर्गभाव सर्ग अप्रमान हौ ।
 अंगिरा गिरा थिरा गिरीस के समान हौ ।
 कस्यपै कि बस्य कै अदेव देव छंडियौ ।
 जन्हु हौ कि जन्हुभू विसृज्य दुष्ट दंडियौ ॥ ५४ ॥

(गीतिका)

जमदग्नि हौ कि समग्नि उत्तम सुद्ध संतक जानियौ ।
 सिंधु सोखि लयौ सबै कि अगस्त्य से मन मानियौ ।
 मनु मारकंडबिहीन हौ मुनि मारकंड बखानियै ।
 मतिस्त्रोत मंत्रन धौत गौतम के समान कि मनियै ॥ ५५ ॥

[५०-५१] 'वैकट, काशि०' में नहीं हैं । [५२] सकल०-सुरगुर सहित बसक्त (सर०); नाहिं मायहिं भक्त (काशि०) । [५३] बुद्धि-सुद्धि (सर०) । निम्मि०-निष्ठबुद्धि (सर०); निष्ठमति (काशि०) । बुद्धि०-जज्ञ विज्ञ जज्ञ सो बसो (सर०) । [५४] चंचरी-चामर (काशि०) । सर्ग-सर्व (वैकट, काशि०) । समान-प्रमान (वही) । जन्हुभू०-जन्हु जू गिरा पियाथ मंडियौ (सर०) । विसृज्य-मि अज्ञ (काशि०) । [५५] कि समग्नि०-सम अग्नि कै किधौ वसल (सर०) । संतक जानियो-संतक मानियो (वैकट); सात्विक मानियो (काशि०) । सिंधु०-अद्य सिंधु करथौ अगस्त सदा प्रसिस्त बखानियै (सर०) । सिंधु... .. बखानियै-'काशि०' में नहीं है । मनु-मुनि (वैकट) । मुनि०-भनि मार कंद्रप जानियै (सर०) । मंत्रन-इंद्रिन (वैकट, काशि०) ।

(सरस्वती)

हारीत हौं कि अभीत उत्तम गाथ चित्त हरो कियौ ।
 दुर्बास से विनु बासना दुर्बास लोक बिलोकियौ ।
 श्रीबालमीकि कुरेक पंडित बाल मूकबिलास हौं ।
 जाबालि हौं जनु बाल तेँ जु दयाल जीवन जाल हौं ॥ ५६ ॥

(दोहा)

विस्वामित्र हौं, संतत विस्वामित्र ।
 पूजक तेँ भए, जिनके अमित चरित्र ॥ ५७ ॥
 जद्यपि चतुरानन महा, चतुरानन कर हीन ।
 पुरुषोत्तम से देखियत, नाहिँन मायहि लीन ॥ ५८ ॥
 ऋषि हौं कै ऋषिराज तुम, देव अदेव कि सिद्ध ।
 हम सोँ प्रकट सुनाइयै, अपनो नाम प्रसिद्ध ॥ ५९ ॥

देवपुत्र (तोमर)

सुनि सुद्ध मानस हंस । नरदेव देव प्रसंस ।
 सुरलोक तेँ मतिधीर । हम आइयौ तव तीर ॥ ६० ॥

(दोहा)

महादेव को पुत्र हौँ, मानसीक सुनि राज ।
 कौन काज आए कहौ, कानन में सुनिसाज ॥ ६१ ॥

राजा (रूपमाला)

जीति देस बिदेस त्यों जग जीतिवे कह काज ।
 हौँ सिखिध्वज नाम मालवदेस को अधिराज ॥

देवपुत्र

जीतिहौ जग क्यौँ कहौ गुरु के बिना उपदेस ।
 पक्व नाहिँन चहु भूपति ज्ञान को न प्रवेस ॥ ६२ ॥

(दोहा)

ज्ञान गुरु पै सीखियै, जब उपजै विज्ञानु ।
 तव अधिकारी होहुगे, भूपति जिय में जानु ॥ ६३ ॥

[५६] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [५८] पुरुषोत्तम०—सोहत वेदव्यास से (वैकट, काशि०) । [५९] ऋषि०—कैमे ऋषि ऋषिराज (वैकट, काशि०) । हमसोँ०—हमैँ सुनावौ करि कृपा (सर०) । [६०] हंस—अंस (वैकट, काशि०) । देव—रूप (सर०) । [६१] कहौ—अपुन (सर०) । [६२] रूपमाला—गीतिका (काशि०) । कह—सह (वैकट, काशि०) । पक्क—कृपा (काशि०) । [६३] जिय में—तिनि भ्रम (काशि०) ।

राजा (तारक)

तुमहीँ मुनि मित्र पिता गुरु मेरे । सिख्यौ उपदेश सबै हित केरे ।
जिहि तेँ सब ज्ञान प्रयोगनि जानौँ । अति श्रीपरमानंद को सुख मानौँ ॥ ६४ ॥

(दोहा)

राजा एक कथा सुनौ, सहसा कर्म-विधान ।
जातेँ सहसा कर्म सब, छाँडौ बुद्धि-निधान ॥ ६५ ॥

(तारक)

इक हो इक भूप के बारन नीको । अति सुंदर सूर मनोहर जी को ।
बह तो बहु जोवन जोर भर्यौ है । पुनि लोहजंजीरन जाल जर्यौ है ॥ ६६ ॥
तेहि ऊपर एक महावत सोहै । जनु मेघ चढ़्यो मधवा मन मोहै ।
अधरात भए बन की सुधि आई । गजपाल गिर्यो जब ग्रीव कँपाई ॥ ६७ ॥

(रूपमाला)

छाँडि जीवत ताहि खंभहि तोरि गौ बन माँहि ।
स्यौँ जंजीरनि सोय गौ गिरि की गुहा गुरु माँहि ।
मुरछाहि जागे उठि गयो गजपाल राजदुवार ।
संग लै चतुरंग सेनहिँ आइ गौ तिहिँ वार ॥ ६८ ॥

(दोषक)

देखि तिन्हैँ तरु के गन तोरे । मारे मनुष्य घने घन घोरे ।
साँग गदा सर पाहन ठेले । कानि गहेँ चहु ओर तेँ मेले ॥ ६९ ॥
जोर घटाय गए नगरी लै । राख्यौ दीरघ खात दरी लै ।
आवै न जाय तहाँ जन कोनौ । लाजन लै रख्यौ खात के कोनौ ॥ ७० ॥

(दोहा)

सुखबिलाससनमान अति, तौ ई गए सुजान ।
भूषन भोजनहूँ मिटे, सबै राज सुख मान ॥ ७१ ॥

(तारक)

गजपाल सु तौ गज को मनु जानौ । खंभ नहीँ नृप मोह बखानौ ।
साँकर होय न बासना जानौ । भूपति चित्त अदृष्टहिँ आनौ ॥ ७२ ॥

[६४] तारक-दोषक (काशि०) । गुरु-श्रुत (वेंकट, काशि०) । प्रयोगनि-प्रकारन (सर०) । अति-मन (काशि०) । [६६] तारक-तोटक (काशि०) । भूप-नृपाल (वही) । बह तौ ... जर्यौ है-‘वेंकट, काशि०’ में नहीं है । [६७] बन की०-मधवा सुधि पाई (काशि०) । गिर्यौ०-सु तो गज की सुधि पाई (वही) । [६८] रूपमाला-नाराच (काशि०) । जागे०-बीतो सो (सर०) । [६९] घन-गज (सर०) । साँग.....मेले-‘वेंकट, काशि०’ में नहीं है । [७०] खात०-खातन मेलै (सर०) । [७१] सनमान०-आसुहि गए बन में बुद्धिनिधान (सर०) । गए-मिटे (काशि०) । सुखमान-सनमान (सर०) ; सुखकाम (वेंकट) । [७२] तारक-दोषक (काशि०) ।

नाहिंन मोह समूल उखारथौ । नाहिंन सत्रु बड़ो मनु मारथौ ।
 कानन माँझ सुबासना आए । कैसेँ अट्टष्ट पै जात बचाए ॥ ७३ ॥
 'केसव' कैसेहु कर्म के लीने । देसहिँ जाहु जौ जागबिहीने ।
 लोक करै उपहास तिहारे । रोके रहैँ न बड़े अरु बारे ॥ ७४ ॥

(दोहा)

ज्यौँ न होय गज की कथा, सो कीजै नृपनाथ ।
 ज्ञान बिना बन घोर है, जौ लौँ लज्जा साथ ॥ ७५ ॥
 सुख ही में दुख जीतिहौ, घर ही में बन मानि ।
 क्रम क्रम होउ उदास नृप, तब सेवौ बन आनि ॥ ७६ ॥
 सहसा कर्म न कीजई, सहसा ज्ञान बिज्ञान ।
 जब तब सहसा घटि परै, छाँड़ि देइ सब ध्यान ॥ ७७ ॥

राजनीतौ यथा

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।
 वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥ ७८ ॥

(दोहा)

तातेँ राजा छाँड़ि हठ, जैये अपने धाम ।
 ज्ञान सीखि बन आईये, तब पूजै मनकाम ॥ ७९ ॥
 एक कहाँ अज्ञान की औरौ कथा बिचारि ।
 तब कीजौ बिज्ञान को संग्रह मन तम जारि ॥ ८० ॥
 एक हुतौ धरनी धनिक, सब सुख पूरन गेह ।
 छाँड़ि गयो बन गहवरनि, चितामनि के नेह ॥ ८१ ॥

(दोषक)

संपति सुंदरि के सुख छाँड़ि । जाय महागिरि के पद माँडि ॥
 देखि मनै मन मोह्यौ महाई । चितामनि मग में तिहि पाई ॥ ८२ ॥

(दोहा)

चितामनि को पायकै, छूवै नहीँ जु हाथ ।
 अनजानत ताके सरम, छाँड़ि गयो नरनाथ ॥ ८३ ॥

[७३] उखारथौ-उपारथौ (काशि०) [७४] कैसेहु०-क्यौँ हू अट्टष्ट (सर०) ।
 [७५] नृपनाथ-नरनाथ (काशि०) । बन-वन (वही) । [७६] दुख-वन (सर०) ।
 बन मानि-मन मानि (काशि०) । [७७] सहसा...कीजई-'काशि०' में नहीं है । कर्म-
 कछू (सर०) । ज्ञान०-जोग वियोग (वही) । तब०-त्रेवल हिंसा घटो (वेंकट, काशि०) ।
 ध्यान-भोग (सर०) । [७८] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [८०] मन०-तन मन
 (सर०) । [८१] के नेह-संदेह (वेंकट, काशि०) । [८२] दोषक-तोटक (काशि०) ।
 संपति-जी में तन मन (सर०) । जाय०-एक गिरीगन (वही) देखि०-मोह्यौ मनि
 हित मोह (वही) । [८३] पाय-देखि (सर०) । नरनाथ-नृपनाथ (काशि०) ।

एक अभाग तेँ, चिंतामनि तेँ भागि ।
पाई आगेँ काचमनि, सो लीनी पौ लागि ॥ ८४ ॥

(दोषक)

ता मनि हेतु कछु न बिचार्यौ । बालक तेँ बढि यौँ धन डार्यौ ।
निर्धन ह्वै करि बेचन धार्यौ । पाइ फदीहति बित्त न पायौ ॥ ८५ ॥

(दोहा)

तैसेँ परमानंद लागि, राज तज्यौ सुखकंद ।
बड़ी फदीहति होयगी, सुख न परमानंद ॥ ८६ ॥
तातेँ तुम गृह जाहु नृप, सीखहु गुरु सोँ ज्ञान ।
पुनि तुम सर्वस त्यागिकै, जीतो जगत प्रमान ॥ ८७ ॥

राजा

हौँ न मुरखौ आबाल तेँ कबहुँ कौनहुँ कर्म ।
अब हौँ कैसेँ मुरकिहौँ देवपुत्र इहिँ धर्म ॥ ८८ ॥
राजा जाकी सासना दान प्रतिज्ञा भंग ।
ताके करै मरै नहीं स्वान सियार प्रसंग ॥ ८९ ॥
राज तज्यौ सब बंधुजन, धन धरनी वर नारि ।
और जो सर्वस त्याग है, मोसोँ कहाँ बिचारि ॥ ९० ॥

देवपुत्र

जाको राजा संग है ताको तजि अनुराग ।
पर्नकुटी खग मृगनि क्षिति कैसेँ सर्वस त्याग ॥ ९१ ॥
यह सुनि राजा तजि गर्यौ पर्नकुटी तरुखंड ।
जाय सिला तल पौढ़ियौ मन मेँ बोध अखंड ॥ ९२ ॥

विवेक

देवपुत्र तहँई गयौ जहँ राजा मतिबंत ।
देखि देवपुत्रहिँ भयौ उर आनंद अनंत ॥ ९३ ॥

राजा

पर्नकुटी दै आदि मेँ कीनौ सर्वस त्याग ।

देवपुत्र

छाँडौ दंड-कसंडलै मृगज-तुचा-अनुराग ॥ ९४ ॥

[८४] सो०-लीनी पायनि (सर०) । पौ-पग (काशि०) । [८५] पाई-
जाइ (काशि०) । [८६] सुख-राजन (सर०) । [८८] देवपुत्र-राजपुत्र (वैकट,
काशि०) । [८९] मरै-डरै (काशि०) । नहीं-न खग (सर०) ।

छाँडि द्यौं तिनहूँ तबै महाराज मतिधीर ।
देवपुत्र तहँई गयो जहँ नृप धरे सरीर ॥ ६५ ॥

राजा

दंड कर्मंडलु मृगतुचा एऊ तजे सभाग ।
दुख सुख बुधा पियास चिति कैसौ सर्वस त्याग ॥ ६६ ॥

विवेक

देवपुत्र तहँई गयो जहँ नृप द्वंद्वज-हीन ।
जथालाभ-संतोष हो सर्वस-त्याग-प्रवीन ॥ ६७ ॥

देवपुत्र

जातेँ इंद्रिय व्याकुलै तासोँ तजि अनुराग ।
तब कहियो नरदेवमनि, साँचो सर्वसत्याग ॥ ६८ ॥

विवेक

जब लाग्यो देहै तजन महाराज मति धारि ।
देवपुत्र तब वरजियो बोल्यो बचन विचारि ॥ ६९ ॥

देवपुत्र

देहत्याग नहिँ कीजई, कीजै चित्तहि त्याग ।
चित्तत्याग तेँ जानिबो, साँचो देही-त्याग ॥ १०० ॥

राजा (दोषक)

चित्त-सरूप सु मोहिँ सुनावौ । क्यौँ तजियै यहऊ समुझावौ ।

देवपुत्र

बासना चित्त-सरूप है साँचो । ताको अहंपद बीरज बाँचो ॥ १०१ ॥

(दोहा)

चित्त अहंपद बीज को, कीजै आसु बिनास ।
नृपवर तबहीँ होयगौ, सर्वस-त्याग प्रकास ॥ १०२ ॥

विवेक

इहिँ बिधि सर्वस त्यागिकै, भयौ परम-वद-लीन ।
देवपुत्र उपदेस तेँ, सुनि प्रभु प्रगट प्रवीन ॥ १०३ ॥
तृष्णा कृष्णा षटपदी, भय भ्रमरनि मति मंडि ।
को जानै कित उड़ि गई, हृदय-कमल को छंडि ॥ १०४ ॥

[६६] चिति-छिति (वैकट) । [१००] चित्तहि-चित अनुराग (काशि०) ।
साँचो-सर्वत्यागु बैरागु (सर०) । [१०१] यहऊ-वहई (वैकट, काशि०) ।
[१०२] आसु-पास (वैकट, काशि०) ।

राजश्री सुनि सर्पिनी, क्रोधादिक-अहि-लीन ।
 आवत उर गरुडध्वजै, कब है गई विलीन ॥ १०५ ॥
 अमित अविद्या राक्षसी, प्रेतसहित पाखंड ।
 राम-निरंजन ररत मुख, उदरि गई सतखंड ॥ १०६ ॥

(सुंदरी)

नैन निमीलन कै अघमोचन । जाय मिल्यौ अपने पद सोँ मन ।
 संतत निश्चल हैहि रहाँ तनु । काढ्यौ उकीरि सिलातल सोँ जनु ॥ १०७ ॥
 सुंदरि ऐसि दसा जब देखी । आपने भाग दसा मन लेखी ।
 राज जगावन कौँ बुधि कीनी । सिहिनि-नादन सोँ मति भीनी ॥ १०८ ॥
 कैसहुँ ध्यान विधान न छूटै । अच्युत को रस अद्भुत लूटै ।
 देवज सामज सवद सुनायौ । यौँ क्रमहीँ क्रम भूतल आयौ ॥ १०९ ॥
 देवतनूज नहीँ ढिग देख्यौ । मित्र मनो बच काय कै लेख्यौ ।
 तेरे प्रसाद महाप्रभु पायौ । मो जय के जस भूतल छाँयौ ॥ ११० ॥
 और कछु अब जौ उपदेशौ । पुरन ज्ञान महा मन लेसौ ।
 जानिबे हौँ सु सबै अब जान्यौ । मोहिँ मिटी सबकी पहिचान्यौ ॥ १११ ॥
 आय गए तबहाँ सुरनायक । संग लियेँ त्रिय को गन मायक ।
 सुंदरि नाचति वीन बजावति । पंचम के सुर उत्तम गावति ॥ ११२ ॥
 हाव बिभाव प्रभाव करै सब । मोह-विधान थकी करिकै अब ।
 राजहि यौँ जग मोहन के रस । क्यौँ करि जात कहौँ तिनकोँ बस ॥ ११३ ॥

साधु अगाधु चलयो नृपनायक । देवपुरी अब है तुम लायक ।
 भाँतिनि भाँतिनि भोग करौ सब । देवपुरी अभिलाष करौ अब ॥ ११४ ॥

राजा

देवपुरी को देव को, को भोगी को भोग ।
 हमसोँ प्रगट सुनाइयै, साधु असाधु जे लोग ॥ ११५ ॥

करि प्रनाम यह बात सुनि इंद्र गए उठि धाम ।
 रानी मन सुख पाइयौ सफल भए मनकाम ॥ ११६ ॥

[१०६] ररत-रमत उर (सर०) । [१०८] मन लेखी-सम पेखी (काशि०) ।
 बुधि-मति (वैकट, काशि०) । कीनी-लीनी (काशि०) । मति-धुनि (सर०) । [११०]
 प्रभु-सुख (सर०) । [१११] महा०-अपानन (सर०) । मोहिँ-मोह मिथ्यौ सबही
 (सर०) [११२] मायक-गायक (काशि०) । उत्तम-सौँ सब (सर०) ; उन्नत
 (काशि०) । [११५] साधु०-साधु साधु (काशि०) ।

देवज को तनु छाँडि कै चूडाला धरि रूप ।
गई प्रगट जहँ सोभियै भूतल-भूषन भूप ॥ ११७ ॥

राजा (दोषक)

रानि बिलोकि कह्यौ नृपसाई । सुंदरि ह्यौं किहि कारन आई ।
पूजि सबै तुव चित्त की इच्छा । और कछु अब देहि न सिच्छा ॥ ११८ ॥

रानी

जानु न देवज को बपु मेरो । मैँ प्रभु संग न छाडिहौँ तेरो ॥
मैँ जु दर्ई दिठई तजि लाजा । सो क्षमिबी बिनती यह राजा ॥ ११९ ॥

राजा (नाराच)

उधारि नर्क तेँ सुधारि दिव्यलोक तैँ दियौ ।
अलभ्य लाभ मोहियै अदृष्ट दृष्ट देखियौ ।
असेष भाव सोँ विसेष देबि सेव तैँ करी ।
भई न है न होइगी न तो समान सुंदरी ॥ १२० ॥

(दोहा)

तो प्रसाद मैँ जीतियो सुंदरि सब संसार ।
माँगि सुलोचनि और कछु अपने चित्त बिचार ॥ १२१ ॥

रानी

जग जीत्यौ त्यों जीतिथै बैरी नरक अजीत ।
लोकलोक गावै जगत श्रीविदेह को गीत ॥ १२२ ॥

राजा

तेरो मत धरिहौँ उरसि करौँ निषेधनि हान ।
अमल-क्रमल-लोचनि सदा मन प्रतिबिब समान ॥ १२३ ॥

विवेक (मदिरा)

बौँडि गई बर लोक चतुर्दस भूतल कीरतिबेलि बई ।
देखत देबि भली पति-प्रेम पतिव्रत की यह रीति नई ।
लोक जिताय बिलोक जिताय विदेह की कीरति जीति लई ।
लोक-पुरंदर लै वह सुंदरि मंदिर तेँ निज देस गई ॥ १२४ ॥

[११७] तनु-बपु (सर०) । प्रगट-तहाँ (वही) । [११९] जानु०-जानहु (सर०) । लाजा-राजा (काशि०) । बिनती-करुना करि (सर०) । [१२०] नर्क-लोक (सर०) । मोहियै-लाम में (वही) । [१२१] तो-तब (काशि०) । मैँ-तेँ (सर०) । सुंदरि-मैँ सिंगरी (वही) । और०-होय कछु तेरे (वही) । [१२२] रानी-राजवाच (काशि०) । बैरी-पुत्राम (सर०) । [१२४] बौँडि-बूडि (वैकट, काशि०) । भली-मिलि (काशि०) । देस-देह (सर०) ; लोक (काशि०) ।

(दोहा)

दस हजार बरषैँ हरषि, कीनौ भोग असोक ।
 राजभार दै पुत्रसिर, गए निरंजन-ओक ॥ १२५ ॥
 ऐसेँ तुमहूँ जीति जग, राज करौ संसार ।
 मिलत आपने रूप कौँ, लागत नाहीँ बार ॥ १२६ ॥
 भयौ जीव जब सुद्ध अति, बहु बिबेक उपदेस ।
 तुम प्रताप ज्यौँ सनु तुव, राजा बीर दिनेस ॥ १२७ ॥

वीरसिंह

पाय सुद्धता जीव तब कीनौ कहा बिचार ।
 कहियै हम सोँ करि कृपा सुनि समुझै संसार ॥ १२८ ॥

केशवराय

राजा रानी की कथा कहै सुनै नर कोय ।
 संपति पावै लोक इहिँ मरेँ परमगति होय ॥ १२९ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्न्यायां संसारचक्र-
 जयविवेकजीवसंवादवर्णनो नाम षोडशमः प्रभावः ॥ १६ ॥

१७

(दोहा)

वेद सिद्धि सोँ जीव सोँ सप्तदसैँ संवाद ।
 अज्ञान ज्ञान की भूमिका वर्नत जाय विषाद ॥ १ ॥
 इहिँ उपदेस बिबेक के जीव भयौ जब सुद्ध ।
 श्रद्धा सांती आई जहँ बैठे राज प्रबुद्ध ॥ २ ॥

[१२५] ओक-लोक (काशि०) । [१२६] ऐसेँ-एक सै तुम (काशि०) ।
 कोँ-कहँ (वही) । नाहीँ-नाहिँन (वही) । [१२७] जब-जड़ (वैकट, काशि०) ।
 अति-मति (काशि०) । तुव-सब (सर०) । दिनेस-नरेस (वही) । [१२८] राजा-
 चूड़ाला नृप (सर०) । नर-नृप (वही) । परम-महा (वही) ।

[२] इहिँ-केसव इहिँ उपदेस के (सर०) । के-तेँ (काशि०) । सांती-
 करुना सांति जुत आए नृपति (सर०) । जहँ-तहँ (सर०, काशि०) । प्रबुद्ध-प्रसिद्ध (वैकट,
 काशि०) ।

श्रद्धा

हाथ भयौ मन जीव को जानौ ते बड़भाग ।
अब विवेक सोँ जीव सोँ बाढ़ेगो अनुराग ॥ ३ ॥

शांति (रूपमाला)

दुष्ट जीवन को जहाँ प्रभु करत आसु बिनास ।
साधु लोगन को जहाँ अवलोकियै बसवास ।
दास सेवत ईस को जहँ प्रेम सोँ दिन-राति ।
जानियै तहँ नित्य आनंद को उदै बहु भाँति ॥ ४ ॥

केशव (वंदा)

दोऊ प्रभु जब एकरस जाने सांती-ऐन ।
गई तबै हरिभक्ति पै बेदसिद्धि कोँ लैन ॥ ५ ॥

शांति

महाराज तुमकोँ सखी बोलति है करि प्रीति ।
मनसा बाचा कर्मना बेगि चलौ रसरीति ॥ ६ ॥

निष्ठुर प्रीतम त्यों सखी क्यों करि हौँ अवलोक ।
इतर जुवति जी जिनि दया मोहिँ बिरहमय सोक ॥ ७ ॥

देवी

यह अपराध अगाध सब महामोह को जानि ।
दोष कछु न विवेक को काल-चाल अनुमानि ॥ ८ ॥

शांति

पिय देवीहि उराहनो ऐसेँ थल जिनि देव ।

वेदसिद्धि

तूँ न कछु जानति सखी हौँ जानति सब भेव ॥ ९ ॥

शांति (गीतिका)

सील है कुल नारि को यह आपदा सहि लेइ ।
काल काटति काल पै नहिँ नेकु काटन देइ ।
हाव भाव विभाव करिकै बस्य कै पति लेइ ।
जाइयै सु प्रबोध पुत्रहि नित्य आनंद देइ ॥ १० ॥

[८] देवी-शांति (काशि०) । यह-देवी यह (वही) । काल०-कामकेलि उर
आनि (सर०) । [९] पिय०-पिय को देउ (सर०) ; देवी प्रियहिँ (काशि०) । देव०-
देह,.....(काशि०) । [१०] शांति-वेद (काशि०) । विभाव०-प्रभाव कै सखि
(सर०) ; प्रभाव० (काशि०) ।

केशवराय (दोहा)

वेदसिद्धि हँसि उठि चली सांती जननी साथ ।
जहाँ बिबेक विसेषमति कहत जीव सोँ गाथ ॥ ११ ॥

शांति (रूपमाला)

वेदसिद्धि करै प्रनामहिँ ईस नेकु निहारि ।

जीव

मातु है यह ज्ञानदा अब चित्त माहिँ विचारि ।
देवि सोँ जननीन सोँ दिन दीह अंतर मानि ।
मातु बंधति मोहबंधन देवि काटति जानि ॥ १२ ॥

केशवराय (दोहा)

मनहीँ माँझ बिबेक कोँ करेँ प्रनाम असेष ।
अवनतमुख बैठी अवनि वेदसिद्धि सुभ वेष ॥ १३ ॥

जीव

माता कहियै दिवस बहु कीने कहाँ व्यतीत ।

वेदसिद्धि

वेदग्रहनि मठसठनि मुख सुनि मुनि मानस मीत ॥ १४ ॥

जीव

तत्व तुम्हारे तब तहाँ काहू समझौ मात ?

वेदसिद्धि

नहिँ नहिँ द्राविड़ दक्षिनी अक्षर स्वच्छ बचात ॥ १५ ॥

(भुजंगप्रयात)

धरेँ एनचर्मस्सदा देह सोहैँ । जहाँ अग्नि तीनौ द्विजातीनि मोहैँ ।
चहूँ ओर जज्ञक्रियासिद्धिधारी । चले जात मैँ वेदविद्या निहारी ॥ १६ ॥

(दोहा)

मोसोँ बूझी बात तिनि कौनेँ हौ तुम लीन ।
मैँ उनकोँ उत्तर द्यौ सुनियै नित्य नबीन ॥ १७ ॥

- [११] हँसि-सँग (सर०); हठि (काशि०) । जननी-सजनी (सर०) ।
[१२] रूपमाला-निसियालिका (काशि०) । वेद.....विचारि-‘काशि०’ में नहीं है । दिन-यह (सर०) । मानि-जानि (काशि०) । [१३] माँझ-माँह (काशि०) । [१४] ‘काशि०’ में नहीं है । [१५] तत्व-तात (काशि०) । समझौ-सम भयो (वही) [१६] भुजंगप्रयात-नाराच छंद (सर०, काशि०) । देह-ब्रपु (काशि०) । घारी-भारी (सर०) । वेद-जज्ञ (सर०); जाय (काशि०) ।

(सरस्वती)

नारायणादिक सृष्टि है जिनतेँ प्रसिद्ध प्रवीन ।
 निर्लेप निर्गुन ज्योति अद्भुत ताहि मेँ मन दीन ।
 जामेँ रमे बहु भाँति भासत होत जा महिँ लीन ।
 बिद्रूप निर्मल निर्विकार निरीह नित्य नवीन ॥ १८ ॥

(दोषक)

ज्योति निरीह निरंजन मानी । तामहिँ क्यौँ ऋषि इच्छ बखानी ।
 क्यौँ तिहि तेँ भवभेदहि जानौ । ईस अकर्तहि जो जिय मानौ ॥ १९ ॥

विवेक (विहस्य, दोहा)

जज्ञहु की बिद्या भई, निपट कुतर्कनि लीन ।
 होमधूम तेँ मलिन तनु, जद्यपि हुती प्रवीन ॥ २० ॥

(रूपमाला)

ज्योति अद्भुत भाव तेँ भए बिस्नु प्रेरक मानि ।
 माय तेँ अवलोकियौ जग भयौ मायक जानि ।
 जौ कहौँ वह जानियै जड़ क्यौँ करै जग जोय ।
 पाय चुंबक तेज ज्यौँ जड़ लोह चेतन होय ॥ २१ ॥

देवी (दोहा)

तातेँ जज्ञन तेँ सखी जानौ जगत प्रकास ।
 जौ फल दीजै ईस कौँ तौ तबही भवनास ॥ २२ ॥

यथा श्रीकृष्ण अर्जुन प्रति

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।
 यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुस्व मदर्पणम् ॥ २३ ॥

(दोहा)

यह सुनि तब हौँ उठि चली ता जज्ञनि की सृष्टि ।
 एकदेसथित परि गई मीमांसा मम दृष्टि ॥ २४ ॥

[१८] केवल प्रथम और तृतीय चरण 'काशि०' मेँ है । जिनतेँ—जितने (सर०) । निर्गुन—निर्मल (वही) । बहु—जेहिँ भाँति (काशि०) । होत—हो सु ता महँ (वही) । [१९] ऋषि०—भवभाव (सर०) । तिहि तेँ—तिनतेँ (काशि०) । [२१] रूपमाला—सरस्वती (काशि०) । मानि—जानि (वही) । जड़—उर (सर०) । करै—कहो (काशि०) । [२२] प्रकास—अमित्र (काशि०) । नास—जिन्न (वही) । [२३] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीं है । इसके अनंतर 'सर०' मेँ यह दोहा अधिक है—

यह सुनि उनि मोँ सोँ कही जाजक गतउत्साह ।
 हैहै देवी सुनतही जहाँ रुचे तहँ जाह ॥

(रूपमाला)

कर्तृ कर्म विभाग को अधिकारभाजन पाय ।
वेदअंगन सोँ मिली उपदेस देति बनाय ।
मोहिँ पूछि उठी कहौ तुम कर्तृ कौन बिचार ।
मैँ कह्यौ उनसोँ वहै सब उत्तरन को सार ॥ २५ ॥

(दोहा)

अंतेबासिन सुनतहीँ, तन मन पायौ मोद ।
देखि परस्पर तब करधौ, मेरो अति अनुमोद ॥ २६ ॥

(हीर)

एक जीव अंध एक जगतसाखि कहत है ।
एक कामसहित एक नित्य कामरहित है ।
एक कहत परम पुरुष दंड दान लीन है ।
एक कहत संगरहित क्रियाकर्महीन है ॥ २७ ॥

(दोहा)

बिदा माँगि तबहीँ चली हौँ तिन तेँ अकुलाय ।
देखी विद्या तर्क की बहुत सिष्यजुत जाय ॥ २८ ॥

(रूपमाला)

एक बिस्व विसेष वस्तुविकल्पना जिय जानि ।
एक न्यायपरायना अरु बादबुद्ध बखानि ।
एक थापत आपने परपक्षदोष बितानि ।
एक मायहि ईस स्यौँ कहैँ एक भिन्न प्रमानि ॥ २९ ॥

(दोहा)

तिनि मोँ बूझी देबि कहि कौनहिँ हौँ तुम लीन ।
यह सुनि मैँ उत्तर द्यौँ उनकोँ वहै प्रवीन ॥ ३० ॥
उन मोँ सोँ उपहास सोँ बात बिचारि कही सु ।
बिस्व होत परमानु तेँ निमित्त कारन ईसु ॥ ३१ ॥
वयौँ अविनास अरूप सो करिकै रूपप्रकार ।
बिनासीन सोँ करत अब जुक्ताजुक्तबिचार ॥ ३२ ॥

[२५] वेद-देखि । (वेंकट); खेद (काशि०) । [२६] अंते०-एती बातन (सर०) । तब-अति (काशि०) । मेरो०-तब मेरो अनुमोद (वही) । [२७] हीर-चामर (काशि०) । काम०-नित्य कामसहित एक कामहिँ रहत है (वही) । नित्य-एक (सर०) । [२८] बिदा०-अंतेवनि (काशि०) । [२९] रूपमाला-भूलना (सर०); सरस्वती (काशि०) । भिन्न-चित्त (काशि०) ।

विवेक

एक तकै बिद्या सबै यहौ न जानत मूढ़ ।
 भूठौ तौ लौँ सत्य सो जौ लौँ सत्य न गूढ़ ॥ ३३ ॥
 भ्रम ही तेँ जो सुक्ति मेँ होति रजत की जुक्ति ।
 'केसव' संभ्रमनास तेँ प्रगट सुक्ति की सुक्ति ॥ ३४ ॥
 रजत जानि ज्यौँ सुक्ति मेँ भ्रम तेँ मन अनुरक्त ।
 भ्रम नासे तेँ रजतहूँ छीवत नहीँ बिरक्त ॥ ३५ ॥
 अबिकारी जगदीस है भ्रम ही तेँ सबिकार ।
 'केसव' कारी रजुन मेँ सूक्त सर्पबिकार ॥ ३६ ॥

(रूपमाला)

निकलंक है सुनिरीह निर्गुन सांत ज्योतिप्रकास ।
 मानिहै मन मध्य ताकहूँ क्यौँ बिकारबिलास ।
 होति बिस्तुपदी न स्तान जु कल्मषादिक पाय ।
 राहुछाँह छियै न स्यामल सूर क्यौँ कहि जाय ॥ ३७ ॥

देवी (दोहा)

गहौ गहौ तब सबनि मिलि मोँ सोँ कह्यौ रिसाय ।
 गई दंडकारन्य हौँ भाँतिनि तेँ अकुलाय ॥ ३८ ॥
 लई रामरक्षा सबै हौँ बचाय मुनि साखि ।
 कंठ लगाय लई लपकि गीता के गूढ़ राखि ॥ ३९ ॥

गीता

अप्रमान मन तुम करे माता जे जग जंतु ।
 नरक परहिँगे जन्म बहु जिनको नाहीँ अंतु ॥ ४० ॥
 इहिँ बिधि हौँ अपनी कथा कहौँ कहाँ लागि ईस ।
 तुम अंतर्जामी सबै जानत हौँ जगदीस ॥ ४१ ॥

केसवराय

सुनि सुनि देवी के बचन उर आयौ कछु ज्ञान ।
 प्रस्न करी तब ज्ञान की जिहिँ उपजै बिज्ञान ॥ ४२ ॥

[३३] तकै—नि को (काशि०) । यहौ—पठि नहिँ (वही) । भूठौ—मूढ़ौ (वैकट, काशि०) । सत्य—सत्त्व (वही) । [३४] रजत—तरक (सर०) । [३६] केसव—भ्रम नासे तेँ ईस कोँ जानत नहीँ (सर०) । सूक्त—समुक्त (काशि०) । [३७] रूपमाला—सरस्वती (काशि०) । निर्गुन—निर्मल (सर०) । स्तान—मृतान (काशि०) । जु—कलिदजा संग (सर०) । [३८] तब—यह (सर०) । अकुलाय—भजि लाइ (वही) । [४१] कथा—दसा (काशि०) । सबै—सदा (वैकट, काशि०) । [४२] देवी—सुंदरि (काशि०) ।

जीव

अज्ञान ज्ञान की भूमिका हमहिँ सुनाउ सुजान ।
सुनत नसै अज्ञान सब जाते वादै ज्ञान ॥ ४३ ॥

देवी

बीज जु जाग्रत एक अरु दूजी जाग्रत जानु ।
महा जु जाग्रत तीसरी जाग्रतस्वप्न बखानु ॥ ४४ ॥
स्वप्न पाँचई है समुझि स्वप्नोजाग्रत षष्ठ ।
प्रभा सुषुप्ता सातई सुनौ सदा मतिनिष्ठ ॥ ४५ ॥
सात भाँति को मोह यह मिले अनेक प्रकार ।
बाँधि महाप्रभु आनियै मोहत भाँति अपार ॥ ४६ ॥
सहित बासना गर्भ मेँ प्रथम मोह अज्ञान ।
बीजै जाग्रत नाम यह ताको नित्य बखान ॥ ४७ ॥
गर्भ आय पर आपनो, नहि जानत मन माँहि ।
वह जाग्रत विज्ञान है पूर्व बासना छाँहि ॥ ४८ ॥
सोहौ जाको यह सबै हौँ प्रभु ये सब दास ।
महाजागरत मोह यह बर्नत 'केसवदास' ॥ ४९ ॥
तन्मय है कै करत है मन अभिलाषबिलास ।
जानौ चौथो नाम यह जाग्रतस्वप्न प्रकास ॥ ५० ॥
जानत कारी रज्जु मेँ जैसो कारो साँप ।
तैसेँ कर्मनि करत यह स्वप्न पाँचयोँ आप ॥ ५१ ॥
समुझाएँ समुझै हियेँ भूलि जाय पुनि चित्त ।
स्वप्नेजाग्रत मोह की छठी भूमिका मित्त ॥ ५२ ॥
अपनो पर नहिँ जानई कहै और की और ।
यहै सुषुप्ता सातई मोह कहत सिरमौर ॥ ५३ ॥

[४३] अज्ञान-ज्ञान (वेंकट, काशि०) । जाते०-वादै ज्ञान प्रमान (सर०) ।
[४४] देवी-ज्ञान की भूमिर्शनम् । बीज-जीव (वेंकट, काशि०) । अस-है (काशि०) ।
बखानु-प्रमानु (वही) । [४५] पाँचई है-पाव...द्यो (काशि०) । सुनो-प्रगट (सर०) ।
बाँधि०-साधि महापति आपनी (वही) । [४६] आनियै-आपनी (सर०) ; आपनो
(काशि०) । मोहत-सोहत (वेंकट, काशि०) । [४७] प्रथम०-प्रगट होत अज्ञान (सर०) ।
बीजै-दूजो (काशि०) । नाम-जुक्त (वेंकट, काशि०) । [४८] आय०-थंभ वरु (वेंकट,
काशि०) । नहिँ-कहि (वही) । माहिँ-मोह (वेंकट) ; माह (काशि०) । वह-महा
(वेंकट, काशि०) । विज्ञान-ज्ञान (वही) । छाँहि-छोह (वेंकट) ; छाँह (काशि०) ।
[५०] है-होह (काशि०) । जाग्रत-जानत (वही) । [५१] 'वेंकट, काशि०' मेँ
नहीं है । [५२] जाय-जात (काशि०) । छठी-छुटी (वही) । [५३] अपनो-
आया (सर०) ; आपा (काशि०) ।

योगवासिष्ठे यथा

षडावश्यं परित्यागाजडा जीवस्य या स्थिता ।
 भविष्यद्दुःखबोढोऽसौ सुषुप्तिरुच्यते बुधैः ॥ ५४ ॥
 अज्ञान ज्ञान की भूमिका मैं बरनी सबिसेष ।
 कहौँ ज्ञान की भूमिका सात सुनौ सुभ वेष ॥ ५५ ॥
 प्रथम सुमेच्छा जानबी, पुनि बिचारना जान ।
 तीजी है तनमानसा 'केसवराय' प्रमान ॥ ५६ ॥
 चौथी सत्वापत्ति पुनि असंसक्ति कोँ जानि ।
 छठी अर्थ आभावना सप्त तुर्य कोँ मानि ॥ ५७ ॥
 श्रवन मूढ जो हौँ रख्यौँ बूझौँ साख सु साधु ।
 याही सोँ सब कहत हैँ सुभ इच्छा तमबाधु ॥ ५८ ॥
 इच्छाजुत वैराग कोँ करै जु चित्त विचार ।
 सदाचार को वेदमत वह बिचारनाचार ॥ ५९ ॥
 अति बिचार तेँ होति है इंद्रिय-कर्म-बिरक्ति ।
 सूक्ष्म रूप हियेँ धरै तनमानसा प्रसक्त ॥ ६० ॥
 सूक्ष्म रूप प्रकासे तेँ महा सुद्ध मन होत ।
 सुद्ध सत्व हिय आवई सत्वापत्ति उदोत ॥ ६१ ॥
 'केसव' सत्वापत्ति तेँ छूटि जात सब संग ।
 कूठो जानै जगत कोँ असंसक्ति भूअंग ॥ ६२ ॥
 रमै आतमाराम मन दुख सुख भूलहि चित्त ।
 परइच्छा इच्छा करै छठी भूमिका मित्त ॥ ६३ ॥
 तुर्यावस्था सातईँ जातेँ जीवनमुक्त ।
 तातेँ ऊपर होति है अतिबिदेहताजुक्त ॥ ६४ ॥
 सुनि बिदेह की जुक्ति जग राज्य कर्यौ प्रह्लाद ।
 तुमहूँ सुद्ध मन राज्य करौ अविषाद ॥ ६५ ॥

एक भूमिका दूसरी तीजी आवै कोय ।
 कालबस्य भयौ बीचहीँ ताकी का गति होय ॥ ६६ ॥

[५४] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [५५] अज्ञान-यहै (सर०) ।
 मैं०-कही देवि सिरमौर (वही) । सात-साख (काशि०) । सुभ०-अब ठौर (सर०) ।
 [५६] प्रमान-बखानि (काशि०) । [५८] साख०-साधु असाधु (सर०) । इच्छा०-
 इच्छा आराधु (वही) । [६०] इंद्रिय०-इंद्रिअ कर्म दुरंत (काशि०) । रूप०-पहिले
 ही लसै (सर०) । [६५] जुक्ति०-गति जगत (सर०) । सुद्ध०-जगत में (वही) ।
 [६६] वीरसिंह-जीव उवाच (काशि०) । भूमिका-अवस्था (सर०) ।

केशव (रूपमाला)

लोक लोक रमै बिमान चढ्यौ बढ्यौ बहुरंग ।
मेरु मंदर भूमि मेँ सुरसुंदरी बहु संग ।
कर्मभू उत्पन्न है शुभ पंडितनि के रोह ।
धर्मशास्त्र पढ़ै रटै बहु ज्ञान ही सह नेह ॥ ६७ ॥

(दोहा)

केसव पूरन ज्ञान तेँ परिपूरन विज्ञान ।
चिदानंद के रूप सोँ जाय लगौ मतिमान ॥ ६८ ॥

इति श्री मिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां जीवविवेक-
वेदसिद्धिसंवादे चतुर्दशभूमिकावर्णनो नाम सप्तदशमः प्रभावः ॥ १७ ॥

१८

(दोहा)

अष्टादसेँ बखानिये श्रीप्रह्लादचरित्र ।
ताहि सुने तेँ जानियै जग मेँ मित्र अमित्र ॥ १ ॥

जीव

क्यौँ बिदेह की रीति सोँ राज करधौ प्रह्लाद ।
देवी हमैँ सुनाउ ज्यौँ ज्ञान बढ़ै अविषाद ॥ २ ॥

देवी

हिरनयकस्यपु हति भए नरहरि अंतर्धान ।
उपज्यौ उर प्रह्लाद केँ सोकविचार प्रमान ॥ ३ ॥

ग्रह्लाद (रूपमाला)

तात आदि संहारियै सब बिस्तु श्रीभगवंत ।
बात दीह महाप्रलै हम ज्यौँ गिरीस अनंत ।
बिस्तु के प्रभु जीतिवे कहँ दीह कर्मनि आनि ।
आसु ही जिहि होय बस्य करौँ सु बेगि विधान ॥ ४ ॥

[६७] केसव—चामर (काशि०) । रटै—बढ़ै (सर०) । सह—मह (काशि०) ।

[६८] लगौ—मिली (सर०) ।

[१] 'वैंकट, काशि०' मेँ नहीं है । [२] सुनाउ—सुनाइयै (काशि०) । [३]

देवी—देव्यु (वैंकट, काशि०) । भए—प्रभु भए जबही (काशि०) । नरहरि—प्रभु जब (वैंकट) ।
बिचार—बिलास (वैंकट) ; बिलास (काशि०) । [४] 'वैंकट, काशि०' मेँ नहीं है ।

नमो नारायनाय यह मंत्र बसौ मम चित्त ।
 'केसवदास' अकास ज्यौँ बसति बात सुभ नित्त ॥ ५ ॥
 'केसव' अब हौँ बिस्तु है करौँ बिस्तु की सेव ।
 बिस्तु भए बिन बिस्तु की सेवा निष्फल देव ॥ ६ ॥

देवी (रूपमाला)

बिस्तु है पुनि बिस्तु मूरति कोँ हिये महुँ आनि ।
 सर्व भावनि सर्वदा करि पूजियौ हरि मानि ।
 राति द्यौस मनोमई हरिसेव सोँ रति मंडि ।
 राजकाजनि छाँडि कै अरु और ग्रंथनि छंडि ॥ ७ ॥
 देस के अरु ग्राम के सब लोग एक प्रकार ।
 बिस्तुभक्त भए महा चित माहिँ हीनबिकार ।
 देवलोक प्रसिद्ध 'केसव' है गई यह बात ।
 क्षीरसागर कोँ गए सब देवता अवदात ॥ ८ ॥

देवता (दोषक)

हौ प्रभु देवन के रखवारे । देवबिदूषन मारनहारे ।
 होत जु दैयत भक्त तिहारे । देवन पै तेइ जात न मारे ॥ ९ ॥

सदाचारो यथा (श्लोक)

शत्रोरत्यन्तमित्रं यत् नष्टमैत्री विवर्जयेत् ।
 आयते तद्विरोधेन प्रतिष्ठा तस्य घातने ॥ १० ॥

श्रीविष्णु (चौपाई)

देव विषाद तजौ जिय भारे । भक्त सदा प्रह्लाद हमारे ।
 दैयत भक्त अभक्त सदाई । मोकहँ जानहु देव सहाई ॥ ११ ॥

देवता

श्रीभगवंत जहाँ पगु धारे । आपु तहाँ प्रह्लाद बिचारे ।
 बिस्तुहि देखतहीँ सुख पायौ । पूजन कै बहुधा गुन गायौ ॥ १२ ॥

प्रह्लाद (रूपमाला)

नाथ-नाथ बिनाथ-नाथ अनाथ-नाथ सुसिद्ध ।
 देव-देव विदेव-देव अदेव-देव प्रसिद्ध ।

[५] बसति०—सदा बसत मम मित्त (काशि०) । बात—सदा (वेंकट) । सुभ०—सब चित्त (वही) । [६] है—कै (काशि०) । [७] देवी—चामर (काशि०) । महुँ—मन (वही) । सर्वदा—सर्वथा (वेंकट, काशि०) । करि—मन (सर०) । और—छुध (वही) । [८] चित०—सब तजि महिँ (सर०) । माहिँ—मध्य (काशि०) । [९] मारे—जाने (काशि०) । [१०] 'वेंकट, काशि०' में नहीँ है । [११] जानहु०—जानत भक्त (काशि०) । [१२] पूजन—पूरन (वेंकट, काशि०) ।

लोकपालक-पाल हौ सब काल-काल मुरारि ।
 देहु जू बर बिस्वनायक चित्तवृत्ति बिचारि ॥ १३ ॥
 कर्मकारन धर्मधारन पापबारन वीर ।
 साध्य साधक बाध्य बाधक जाच्य जाचक धीर ।
 रक्ष्य रक्षक भक्ष्य भक्षक सर्वदा सुप्रकारि ।
 देहु जू बर देवपालक चित्तवृत्ति बिचारि ॥ १४ ॥

(दोहा)

सुरकुल-कमल-दिनेस सुनि, दिति-कुल-कमल-हिमेस ।
 देहु देवनायक निरखि चित्तवृत्ति-लवलेस ॥ १५ ॥
 दास-चित्त-चातकहि प्रभु बोलि उठे घनस्याम ।
 माँगि सुमति प्रह्लाद बर, जासोँ तुमसोँ काम ॥ १६ ॥

प्रह्लाद

सुनि सर्वग सर्वज्ञ निज नित्य सत्य सर्वेस ।
 सबतेँ नीको होय कछु सो दीजै उपदेस ॥ १७ ॥

श्रीविष्णु

परम भक्त प्रह्लाद सुनि सरस बिस्नुपद दृष्टि ।
 परमानंदमय देखि पुनि परमानंद की सृष्टि ॥ १८ ॥

देवी

बिस्नुहि होत अदृष्ट पुनि तबहीँ श्रीप्रह्लाद ।
 पद्मासन सोँ बैठिकै करि बिचार अवदात ॥ १९ ॥

प्रह्लाद

जाहि बिस्व मेँ हौँ नहीँ अरु ब्रह्मा परजंत ।
 सबमेँ है सब बाहिरो हौँ तिहि रूप अनंत ॥ २० ॥

(दोषक)

चंचल जौन प्रमान जु देखौ । रूप न आपनो रूपक लेखौ ।
 सब्द न गंध न है रस नीको । हेरि तुचा-रस लागत फीको ॥ २१ ॥
 निर्मल सब्द सबै तन सोभै । भूलिहुँ इंद्रियलोभ न लोभै ।
 बाहर भीतर व्यापक जो है । एक निरोह निरंजन सो है ॥ २२ ॥

[१४] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [१६] दास०—सदा चित्त हित वाक हित (सर०) । प्रभु—प्रति (काशि०) । सुमति०—पुत्र प्रह्लाद पुनि (सर०) [१७] निज—अज (सर०) । [१८] दृष्टि—इष्ट (वैकट, काशि०) । [१९] देवी—देव्यु (वैकट, काशि०) । पुनि—प्रभु (सर०) । बैठिकै—बैठि पुनि (काशि०) । [२०] जाहि०—या जग मध्य सु (सर०) । ब्रह्मा—बिरंचि (वही) । [२१] दोषक—चौपैही (काशि०) । जौन—पवन (वही) । रूपक—अरूपकै (सर०) । [२२] निर्मल—निर्मम (वैकट, काशि०) । जो—मो (काशि०) ।

मोँ महिँ है जु हौँ जामेँ रहौँ जू । आपुहि आपने काम लहौँ जू ।
दूसरो और न जाकहँ बूझौँ । एक चिदानंदरूप अरु भौँ ॥ २३ ॥

(दोहा)

चिदानंद संभोगमय, एक रूप अति सुद्ध ।
अखिल सृष्टि ऊपर लसै, मेरी दृष्टि प्रबुद्ध ॥ २४ ॥

(दंडक)

जाको नाहीँ आदि अंत अमित अबाध जुत अकल अरूप अज चित्त मेँ अरत है ।
अमर अजर अरु अद्भुत अवर्न अग अच्युत अनाम नाम रसना ररत है ।
अमल अनंग अति अक्षर असंग अरु अस्तुत अदृष्ट देखिबे कोँ पसरत है ।
विधिहरिहर अरु वेद कहैँ जोसि सोसि 'केसोराय' ताकहँ प्रनामहि करत है ॥ २५ ॥

(दोहा)

महामोह अहिराज सो कोप कंचुकनि गात ।
आवत ही गरुडध्वजै जान्यौ तहीँ बिलात ॥ २६ ॥
निपट अहंकृति पक्षिनी मम उर-पिंजर छंडि ।
को जानै कित उड़ि गई तृत्ना रज्जुनि खंडि ॥ २७ ॥

देवी (रूपमाला)

यहि भाँति श्रीप्रह्लाद 'केसव' चित्त माँझ बिचारि ।
चित्त रूप समाधि साधि रहे सरीर बिसारि ।
गिरिसंग से प्रभु चित्त कारक चित्रियौ जनु चित्र ।
तहँ वर्ष पंच सहस्र बीति गए सुनौ अव मित्र ॥ २८ ॥

(दोहा)

भयौ तबै पाताल मेँ महा अराजक देस ।
भयौ बिस्तु के चित्त मेँ कछु सोच को लेस ॥ २९ ॥

श्रीविष्णु (तोटक)

प्रभु सोँ प्रह्लादहि लीन भए । दिति-सूनु सबै इहि पंथ रए ।
निरबेद भए दिवि देवन के । अरु अस्त भए ससि सूरज के ॥ ३० ॥

[२४] सृष्टि-दृष्टि (वेंकट, काशि०); लोक (सर०) । [२५] दंडक-
सवैया (काशि०) । अरु-अज (वेंकट, काशि०) । नाम-यसु (वही) । अति०-सुभ अद्भुत
(सर०) । अदृष्ट-दृष्टि (काशि०) । वेद-देव (सर०) । जोसि०-खोजि खोजि (वही) ।
[२६] अहिराज-महिराज (काशि०) । [२७] रज्जुनि-राजनि (वेंकट, काशि०) ।
[२८] भाँति-विधि (वेंकट, काशि०) । साधि-वित (वही) । अव-मख (वही) ।
[३०] तोटक-दोधक (काशि०) । प्रभु सोँ०-प्रह्लाद तबै प्रभु (वही) । सूनु०-पुत्रन
सोँ (सर०); सूत० (काशि०) । निरबेद-निर्वेद (वेंकट, काशि०) । दिवि-दिति
(काशि०) ।

बिनु सूरज क्यों भुवलोक लसै । भुवलोक नसे सब लोक नसै ।
हम एक इहाँ केहि भाँति बसै । अथ ऊरधहूँ जलजाल प्रसै ॥ ३१ ॥

(दोहा)

हमको देवी सासना सुनियत है इहि रीति ।
रक्षहु जग आकल्प लौ दुष्ट अनेकनि जीति ॥ ३२ ॥

योगवासिष्ठे

आकल्पहिमवास्तव्यं देहेनानेन चेतन ।
एवं हि निहतिर्देवी निश्चिता परमेश्वरी ॥ ३३ ॥

देवी (रूपमाला)

चित्त-मध्य विचारियौ हरि सर्व-देव-समेत ।
पक्षिराज चढ़े गए प्रह्लाद-भक्त-निकेत ।
चौर ढारत सिंधुजा जय-सब्द बोलत सिद्ध ।
नारदादिक बंधमान असेषभाव प्रसिद्ध ॥ ३४ ॥

(दोहा)

संख बजायौ जाय तब नारायन हित साधि ।
जागि उठे प्रह्लाद तब क्रम क्रम छोड़ि समाधि ॥ ३५ ॥

श्रीविष्णु

परमभक्त प्रह्लाद तुम, संतत जीवनमुक्त ।
देह-त्याग यहि काल सुनि तुमकौ नाही जुक्त ॥ ३६ ॥
राज दयौ आसिष दयौ नारायन सविशेष ।
सूरज ससि जौ लौ रहै तौ लौ राज असेष ॥ ३७ ॥
राज करयौ प्रह्लाद यौ अहंकार को छंडि ।
त्यौ तुमहूँ या लोक मेँ राज करौ अरि खंडि ॥ ३८ ॥

वीरसिंह

लीन परमपद सो हुती पूरन दृष्टि बिसुद्ध ।
फिरि तब ह्यौ तेँ बूझियै कैसेँ होहि बिरुद्ध ॥ ३९ ॥

केशवराय

सुद्ध बासना रहति है भूजे बीज प्रमान ।
निज आतम सम सब लखत नीच रु ऊँच महान ॥ ४० ॥

[३१] लसै-बसै (काशि०) । [३२] दोहा-देव उवाच (काशि०) [३३] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीं है । [३४] देवी-चामर छंद (काशि०) [३५] 'वेंकट' काशि०' मेँ नहीं है । [३७] लौ-लगि (वेंकट, काशि०) । [३८] अरि-सुख मंडि (सर०) । [३९] वीरसिंह-जीव उवाच (काशि०) । [४०] केशवराय-श्रीदेव्युवाच (काशि०) । भूजे-इहई बात (वेंकट) । प्रमान-प्रमान (सर०) । निज... ..महान-आन जन्म तेँ रहित है यहई बात प्रमान (सर०); 'काशि०' मेँ नहीं है ।

तातेँ जीवनमुक्त समं फिरत जगत सानंद ।
चाहै तज्यौ सरीर को तबहिँ तजै नृपचंद ॥ ४१ ॥

योगवासिष्ठे

भूर्जबीजोपमा भूयो जन्मान्तरविवर्जिता ।
हृदये जीवमुक्तानां शुद्धा वसति वासना ॥ ४२ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां प्रह्लादचरित्र-
वर्णनं नाम अष्टादशमः प्रभावः ॥ १८ ॥

१६

(दोहा)

उनईसे मेँ बर्निबो बलि को अतिविज्ञान ।
ब्रह्मभक्त हरिभक्त को कहिबो सबै बिधान ॥ १ ॥
ज्यौँ साध्यौ बलि आपुही त्यों साधौ विज्ञान ।

जीव

कहियै माता करि कृपा बलिबिज्ञानबिधान ॥ २ ॥

देवी (सुंदरी)

पुत्र बिरोचन को बलि दानव । बंदत ताहि सुरासुर-मानव ।
लीलहिँ लोक बिलोक लए सब । एकहि छत्र त्रिलोक छए तब ॥ ३ ॥
भक्ति के बस्य करे हर श्रीहरि । दैयत भूतल स्वर्ग रहे भरि ।
राज अकंटक तीनिहुँ लोकनि । दैयत बास बिदेस के ओकनि ॥ ४ ॥

(दोहा)

बरषैँ दसकोटिक करथौ भलो राज बलिराज ।
धर्म चलयौ चौहुँ चरन तिहुँ लोक सुखसाज ॥ ५ ॥

(रूपमाला)

रत्न सृंग सुमेरु के पर बैठिकै इक काल ।
बुद्धिबुद्धि भई हिये महुँ भौति भौति बिसाल ।

[४१] तातेँ-वातेँ (वेंकट); जाते (काशि०) । सम-सब (सर०, काशि०) ।
तबहिँ-ताहि (सर०) । [४२] 'वेंकट, काशि०' मेँ नहीँ है ।

[१] उनईसे मेँ-उनविसति मो (काशि०) । [२] माता-भक्ति सु (सर०) ।
'काशि०' मेँ नहीँ है । [३] देवी०-देव्यु सुंदरी (वेंकट); देव्यु दोषक (काशि०) ।
लीलहिँ-ख्यालहिँ (वेंकट, काशि०) । तब-सब (काशि०) । [४] करे-भए (सर०) ।
हर०-हरि श्रीहर (वेंकट, काशि०) । रहे०-महाभरु (वही) । [५] धर्म०-सब लोकन
कोँ जीति कै बस्य करौ अहिराज (सर०) । सुखसाज-सुखराज (वेंकट) ।

बलिराज

भोग मैँ बहु भोगियै तिहुँ लोक को करि राज ।
तृप्ति होति न चित्त मैँ यह कौन है सुखसाज ॥ ६ ॥

(दंडक)

चढ़ि कै बिमान दिसि दिसि जस मढ़ि मढ़ि बढ़ि बढ़ि जुद्ध जुरि वैरी बहु मारे हैं ।
'केसौदास' भूषनविधान परिधान पान भामिनी सहित तिहुँ लोकनि विहारे हैं ।
जल दल फल फूल मूल पटरसजुत व्यंजन अनेक अन्न खायकै बिगारे हैं ।
तदपि न भागी भूख चित्त न बिसुद्ध होत सकल सुगंध दुर्गंध कै कै डारे हैं ॥ ७ ॥

देवी (दोहा-)

यह बिचारि गुरु पै गए कीने विविध प्रनाम ।
बात आपने चित्त की कहन लगे गुनग्राम ॥ ८ ॥

बलिराज (तारक)

सुनियै चित दै यह बात महागुरु । सब दूरि करे सुरलोकन के सुर ।
अब मो मति लीन चहै हर श्रीहरि । विधि बस्य करे बहु जज्ञनि कोँ करि ॥ ९ ॥
भय भागि दरीनि दुरछाँ सुरनायक । और है जीतिवे कोँ कोउ लायक ।
कहियै सु कृपा करि ताहि करौँ बस । अति धौत करौँ जगती अपनेँ जस ॥ १० ॥

शुक्र

है इक देस बिसाल महामति । सब देसनि ऊपर देस महा अति ।
सूरज सोम को अस्त उदोत न । नित्य प्रकास निसा निसि होत न ॥ ११ ॥
है न तहाँ सरिता गिरि-कूप न । भूमि अकास न सिंधु सरूपन ।
काम न क्रोध न लोभ विरोधन । दंभ न पाप, अपाप-प्रबोधन ॥ १२ ॥

गीतायां

न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः ।
यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ १३ ॥

[६] रूपमाला-चंचला (काशि०) । बैठिकै-बैठे हैं तिहु (वही) । राज-
साज (वैकट, काशि०) । साज-राज (काशि०) । [७] दंडक-सवैया (सर०) ;
विजय (काशि०) । चढ़ि-भोग्य तिहु लोक को (काशि०) । बढ़ि-जुद्ध क्रुद्ध जरि
(सर०) । परिधान-गान (काशि०) । पान-जान (वैकट) । [८] देवी-देव्यु
(वैकट, काशि०) । [९] तारक-दोधक (काशि०) । चहै-चलै हरि (काशि०) ।
[१०] धौत-सौध (वैकट) ; धौस (काशि०) । [११] महामति-मनोहर (सर०) ।
सब-सुंदर लोक सहस्रन धर (वही) । निसि-दिन (सर०, काशि०) । [१२] विगेध-
न मोह (वैकट, काशि०) । दंभ-बंध (वही) । [१३] 'वैकट, काशि०' में नहीं है ।

(दोहा)

राजा है ता देस को सम सर्वग सर्वज्ञ ।
 अजित अनंत अमेय है जानत नाहिँन अज्ञ ॥ १४ ॥
 ताके मंत्री एक है कर्तुमकर्तुसमर्थ ।
 प्रगट अन्यथाकरन अरु जानत अर्थ-अनर्थ ॥ १५ ॥

बलिराज

नाम कहा ता देस को मंत्री को कहि आसु ।
 कौन धाम वा राज को मोते अजित प्रकासु ॥ १६ ॥

शुक्र (रूपमाला)

आनंदमय वह देस है तिहुँ लोक को अति इष्ट ।
 राजा तहाँ चिद्ब्रह्म पूरन सर्वभाव अदृष्ट ।
 मंत्री प्रभाव प्रसिद्ध है इहिँ नाम अद्भुत भेष ।
 कर्तार पालक बिस्वपालक जुक्ति सक्ति असेष ॥ १७ ॥
 सासना जिनकी भवै ससि सूर बासर राति ।
 सेषनाग सदा रहै धरनी धरे इक भाँति ।
 मैड छाँडि सकै न सिंधु बहै निरंतर बायु ।
 छवै सकै नहिँ काल प्राननि क्षीनता बिनु आयु ॥ १८ ॥

(सवैया)

‘केसवदास’ अकास मेँ सव्द अकास न सव्द-प्रकासन जानत ।
 तेज बसै तरुखंडन मेँ तरुखंड न तेजन को पहिँचानत ।
 रूप बिराजत चित्रन मेँ पुनि चित्र न रूप-चरित्र बखानत ।
 त्यों सब जीवन मध्य प्रभाव, सुमूढ़न जीव प्रभाव न मानत ॥ १९ ॥

(दोहा)

जाकी सत्ता तेँ लगत साँचो सो संसार ।
 जैवै कोँ ता देव नृप कीजै चित्त बिचार ॥ २० ॥

बलिराज (रूपमाला)

जौँ दई प्रभुता सवै प्रभु है कृपालु सुभाउ ।
 मोहिँ देहु बताय सो थल बेगि दै जिहि जाउँ ।

[१४] सम०—सब समान (वैकट, काशि०) । अजित० अमित अजेय अमेय
 अज अद्भुत विज्ञान अज्ञ (सर०) । नाहिँ—ताहि (काशि०) । [१५] ताके—तामि
 (काशि०) । [१६] राज—देस (सर०) । [१७] रूपमाला—गीतिका (काशि०) ।
 लोक—देव (सर०) । अदृष्ट—निदिष्ट (वैकट, काशि०) । भेष—वेष (काशि०) ।
 [१८] प्राननि—बीचहिँ (काशि०) । [१९] न जानत—हि मानत (काशि०) । पुनि—परि
 (वैकट, काशि०) । प्रभाव०—प्रभा प्रभु मूढ़ न जीव प्रभावहिँ जानत (काशि०) । [२०]
 सत्ता०—सत्या सो (काशि०) । ता देव—तिहिँ दिवस (सर०) ।

कौन भाँति सु जीतियै प्रभु दीजियै समुझाय ।
मंत्र जंत्र तपादि तेँ तेहि माहिँ चित्त लगाय ॥ २१ ॥

(दोहा)

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति प्रभु कैसेँ होहिँ प्रसन्न ।
सोई मति उपदेसियै मन क्रम बचन प्रसन्न ॥ २२ ॥

शुक्र

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति तहँ प्रतीहारिनी दोइ ।
तिनकोँ सेवहु सर्वदा तबहीँ दर्सन होइ ॥ २३ ॥
ब्रह्मभक्ति कीजै नृपति उपजि परै हरिभक्ति ।
तातेँ पहिले ही तुम्हैँ हौँ सिखऊँ द्विजभक्ति ॥ २४ ॥

रामचंद्र सीताप्रति स्कंदपुराणे

ब्रह्मभक्तिर्विना सुभ्रु विष्णुभक्तिर्न जायते ।
तस्माद्विष्णोस्तु भक्त्यर्थं ब्रह्मभक्त्यैव संमतम् ॥ २५ ॥

(दोषक)

बिप्रनि की सब सीख सुनौ जू । ब्राह्मन ब्रह्मसमान गुनौ जू ।
देहु सबै इक दुख न दीजै । आसिष स्योँ चरनोदक लीजै ॥ २६ ॥
छाँडि अहंकरति बिप्रनि पूजौ । भूतल में एइ देव न दूजौ ।
काम सबै तेहि पूजन पूजैँ । ब्राह्मन पावहु पूज न दूजैँ ॥ २७ ॥

धर्मशास्त्रे यथा

देवाधीनं जगत्सर्वं मन्त्राधीना च देवता ।
ते मन्त्राः ब्राह्मणाधीनास्तस्मात् ब्राह्मणदेवता ॥ २८ ॥

(रूपमाला)

निग्रहानुग्रह करै अरु देइ आसिष गारि ।
सो सबै सिर मानि लीजै सर्वथा मनुहारि ।
जानि उत्तम बिस्तु जू भृगु कोँ धरधौ उर लात ।
सर्वभाव अजेयता तिन पाइयौ इहिँ बात ॥ २९ ॥

[२१] रूपमाला-गीतिका (काशि०) । थल-मग (सर०) । सु जीतियै०-बिलोकियै (सर०) ; नि जीतिये तेहि कौन कर्म प्रभाउ (काशि०) । तपादि०-जपो तपो धन देइ सो उपदेस (सर०) ; पदेस दै चित जाहि करो लगाउ (काशि०) । [२३] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [२५] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [२६] ब्राह्मन०-आतम माँह प्रकास (काशि०) । [२७] में०-देखियै (सर०) । [२८] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [२९] रूपमाला-गीतिका (काशि०) । लात-तात (वेंकट) । इहिँ-यह (वेंकट, काशि०) ।

पद्मपुराणे

न यज्ञयोगेन तपोभिरुग्रैर्न मन्त्रतीर्थैर्न च मार्जनेन ।
तथा हरिस्तुष्यति देवदेवो यथा महीदेवसुतोषणे ॥ ३० ॥

(रूपमाला)

पंगु ब्राह्मण गुंग अंध अनाथ राज कि रंक ।
अन्न होहि कि बिन्न भेद न मानियै करि संक ॥ ३१ ॥
पूजियै मन बचन कर्मनि प्रेम पुन्य प्रमान ।
सावधाननि सेइयै सब बिप्र ब्रह्म-समान ॥ ३२ ॥

गीतायां यथा विष्णु

साचारो वा निराचारः साधुर्वासाधुरेव च ।
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ ३३ ॥

पद्मपुराणे धर्मराज

पश्यन् हि भेदं न ध्यायेद् ब्राह्मणः शंकरं यतः ।
विरता विष्णुविद्यासु नरा निरयगामिनः ॥ ३४ ॥

वीरसिंह (दोहा)

कहै भागवत मेँ असम गीता कहै समान ।
अप्रमान कौनहिँ करौँ कौनहिँ करौँ प्रमान ॥ ३५ ॥

श्रीभागवते यथा

विप्राद् द्विषड्गुणयुतादरविन्दनाभ-
पादारविन्दविमुखात् श्वपचं वरिष्ठम् ॥ ३६ ॥

केशवराय (दोहा)

दोऊ बचन प्रमान हैँ अपने बिषयनि पाय ।
इह जानौ हरिभक्ति पर समुझौ सुत सुखदाय ॥ ३७ ॥
गायत्रीसंजुक्त हैँ सबै बिप्र हरिभक्त ।
वेद पुराननि मेँ कहे चारो बिप्र अभक्त ॥ ३८ ॥
तिन्हैँ छौँडि संपूजियै ब्राह्मण ब्रह्मसरूप ।
कबहुँ भेद न मानियै बिप्र होत जुगरूप ॥ ३९ ॥

[३०] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [३३-३४] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [३६] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [३७] केशवराय-शुक्र (वैकट, काशि०) । बचन-वरन (सर०) । प्रमान-समान (वही) । बिषयनि-जीवनि (काशि०) । सुत-सुख (वैकट) । [३९] संपूजियै-सब पूजियै (काशि०) । ब्रह्म-विस्तु (सर०) ।

पराशर

युगे युगे तु ये धर्माः ये द्विजा याश्च देवताः ।
तेषां न निन्दा कर्तव्या युगुरुपाश्च देवताः ॥ ४० ॥

(दोहा)

स्रुति स्मृति सास्त्रानि मुनि समुक्ति, कर्म करै प्रतिकूल ।
हरिपदबिमुख जो बिप्र है नरकनि को अनुकूल ॥ ४१ ॥
पतित संग अपवित्र नृप तिनिहूँ को हित हेरि ।
स्रुति स्मृति सास्त्रनि करत है ताकी निदा टेरि ॥ ४२ ॥
चारि कर्म जुत बिप्रकुल जो कैसोई होय ।
सब ही को गुरु सर्वदा सब ते पावन सोय ॥ ४३ ॥

धर्मशास्त्रे यथा

पतितोऽपि वरो विप्रो न च शूद्रो जितेन्द्रियः ।
कः परित्यज्य गां दुष्टां खरीं शीलवतीं दुहेत् ॥ ४४ ॥

दृढयाज्ञवल्क्ये

ब्राह्मणं साधुकं मान्यं अर्थतो यो न पूजयेत् ।
तस्य पुण्यचयो ह्याशु क्षयं याति न संशयः ॥ ४५ ॥

ब्रह्मनारदीयपुराणे

सन्निष्कृष्टं बाधीनं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् ।
भोजनैश्चैव दानैश्च दहत्यासप्तमं कुलम् ॥ ४६ ॥

बलिराज

चारि कर्म ते कौन है जिन ते होत अभक्त ।
हम सो कहि समुझाइयै जिय मे है अनुरक्त ॥ ४७ ॥

हरि को हिय जानै नही द्विज द्रव्यनि अनुरक्त ।
जनक जननि कहूँ देत दुख माठापत्य अभक्त ॥ ४८ ॥

यथा श्रीनारायण लक्ष्मी प्रति

मङ्गलः शंकरद्रोही मद्द्रोही शंकरप्रियः ।
तावुभौ नरकं यातो यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ ४९ ॥

[४०] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [४१] मुनि०—कोँ सबै (सर०) ।
बिप्र०—सर्वदा (वही) । [४२] हित—हिय (सर०) । श्रुति०—स्मृति सास्त्र सब (काशि०) ।
[४३] जुत—तजि (सर०) ; है (काशि०) । [४४ से ४६] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [४७] तेँ—सो (काशि०) । है—मुनि (सर०) । [४८] हरि०—भेद करहिँ जे हरिहरहिँ (सर०) । द्रव्यनि—कर्मनि (वेंकट, काशि०) । माठा०—मठपति बिप्र (सर०) ; मठपति कही (काशि०) । [४९ से ५५] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।

वामनपुराणे

न विषं त्रिषमित्याहुः त्रिषं ब्रह्मस्वमुच्यते ।
विषमेकं दहत्येव ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकान् ॥ ५० ॥

यथाग्निपुराणे

नाजारजः पितृद्वेषी नाजारा भर्तृवैरिणी ।
नालम्पटोऽधिकारी स्यात् नाकामी मण्डनप्रियः ॥ ५१ ॥

रामायणे

ब्रह्मस्वं देवद्रव्यं च स्त्रीणां बालवधं च यत् ।
द्रव्यं हरति यो मोहाद्द्रष्ट्रा सह पतत्यधः ॥ ५२ ॥

स्कन्दपुराणे

हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ।
मठाधिपत्यं यः कुर्यात् सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥ ५३ ॥

देवीपुराणे

अभोज्यं मठिनामन्नं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ।
स्पृष्ट्वा मठपतिं विप्रं सवासा जलमाविशेत् ॥ ५४ ॥

पद्मपुराणे

पत्रं पुष्पं फलं तोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च ।
योऽश्नाति स पचेत् घोरे नरके चैकविंशतिः ॥ ५५ ॥

(दोहा)

इनकोँ तौ नृप छाँडिजै कीजै द्विज-आसक्ति ।
त्रिविध पाप मिटि जाहिँ उर उपजि परै हरिभक्ति ॥ ५६ ॥
अकल अविद्या-रहित है सद्भाजुत हरिभक्ति ।
साधौ नवधा अंग सोँ तजि सब सोँ आसक्ति ॥ ५७ ॥
नवरसमिश्रित साधि नृप नवधा भक्ति प्रमानु ।
दानव मानव देवगन भक्त-कमल हरि-भानु ॥ ५८ ॥

भागवते यथा

श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् ।
अर्चनं वन्दनं सख्यं दास्यमात्मनिवेदनम् ॥ ५९ ॥

- [५६] तौ नृप-तूरन (वेंकट, काशि०) । कीजै०-विप्रचरन (काशि०) ।
[५७] अकल-सकल (सर०) । रहित-अहित (वही) । सब सोँ०-जग की (वही) ।
[५८] देवगन-इंद्र सुनि (सर०) । भक्त०-दितिकुलपंकज (वही) । [५९-६०] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।

नवरसवर्णनं भरताचार्यैः

शृंगारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानकाः ।

वीभत्साद्भुतशान्ताश्च नव काव्यरसाः स्मृताः ॥ ६० ॥

(दोहा)

जीतहु अद्भुत स्रवन सो, सुमिरन करुता जानि ।

सहित जुगुप्सा दासता पाद-भजन भय मानि ॥ ६१ ॥

बंदन वीर, सिंगार स्यौ अर्चन सख्य सहास ।

रौद्र कीरतन, सम सहित आत्मनिवेद प्रकास ॥ ६२ ॥

(रूपमाला)

दीन हूँ स्मर दीनवत्सल नाम नाम निदान ।

कर्म अद्भुत भाव सो सुनि नित्य वेद पुरान ।

छाँड़ि मान अमान स्यौ उपहास हूँ जो दास ।

पादसेवहु ब्रह्म को तजि सर्वभावनि त्रास ॥ ६३ ॥

(दोहा)

कीरति पढ़ि नीरसक हूँ रुद्र रूप मन जीति ।

मन जीते उर उपजिहै परब्रह्म सो प्रीति ॥ ६४ ॥

(रूपमाला)

काम क्रोधहि जीतिकै मद लोभ मोह निवारु ।

मित्र ज्यौ हँसि मग्न आनंद अर्चि साजि सिंगारु ।

रूप-संवर रौद्र स्यौ बपु अर्पियौ अनयास ।

पाय पूरन रूप को सम-भूमि 'केसवदास' ॥ ६५ ॥

यथा मत्स्यपुराणे

मोक्षदात्री च संपूर्णलोभदम्भादिवर्जिता ।

जगदीशस्य नवधा भक्तिर्नवरसात्मिका ॥ ६६ ॥

देवी (दोहा)

सुकाचारज के कहे बलि साधी सब रीति ।

सुद्ध भयौ मन सर्वथा बढी ब्रह्म सो प्रीति ॥ ६७ ॥

तैसे तुमहूँ छाँड़ि भ्रम होउ ब्रह्म सो लीन ।

पाबहु परमानंद ज्यो संतत नित्य नवीन ॥ ६८ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां बलिचरित्रविज्ञान-
प्राप्तिवर्णनं नाम एकोनविंशतितमः प्रभावः ॥ १६ ॥

[६१] जीतहु-जो जहूँ (सर०) । जुगुप्सा०-जो गुरपरसादता (काशि०) ।
[६३] रूपमाला-गीतिका (काशि०) । सुनि-पुनि (सर०) । उपहास०-उपमान कोजै
(वेंकट, काशि०) । [६५] रूपमाला-गीतिका (काशि०) । काम०-वंदना रसवीर (सर०) ।
काम... निवारु-'काशि०' में नहीं है । लोभ०-इंद्रियादिक मास (सर०) । हँसि०-हरि
मान (वही) । रौद्र०-संदि सो बहु आपुयो (वेंकट, काशि०) । पाय... केसवदास-
'काशि०' में नहीं है । सम-रमि (सर०) । [६६] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।

२०

(दोहा)

पंच बीज को बीसएँ उत्तम बिस्तु प्रकास ।
सप्तभूमि हरिभक्ति की कहिबो 'केसवदास' ॥ १ ॥
सृष्टिबीज के बीज को ताके बीजहि जानि ।

जीव

कौन बीज ता बीज को ताको बीज बखानि ॥ २ ॥

देवी

जुक्त सुभासुभ अंकुरनि बीजसृष्टि को देह ।
भावाभाव दसान मै सुखदुःखद यह गोह ॥ ३ ॥

(नाराच)

बीज देह को बिदेह-चित्तवृत्ति जानियै ।
जाहि मध्य स्वप्न-तुल्य संभ्रमादि मानियै ।
दोइ बीज चित्त के सुचित्त है सुनौ अबै ।
एक प्रानस्पंद है द्वितीय भावना सबै ॥ ४ ॥

(दोहा)

प्रानस्पंद चलचित्त गति अति भावनाभिलाख ।
तिनते उपजति बासना क्षिप्र सहस्र दस लाख ॥ ५ ॥

(रूपमाला)

चंद सूरहि चंद के मग सुष्मनागत दीस ।
प्रानरोधन को करै जेहि हेत सर्व ऋषीस ।
चित्त-सोधन प्रान-रोधन चित्त सुद्ध उदोत ।
व्याधि आदि जरै जराजुत जन्म मरन न होत ॥ ६ ॥

(पादाकुल)

जद्यपि तीरथनीरनि सेवहु । सकल सास्त्रमय देवनि देवहु ।
जद्यपि चित्तप्रबोध न बोधिय । तद्यपि प्रान निरोधन रोधिय ॥ ७ ॥

[१] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [३] देवी-देव्यु (वैकट, काशि०) ।
सुभा०-सुभ्र अंकुरन में (सर०) । भावा०-भावभयानि दिसान में सुख रत्ती को (वही) ।
[४] अबै-सबै (काशि०) । [५] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [६] रूपमाला-
गीतिका (काशि०) । चंद०-होत सर्व अनर्थ व्यर्थ ति प्रानरोधन रीस (सर०) ; प्रान रोधन
को करै जेहि हेतु सर्व रिषीस (काशि०) । प्रान०-ब्रह्म को करि साधना तब होइ ब्रह्म
सरीस (काशि०) । जरा०-ज्वरादिक (सर०) । [७] 'काशि०' में नहीं है । प्रान-
चित्त (वैकट) ।

जद्यपि ज्ञान वियोग धरा बढ्यौ । तबहुँ सोदर साथ सदा बढ्यौ ।
जद्यपि जर्जर सेष बखानिय । तबहुँ चित्त सुमित्त न मानिय ॥ ८ ॥

(दोहा)

दोइ बीज है चित्त के ताके बीजनि जानि ।
सो संवेद बखानियै 'केसवराय' प्रमानि ॥ ९ ॥
बीज सदा संवेद को संबिद बीजविधान ।
संबिद अरु संवेद को छाँडत है मतिमान ॥ १० ॥
संबिद को चित बीज है ताको सत्ता होय ।
'केसवराय' बखानियै सो सत्ता विधि दोय ॥ ११ ॥
एक सु नाना रूप है एक रूप है एक ।
एक रूप संतत भजौ तजियै रूप अनेक ॥ १२ ॥
एक कालसत्ता कहै बिमत चित्त को ताहि ।
एक वस्तुसत्ता कहै चित्तसत्ता चित चाहि ॥ १३ ॥
ताको बीज न जानियै जाकी सत्ता साधु ।
हेतु जु है सब हेतु को ताही को आराधु ॥ १४ ॥

(सुंदरी)

संग वै अर्थ अनर्थ बढ़ावत । संग वै वस्तु-विचार पढ़ावत ।
संग वै मुक्तिलता कहँ बारन । तातेँ करौँ प्रभु संग निवारन ॥ १५ ॥

जीव (दोहा)

संसय तृनचय दाहिकै देवि सुनौ सुखदाय ।
संग कहावत है कहा कहि माता समुझाय ॥ १६ ॥

(दोधक)

एक संग जनसंग कहावै । एक संग यह देह कहावै ।
एक बासना संग तजौ जू । जीवनमुक्त प्रभाव भजौ जू ॥ १७ ॥

[८] जर्जर०-चतुर्दश (सर०) । शेष-रस सु (काशि०) । [९] चित्त-बीज (सर०) । बीजनि-चित्त जनि (काशि०) । प्रमानि-ब्रह्मानि (वही) । [१०] संबिद०-संबिद बेद बखानि (काशि०) । विधान-बखान (सर०) । संवेद-संघात (वैकट, काशि०) । [११] दोय-होय (काशि०) । [१२] एक रूप०-कालरूप सत्ता भयो (सर०) । [१३] बिमत०-एक कालसत्ताहि (सर०) । वस्तु-वस्तु (काशि०) । [१४] जाकी-ताकी (सर०) । [१५] सुंदरी-दोधक (काशि०) । बढ़ावत-को कारन (सर०) । पढ़ावत-विचारन (वही) । [१७] संग जन-सुगज सु (वैकट, काशि०) । कहावै-सुभावै (काशि०) । एक-और (वैकट, काशि०) । प्रभाव-कथान (सर०) ।

गीतायां यथा

योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनञ्जय ।
सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ १८ ॥

(दोहा)

नसेँ वासना संग की संग सबै नसि जात ।
निसा नसेँ नसि जात ज्यौँ निसिचर को संघात ॥ १९ ॥

जीव

महामोह-तम-चंद कै नसेँ संग की ज्योति ।
ता देही के देह की कहौ कौन गति होति ॥ २० ॥

देवी

संग नसै जिहि भाँति ज्यौँ उपजै पाप अपाप ।
तिन सोँ लिप्त न होहिँ ते ज्यौँ उपलन को आप ॥ २१ ॥

योगवासिष्ठे

बलादपि हिंसा जाता न लिम्पत्याशयं सतः ।
लोभमोहादयो दोषाः पर्यासीव सरोरुहम् ॥ २२ ॥

वीरसिंह

वेद कहै सिव सोँ सदा सब विधि जीवनमुक्त ।
कहि 'केसव' कैसेँ भयौ ब्रह्मदोषसंजुक्त ॥ २३ ॥

केशव

अकरमात जो असुभ सुभ उपजि परै कहूँ आनि ।
तौ वह लिप्त न होय जो सिव कीनौ यह जानि ॥ २४ ॥

महाप्रलय करतार को कैसेँ बंधन होय ।
हम सोँ कहि समुझाइयै कहिय दोष क्यों होय ॥ २५ ॥

[१८] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [१९] संग की-गध को (वेंकट) । जात ज्यौँ-जीव को (सर०) । [२०] नसेँ-तिनकी संगति (वेंकट, काशि०) । कहौ०-कौन दसा तब होति (सर०) । [२१] देवी-देव्यु (वेंकट, काशि०) । संग-सगुन (काशि०) । आप-आप (वही) । [२२] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [२३] वीरसिंह-जीव उवाच (काशि०) । [२४] केशव-देव्यु (काशि०) । [२५] वीरसिंह-जीव उवाच (काशि०) । बंधन०-लाग्यौ पाप (सर०) । कहिय०-कहियै दोष प्रताप (वही) ।

केशव (रूपमाला)

ईस को जगदीस को यह सासना सब काल ।
मारि आपु अधर्म को करि धर्म को प्रतिपाल ।
पाप को तिहि हेत ते तिनि कर्यौ आसु बिनास ।
धर्म को जगमध्य मे पुनि कीन पुंज-प्रकास ॥ २६ ॥

(दोहा)

दुहूँ भाँति की सासना मनोभाव भय मानि ।
जौ न मानियै सर्वथा प्रभु को द्रोह बखानि ॥ २७ ॥

राजधर्म

आज्ञाभंगो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।
पृथक्शय्या वरस्त्रीणामशस्त्रबध उच्यते ॥ २८ ॥

(दोहा)

प्रभु को कह्यौ करै न यह अधिकारीनि अधर्म ।
ताते राखै लोक मे लोकाधिप को धर्म ॥ २९ ॥

ब्रह्मनारदीये

ब्रह्मविष्णुमहेशाणां यस्यांशाः लोकसाधकाः ।
समाधिदेवचिद्रूपं विश्वेशं परमं भजेत् ॥ ३० ॥

(दोहा)

देव दुरायौ ईस को रूप सु ताहि प्रकास ।
तेही ते संसार को ह्वैहै आसु बिनास ॥ ३१ ॥
जैसे देवनि देवमनि करत जदपि जगदीस ।
तैसे अपने रूप को जतन करौ तुम ईस ॥ ३२ ॥

योगवासिष्ठे

ब्रह्मेन्द्रविष्णुरुद्राद्याः यद्यत् कर्तुं समुद्गताः ।
तदहं चिद्रूपः सर्वं करोमीत्येव भावयेत् ॥ ३३ ॥

जीव

भू हरिभक्तिबियोग की कैसे साधत साधु ।
कैसे तिनको रूप है कहियै देवि अगाधु ॥ ३४ ॥

[२६] केसव-देव्यु (काशि०) । आपु-आसु (वेंकट, काशि०) । पुनि-मुनि (वेंकट); अति (काशि०) । [२७] द्रोह-देहु बखानि (वेंकट); देहु नखानि (काशि०) । [२८] 'वेंकट, काशि०' मे नहीं है । [२९] यह-गजु (सर०); जहाँ (काशि०) । [३०] 'वेंकट, काशि०' मे नहीं है । [३१] करत-जपत रहत (सर०) । [३२] 'वेंकट, काशि०' मे नहीं है । [३४] भू-जो (वेंकट, काशि०) ।

देवी (रूपमाला)

एक जीव प्रवृत्ति एक निवृत्ति जानि सुजान ।
 स्वर्ग सोँ अपवर्ग सोँ रति होति हेत बखान ।
 है कहा अपवर्ग 'कैसव' नित्य संसृति लोक ।
 स्वर्गभोगनि भोगवै जग तेँ निवृत्ति बिलोक ॥ ३५ ॥
 स्वर्ग नर्कनि जात आवत कोँ फदीहति होय ।
 आइयै जिहि लोक तेँ मन जो बिचारै कोय ॥
 आगिलेँ मरिहैँ मरत अब पाछिलेँ परतच्छ ।
 मेटियै मरिबो बखान निवृत्ति जे मतिअच्छ ॥ ३६ ॥

गीतायां

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः ।
 यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्दधाम परमं मम ॥ ३७ ॥

(दोहा)

क्यौँ तजियै कुलराग अरु क्यौँ तजियै संसार ।
 या विचार तेँ होति है प्रथम भूमिका चारु ॥ ३८ ॥

(रूपमाला)

लोभ दंभ मदादि मान विमोह क्रोध बिहीन ।
 बेदभेदविचार धारन ध्यान कर्महि लीन ।
 वस्तु सिद्ध प्रसिद्ध साधन साधिबे कहूँ जुक्त ।
 भूमिका यह दूसरी जब होय जी अनुरक्त ॥ ३९ ॥

(दोहा)

असंसंग जू तीसरी जोगभूमिका जानि ।
 तामेँ मन पौढ़ायकै सेज फूल की मानि ॥ ४० ॥

(त्रिभंगी)

निंदै बहु बारनि करि निरधारनि वस्तुविचारनि संसारनि ।
 फलफूलअहारी बिपिनबिहारी तजि बिभिचारी मतिचारनि ।
 तजि दुख सुख साथनि नाथ अनाथनि गुनगन साथनि श्रीनाथनि ।
 भ्रमभार अतीतनि मोहबितीतनि इंद्रियजीतनि दिन रातनि ॥ ४१ ॥

[३५] देवी०-गीतिका छंद (काशि०) । स्वर्ग-सर्व (वैकट) । निवृत्ति-प्रवृत्ति (वही) । [३६] मन०-नहिँ जीव चारै कोय (वैकट, काशि०) । [३७] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । [३८] रूपमाला-गीतिका (काशि०) । मदादि मान-महाभिमान (सर०) । विमोह-समोह (काशि०) । [४०] 'वैकट काशि०' मेँ नहीँ है । [४१] साथनि-गाथनि (काशि०) ।

(दोहा)

पाय तीसरी भूमिका 'केसव' होत प्रबुद्ध ।
असंसंग द्वै भाँति के मोपै सुनि मतिमुद्ध ॥ ४२ ॥
एक होय साधारनै दूजी इष्ट सु जानि ।
तिनके रूप प्रकार अब तुमसोँ कहाँ बखानि ॥ ४३ ॥

(रूपमाला)

भोगता करता न हौँ अब बाध्य बाधक हौँ न ।
व्याधि आधि वियोग जोग अभोग भोगन कौन ।
संपदा बिपदा सबै सुख दुख्ख आवत जात ।
एक पूरव कर्म तेँ भ्रमियै न कौनहुँ नात ॥ ४४ ॥

(दोहा)

यह साधारन जानिवो असंसंग इत्यादि ।
कहौँ दूसरो चित्त है सुनियै देव अनादि ॥ ४५ ॥
बाहिरहुँ भीतर भजौ अध ऊरधन दिसानि ।
नाही अर्थ अनर्थ मेँ ना जड़ अजड़नि मानि ॥ ४६ ॥
जाकी प्रभा प्रकासियै अस्ति अनंत अगाधु ।
सबतेँ न्यारो सर्वदा असंसंग सो साधु ॥ ४७ ॥

(विजय)

चित्त सुनाल के अग्र लसै बहु कंटक कष्ट विनास बिलासे ।
कारन कोमल पल्लव 'केसवदास' संतोष सुवासनि बासे ।
भक्ति असंग की तीसरी भूमि मिलै अस्ति अद्भुत संसृति नासे ।
भूप विवेक हियेँ सरसी सह मित्र बिचार प्रकास प्रकासे ॥ ४८ ॥

(दोहा)

प्रथम भूमिका अंकुरै दूजी होत प्रकास ।
फलै तीसरी भूमिका फल अद्भुत अविनास ॥ ४९ ॥
भासत है अद्वैत उर द्वैतन सोँ अकुलाय ।
लोक बिलोकै स्वप्रवत भूमि चतुर्थी पाय ॥ ५० ॥

[४३] इष्ट-संसृति (वैकट) ; सेष्टा (काशि०) । प्रकार-प्रकास सुनि (सर०) ; प्रकास अब (काशि०) । [४४] नात-जात (वैकट, काशि०) । [४५] यह-यहई साधन साधिवो (सर०) । [४६] बाहिरहुँ-चारि चहुँ (वैकट) ; चारिहुँ (काशि०) । ना-भाजै जड़नि समानि (सर०) । [४७] प्रकासियै-प्रभासियै (सर०) । अस्ति-अति (सर०) ; अमित (काशि०) । सर्वदा-सबनियै (सर०) । [४८] विनास-बिलास (वैकट, काशि०) । कारन-बारिज (सर०) । भक्ति-भूत (वैकट, काशि०) । सह-महँ (वही) ।

तृतीया जाग्रत सम लसै चौथी स्वप्न समान ।
 जानि सुषुप्तक पाचई भूमि-विभाग प्रमान ॥ ५१ ॥
 छूटि जाति है आपु ते ग्रंथि सु सब अनयास ।
 जीवनमुक्त दसा लसै छठी भूमि भ्रम-नास ॥ ५२ ॥
 सुखद सप्तमी भूमिका निश्चल चित्त-विलास ।
 चित्तदीप की ज्योति तब पूरन परम प्रकास ॥ ५३ ॥
 अंतर बाहिर हीन है पूरन बाहिर अंत ।
 जल-थल घट आकास ज्यौ पूरन पूरनवंत ॥ ५४ ॥
 अन्तःशून्यो बहिःशून्यः शून्यः कुम्भ इवाम्बरे ।
 अन्तःपूर्णो बहिःपूर्णः पूर्णः कुम्भ इवार्णवे ॥ ५५ ॥
 पाय सप्तमी भूमिका भक्ति न होति बिदेह ।
 देवरूप स्वच्छंद जग रहत विपिन अरु गेह ॥ ५६ ॥

जीव

हमको देवी करि कृपा कहौ देव को नाम ।
 जिनको करि उच्चार मुनि पल पल करत प्रनाम ॥ ५७ ॥

देवी (भुजंगप्रयात)

कहै एक तासो सिवै सून्य एकै । महाकाल एकै महाबिस्तु एकै ।
 कहै अर्थ एकै परब्रह्म जानौ । प्रभापूर्ण एकै सदा सत्य मानौ ॥ ५८ ॥

(दोहा)

एक आत्मा कहत है एक कहै चित्त भक्त ।
 इहि विधि नाना नाम जग लसत सबै अनुरक्त ॥ ५९ ॥

वीरसिंह

अमित अमेय अरूप के ऐसे है सब नाम ।

केशव

मुनि भक्तनि है गहि लए महाराज गुनग्राम ॥ ६० ॥

योगवासिष्ठे

एकमात्मपरं ब्रह्म सत्यमित्याह वै बुधः ।
 कल्पनाव्यवहारार्थं तस्य संगो महात्मनः ॥ ६१ ॥

[५३] तब-वत (सर०, काशि०) । परम-प्रेम (सर०) । [५४] जल-
 सुखद सप्तमी भूमिका सदा होति अति संत (सर०) । [५५] 'वैकट, काशि०' में
 नहीं है । [५६] भक्ति०-निश्चल चित्त (काशि०) । [५८] महाकाल-कहै काल
 (वैकट, काशि०) । सत्य-सून्य (वही) ।

भक्तिजोग की भूमिका इहि विधि साधत साधु ।
होत पार संसार के जदपि अनंत अगाधु ॥ ६२ ॥

(सवैया)

पाय पदारथ कुंभ निरै दिवि सुंड़ि त्रिपा तरुनी जनियै जू ।
कर्म अकर्म बिलोचन जीभ पियास-चुधा भव मेँ भनियै जू ।
लोभ बिलोभति वासना वास दरी मनु दीरघ मेँ गनियै जू ।
इच्छगजी मदमत्त बनी तन मेँ सर धीरज सोँ हनियै जू ॥ ६३ ॥

(दोहा)

जीव जु इच्छा बिच्छुरित आवत कब जब दीन ।
इच्छा निज जे चलत हैँ परइच्छा परबीन ॥ ६४ ॥
तजेँ न करिबो कर्म कोँ जब लगि जगत प्रकास ।
हैँ जैहैँ जब एकता सहजैँ कर्मबिनास ॥ ६५ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां भक्तियोगसप्तभूमिकावर्णनं नाम
विंशतितमः प्रभावः ॥ २० ॥

२१

(दोहा)

एकबीस मेँ बर्निबो महामोह-परिहार ।
उत्तर मन को सृष्टि को रामनाम निस्तार ॥ १ ॥

जीव

अहंकार कै भाँति है ताहि तजौँ केहि भाव ।
कहौ देवि तुम करि कृपा उपजै ज्ञान-प्रभाव ॥ २ ॥

देवी

तीनि भाँति त्रैलोक्य मेँ अहंकार के भेव ।
द्वै सुभ संतत समुक्ति है असुभ तीसरो देव ॥ ३ ॥

[५६] लसत-लत (सर०, काशि०) । [६०] गहि-धरि (सर०) । [६१]
'वेंकट, काशि०' मेँ नहीं है । [६३] त्रिषा०-त्रिषा बरुनी (वेंकट, काशि०) । जनि-गनि
(सर०, काशि०) । बिलोचन-दियौ बन (वेंकट, काशि०) । भव मेँ-उलटी (सर०) ।
लोभ०-लोक बिभेदति (वेंकट, काशि०) । सर-हँसि (सर०) । [६४] नित-तजि (वेंकट,
काशि०) ।

[१] उत्तर-तत्व जु (सर०) । [३] देवी-देव्यु (वेंकट, काशि०) ।

(रूपमाला)

हौँ अरूप अमेय हौँ जड़ चेतनादिहु अंत ।
 सोभियै जगमध्य हौँ जग मोहिँ माँझ लसंत ।
 भोगता करता न हौँ अब टोहियै सु उपाड ।
 हौँ भयौँ जिहि तेँ सु हौँ कि रहौँ कि देहुँ कि जाउँ ॥ ४ ॥

अथ अशुभलक्षणं

देस ग्राम पुरीन को पति बड़ो है सुनरेस ।
 पुत्र मित्र कलत्र को प्रभु हौँ भलो सुभ बेस ।
 सूर हौँ सर्वज्ञ हौँ बलवान हौँ धनवान ।
 मोहिँ पूजहु मो बिना जग और को भगवान ॥ ५ ॥

(दोहा)

आदि अहंकृत द्वै भले, परमानंद-निकेत ।
 अहंकार जो तीसरो सोई बंधन-हेत ॥ ६ ॥
 सात्विक राजस तामसै एक होत मतिधीर ।
 तजियै राजस तामसै सतगुन भजियै वीर ॥ ७ ॥
 सब मेरोई रूप है सबको हौँ हितवंत ।
 अहंकार कासोँ करौँ तजि पूरन भगवंत ॥ ८ ॥
 जहीँ अहं मम जीतिहौँ अखिल लोकमनि मित्र ।
 धूम धौरहर से तहीँ देखौँ अमित चरित्र ॥ ९ ॥

गीतायां

न जायते म्रियते वा कदाचित् ॥ १० ॥
 सकल लोक ए बसत है अहंकार आधार ।
 ताहि नसतहीँ नसत ज्यौँ पटु प्रबोध भ्रम भार ॥ ११ ॥

(मनोरमा)

कबहुँ यह सृष्टि महासिव तेँ सुनि । कबहुँ विधि तेँ कबहुँ हरि तेँ गुनि ।
 कबहुँ विधि होत सरोरुह के मग । कबहुँ जलअंड तेँ अंबर तेँ जग ।
 कबहुँ धरनी पल मेँ मय पाहन । कबहुँ जलमय मृन्मै अरु कंचन ।
 हर तेँ विधि है कबहुँ विधि तेँ हर । हर तेँ हरिजू कबहुँ हरि तेँ हर ॥ १२ ॥

[४] जड़-जगमध्य आदिहु (सर०) । तेँ-हेतु हौँ (काशि०) । [५]
 बड़ो-हौँ नरेस सुरेस (सर०) । भलो-सदा (वही) । [६] सोई-निश्चै (काशि०) ।
 [७] होत-कहत मन (सर०) । [८] तजि-इहि भाजियै (सर०) [९] मम-मद
 (काशि०) । [१०] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीं है । [११] बसत-रहत (काशि०) ।
 ज्यौँ-है (वही) । [१२] गुनि-पुनि (सर०) । धरनी-मृन्मय तन कंचन के तन ।
 थिर नाहिँ विचार करौ तुमही मन (सर०) ।

(दोहा)

करियै करता, मारियै कबहूँ मारनिहार ।
कबहूँ पालक पालियै बिना नियम संसार ॥ १३ ॥
पालक संहारक रचक भक्षक रक्ष अपार ।
सबही सबको हेत है को जानै कै बार ॥ १४ ॥
बड़ी फदीहति जगत की भाँति अनेक अरूप ।
एक रूप तब तेज है अच्युत रूप अनूप ॥ १५ ॥

ऐसोई जो जीव है अज निरीह निर्लेप ।
को जग बद्ध अबद्ध है कीजै भ्रम-बिच्छेप ॥ १६ ॥

केशव

जग को कारन एक मन मन को जीत अजीत ।
मन को मन सुनि सत्रु है मनहीँ को मन मीत ॥ १७ ॥

गीतायां

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ॥ १८ ॥

वीरसिंह

मन को कैसो रूप है, मोसोँ कहि समुझाय ।
सकल सुभासुभ मंजरी उपजत जाकोँ पाय ॥ १९ ॥

केशव

मन को रूप अरूप है जैसो है आकासु ।
बढ़त बढ़ाएँ बुद्धि के घटत घटाएँ आसु ॥ २० ॥
मन की दीन्ही गाँठि प्रभु मनहीँ पै छुटकाउ ।
ज्यौँ मल मलहीँ धोइयै विषहीँ विष सु उपाउ ॥ २१ ॥

संतत जीव चिदंश जग पाप पुन्य के भोग ।
कहौ कौन कोँ होत है ज्यौँ समुझैँ सब लोग ॥ २२ ॥

[१३] करियै-कबहूँ (सर०) । [१४] रक्ष-भक्ष (काशि०) । सबही.....
कै बार-‘काशि०’ में नहीँ है । [१५] रूप०-अजर अरूप (सर०) । अनेक०-अरूप अनेक
(काशि०) । अनूप-अनेक (वही) । [१६] वीरसिंह-रूप वीरसिंह (वैकट) ; श्री नृपसिंह
(काशि०) । [१८-१९] ‘वैकट, काशि०’ में नहीँ है । [२१] छुट०-छुर आउ
(वैकट, काशि०) । विष०-बेप उपाय (काशि०) । [२२] जग-मय (सर०) ।

केशव

जोई करै सु भोगवै यह समुझौ नृपनाथ ।
स्वर्ग नरक बंधन मुकुति मानौ मन की गाथ ॥ २३ ॥

वीरसिंह

अंगभंग है देह को पीड़ित देखिय देह ।
मन को कैसे मानियै मेटौ यह संदेह ॥ २४ ॥

केशव मिश्र

जिनि जिनि अंगन सो मिल्यौ करत सुभासुभ चेतु ।
भोग करत तिनही मिल्यौ सह संगति के हेतु ॥ २५ ॥

योगवासिष्ठे

मनो हि जगतां कर्त्ता मनो हि पुरुषः स्मृतः ।
मनःकृतं कृतं लोके न शरीरकृतं कृतम् ॥ २६ ॥
हरे हरे मन ऐचि कै कीजै मन को हाथ ।
इंद्रिय सर्पसमान है गारुड़ मन के साथ ॥ २७ ॥

(सवैया)

फूलत हौ मुख देखि न फूलहु लाभ यहै भली बात सिखावौ ।
जौ ललकै अपमारग को मन तौ सिख दै सतमारग लावौ ।
मूढ़न साथ परे फिरि हाथ न आयहै नाथन माथ नवावौ ।
त्यौ कुल को अवलोकिकै 'केसव' बालक ज्यौ मन क्यौ न पढ़ावौ ॥ २८ ॥

वीरसिंह (दोहा)

कौन तजै मन संग जो कौन संग मन होय ।
सदा जीव उन संग है जग परिपूरन सोय ॥ २९ ॥

केशव (रूपमाला)

जीव सो चिद्रूप सो इतनो सु अंतर जानि ।
बिस्तु सो अरु जीव सो तितनो महामति मानि ।
जीव सो मन सो तितो मन सो विकल्पनि जानि ।
कल्प सो अरु सृष्टि सो तितनो बिसेष बखानि ॥ ३० ॥

[२५] सुभासुभ०—सुभग गुन चीतु (काशि०) । मिल्यौ—भल्यौ (वही) सह—यह (सर०, काशि०) । के हेतु—की रीतु (काशि०) । [२६] 'वेंकट, काशि०' मे नहीं है । [२७] मन०—बस निज (काशि०) । [२८] मुख—मन (काशि०) । फूलहु—भूलहु (वेंकट, काशि०) । लाभ०—लाड भुलै भली भाँति (सर०) । सिख—दुख (वेंकट, काशि०) । नवावौ—नसावै (वेंकट) । [३०] जीव सो—परं ब्रह्म (काशि०) ।

योगवासिष्ठे

भेदो यथा नास्ति चिदात्मजीवयो-

स्तथैव भेदोऽस्ति न चित्तजीवयोः ॥ ३१ ॥

(दोहा)

जितनी लीला सगुन की ताकोँ यहै निदानु ।

निर्गुन ईस बिचार मेँ ना जग ना मन मानु ॥ ३२ ॥

क्रम क्रम सबकोँ छाँडियै ममता प्रभु मतिजुक्त ।

अहंकार परिहार कै हूजै जीवनमुक्त ॥ ३३ ॥

चित्तं चेतो मनो माया प्रकृतिश्चेतना त्वपि ।

परः स्यात्कारणं देव मनः प्रथममुत्थितम् ॥ ३४ ॥

जीव

हमसोँ कहि समुझाइयै जीवनमुक्त बिदेह ।

जाहि सुने तेँ होयगौ सुख भाव इहिँ देह ॥ ३५ ॥

देवी—जीवन्मुक्तलक्षणं (सवैया)

लोक करै सुख दुखखनि कै जिनि राग विरागनि या महुँ आनै ।

डारै उपारि समूल अहंतरु कंचन काँच न जो पहिचानै ।

बालक ज्यौँ भवै भूतल मेँ भव आपुन से जड़ जंगम जानै ।

‘केसव’ वेद पुरान प्रमान तिन्हैँ सब जीवन्मुक्त बखानै ॥ ३६ ॥

विदेहलक्षणं

देखतहुँ अनदेखतहुँ लखि रूपक से न सरूप कोँ धावै ।

आपु अनिच्छ चलै परइच्छ कोँ ‘केसवदास’ सदा पति पावै ।

कर्म अकर्मनि लीन नहीँ निज पंकज ज्यौँ जल अंक लगावै ।

हैं अतिमग्न चिदानंदमध्यनि लोग सदेह बिदेह कहावै ॥ ३७ ॥

(दोहा)

जीवन्मुक्त बिदेह के सुनि प्रभु तीनि प्रकार ।

तिन्हैँ सुने तेँ होयगौ प्रगट प्रबोध अपार ॥ ३८ ॥

[३१-३२] ‘बेंकट, काशि०’ मेँ नहीँ हैँ । [३३] मति०-संजुक्त (सर०) ।

[३४] ‘बेंकट, काशि०’ मेँ नहीँ है । [३६] देवी-देव्यु (बेंकट, काशि०) । उपारि-

उखारि (सर०) । [३७] को०-सदा प्रतिबिम्बन के पद (सर०) । निज०-नलिनीदल

ज्यौँ जल पंक न लावै (सर०) ; नलिनीदल ज्यौँ जल अंक लगावै (काशि०) । हैं०-

केसव (सर०) । अतिमग्न-अतिमत्त (बेंकट, काशि०) । लोग-लोक (सर०, काशि०) ।

[३८] इसके स्थान पर ‘बेंकट, काशि०’ मेँ यह है—

हरिगीती—जीवन्मुक्त बिदेह के सुनि सकल लक्षण जानिये ।

काशि०-नराच छंद—छाँडि जगत मिथ्या सकल महात्यागी मानिये ॥

होहु महाकर्ता प्रथम महाभोगता होहु ।
महा सुत्यागी होहु पुनि सिंगरे जग मेँ सोहु ॥ ३६ ॥

महाकर्त्तालक्षणं (छप्पय)

निर्विकार निर्लेप करै कछु कर्म अकर्मनि ।
अहंभावनिर्मुक्त मुक्त मन सर्म् असर्म्नि ।
राग विरागनि राज सदा सर्वत्र सर्वविधि ।
मंडन दंड समान रूप अनरूप काँच निधि ।
अविभूतयौ संपति विपति साधि विभूतयौ जग हरत ।
कहि 'किसवराय' सुभायमनि ताहि महाकरता कहत ॥ ४० ॥

महाभोक्तालक्षणं

स्वादास्वाद अभोज भोज कुल अकुल न जानत ।
अनाचार आचार सुगंधन गंध न मानत ।
निंदानिदारहित आगि पानी सम छीवत ।
हरषविषादविहीन बिपन पियूषन पीवत ।
खाइ न पियइ न कछु करहि परइच्छा इच्छा जानियै ।
कहि 'किसव' वेद पुरान मेँ महाभोगता मानियै ॥ ४१ ॥

महात्यागीलक्षणं

सत्रुमित्र दुखसुख सबै संकानि तजै मन ।
धर्माधर्मनि तजै सबै धन धाम वामजन ।
लोभ मोह मद काम क्रोध कामना तजै उर ।
लोक अलोक बिलोक तजै साधन समेत गुर ।
सुनिय कछु अरु देखियै बानी बस्तु बखानियै ।
छाडि जु मन मिथ्या जगत महा सुत्यागी मानियै ॥ ४२ ॥

केशव (दोहा)

यहै सुमत भूठो लग्यौ दयौ परमपद चित्त ।
उपजी बिद्या बोधमय भूलि गयौ सुत मित्त ॥ ४३ ॥
(नाराच)

नसी कुबुद्धि राति निंद कल्पना समेतहीँ ।
बिमोह अंधकार गौ पताल के निकेतहीँ ।

[३६ से ४१] 'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ हैँ । [४२] सत्रु...वामजन—'वैकट, काशि०' मेँ नहीँ है । तजै०—उपजै डरे (वैकट); उपजै उरे (काशि०) । लोक०—लोकलोक (काशि०) । तजै०—तजे सब साधना समेत गुरे (वैकट); तजि सब साधना समता गुरे (काशि०) । सुनिय—सुनिये (काशि०) । बस्तु—जो बस्तु (वही) । मन—मानि (वैकट, काशि०) । सुत्यागी—त्यागी (वही) । [४३] यहै०—यह सुनि सब (वैकट); यह सुनि भूठो (काशि०) ।

बिभाति ज्ञान नित्य के बिनोद लोभ है भयौ ।
प्रबोध को उदै बिलोकि ज्योतिवन्त है गयौ ॥ ४४ ॥

(दंडक)

जैसे भट साजि सैन हाथ लै हथ्यार रन भारेभारे अरिगन जीति जीतै मन को ।
मारतंडमंडल को भेदत अखंडमति भूलि जात पुत्र मित्र सब देवगन को ।
तैसे सतसंग श्रद्धा बिबेक बैराग बुद्धि छौंढिकै धरेई वेदसिद्धि से साधन को ।
'केसौदास' हरिकी भगतिके प्रसाद भयौ जीवनमुकुत मिलि आनंद के घन को ॥ ४५ ॥

(दोहा)

जैसे बंधन हेत नर लेत छुरीनि सँभारि ।
बंधन काटे बंदि के छूटे भगत विसारि ॥ ४६ ॥
तौ लौ तम राजै तमी जौ लौ नहि रजनीस ।
'केसव' उगे तरनि के तम न तमी न तमीस ॥ ४७ ॥
ऐसो है जग मे रहै सबसो बैर न नेह ।
छाँड्यो चाहै जगत को तबही छाड़ै देह ॥ ४८ ॥
यहि बिधि सो हरिभक्ति करि साधु होत सब भक्त ।
सबै ब्रह्मचारी गृही बानप्रस्थ विरक्त ॥ ४९ ॥

गीतायां

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।
तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥ ५० ॥

ऐसी है जब दसा तब तौ अति बड़भाग ।
कौन भाँति बनवास विन घरही हरि सो राग ॥ ५१ ॥

[४४] कल्पना०—लित्यनाम सेत ही (काशि०) । नित्य०—के बिनोद के प्रकास लोभ यौ भयौ (सर०) । उदै०—उदै तृलोक (काशि०) । त्रिलोकि०—त्रिलोक रूपज्योति (सर०) । [४५] दंडक—सवैया (काशि०) । हाथ लै—बाँधि कै कवचन हाथ हथ्यारन जीते तन (सर०) । भारे०—जीति जीतै जोरनि जु मन को (काशि०) । अखंड०—अखंडल को (सर०) । पुत्र मित्र—पुत्र (काशि०) । आनंद०—आतमा के जन को (वैकट, काशि०) । [४६] हँतनर०—हेत तन नेत्र छुरिनि से मारि (वैकट) ; होत तन नेत्र छुरिनि सँभारि (काशि०) । छूटे०—छु भगति सबहि (काशि०) । [४७] जौ लौ—उदित नही श्रवणीय (सर०) । केसव०—जैसे उवत दिनेस के (वही) । उगे०—उवत दिनेश के (काशि०) । तमीस—तमीय (सर०) । [४८] जगत—देह (सर०) । [४९] हरि भक्ति०—साधै तबै सधु होत हरिभक्त (सर०) । बानप्रस्थ—दान प्रसस्त (वैकट) । विरक्त—सुविरक्त (काशि०) । [५०] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [५१] वीरसिंह—श्रीनृपवीरसिंह (काशि०) ।

केशव (चंद्रकला)

निसिबासर बस्तुबिचारहि कै मुख साँच हियेँ करुनाधन है ।
 अवनिग्रह संग्रह धर्मकथानि परिग्रह साधन को गन है ।
 कहि 'कैसव' भीतर जोग जगै अति बाहिर भोगन सोँ तन है ।
 मन हाथ सदा जिनके तिनके बन ही घर है घर ही बन है ॥ ५२ ॥
 बडवानल कोप बिलोपत लोभनि मंगल संजम सो सर है ।
 अति मक्र तो इंद्रियजाल अहंकृत सिंधु बिबेक धराधर है ।
 कहि 'कैसव' साधन कोँ तिनकोँ मन मत्त बसीकर कुंजर है ।
 मन हाथ सदा जिनके तिनके घर ही बन है बन ही घर है ॥ ५३ ॥

वीरसिंह (दोहा)

कठिन रीति यहू कही घर ही माँझ विरक्ति ।
 हम सनि पर ज्यौँ होय त्यों कहियै श्रीहरिभक्ति ॥ ५४ ॥

केशव मिश्र (चंचरी)

आदिदेव पूजि पूजि रामनाम लीजई । न्हान दान धर्म कर्म छद्म छाँडि कीजई ।
 सत्य बोलियै सदा विपत्तिसंपदानि स्यौँ । राजराज वीरसिंह चित्त सुद्ध
 होय त्यों ॥ ५५ ॥

वीरसिंह (दोहा)

रामनाम को तत्व सब हम सोँ कहौ असेष ।
 चित्त हमारो सुनतहीँ सुद्ध होत सबिसेष ॥ ५६ ॥

केशव मिश्र

ऋषि बसिष्ठ सोँ बिनय कै बूझहु हो मुनि मग्न ।
 रामनाम-महिमा सुनहु वीरसिंह सत्रुघ्न ॥ ५७ ॥

शत्रुघ्न

कहि बसिष्ठ कुलइष्टमति रामनाम को भेद ।
 जाहि सुने तेँ जायगौ सबै चित्त को खेद ॥ ५८ ॥

[५२] चंद्रकला-सवैया (वेंकट, काशि०) । कहि०-निज जोग जगै कहि
 कैसव बाहिर भोगन भोगत (सर०) । [५३] 'वेंकट' में नहीं है । [५४] वीरसिंह-
 श्रीवृषवीरसिंह (काशि०) । त्यों-अब सो (वही) । श्रीहरिभक्ति-हरिभक्त (वही) ।
 [५५] चंचरी-चंचल (काशि०) । न्हान-स्नान (सर०, काशि०) । त्यों-सो (वेंकट,
 काशि०) । [५६] वीरसिंह-श्रीवृषवांसिंह (काशि०) । सब-ध्रुव (सर०) । होत-होइ
 (सर०, काशि०) । [५७] कै-सा पूछो हो सत्रुघ्न (सर०) । हो-ते मनमान
 (काशि०) । [५८] कहि-कहो (वेंकट, सर०, काशि०) ।

वसिष्ठ (स्वागता)

चित्तमौक्तं जव आनि अरुभी । बात तात कहँ यह मैँ वृभी ।
जोग जाग करि जाहि न आवै । धर्म कम विधि धर्म न पावै ।
है असक्त बहु भाँति विचारौ । कौन भाँति प्रभु ताहि उचारौ ॥ ५६ ॥

ब्रह्मजू (भुजंगप्रयात)

वही सच्चिदानन्द रूपै धरैगे । सु त्रैलोक के पाप तीनों हरैगे ।
कहैगो सबै नाम श्रीराम ताको । सदासिद्ध है सुद्ध उच्चार जाको ॥ ६० ॥

संस्मृतौ (श्लोक)

चैत्रमासनवम्यां तु शुक्लपक्षे रघूद्वहे ।
प्रादुरासीत्पुरा ब्रह्म परब्रह्मैव केवलम् ॥ ६१ ॥

(भुजंगप्रयात)

कहै नाम आधौ सुव्याधौ नसावै । स्मरै नाम पुरो सु पूगे कहावै ।
सुधारै दुहँ लोक कोँ वर्न दोऊ । हियेँ छद्म छाड़ै कहै वर्न कोऊ ।
सुनावै सुनै साधुसंगी कहावै । कहावै कहै पापपंजौ नसावै ।
स्मरावै स्मरै बासना जारि डारै । लहै रामहीँ बंस चारो उधारै ॥ ६२ ॥

वसिष्ठ (चोपाई)

जव सब वेद पुरान नसैहैँ । जप तप तीरथ मध्य वसैहैँ ।
सो उपदेस जु मारि कि बारै । तब कलि केवल नाम उधारै ॥ ६३ ॥

(दोहा)

मरनकाल कोऊ कहै पापी सोँ भयभीत ।
सुखहीँ हरिपुर जायगौ गावै सब जग गीत ॥ ६४ ॥
रामनाम के तत्व कोँ जानत को न प्रभाउ ।
गंगाधर कै धरनिधर बाल्मीकि मुनिराउ ॥ ६५ ॥

केशव मिश्र

बीरसिंह नृपसिंहमनि मैँ बरनी हरिभक्ति ।
जाहि सुनेँ सहसा सुमति हैहै पापविरक्ति ॥ ६६ ॥
जीत्यौ मोह बिवेक ज्यौँ पाप बोध को भेव ।
त्यौँ तुम जीतौ सत्रु सब राजा बिरसिंहदेव ॥ ६७ ॥

[५६ से ६२] 'वैकट, काशि०' मैँ नहीं है । [६३] सो०—द्विज सुरभी नहिँ
कोउ बिचारे (सर०) । जु०—जो मरन (काशि०) । कलि०—जग रामनाम उद्धारै (सर०) ।
[६४] सो०—होय पुनीत (सर०) । [६५] को न-वेद (सर०) । कै—अरु (काशि०) ।
[६६] सहसा—उपजै (सर०) । [६७] राजा०—बीरसिंह नरदेव (काशि०) ।

(भुजंगप्रयात)

लहै संपदा आपदा को नसावै । सदा पुत्रपौत्रादि की वृद्धि पावै ।
बढ़ै बुद्धि बैराग्यकारी अभीता । सुनावै सुनै नित्य विज्ञानगीता ॥ ६८

(दोहा)

सुनि सुनि 'केसवराय' सो रीझि कह्यौ नृपनाथ ।
मोंग मनोरथ चित्त के कीजै सबै सनाथ ॥ ६९ ॥

केशव मिश्र

वृत्ति दई पुरुखानि की देउ बालकनि आसु ।
मोहिँ आपनो जानिकै गंगातट देउ वासु ॥ ७० ॥

वृत्ति दई पदबी दई दूरि करौ दुखवास ।
जाय करौ सकलत्र श्रीगंगातट बसवास ॥ ७१ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां महामोहपराजयवर्णनं
नाम एकविंशतितमः प्रभावः ॥ २१ ॥

[६८] बढ़ै-पढ़ै (वेंकट) । [६९] नृपनाथ-यह गाथ (सर०) । सबै०-सब
सुख साथ (वही) ; आजु (काशि०) । [७०] देउ०-वासु (काशि०) । [७१] श्री-
गंगा०-अब सब गंगातटवास (सर०) । बस-बसो (काशि०) ।

[इति०] महामोह०-वीरसिंहनृपप्रबोधनार्थे केशवरायकृतैर्विंशतिः प्रभावः (काशि०) ।

शब्दकोश

रसिकप्रिया

१

[१] एकरदन = एक दाँत वाले (गणेश) । मदन-कदन-सुत = काम को मारने-वाले (शंकर) के पुत्र । जगनायक = संसार के चलानेवाले (ब्रह्मा, विष्णु, महेश) । घायक-इरिद्र = दारिद्र्य को मारनेवाले । निवास-निधि = नव प्रकार की निधियों के घर । [२] हेत = (हेतु) लिए । भय = भए, हुए । मातु-बंधन = देवकी का कंस के यहाँ कारावास । केशी = (केशी) कृष्ण द्वारा मारा गया एक राक्षस । बकी = पूतना राक्षसी । [३] तुंगारन्य = (तुंगारण्य) ओड़छा के पास वेतवा नदी के तट पर का जंगल । उर पियो = स्तनपान किया । बंघि = ठगकर । [२०] चौकी = चौकोर पटरी वाला गले का एक गहना । मखतूल = काला रेशम । [२२] सासन = (शासन) आज्ञा । सवासन = बल्लसहित । [२३] ऊनो = (न्यून) अर्थात् बुरा । अटे पट = परदा (घूँघट) पड़ जाने पर । परेखो = परीक्षा । नाक दे चूनो = नाक में चूना लगाकर, बदनामी सहकर । [२४] अटी = घूमती रही । [२६] सौ = शपथ । हिराइ गयो है = खो गया है । [२७] कौरौ = कोमल । करेरो = कठोर ।

२

[१] छमी = क्षमाशील । [२] दछ = (दक्ष) दक्षिण । [५] सुधाई = अमृतत्व; सीधापन । [६] सुधाई = सुधा ही, अमृत की भाँति मीठी । चैरु = बदनामी । [८] हितू = हितैषी, हित चाहने वाला । हातो किये = दूर करने से । अलोक = कलंक । दूतगीत = दूतकथित वृत्त । [९] परतीक = (प्रत्यक्) प्रत्यक्ष, वास्तविक । [१२] बंदन = सिद्ध । रोचन = रोली । तची = तप्त हुई । [१५] मठाए = मट्ठेवाले । ठाए = हैं । मामी पियै = (मामी पीना = सुकर जाना) । आठहुँ गाँठ = शरीर की आठ संधियाँ, कंधे, टेहुनी, कमर और घुटने के आठ जोड़ अर्थात् सारे शरीर से, सब प्रकार से । अठाए = शरारती । [१७] सौह = सौगंध । साख = एतबार, विश्वास ।

३

[४] कारिका = नियमों के श्लोक । [७] कोते = बढ़ाते । [१०] लवली = हरफारबौरी का पेड़ । खारक = (सं० क्षारक) छुहारा । दाख = (सं० द्राक्षा) अंगूर, सुनक्का । ऊँट-कटारोई = (उष्ट्रकंट) एक प्रकार की कँटीली भाड़ी जिसे ऊँट बड़े चाव से

खाता है । [१३] अनैसे = (अनिष्ट) बुरे । [१८] लोइ = लोग । [१९] माइगी = समाएगी, अँटेगी । [२१] दोसक = एक दिन । अबिताली = (अफताली) वह अधिकारी जो किसी राजा के ठहरने के स्थान पर जाकर पहले से प्रबंध करता है । [२५] ओलियौ ओड़ी = दुपट्टे का छोर फैलाकर भीख भी माँगी । जक = हठ । [२७] मनुहारि = खुशामद । पलिका = (पल्यंक) पलंग । कोरहिं = (क्रोड़) गोद में । उससे = निकलने पर । [२९] स्वाइ = सुलाकर । विभात = प्रभात, सबेरा । [३४] गंधवाह = गंध को वहन करनेवाली, सुगंधित वायु । दारथो = दाढ़िम, अनार । भाँई = खराद पर चढ़ाकर उतारी हुई (मुडौल) । [३६] उवटोंगे = चित्त से उतर जाओगे । [४०] रुचि = छवि, शोभा । [४३] प्रतिपारिखो = (प्रतिपालन) । [४७] बरही = बलपूर्वक । [५२] भानवी = सूर्यसमुद्भूता, दीप्तिमती, दिव्य नारी । [५८] नारि नवाई = गर्दन झुका ली, लज्जित हो गई । [६०] वैहर = वायु (भलने के लिए) । बीजना = (व्यजन) पंखा । [६१] रौने = रोदन या रौना (गौने के बाद पहली बार पतिग्रह जाना) । [६४] विषमाई = विपत्त, कटुता । [७३] भाइ = भाव, रहस्य ।

४

[५] तिलौछुना = तेल लगाकर साफ या चिकना करना । मेद = कस्तूरी । जुवाद = (अरबी जवाद) एक सुगंधित पदार्थ जिसे मुश्कबिलाव कहते हैं । [६] सारस = कमल । [७] नोखी = अनोखी । विलोवनहारी = मथनेवाली । [८] सकुची = लज्जित हुई । [११] यच्छनी = यक्षिणी । अच्छनीनि = आँखोंवाली । पन्नगी = नागकन्या । नगी = पर्वतकन्या । [१४] एकौ विसौ = एक बिस्वा भी, थोड़ी भी । पुलोमजा = इंद्राणी । रतीक = रत्ती भर । [१६] लड़बावरी = (लड़ = लाड़ = प्रेम + बावली) प्रेम में पागलपन करनेवाली । [१८] बीस बिसे = (बीस बिस्वा) पूर्ण रूप से । सँकरषन = खींचनेवाला ।

५

[२] सीरी = शीतल । मेहै = बादल । [६] श्रुतिकंडू = कान खुजलाना । [१०] असु = प्राण । [१२] लाँच = घूस, रिश्वत । पहाँऊँ = प्रभात, सबेरा । कनियाँ = गोद । [१३] ईठ = (इष्ट) अर्थात् हित, मित्र आदि । बसीठ = दूत । [१४] ईठी = इष्टता, मित्रता । [१५] आई = (आर्या) अइआ, बुढ़ी दासी । खिलाई = केवल खिलाने पर, केवल आसाच्छादन (भोजन-कपड़े) पर काम करनेवाली दासी । बहाऊँ = बहनेवाली, जिससे निरंतर आँसू बहते हों और जो (आँखें) बहकर (पानी ढलकर) समाप्त होने को हों । पौरियै = द्वारपाल को । [१६] अठाउ = शरारत । [१७] ठाली = खाली, निटल्ली । [१८] लेरुवा = बछड़ा । खरक = गोठ, गायों के रहने का स्थान । खरेई = अत्यंत । [२०] चंक्रमन = (चंक्रमण) घूमना । [२१] खूट्यो = कम हो गया । [२४] जनी = दासी । [२६] अजिर = आँगन । चोरमिहचनी = आँखमिचौली का खेल । [२७] दसन-बसन = अधर, ओठ । कडुला = हार । करम-करम = (क्रम-क्रम) धीरे-धीरे (सिखा-पढ़ाकर) । [२८] जाल = समूह । हरे हरे = धीरे-धीरे, क्रमशः । [२९] औचकाँ = अचानक । [३१] सारो = सारिका, मैना । [३२] बल = बलराम । ओनो = निकास ।

गोनो=द्विरागमन । [३३] मरू करिकै=कठिनाई से । [३५] फेंटी=फेंट (कमर की) । चेटी=दासी । [३६] छिये=छुए, पकड़े हुए ।

६

[२] थाई=(स्थायी) । [३] विमति=विशेष मतिमान् । [६] धनु=इंद्र-धनुष । सौगंध=सुगंध । [१०] वैवन्य=(वैवर्य) । [१४] आधि=मानसिक कष्ट । [१६] हेलहि=खेल ही खेल मेँ । हेली=हे सखी । [२२] तमोर=तांबूल, पान । कुचील=मलिन । [२५] चेढुवा=बच्चे । [३१] लै उरमाई=लटका ली । पौची=पहुँची, कलाई पर पहनने का एक गहना । [३४] चितसारी=चित्रशाला, रंगमहल । [३७] अलिक=ललाट । चिलक=चमक । [४१] विभुके=भड़के हुए । [४३] हरएँ=धोरे से । रोंचि=रुचि, दीप्ति । नीवी=फुफुँदी । भुकी=क्रुद्ध हुई । [४४] हिलकी=सिसक । [४६] रोनी=रमणीय । [५०] हरवाई=हड़बड़ाकर । [५२] भखी=भीखी । नखी=लाँघी । [५५] गुवारि=ग्वालिन ।

७

[२] उत्कही=उत्कंठिता ही । [५] भवाँइ=भाँवे (पैर साफ करने के उपकरण) से पैर रगड़वाकर । [६] विचार=कारण । अवार=विलंब, देर । [११] सद=(शब्द) । पंजर=पिंजड़ा । पतंग=पक्षी । [१३] मानद=नायक । [१४] बालिस=(बालिश) नासमझ । [१७] सीठे=निस्तार वस्तु । सीथ=भात का दाना । घूबू=उलूक पक्षी । [२१] बहुरथौ=तदनंतर । [२३] भाकरी=भट्ठी, भरसाई । [२४] सँकेत=प्रेमी-प्रेमिका के मिलने का पूर्वनिर्दिष्ट स्थान । [३०] लीली=नीली, काली । क्लोरी=जवान गाय जो बरदाई या ब्याई न हो । लुरी=थोड़े दिन की ब्याई हुई गाय । [३२] सारु=(सार) तत्त्व, तात्त्विक साधना । [३४] अथाई=वैठक, गोष्ठी । [४०] तूठै=तुष्ट होती है, अनुकूल हो जाती है । [४१] अटै=आड़ करे, बाधा डाले ।

[४] बाय-सी=बाई के प्रकोप सी । [५] ईठनि=यत्न, चेष्टा । [१३] डाढ़हुगे=जल जाओगे । [१७] पील=हाथी । [१८] ओलिहै=जुभाएगी । [१६] समदै=बिदाई मेँ दे, भेंट करे । [२३] सुधाचुर=राहु । कुचील=मलिन । [२४] निचोल=वस्त्र । [२७] मानद=नायक । [२६] डारुन=बिछौना । डारुन=डँसना (सर्पादि का) । [३२] बीस विसे=पूर्ण रूप से । मीडियै=मसलती है । पालिक=पलंग । कलालि=कलाछ, बेचैनी से इधर उधर होना । [३३] न छीवै=नहीं छूटे । [३४] दिखसाध=देखने की प्रबल इच्छा । [३५] परताप=अत्यंत ताप । [३६] खोरी=दोष । अठाउ=शरारत । हलाव भलाव=मेल-जोल । [३८] ओलिक=ओट । लिलोही=अति लोभी । [३६] बिभुकी=तनी हुई । [४२] नीठि=कठिनाई से । [५०] राँक=रंक, दरिद्र । सौनै=सुवर्ण, सोना । [५२] प्रासन=(प्राशन) भक्षण ।

[७] कागर = कागद, कागज । [१०] सियरी = शीतल । [११] घालि = बीच में डालकर । लालि = लालसा, मित्रत । [१६] तनु रेख = पतली रेखा । [१७] गरई = भारी, ठीठ । हरए = हलके, निर्लज्ज । हरई = हलकी, निर्लज्ज ।

१०

[५] सोंही = संमुख । दुकोही = दुःखदायिनी । जई = बतिया । [८] हे = थे । [९] थावर = (स्थावर) । [१०] करज = नख । [१२] खवासिनि = सेविका । कठेठी = कठोर । [१५] अलीक = असत्य, मिथ्या । अलोक = अपलोक, बदनामी । [२०] मुचावन = छुड़ाने के लिए । [२१] सयन = सेना । [२२] मेवती = सफेद चैती गुलाब । [२७] अनही = बिना ही ।

११

[४] हार = जंगल, खेत । बनमाली = बन की पंक्ति वाला (प्रदेश) । बनमाली = (बन = जल + माली) मेघ । बनमाली = (बनमाला = घुटनों या पैरों तक लंबी माला - पहिनेवाले) कृष्ण । कमलनैन = जलपूर्ण नेत्र वाली । [५] अलिक = ललाट । फलक = पटल । [६] तिमिगिल = मछली को निगलनेवाला विशाल समुद्री जलजीव । चय = समूह । [१०] हूलि = शूल, पीड़ा । लूली = पंगु, अशक्त । तूली = रूई (वाला) । मुनि = अगस्त्य मुनि (चंद्रमा के पिता समुद्र को पी जानेवाले । बिसनी = कमलिनी । बिसवासिनि = विश्वासघातिनी । [११] पीय = पीकर । छिये = छूने पर । फिटु = धिक् । [१३] तारे = पुतलियाँ; तारिकाएँ । ककुरे = सिकुड़े । [१६] कमलाग्रजा = लक्ष्मी की बड़ी बहन, दरिद्रा । काली = कालिका देवी । [१७] बिलानही = बिलों को ही ।

१२

[२] रामजनी = जिसके जनक का पता न हो वह स्त्री । पडुवा = पटहरा । [४] सौधे = सुगंध । [५] मडूख = (मधुक) शहद । पैली घाँ = परली ओर (पराकाष्ठा) । [८] बड़ी लहुरीयौ = (पद में) जेठी और छोटी भी । [११] दती = डटी । सतरात हती = चिढ़ती थी । [१२] चिच्याइ मरै = चिल्लाकर मरे । [१४] आदित = (आदित्य) सूर्य । [१५] कोवँर = कोमल । कठेठी = कठोर । [१८] खोट = दुष्ट, शरारती । तुरी = तुरंग, घोड़ा । ताजन = (फा०) चाबुक । [१९] बनमाल = घुटनों या पैरों तक लंबी माला । [२१] अलोलिक = स्थिरता । ओलिकै = ओट करके । पानिप = शोभा; पानी (हथियार का) । न्यायनि = उचित ही, ठीक ही । [२२] भावती = प्रिया । [२४] खरी = खरिया । घनसार = कपूर । सँटे = बदले में । [२६] अकाथ = व्यर्थ । माड़ो = शोभित करते हो ।

१३

[३] आँजि = अंजन लगाकर । माँजि = साफ करके । [४] सतराहट = नाराजगी । [५] दारथौ = दाड़िम, अनार (के बीज) । करिहाँ = कटि, कमर । [८] बागे = जामा । मूसि = चुराकर । [११] छनछवि = (क्षणछवि) बिजली । [१२] दई = (दैव)

अनोखा । अविताली = (अफताली) वह अविकारी जो स्वामी के टहने के स्थान पर पहले से ही जाकर प्रबंध करता है । अंतक = यम । [१६] रजनी = हल्दी । हाटक = सोना । करहाट = कमल का कोश । [२२] कृत्या = मृत्, मारने की शिवायुक्ति । [२७] सस = (शश) खरगोश । [३०] चास = (चाप) नीलकंठ पक्षी । कँदूरी = कँदुरु, विवाफल । [३१] बीटिका = पान का बीड़ा । [३५] पंच प्रभृति = पंचनस्त्र (पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश) । [४३] सरभ = (शरभ) आठ पैरों वाला पौराणिक वनपशु जो सिंह को भी मारनेवाला होता है (अष्टपादः शरभः सिंहघाती) ।

६

[७] कोद = ओर । धाप = दौड़ का मैदान । [८] अलिक = जलाट । कुंचिका = बाँस की टहनी । [१०] ईगवै = शूकरदंत । [१३] कटुन = धैल का डिल्ला । [१४] सौं = शपथ । वैसवारी = (वैस = सं० वयस्) बयवाली, युवती । [१६] सेंहथी = बरछी । भौहरेहू = भुँडधरे में भी । गद = महरमपट्टी करना । [१७] देखिद 'रसिकप्रिया' अध्याय ४, छंद ५ । [१६] पैन = (मदन) मोम । कोंवरो = कोमल । [२२] सदागति = सदा गतिशील रहनेवाला, पवन । घरघार = घंटा, घड़ियाल । हीरा = हियरा, हृदय । हीरा = वज्र । [२५] चलदल-पान = पीपल का पत्ता । [३६] देखिद 'रसिकप्रिया ६।२५' । [३७] जलरुह = जल से उत्पन्न होनेवाले कमल, सिवार आदि पदार्थ । [४४] जीली = बारीक । राँटे = टिट्ठिम, टिट्ठरी । स्याऊँ = शृगाल, शृगाली । भूतनाबनी = भूत की प्रिया, भूतनी, चुड़ैल । खरी = गर्दभी । खरी = चोखी, तोखी । मीड़ी = मल डाली, मिटा दी । मैड़ = सीमा, मर्यादा । न्यारा = नवला । बोकि = बकरी । कागि = कौए की मादा । कागरी = कुच्छ, हीन । नाग-नागरी = हथिनी । घूघू = उल्लू । [४८] मडूख = (मधुक) मधु, शहद । [४९] देखिद 'रसिकप्रिया १।३९' । [५१] चक्र = (चक्र) दिशा, ओर । [५२] हली = हलधर, बलराम । [५७] अनही = बिना ही । खगतु है = लिप्त होता है । [५९] आलबाल = थाला । [६१] चक्र = दिशा । चक्र = पहिया । [६५] मुख = मुँडमाल में के मुख । अपवर्ग = मोक्ष । [६६] दीह = (दीर्घ) । सॉकरे = संकट । सॉकर = शृंखला, जंजीर । [६७] आपरति = सुदृढ़ । वकरीप = दान । [६८] आम्बोषि = (आशीषि) साँत । नाकी = लोधी (जाती है) । सकसेतु = शक्तिशाली मर्यादा । [६९] नाती = (सं० नता) पौत्र (पड़ानन कार्त्तिकेय) । [७२] दरसन = दर्शन । दरसन = दर्शनशास्त्र । [७५] थागुसुत = (स्थागु = शिव + सुत) गणेश । नाखे है = उल्लंघन कर गए हैं । [७६] आवभक्त = एक बाजा, ताशा । कुरमा = कुटुंब, परिवार ।

७

[४] कोट = परकोटा, शहरपनाह । [५] सरितवर = श्रेष्ठ नदी बेतवा । कौसिक = (कौशिक) विश्वामित्र । गंगा = नदी (कौशिकी) । [७] अनलवंत = आगवाले; भिलावाँ के दृष्टों से उक्त । [९] तरीनि = तलहटी । [११] बखेरू = गाय के बच्चे । लैं = दूध पीने है । सटा = सिंह की गर्दन के बाल, अयाल । डोरे-डोरे = डुरिआए हुए,

रस्सी या लाठी के सहारे ले जाते हुए । [१३] जगलोचन = सूर्य; जगत् के नेत्र नष्ट कर देती है । [१५] सुदरसन = (सुदर्शन) विष्णु का चक्र; पुष्पविशेष । कन्दना-कलित = विष्णु; करुणा नामक वृक्ष से युक्त । कमलासन = ब्रह्मा; कमल तथा असना (विजयसार) । मधुवन मीत = कृष्ण; मधुवन (व्रज के एक वन) का मित्र । अपर्णा = (अपर्णा) पार्वती; करील । रूपमंजरी = पार्वती की सहेली; पुष्पविशेष, सदासुहागिन । नीलकंठ = शिव; मोर । अशोक = (अशोक) शोकरहित; वृक्षविशेष । रंभा = अप्सरा-विशेष; कंले का पेड़ । मंजुघोषा = अप्सरा; कोयल । उरवसी = उर्वशी अप्सरा; हृदय में बसी हुई । हंस = सूर्य; मराल । सुमन = देवगण; पुष्प । दिवान = सभा । [१७] तूल = (तुल्य) समान । तनूह = पुत्र । [११] भूति = आधिक्य । विभूति = भस्म; रत्नादि । [२४] कोकनद = कमल; कोकशास्त्रपाठी । कुवलय = कुमुदिनी; भूमंडल । तमोगुण = (तमोगुण) अंधकार; अज्ञान । तारापति = चंद्रमा; बालि । तारका को तारक = तारिकाओं को निस्तेज करनेवाला सूर्य; ताड़का को तारनेवाले राम । [२६] कमलाकर = कमल + आकर; कमला (लक्ष्मी) + आकर । प्रदोष = संध्या; बड़ा दोष । ताप = उष्णता; त्रिताप । तमोगुण = अंधकार; अज्ञान । अमृत = अमृत; विष्णु । भाव = विभूति; चरित्र । कोक = चक्रवाक; कोकशास्त्र, कामशास्त्र । परम पुरुष पद विमुख = अत्यंत वियोगिनी नायिका; विष्णु के चरणों से विमुख । पुरुष रुख = कड़ा रुख रखनेवाले, कुद्ध । [२८] अंबर विहीन वपु = दिगंबर देह; आकाश और शरीरविहीन कामदेव । वासुकि = एक नाग; पुष्पमाला । मधुप = अमृत पीनेवाले देवता; भौरे । गजमुख = गणेश; हाथी का मुख । परभृत = परमुख कार्तिकेय; कोयल । अदल = अपर्णा, पार्वती; पत्रहीन । रूपमंजरी = पार्वती की सखी; सुंदर स्त्री । अशोक = शोकरहित; वृक्षविशेष । सुमन = देवता; पुष्प । [३०] चंडकर = बलिष्ठ भुजा; तीव्र किरण वाले सूर्य । वर = बल । सदागति = सदा भ्रमण करनेवाले; पवन । दुरद = (द्विरद) हाथी । दिनकृत = दिनचर्या; सूर्य । मृगसिर = हिरन का सिर; मृगशिरा नक्षत्र । श्रवन = (स्रवण) रक्त टपकता है; स्रव + नपानी न, बरसानेवाला (मृगशिरा नक्षत्र) । बली = बलशाली; गैंडा । धनुष = धनु, कमान; मरुस्थल । निपानि सर = हाथ में तीक्ष्ण बाण; जलहीन ताल । स्रवर = (शवर) भील । [३२] भौहैं = भृकुटी; भय हैं प्रमुदित = उन्नत; उनेए हुए । पयोधर = स्तन; जलधर । भूषन जराय = जड़ाऊ आभूषण; भू (पृथ्वी और) ख (आकाश में) नजराय (दिखाई पड़ती है) । तड़ित = बिजली । रलाई = मिली हुई । सुल = सहज ही । नैन अमल = स्वच्छ नेत्र; नदी (नै) निर्मल नहीं है । निकाई = शोभा; काईरहित । प्रवल = मत्त; तेज । करेनुका = हथिनी; जल (क) और धूलि (रेनुका) । गमनहर = चाल को जीतनेवाली; आवागमन रोकनेवाली । सुकुत = मोती के; रहित । हंसक = बिलुआ; मराल । अंबर = वस्त्र; आकाश । नीलकंठ = शिव; मयूर । [३४] मदन कर = मद न कर (जो गर्व नहीं करती); कामोद्दीपक । कुवलय = पृथ्वीमंडल; श्वेत कमल । हंसक = बिलुआ; हंस । मार = माला, समूह । जलजहार = मोती की माला; कमल का समूह । तिलक = टीका; वृक्षविशेष का पुष्प । चिलक = चमक । चतुरमुख = ब्रह्मा; चारों ओर । अंबर नील = नीला वस्त्र; नीला आकाश । पयोधर = स्तन; बादल । [३६] चंद्रक = कपूर । घटी = घड़ी । [३८] असमसर = ऊँचे नीचे तालाब; कामदेव । जून = जीर्ण, पुराने; वृद्ध । पिक-रुत = कोयल की वाणी; पिकवचना ।

ब्रह्मा । दई = दी । [१४] बागो = (फा० बाग) जामा । [१६] बजागि = (बज्राग्नि)
त्रिजली [१७] तेंदु = (तिंदुक) वृक्षविशेष । रई = अनुरक्त हुई । अमोलिक = अमूल्य ।
[१८] हरे = धीरे, धीमे ।

१४

[७] दसन-वसन = ओठ । भाई = प्रतिविम्ब । [८] निनारौ = न्यारा, चतुर ।
[१०] बहिक्रम = (वयःक्रम) वयःसंधि । त्रिविक्रम = वामनावतार । [१३] सीसफूल =
सिर का एक आभूषण । [१७] मटकी = मटकी, मिट्टी का छोटा घड़ा । नतनारु = मटकी
का मुँह बाँधनेवाला कपड़ा । पटुकी = मटकी । [२२] केर = कदली, केला (जाँघ) ।
ब्रंधुजीव = दुपहरिया का फूल (तलवाँ की ललाई) । [२५] पत्ति = पदाति, पैदल
(सेना) । राजि = पंक्ति । [२६] बिमद = मदरहित । घनवाहन = इंद्र । [२८] दिवि =
आकाश । [३२] छगोड़ी = भौरी । तलप = (तल्प) शय्या, खाट । छेड़ी = सँकरो
गली । [३६] पुरुष पुरान = पुराने पुरुष, प्राचीन आत्पुरुष । दूरन = पूर्ण, समस्त । पुरुष
पुरान = पुराणपुरुष, ईश्वर । [३६] खारिक = छुहारा । इठाई = इष्टता, चाह । जिठाई =
ज्येष्ठता, वड़प्पन । [४०] वाद = सिद्धांत-चर्चा ।

१५

[३] मनसति है = संकल्प करती है । [५] आड़ि = आड़ा (खड़ा) तिलक ।
अधिरथिक = सारथि । नकीब = विरुदावली गानेवाला । [७] कुघा = ओर, तरफ ।
तड़िता = बिजली । [८] बारि दै = त्याग दे । न बारि = मत जला । भारती = सरस्वती ।
भारती = वाणी ।

१६

[३] घैरु = बदनामी की चर्चा । दहेली = भीगी हुई । [७] उबीठिहै = अनिच्छा-
पूर्वक छोड़ देगी, परित्याग कर देगी । बसीठी = दौलत । सीठी = निस्सार । नीठि = कठिनाई
से । ईठी = इष्टता, मित्रता । [८] गई जु गई = तब तो जा चुकी । [११] गौरा =
गौरी, पार्वती ।

कविप्रिया

१

[१] सनमुख = (संमुख) अनुकूल । विमुख = (विगतमुख) नष्ट । [२] बरन =
(वर्ण) अक्षर । [३] सत्व = सार । [५] अवतंस = कान का गहना, शोभाकारक ।
[६] करन तीरथ = कर्णघंटा नामक काशी का एक तीर्थ । [२२] रसा = पृथ्वी ।
[२५] बादि = व्यर्थ । [२७] लहुरे = (लघु) छोटे । [२८] रूरो = उत्तम, प्रशस्त ।
जलालदी = जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर । वानो = पहरावा, पगड़ी । [३४] देव =
बदरीनाथ । [४०] वाम = प्रतिकूल, शत्रु । अबाम = अनुकूल, मित्र । [४२] बहिक्रम =
(वयःक्रम) अवस्था । अवरोध = अंतःपुर । [४५] तंत्री = बृहस्पति; जिसमें तंत्र (तार)
हो । तुंबुरु = गंधर्व; तूँबावाली । सारिका = अम्बरा विशेष; धोरिया (खूँटी), सुंदरिया ।

सुरन=देवगण; सातो स्वर। प्रवीन=(प्र+वीण) प्रकृष्ट (उत्तम) वीणा। [४६] सत्या=सत्यभामा। सुरत=अनुरक्ति। सुरतरंग=कल्पवृक्ष; स्वरो का वृक्ष अर्थात् वीणा। इंद्रजीत=इंद्र को जीतनेवाला श्रीकृष्ण; राजा इंद्रजीत। हि=हृदय। [४७] जोजति=(योजति) नियोजित करती है। [४८] दोला=झूला। [४९] पैरी=भैरव राग; शिव। गौरी=एक रागिनी; पार्वती। सुरतरंगिनी=स्वरो की सरिता; गंगा। [५०] जयनसील=जीतनेवाली। मयन=(मदन)। [५१] तानतरंग=तानतरंग नाम की पातुर; तानों की लहर। [५२] तनु=उत्तम। तनु=शरीर। तनत्रान=(तनुत्राण) कवच। [६०] वृषभवाहिनी=बैल को वाहन बनानेवाली; धर्म को वहन करनेवाली।

२

[७] अकर=दुष्कर (कार्य)। [१२] न ओडयो=नहीं पैलाया, नहीं पसारा। [१६] सोदर=उदर (पेट)। [२१] हेत=द्विधा।

३

[३] सगुन=गुणयुक्त; डोरे सहित। पदारथ=पद+अर्थ; रत्न। सुवरन=सुंदर वर्ण (अक्षर); सुवर्ण, सोना। [५] नेगी=संपत्ति का प्रबंधकर्ता। [६] आत्मभूत=(आत्मा=मन+भूत=भव) कामदेव; (आत्मभू) पुत्र। गोत्रसुता=(गोत्र=पर्वत+सुता) पार्वती; सगोत्र की पुत्री। [११] लीकति=लीक, मार्ग। सरता=(शर+ता) बाण चलाना। खूटी=रुक गई। [१२] तनी=बंद। [२३] सिखी=(सं. शिखि) अग्नि। [२५] किल=निश्चय। [३४] बसीठी=दूतत्व, दूत का कार्य। न उबीठी=अरुचिकर नहीं हुई। [४६] पैज=प्रण।

४

[७] मूजिनि=मूड़्यों से। [६] पिछौरा=चादर। पाट=(पट्ट) रेशम। [१०] सरि=लड़। [११] भुजपात=भोजपत्र। [२०] बैरागर=खानि। [२२] सिखी=(शिखी) मयूर। जवासो=(यवास) जवासा, एक काँटेदार लुप।

५

[१] सुजाति=उत्तम कोटि की; पद्मिनी आदि उत्कृष्ट जाति की। सुलच्छनी=सुंदर लक्षण (परिभाषा) या लक्षणावाली; उत्तम (सामुद्रिक के) लक्षण वाली। सुवरन=सुंदर अक्षर से युक्त; सुंदर वर्ण (रंग) वाली। सरस=रस (शृंगार आदि) से युक्त; प्रेम वाली। सुवृत्त=अच्छे छंदों वाली; सुंदर वृत्त (आचरण) वाली। भूपन=अलंकार (उपमादि); आभूषण (कंकणादि)। [४] धूमर=धूम्र, धूमल, धुएँ के रंग का। [५] हरिय=इंद्र का घोड़ा, उच्चैःश्रवा। मंदार=कल्पवृक्ष। हरि=इंद्र। सौध=सुधा (चूने) से पुता महल। घनसार=कपूर। [६] बल=बलराम। करका=ओला। काँचरी=साँप की केंचुल। [७] मुरार=कमलनाल में के तंतु। उडुमार=(उडुमाल) तारागण। [८] भोडर=अभ्रक, अवरक। खटिका=खरिया। [१०] असमसर=कामदेव। पाकसासन=इंद्र। तुपास=घोड़ा। हरा=पार्वती। [१२] सीरप=(शीर्ष) सिर। [१३] सिरोरुह=सिर के बाल। तनूरुह=रोआँ। सरपंजर=बाणों का पिंजड़ा। जरा=अशक्तता। जर-कंवर=जरी का कंवल, जरी का दुशाला। [१४] अभूत=अपूर्व,

दा२३' । [१६] सुवरन = सुष्ठु वर्ण (अक्षर) ; सुंदर (उज्ज्वल) वर्ण (रंग) ।
सुरवलित = (सातो) स्वरो से युक्त ; देवताओं से युक्त । मैरो = मैरव राग ; शिव । वितानी =
तानो (आलापो) वाली ; विस्तृत । दुज = (द्विज) दाँत ; ब्राह्मण । [२३] छीलर =
छिल्ली गढ़ही । [३१] गहर = विलंब । [३५] कुमंडल = भूमंडल । [३६] दुजराजी =
दंतपंक्ति । [४१] मोहरुख = मूर्च्छा से उदास मुख वाली (विरहिणी) ।

१५

[१२] अनौट = (अनवट) धर के अंगूठे में पहना जानेवाला छल्ला । [१३]
तनत्रान = (तनुत्राण) कवच । [१४] जामिक = (यामिक) ग्रहरी, पहरा देनेवाला ।
बंदनमार = बंदनवार । [१५] पहर = पहरा, ग्रहरी । माइक = (मायिक) मायावीक्षण ।
मय = मय नामक शिल्पी दैत्य । कुनित = (कणित) मधुर ध्वनि । [१७] जेहरी = पायजेव ।
[१८] करी-कर = हाथी की सूँड़ । केरि = कदली, केला । [२१] चिटौनि = चंदे,
जिनकी कमर बहुत पतली होती है । [२५] करस = (कलस) घट । [२६] वित्तवल्ली =
कमल की लता । [२७] बलया = चूड़ी । [२८] पौची = पहुँची, कलाई में पहनने का
गहना । पौचिनि = कलाई में । [२९] मीनरथ = कामदेव । नोदन = चाबुक ।
[३२] सातुकी = सात्वती वृत्ति । [३५] फोंक = तीर के पीछे की नोक । [३६] राह =
राहु । तमी = निशा । चिट्टुटि रखो = चिपट रहा है । [४७] सकति = (शक्ति) देवी ।
दुज = (द्विज) ब्राह्मण ; दाँत । [४८] सोदरी = सहोदरी । दधिदानी = दधि का कर
लेनेवाले कृष्ण । [६२] कचोरा = कटोरा । [६३] ताटंक = कान का गहना, तरकी ।
[६६] खुटिला = कान का गहना (ताटंक से भिन्न) । तीतुरी = खुटिला के साथ लटकने-
वाला कान का पत्ते के आकार का गहना । [६८] केदार = क्यारी । कंद = जड़ ।
[६९] चिलक = कांति, शोभा । [७१] कसा = (कशा) चाबुक । पासिवे कौ = फँसाने
के लिए । पासि = (पाश) फंदा, फाँसी । अलिक = ललाट । [७३] छंद = चालबाजी ।
[८२] सीसफूल = सिर पर पहनने का गहना । बेंदा = माथे पर पहनने का एक गहना ।
[८४] मेचक = काले । [८५] आउ = (आयु) । जरकसी = (फा० जरकश) सुनहले
तारों से कढ़ी । [९०] संकासक = सादृश्यवाली । [९३] मृत्ति = मृत्तिका, मिट्टी ।
[९७] हरि = कृष्ण । हरि = हर, हटा । आहि = आह । [९८] बारन = द्वार पर ।
बारन = हाथी । [१०६] प्रवाल = किसलय । प्रवाल = प्रकण्ट + वाल (हरि का
विशेषण) । [१०७] उपकंठ = समीप, निकट । [१११] माधव = लक्ष्मीपति, विष्णु ।
धव = पति । माधव = वैशाख मास में । [११३] नीप = कंदव । [११६] दानरत =
दानी । दान = गजमद । [१२०] मा = लक्ष्मी । नस = (नश्य) नाश को प्राप्त
होनेवाली । [१२१] वरनी = (वरणी) पूजा आदि में वर्ण या नियत ब्राह्मण को जो
वस्तु आदिरार्थ दान दी जाती है । [१२८] रंभा बनी = कदली की बनी (वन) ।
रंभा बनी = रंभा सी बनी हुई । किनरी = सारंगी । किनरी = किन्नर की कन्या ।
[१२९] बासुकि = नाग । बासुकि = पुष्पमाला । [१३०] परमा = शोभा । मानंद =
लक्ष्मी का आनंद । परमा = अधिकता । तुरसी = (फा० तुरशी) खटाई । तुरसी =
(तुलसी) लक्ष्मी ।

१६

[६] कोरक = कली । [१०] गी = सरस्वती । ह्री = लज्जा । [१२] केसिहा = (केशी = एक राक्षस + हा = मारनेवाले) । [२५] बलिभुक् = कौवा । [३२] चिंचुनि = (चंचु) चोंच से । [३८] गली = मार्ग, कुलमर्यादा । लै = (लय) लगन, अनुरक्ति । [३९] हीरा = (हियरा) हृदय । हाहा = दीनता, विनती । [४०] रेख = पुकारो । ररि = रटकर । [४१] कीक = शब्द, ध्वनि । कोक् = मेंढक की ध्वनि । कोक = मेंढक । [४२] नोनी = लोनी, लावण्ययुक्त । नौनि = नवनि, लोच । नै = नय (प्रेम की) नीति । नन = नहीँ नहीँ । नाननै = (न + आननै) केवल मुँह से नाहीँ करती है । [४६] सुदती = सुंदर दाँतो वाली । नद सासु दती = नंद सास (लड़ने को) दती रहती है । [५४] संकरतरुनि = (१) सं = शं (कल्याण), (२) संक = शंका, (३) संकर = (शंकर) महादेव, (४) संकरत = शंकारत, शंकालु, (५) संकरतरु = शंकरतरु (वट), (६) संकरतरुनि = शंकरपत्नी, पार्वती । [५५] मोहे = मूर्च्छित हुए । [६०] पलुहत = पल्लवित होता है । [६४] खग = (खग) तलवार । घरी = मुहूर्त; घड़ा; घड़ी-घंटा । पान्यौ = आव; पाणि (हाथ); पानी । न जानु = जानु (जंघा) नहीं; शानी नहीं; जानता नहीं । कवि = काव्य करनेवाला; क = पवन + वि = विहंग; शुक्राचार्य । [६६] मासम = मा (लक्ष्मी) के सम (समान) । समा = समान । सारि = गोटी । [७१ क] निमि = नीबि, नीम । [७१ ख] चिरु = चिरकाल । नीरुत = रुत (शब्द) रहित, शांत । [७३] राकाराज = पूर्णिमा का चंद्र । जराकारा = (ज्वराकारा) ज्वर के समान । समा = वर्ष । [७४] कुधरन = (कु + धरण) पृथ्वी को धारण करनेवाले । [७७] सीन = सी (समान) न (नहीं) । न सी = न (नहीं) सी (श्री = शोभा) । तासी = उसके समान । तार = तारिकाएँ । माररमा = कामपत्नी, रति । रता = लीन । सीमा = पराकाष्ठा । कली = क (शरीर ने) ली (ले ली) । लीक = मर्यादा । मा = मेँ । सीनर = श्रीनर, रामचंद्र । नली = नरी । रन = र (अग्नि = क्रोध) न (नहीं) ।

रामचंद्रचाद्रका

१

[१] बालक = हाथी का बच्चा । दीह = (दीर्घ) बड़ा । साँकरे = संकट, आपत्ति । साँकरनि = शृंखलाओं, जंजीरोँ । दसमुख = दसों दिशाओं के लोग या त्रिदेवों के मुख (ब्रह्मा के चार, विष्णु का एक और महादेव के पाँच मुख सब मिलाकर दस मुख) । [२] देखिए 'कविप्रिया ६।६६' [३] देखिए 'कविप्रिया ६।७२' । [१७] लीक = मर्यादा । ओपी = प्रकाशित है । [१६] बृंदारक = देवता । भूतनया = पृथ्वी की पुत्री सीता । चंचरीकायते = भौरे सा आचरण करते हैं । [२६] सुद्वगति = सद्गति, मोक्ष । [२७] मातंग = चांडाल; हाथी । सुकर = सुअर; पुनीत काम करनेवाले । [२८] भुरके = छिड़के हुए । बंदन = सिंदूर । [३४] वनवारी = पुष्पवाटिका; वनकन्या । पुष्पवती = फूलों से लदी; रजोधर्मवाली । [४५] पगारनि = (प्राकार) चारदीवारियाँ ।

८

[५] ईति* = अतिवृष्टि आदि अकाल के कारण जो छह या सात माने जाते हैं । गंधासन = वायु । [७] त्रिय = द्वितीय, दूसरा । [१०] पर = शत्रु । दानवारि = विष्णु । [११] रिजु = (ऋजु) सरल । [१४] पारस = पार्श्व (संग) । समूरो = मूल से । रूरो = शोभित । [१६] वसीत्यो = वासस्थान । [२३] चय = समूह । लाज = लावा । [२६] धाप = दौड़ का मैदान । कुंडली करत = चक्राकार घूमते हैं । नौनी = चंचल । नौनि = नवीन । [२७] चलकन = चंचल कान । [२८] पगार = जो जल पैदल पार किया जा सके, पायाव । रौरि = कोलाहल । आसिपा = आशीप । वंदन = सिंदूर । भूङ्ग = धूल । खौरि = तिजक । पोरि = द्वार । [२९] खन = शब्द, शोर । संनाह = कवच । रज = धूलि या रजपूती । [३२] जुररा = (फा० जुरा) शिकारी बाज । ब्रह्मी = बाज के ढंग की एक शिकारी चिड़िया । सचान = श्येन, बाज । सहर = स्याहगोश, वनबिलाव । निचोल = परिधान, वस्त्र । [३४] कुरर = कौंच । कुलंग = एक पक्षी जिसका सिर लाल और शेष शरीर मटमैले रंग का होता है । सरभ = (शरभ) अष्टपाद, सिंह से भी बली जंगली जीव । सीह = साही । साहगोस = वनबिलाव । [३५] ऐल = परेशानी । [३७] बिसहार = कमल की माला । [४०] सारस = कमल । [४१] हार = वन, जंगल । [४३] हीस = (ईर्ष्या) होड़ । [४६] सनित = ध्वनित । [४७] बाजी = बाजीकरण औषध; (प्राणों की) बाजी । बारन = रोकने पर; हाथी । पदाति क्रम = पैर का अतिक्रमण; पैदल सिपाहों का चञ्चलता । द्विजदान = दंतवृत्त; ब्राह्मणों को दान । कृपान कर = कृपा न कर; कृपाण कर (मे) । सकति = शक्ति, बल; बख्शी । दुमान = रूठना; संमान । करज = नख; करजन्य, हाथ का । नुदेस = सुंदर; स्वदेश । हार = माला; पराजय ।

९

[६] पिछौरी = दुपट्टा । वघनहियाँ = वघनखा । [१०] अवरोहियै = अंकित कीजिए । उदौनी = ओढ़नी, चादर । उलही = जनमी । [१४] बिभुकाए बिना = डराए बिना । बिभुकी = डरी हुई, भीत । [२२] करनानुसारी = राजा कर्ण के अनुगामी; कान (कर्ण) तक फैले हुए । [२७] पत्ति = पैदल सेना । [२८] अचिरज = आश्चर्य । आहि = है । [३१] तारे = आँख की पुतलियाँ । [३२] अंक = चिह्न, निशान । ससंक = (शश + अंक) खरगोश का चिह्न ।

१०

[५] सनाह = कवच । [६] सातुक = सात्विक । [१६] नारदा = पनाला, नावदान । [२६] काकोदर = सर्प । कर-कोष = सूँड की कुंडली । [२६] ओली ओड़ियै = (आँचल फैलाकर) भीख माँगती हूँ । [३३] रूस = रूठना । [३४] मृगमद = कस्तूरी । उर्पंग = नसतरंग नामक बाजा ।

* अतिवृष्टिरनावृष्टिः शलभा मूषकाः शुकाः ।

प्रत्यासन्नाश्च राजानः षडैता इत्यः स्मृताः ॥

अथवा

अतिवृष्टिरनावृष्टिः शलभा मूषकाः शुकाः ।

स्वचक्रं परचक्रं च सप्तैता इत्यः स्मृताः ॥

११

[७] चुकरैंड = दोमुहँ साँप । कत्तासिखा = काकपक्ष, केशों की पाटी । [१२] कवल = कोर, ग्रास । [१६] कुलाचल = पर्वतकुल । [२५] चिरु = चिरकाल तक । पालिक = पालकी । पीठ = आसन, सिंहासन आदि । [३०] ईस = (ईश) महादेव; राजा । [३१] हुतभुक् = अग्नि; वाइवानल; देवता । [३२] दानवारि = इंद्र; कृष्ण; दान (संकल्प) का जल; देवता । [३३] द्विजराज = इंद्र; भृगु; द्वितीया का चंद्रमा; चंद्र (रामचंद्र); ब्राह्मण । लोकनाथ = ब्रह्मा । त्रिलोकनाथ = विष्णु, कृष्ण । नाथनाथ = शिव । जगनाथ = रामचंद्र । रामनाथ = रामसिंह । [४२] बारुनी = (बारणी) पश्चिम दिशा; मदिरा । राग = लाल; चाह । सूरजु = सूर्य; क्षत्रिय । द्विजराज = चंद्रमा; ब्राह्मण । [४८] रोनी = रमणीय । [५२] मधवारिपु = मेघनाद । [५६] बलित अवर = बिना देर के । सूरज = सुग्रीव । सूरज = सूर्य । [५७] वरम्हावत = आशीर्वाद देता है । दाढ़ी = विरसावली गानेवाली जाति विशेष । आरति = आरती । आरति = (आर्ति) दुःख, क्लेश । [५८] न नाखी = नहीं लाँची । रूपरं = रूपवती । [६१] खुयी = संपत्ति, धाती । [६४] हैयै = है ही । [७१] मारसरी = (मार + श्री) कामदेव की क्रांति । तिलचावरी = तिल (पुतली) और चावल (कोए) के रंग के हैं, श्याम-श्वेत हैं । बारवार = द्वार-द्वार । मैले बार = जिसके केश मैले हैं, जिसने स्नान नहीं किया है । अनिवारी = आनवान वाली । [७३] रोर = दारिद्र्य । [७६] भाकसी = भट्टी । [८३] कविता = रमणीय उक्ति; (कविका) लगाम । बाग = उद्यान (में); रास । बड़वा = घोड़ी ।

१२

[४] बरही = बरवस । [६] दाउ = दावाग्नि । [१६] कसि बान = कसौटी पर सोने का बान (वर्ण) कसकर । बनि = भली भाँति । सुनार = स्वर्णकार । [१७] कादंविनी = मेघों की घटा । [२१] हींसल = (ईर्ष्या) स्पर्धा । [२३] देखिए 'रसिकप्रिया १२।२६' । [२४] गुवरिहारी = गोवर उठानेवाली; गो = इन्द्रिय (नेत्र कर्ण आदि) को बलपूर्वक हरनेवाली । [२५] परदारप्रिय = परस्त्री-प्रेमी; लक्ष्मीपति । निसिचर = राक्षस; चंद्रमा । देह कारियै = देह काली (कलूटी) ही है; देह (जीव) की सृष्टि करनेवाला । अजादि = अज (वकरी) आदि; अज (ब्रह्मा) आदि । बरद = बौल; वर देनेवाला । अनाथ = जिसका कोई नाथ न हो; जो सबका नाथ हो ।

१३

[६] सरवा = मधुमक्खी । सँचि = संचित करके । सुवार = (सूपकार) रसोइया । [१३] बीसनी = कमलनाल । [१८] श्रीफल = स्तन । स्वै = सोकर, लेटकर । [२०] निनारो = न्यारा । [४०] घैरु = बदनामी । नक = (नेक) थोड़ी ।

१४

[८] सेवही = सफेद चैती गुलाब । [१०] बिसरति हौं = सोचती हूँ । [१५] ओपना = माँजने की वस्तु जिससे रगड़कर तलवार या कटारी में जिला देते हैं । उकरी = (उत्कीर्ण) खोदकर या गढ़कर व्यक्त की गई । सोधे = सुगंध । [१७] देखिए 'रसिकप्रिया

उनहारि=अनुहार, सादृश्य । [४८] श्रीफल=द्रव्य; वेल (कुच) । [४९] चलदलै= (चंचल पत्तियों वाला) पीपल वृक्ष ही । विधवा=धवा नामक वृक्ष से रहित; पतिविहीना, राँड । बनी=वाटिका ।

२

[२] कृतयुग=सतयुग । वैसे=वैठे हैं । [७] गुदरानो=निवेदन किया । [६] बैताल=विरुदावली गानेवाला भाट । [१०] राजहंस=राजहंस पक्षी; राजाओं से श्रेष्ठ । विबुध=देवता; विशेष पंडित । सुदक्षिना=(सुदक्षिणा) दिलीप की पत्नी; अच्छी दक्षिणा । बाहिनी=नदी; सेना । छनदानप्रिय=(क्षणदान प्रिय) रात्रि जिसे प्रिय न हो, अंधकार दूर करनेवाला सूर्य; (क्षण दान प्रिय) प्रतिक्षण दान देना जिसे प्रिय हो । [१५] राम=परशुराम । [२१] आपनपौ=अहंकार । [२८] हई=हनी, नष्ट कर दी ।

३

[१] लकुच=बड़हर का पेड़ । सारो=सारिका, मैना । [३] वै=निश्चय ही । [१०] बिडारयो=भगा दिया । [१३] पूज्यापरा=दूसरों से पूजे जाने योग्य । [१४] खंडपरसु=महादेव । [१८] सुरभि=वसंत ऋतु । [२१] राजराज-दिग-व्राम=(राजराज=कुबेर) उत्तरदिशालुपी स्त्री । [२४] करनालंबित करौ=(कर्णालंबित) कानों तक खाँचूँ । [२६] पतंग=तिर्यक्योनि । [३३] बर=बल, शक्ति ।

४

[३] राकस=राक्षस । देयत=(दैत्य) । [७] वान=वाणामुर । कानीन=कन्याजात । [६] पर्वतारि=इंद्र । जलैस=(जल+ईश) वरुण । पासु=(पाश) । बिषदंड=त्रिसदंड, कमलनाल । [१२] उसासी=साँस लेने का अवकाश, आराम । [१३] हुतं=थे । [२१] बासन=बखो । मदनासन=अहंकार को नष्ट करनेवाला । [३०] आसर=आसुर । [३१] अनंग=विदेह ।

५

[१] दुचिताई=दुविधा । [१०] किल=निश्चय । [११] रिद्ध=(ऋद्ध) नञ्च, तारे । [१४] बारुनी=पश्चिम दिशा; शराव । द्विजराज=चंद्रमा; ब्राह्मण । भगवंत=सूर्य; भगवान् । [१६] प्रतिपद=पग पग पर; प्रत्येक पैर में । हंसक (हंस+क=जल) हंस पक्षी तथा जल; बिछुआ । जलजहार=कमल-समूह; मोती की माला । पयोधर=जलाशय; स्तन । [१७] बीसबिसे=पूर्ण रूप से । [१९] छु अंग=षडंग वेद—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्यौतिष और छंद । अंग सातक=राज्य के सात अंग—राजा, मंत्री, मंत्र, निधि, देश, दुर्ग और सेना । अंग आठक=योग के आठ अंग—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि । [२०] वर्न=रंग; वर्ण (ब्राह्मण) । [२२] छिये=छूने से । भवभूषन=राज; सांसारिक अलंकार । मसी=कालिख । [३१] कंद=बादल । परदार=परस्त्री; लक्ष्मी । [३६] पनच=प्रत्यंचा । पर्वतप्रभा=दैत्य । [४३] सोधु=सूचना । अपवर्ग=मोक्ष, मुक्ति ।

६

[१] समदौ = भेंट करो, विवाहो । [५] बारोठे को चाव = द्वारपूजन । [६] सँवाती = साथी । [८] सूत = स्तुति करनेवाले । [१२] कर्नाल = तोप । किन्नरी^२ = सारंगी । [१३] वेड़िनी = वेश्याएँ । [१४] एन = (एण) हरिण । एनी = हरिणी । हेतकारे = प्रेमी । वोक्र = बकरे । दंती = हाथी । [२५] निरै = (निरय) नरक में । [२६] मेंवही^३ = रससिक्त करती है^४ । [३०] कुवाम = बुरी स्त्री; पृथ्वीरूपी स्त्री । [३८] निथंवरारजिका = खंभो^५ की पंक्ति । [४६] गंगाजल = सफेद चमकीला रेशमी कपड़ा । [५१] श्रीरये = शोभा से रंजित । [५६] दुलरी = दो लड़ो^६ की माला । [५७] पाटजटी = रेशम से गुंथी । [५९] छिनछुवि = बिजली । जातबेद = अग्नि । जातरूप = सुवर्ण, सोना । [६६] पयपूर = वारिप्रवाह ।

७

[२] सूरज = शूरवीरो^७ के पुत्र । तनवान = (तनुवाण) कवच । [८] वानसिल्वीन = अग्निवाणो^८ (से) । कटुला = माला । [१०] क्रतु = यज्ञ । [१२] लक्ष्मण = लक्ष्मण । [१५] समिधै = होम की लकड़ी । श्रुवा = होम में धी डालने का पात्र । सुव्रन = सुवर्ण । तर्कसी = तूषीर । [१६] भर्गभक्त = भर्ग (शिव) के भक्त । [२१] सोन = (शोण) रुधिर । [२६] रेनुका = (रेणुका) परशुराम की माता । [३१] पछुयावरि = भोजन के अंत में पिया जानेवाला दही से बना पेय । [३२] सक्षत = धावयुक्त । [३३] चित्रसारि = चित्रशाला, रंगमहल । [३७] सची = पूर्ण की । पारिहौ^९ = पालन कल्लागा । [४१] उबरे = बचे । [४५] खुट्यो = क्षीण हो गया, समाप्त हो गया । [४८] एण = उच्चरित किए । [५४] तारिका = ताड़का राक्षसी ।

[१] एण = युक्त । [३] कलभनि = हाथी के बच्चे । [७] भालरि = बड़ियाल बाजा । पटह = नगाड़ा । पखाउज = मृदंग । आउभ = ताशा नाम का बाजा । [९] पझिनि = लक्ष्मी । [१२] निचोल = परिधान । जरायजरी = जरदोजी काम वाली । [१६] पौरी = द्वार, दरवाजा । [१९] तार = ताल ।

८

[५] जीरन = (जीर्ण) जर्जर । दुकूल = वस्त्र । [६] क्षुत्पिपास = भूख-प्यास । [१०] गाज = (गर्ज) वज्र, बिजली । [१२] जक्त = (जगत) । [१७] धनंजय-भार = अग्नि की ज्वाला । [१९] पनही^{१०} = पादत्राण । कुच्छ उपवास = शरीर को कष्ट पहुँचाकर किया जानेवाला व्रत, जैसे प्राजापत्य, सांतपन । [२०] सती = दक्षकन्या । [२३] ऐनि = हरिणी (के समान चंचल नेत्र वाली प्रिया) । [२५] दव = दावाग्नि, वन की आग । [२७] उरगौ = अंगीकार करो । [३१] बिलोक = द्युलोक, स्वर्गलोक । गेह = घर, पिँजड़ा । [३४] उपधि = धोखे या बेईमानी से । [३५] संधी = संधित, मिली हुई । [४०] सुधाधर^{११} = अधर में अमृत धारण करनेवाली । द्विजराजि = दाँतो की

पंक्ति । अंबरविलास = आकाश में विलास करनेवाला; वस्त्रों से सुशोभित । कुवलय = कुमुदिनी; पृथ्वी-मंडल । [४१] छीलर = छिल्ली तलैया । [४४] वाकल = वल्कल ।

१०

[४] हए = मारे । [७] अनैसनी = (अनिष्ट) अमंगलकारी । [१०] तटी = नदी । गटी = गठरी, समूह । [१५] धगनिधर = (धरणिधर) पर्वत । [१७] पाखर = झूल । सिरी = (श्री) शोभा । [१८] रज = रजपूती । [२५] पुत्रपुर = पुत्रमरण का सत्ताप । [४०] मुधी = विश्व, बुद्धिमान् ।

११

[५] बलित = झुर्रियों से युक्त । पलित = वृद्ध होकर । [६] हसुवाइ = शीघ्रतापूर्वक । [१८] दुपटी = चादर । घटी = घड़ी । निघटी = (नि = नितराम् घटी) बहुत घट गई । चटी = चटशाला । निकटी = समीप ही । गटी = गठरी । धूरजटी = महादेव । [२०] बेर = बेला । अक = मदार; सूर्य । [२१] अजुन = अजुन पांडव; वृक्षविशेष । भीम = भीम पांडव; अम्लवंतस का वृक्ष । सिंदूर = सिंदूर; एक वृक्ष । तिलक = टीका; एक वृक्ष । [२२] धाइ = दाई; धव का पेड़ । सितिकंठ = (शितिकंठ) महादेव; मयूर । [२४] कंजज = ब्रह्मा । श्रीहरि-मंदिर = त्रैकुंठ; समुद्र । [२५] निगति = बुरी गति वाला (पापी) । अगति = गतिरहित, मर्यादा में रहनेवाला (समुद्र) । [२६] बिप = जहर; जल । जीवन = प्राण; पानी । [२८] सिखी = (शिखी) मोर । [२९] दुलरी = दो लड़की माला । कंठसिरी = (कंठश्री) कंठी । [३३] रोहौ = आरोहण करते हो, चढ़ते हो । [४१] सोनछिल्लि = रुधिर के छीटे । कृत्या = तंत्रोक्त विधि से उत्पन्न मारक राक्षसी ।

१२

[२] वृष = वृषराशि । खरदूषण = दुग्धसमूह को जला देनेवाला सूर्य । गदसनु = वैद्य । [५] मय की सुता = मंदोदरी । गीता = अर्थात् कीर्ति । [१३] नाखिकै = लॉषकर । [१६] पोच = लुब्ध, निवृष्ट । अवदात = शुद्ध, ठीक । [१९] छिद्र = त्रुटि (काम बन जाने के लिए किसी की त्रुटि से अपनी बात साधने का अवसर) । [२०] धूमचेहु = अग्नि । धूमजोनि = (धूमयोनि) बादल । बगरूरे = बवंडर । [२४] धूंधरी = तूफ़ान । [३८] सोभरई = शोभायुक्त । [४१] केतक = (सफेद) केवड़ा । केतकि = केतकी, पीला केवड़ा । जाति = जाती, चमेली । करना = करना नाम का वृक्ष । [४६] पावकपंथ = योगाग्नि द्वारा । [४९] करहाटक = कमल का बीजकोश । [५०] चक्रिन = सर्प । मृगमित्र = चंद्रमा । कमलाकर = कमल + आकर; कमला + कर । [५८] प्रतिपारौ = प्रतिपालन कीजिए । [६२] पंजर = पिंजड़ा । खंजरीट = खंजन पक्षी । जारु = जाल । गेंडुआ = तकिया । गलसुई = गाल के नीचे लगाने का तकिया । कटिजेव = करधनी । ताजनो = (फा० ताजियाना) चाबुक । बिजन = (व्यजन) पंखा । जमनिका = परदा । उत्तरीय = ओढ़नी ।

१३

[४] बासवसुत = बालि । सॉटो = बदला । [५] विरद = पदवी । [७] सरभ = (शरभ) सिंहघाती एक पशु; राम की सेना का एक यूथपति बंदर । रिद्ध = भालू; जामवंत । केसरि = सिंह; बंदरो की एक जाति जिसमें हनुमान् के पिता मुख्य थे । सिवा = (शिवा) शृगाली; पार्वती । गजमुख = हाथी का मुख; गणेश । परभृत = कोयल; शिव के गण । चंद्रक = मोरपंख में की आँख; चंद्रमा । दिगंबर = उन्मुक्त; नग्न । [८] धाइ = धवाई नाम का वृक्ष; दाई । वनमाल = वनसमूह; घुटनों या पैरों तक लंबी माला । सीस = शिखर; सिर । [१२] तार = (ताल) मँजीरा । [१४] रत्नावलि = रत्नों की झालर या बंदनवार । दिवि = देवलोक । [१६] निरघात* = वायु से वायु की टक्कर, वज्रपात और घोर ध्वनि निर्घात है । गौरमदाइन = इंद्रधनुष (बुंदेली का शब्द) । [१७] चंद्रबधू = वीरबहूटी । [१८] देखिए 'कविप्रिया ७३२' [२०] परनारी = प्रनाली, बड़ी नाली; परस्त्री, परकीया । सतमारग = सुगम मार्ग; धर्म का आचरण । द्विजराज = चंद्रमा; ब्राह्मण । मित्र = सूर्य; मित्र, दोस्त । प्रदोष = अंधकार; बड़ा दोष । [२५] पयोधर = बादल; स्तन । अंबर = आकाश; वस्त्र । पाटीर = चंदन । [३३] तक्षि = तत्क्षण । [३८] हवाई = आतिशबाजी । कमान = तोप । [३९] सिंहिका = राहु की माता । [४०] नागपतिसु = सैनाक पर्वत । पद-अन्न = (अक्षिपद) आँख के पैर से, दृष्टि से । [४१] दंस = डोंस, मसा । [४८] पालिक = (पल्यंक) पलंग । [५५] अविद्या = माया । विद्या = ज्ञान । रामरामा = सीता । [५८] कुदाता = कृपण; पृथ्वी को देनेवाला । कुकम्पा = अकुलीन स्त्री; पृथ्वीपुत्री सीता । [६०] मधौनी = इंद्राणी । मृडानी = पार्वती । [६१] स्यौ = सहित । [६२] नाकी = लाँची । तिद्ध = तीक्ष्ण, तेज । बिड़कन = (बिट + कण) बिण्टा के कण । [६३] विसर्पी = प्रसरणशील । [६६] नीठि = कठिनतापूर्वक । [८०] बर विद्या = पराविद्या । अष्टापद = सुवर्ण; सिंहघाती प्रबल पशु । [८८] दरीन = गुफाएँ । केसरी = केसर; सिंह । साकत = (शाक) शक्ति का उपासक । [९४] सरसिज-जोनि = ब्रह्मा ।

१४

[४] बाससी = वस्त्र । रार = राल । [७] चेडका = चिता । [११] पाचि = गरम होकर । [१२] लाई = जलाई । [१५] छीवै = स्पर्श करे । [२७] वासर = प्रभाती । खगै = चुभता है । [३२] वानरस = वाण-वेग । [३५] पतंग = पक्षी । [३७] रोदसी = आकाश और पृथ्वी । [३८] भोगवती = अतललोक की राजधानी । [३९] मंदल = (मंदर) मंदराचल । [४१] भूति = अधिकता । विभूति = भस्म; रत्न । वियो = दूसरा । [४२] तिमिगल = तिमि (बहुत बड़ी मछली) को निगलनेवाला समुद्री जीव ।

१५

[५] अतीत्यो = बीत गया, समाप्त हो गया । [७] खोरि = दोष । लंक = लंका; कमर । [८] कुंभ निकुंभ = कुंभकर्ण के दो पुत्र । [१६] आइ तुलाने = आ पहुँचे ।

*वायुना निहते वायुर्गनाच्च पतत्यधः ।

प्रचंडघोरानघोंघो निर्घात इति कथ्यते ॥

गुदराने = निवेदन किया । [२०] चार = चूत । [२४] बरही = बलपूर्वक । [२५] अवार = विलंब ॥ [३०] जए = जीते । [३१] छिछि = छींटा । [३२] करिया = कर्णधार, मल्लाह । [३६] कुंतल = एक बंदर; केश; भाला । ललित = एक बंदर; सुंदर; तीक्ष्ण । नील = एक बंदर; काला (केश); काली कलूटी । अकुटी = एक बंदर; मौह; नैन = एक बंदर; नेत्र; धनीति (नय + न) । कुसुद = एक बंदर; लाल कमल; कु + गुद (आनंदरहित) । तार = एक बंदर; मोती; उच्च स्वर । मध्यटेस = मध्यभाग; कटि; जिसके अंग मध्यम हों । रिजराजमुखी = जामवंत जिसके प्रमुख हैं; चंद्रमुखी; शीछों के से भयंकर मुखवाली । दरकूच = (फा०) कूचदरकूच, मंजिलें पूरी करती हुई । [४०] हंस = सूर्य ।

१६

[१] करहाट = कमल का छत्ता । [२] जीव = गृहपति । [३] अनैसे = अनिष्ट, बुरे (लोग) । वैसे = बैठे । [१२] जरी = जटित । जराह-जरी = रत्नजटित । [१३] चेटक = जादू । [१६] नूत = नवीन । [२१] सिवा = (शिवा) शृंगाली । निरै = (निरय) नरक । [२२] छयानाथ = रत्रि के स्वामी, चंद्रमा । [२३] सका = (फा० सका) भिंती । सिखी = (शिखिन्) अग्नि । महादंडधारी = यमराज । [२६] अंतकलोक = यमराजपुरी । [२८] घाव = जादूगर । भागर = भगल, जादू । [३०] अमानुषी = मनुष्यों से रहित । [३१] बर = बल । धरको = धड़का, शंका, संदेह । [३३] छीरछीट = जल के कणों में, जलपवाह में ।

१७

[३] सोधु = (शोध) खोज-खबर । [१३] कवल = ग्रास । [२२] नठै = नष्ट होते हैं । [२८] बसोवास = बसने का स्थान । [३१] जीमूत = बादल । निकास = तुल्य, समान । नैरित्य = (नैऋत्य) निशाचर । [३४] सुगमयूरमाली = जिसकी चोटी पर मयूरो का समूह चित्रित है । कै = किसने । [३५] आखंडलीय = इंद्र का । [४७] परिदेवन = विलाप । [५०] विसल्यौपधी = विशल्यकारी जड़ी, विपैले घाव को निर्विष कर शीघ्र भर देनेवाली औषधि । [५२] ज्वालमाली = दिव्य औषधियों की लम्बक से चमकता द्रोणाचल । [५५] छिये = स्पर्श होने से । रै = रटते हैं ।

१८

[७] आजिबिराजिन = (आजि = युद्ध + विराजी = शोभित) शूर, वीर । [१०] बामी = वाममार्गी । किपुख = नपुंसक । काहली = आलसी । [२०] मध्य = कमर । लुद्रघंटिका = करधनी । [२२] तातमाली = सत ताल । [२४] डौंस = बड़ा मच्छर । [२६] निकुंभिला = लंका का दक्षिणी भाग जहाँ रावण की यज्ञशाला थी । [३४] राघव = रघुवंशी (लक्ष्मण) । उद्धरथो = अर्थात् धड़ से पृथक् कर दिया ।

१९

[३] जल्लुर्दम = यक्षों को प्रिय मुगंधित लेपविशेष । [१३] बकसाए = क्षमा कराए । [२०] कुंभहर-कुंभकर्ननासाहर = कुंभ को मारने और कुंभकर्ण की नासिका

काटनेवाले सुग्रीव । अकंप-अत्त-अरि=अकंप और अत्त के शत्रु हनुमान् । देवांतक-नारांतकअंतक=अंगद । सखाए=रख किए हुए । मेघनाद-मकराक्ष-महोदर-प्रानहर=लक्ष्मण । [३२] चौगान=घोड़े पर चढ़कर खेला जानेवाला गेद का खेल । हाल-गोला=गेंद । [३३] साखाबिलासी=शाखामृग, बंदर । [३६] छुतना=मधुमक्खी का छुत्ता । [४६] पट्टिस=भाले के टंग का एक अस्त्र । परिष=गंडासा । तोमर=भाले के आकार का प्राचीन अस्त्र । कुंत=बरछी । गवय=राम की सेना का एक यूथप । गज=राम की सेना का एक बंदर । भिदिपाल=छोटा डंडा जिसे पूर्वकाल में फेंककर मारते थे । मोगरा=सुदूर । कटरा=कटारी । [५३] गजा=नगाड़ा बजाने का डंडा । [५४] सूकी=सूख गई । टूकी=छिपी हुई ।

२०

[५] पुत्रिका=पुत्तलिका, पुतली । [६] गिरापूर=सरस्वती नदी का प्रवाह । पयोदेवता=जलदेवी । सिफाकंद=कमल की जड़ । [८] तत्तकाभोग=(तत्तक+आभोग) तत्तक (सर्प) का फण । [९] आसावरी=रेशमी वस्त्र । [१०] चित्रपुत्री=पुतली । [१६] दुनी=(दुनिया) । [२८] बियो=दूसरा । [२६] चिलकै=चमकती है । [३०] मद-एन=(एण-मद) कस्तूरी । [३८] तिच्छ=तीक्ष्ण । श्रीफलै-पत्र=नारियल के पत्र ही । [४०] देखिए 'कविप्रिया ७।११' । [४१] दुरतै=प्रचंड ही । सुखला=मूँज की मेखला । [४२] रज=धूल; रजोगुण । जटन=जड़ें; जटाएँ । साखी=(शाखी) वृक्ष । [४४] त्रिसोता=गंगा । [४७] तनु=महीन, पतली । [५५] विजै करहु=भोजन कोजिए । बैकुंठ=विष्णु (रामचंद्र) ।

२१

[१] कहा=क्या । [६] निजवर्तिन=आश्रितों को । उबरयो=बचा हुआ । [१६] माँडै=पूजन करो । [२०] आखंडल=इंद्र । [२२] बकला=बल्कल । [४३] देवदिवान=देवसभा । [५३] कोपर=थाल । [५८] तरहरि=नोचे ।

२२

[६] कोट=चारदीवारी, शहरपनाह । परिवेष=मंडल । [१०] करपा=उत्साहवर्धक गीत । [१५] अगार=आगे, पहले । [२१] पौरिया=द्वारपाल ।

२३

[६] अनर्घ=महार्घ, बहुमूल्य । [८] संनिधान=पाम । [१८] उज्जल=(उज्ज्वल) । [२०] मैनबलित=मोमयुक्त । [२१] प्रतिसन्दक=प्रतिध्वनि । [२६] गुन=रस्सी; गुण । पंजर=पिंजड़ा । [२७] अपनाइति=अपनापा । [३२] आसीविष=सर्प ।

२४

[७] सरसी=सँडसी । कर्दम=कँटिया में लगाने का चारा । बनसी=मछली फँसाने की कँटिया । [८] लूहर=लू । निनारे=(न्यारे) अनोखे, तीखे । पँचकूट=पाँच

जनोँ का समूह । [१०] पोतो=पोत, लगान । वटपार=डाकू, लुटेरा । [११] त्वचातिकुचै=(त्वचा+अति कुचै) चमड़ा बहुत सिकुड़ता है, झुरियाँ पड़ रही हैं । ज्वरा=ज्वर । [१२] देखिए 'कविप्रिया ५।१३' [१६] उदुर=चूहा । तरसै=(फा० तराश) काटता है । [२०] पटपदी=भ्रमरी, भौरी । अनर्क=स्वर्ग । [२३] आखु=चूहा । [२६] माछुर=मच्छड़ ।

२५

[६] हौँ=मुभको । उपायो=उत्पन्न क्रिया । [१३] वोहौँ=दूढ़, त्वोजूँ । [२४] जाइ भजे=जा पहुँचे । [३५] लोइ=लोग ।

२६

[३] अलभी=उलभी । [१७] उसीर=(उशीर) खस । [१६] बादित्र=वाद्ययंत्र, वाजे । [२०] ऊमरि=(उदुंबर) गूलर । [२७] मरातिव=(अ०) ध्वजा, पताका । [३०] गाधिनंदन=विश्वामित्र ।

२७

[२] परदार=परस्त्री; लक्ष्मी । [३] देखिए 'कविप्रिया ११।४३' [४] सुराहु=राहु; सन्मार्गगामी । अकर=कररहित; जो कार्य करने पर भी अकर्ता हो । [५] चक्रै=चक्रवाक ही । द्विजराज=ब्राह्मण; चंद्रमा । मित्र=सखा; सूर्य । चिर=चिरकाल तक । [११] बिसदंड=कमलनाल । [१६] निगरु=गुरुत्व से रहित, हलके । पान=। पूर्ण) पत्ता । डोंडि=(द्रोणी) डोंगी, छोटी नाव । [१६] बेम्हहि=निशाने पर, लक्ष्य पर । [२२] अपलोक=अपयश ।

२८

[१] अनंता=पृथ्वी । सस्य=(शस्य) धान्य । इति=अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि कृषि के विघ्न । पूर्ण विवरण के लिए देखिए 'कविप्रिया ८।५' [२] निम्नगा=नीचे की ओर बहनेवाली नदियाँ । स्वर्वाजि=इंद्र का घोड़ा, उच्चैःश्रवा । स्वर्देति=ऐरावत । [६] सन्निनी=घर । [६] वृत्ति=सूत्र की व्याख्या; जीविका । [१०] वेभो=(वेध्य) लक्ष्य । [११] परनारी=परस्त्री; दूसरों के हाथ की नाड़ी । बिधवा=जिसका पति मृत हो गया हो; धवा नामक वृक्ष से रहित । [१५] उदयन=अभ्युदय । [१६] द्विस्वभाव=दो प्रकार की प्रवृत्ति; दो अर्थों की स्थिति । अश्लेष=(श्लेष) श्लेष अलंकार । [१७] पस्यतोहर=देखते रहने पर भी हर लेनेवाला । [१८] पुंस्वलीति=(पुंस्वली + इति) व्यभिचारिणी ।

२९

[५] कोद=दिशा, ओर । राती=लाल । [१७] अधफर=अंतरिक्ष । चौकी=पहरा । भेव=पारी, बारी । [२०] बैन=(वदन) मुख । [२१] दीपवृक्ष=वृक्ष के आकार की बड़ी दीवट । पंक=चंदनपंक । [२२] आरे=आले, ताखे । बासन=पात्र । जल=आव,

चमक । तातर=उसके नीचे । [२३] घुरिलनि=खूँटियों पर । उरमत=लटकते हैं ।
जन्मकर्म=यज्ञों का लेपविशेष । मेदोज्जवादि=देखिए 'रसिकप्रिया ४।५' । [२७]
तरहारि=पृथ्वी के नीचे । [३१] सेत=(श्वेत) । प्राविट-काल=वर्षाकाल, पावस ।
[३६] धरनीधर=राजा । [३८] रावर=रनिवास । करी=कड़ी; धरन । [३९]
बरंगा=छोटी पटिया । गजदंत=टोड़ा । सींक=पतला बत्ता । [४०] दुगई=ओसारा ।

३०

[४] मुखचालि, सब्दचालि, उडुप, त्रियगपति, पति, अडाल, लाग, धाउ,
रापैरंगाल=वृत्त्य के भेद । [५] उलथा, टेकी, आलम, दिंड, पदपलटि, हुरमयी, निसँक,
चिड=वृत्त्य के भेद । असु=(आशु) शीघ्र । [६] अपवन=शरीर । [१४] गेंडुए=
तकिये । रूपक=मूर्ति । गलखुई=गालों के नीचे का तकिया । [२०] उडु=तारे ।
[२१] गुदरैनि=परीक्षा । [२३] निगर=(निकर) समूह । [२४] भारी=गडुआ ।
गंडूरनि सूकनि=पानी का कुल्ला फेंकना । [२६] रावत=सरदार । [२७] नोई=
दुहते समय गाय के पिछले पैरों से बॉधने की रस्सी । [२९] पहीति=दाल । [३०]
अथान=अचार । भारि=अमचूर, जीरा, नमक आदि से बना खट्टा पेय । पछ्यावरि=
सिखरन, दही मथकर बनाया गया मीठा पेय । पने=(पानक) पना । [३३] लवली=
हरफारसौरी । [४२] तारहि=तारिका को; अंगद की माता तारा को । [४५] हरिनाधि-
ष्ठित=जिस पर हरिण बैठा हो (मृगांक); जिस पर विष्णु बैठे हों । [४६] देखिए
'कविप्रिया ७।२६' ।

३१

[५] कवरी=चोटी । [७] पाटिन=पाटी, माँग । [१५] झुलमुली=झुमका । [१६]
वाकदेव=सरस्वती । [१८] अलिक=ललाट । पाटी=पट्टी, काकपत्त । [१९] दसा=
बत्ती । उत्तारि=उकसाकर । स्यामपाट=काला रेशम । [२२] दंड=कमलदंड, कमलनाल;
राजदंड । दल=कमल की पंखुड़ियाँ; सेना-समूह । द्विज=पक्षी; ब्राह्मण । तप=ताप; तपस्या ।
परमहंस=श्रेष्ठ हंस पक्षी; ज्ञानी संन्यासी । कोस=(कोश) कमलकोश; खजाना । दुर्ग-
जल=दुर्गम जल; जलपूर्ण खाई । विधि=ब्रह्मा; विधान । चंद्र=चंद्रमा; भाग्य । श्री=
लक्ष्मी; राज्यश्री । श्रीस=(श्रीश) विष्णु । मित्र=सूर्य; सखा । कमला=लक्ष्मी, कान्ति,
शोभा । [२५] सुवत्त=सुंदर छंदों वाली; सुंदर गोल । [२६] असोक के पत्र=अर्थात्
उँगलियाँ । राजकलत्र=राजरानी जानकी । [३४] छुवा=एड़ी । अलक=महावर ।
[३८] मक्रध्वजध्वज=काम की पताका । [३९] तोपता=तोषत्व, संतुष्टि, संतोष ।

३२

[३] कुँची=कुंजी । [६] करवीर करी=कनेर की कली । [९] सोध=
सुगंध । [११] सदाफल=शरीफा । [२२] उदरे=फट गए । सुदती=सुंदर दाँतों
वाली । [१५] नीलकंठ=मयूर; महादेव । मलै=(मलय) चंदन । [१६] करुनामय=
करुणा नामक द्रव्य से युक्त; विष्णु । रंभा=केला; रंभा अप्सरा । [१७] नागलता=
पान की लता; नागरूपी लता । [१९] असौध=सुगंधहीन, दुर्गंध । [२२] अजलोक=
अयोध्या । अजलोक=ब्रह्मलोक । [३०] सेवटि=मिट्टी का ढेर । एल=इलायची ।

केरिफूल-दल = कदली के फूल की पंखुड़ी । [३५] विष = जल; जहर । संवर = जल; काम का शत्रु । [३७] हरै = हरण करती है, पकड़ती है । विसहार = कमल की माला । [४०] छटै = लड़ियाँ । [४१] रिझनि = तारे । [४४] फिरक-बाहिनी = चक्करदार पालकी । [४८] कुमंडल = पृथ्वीमंडल ।

३३

[१] मृगतपकानन = तपस्वी जंगल के मृग अर्थात् तपस्वी । [५] निरमग = (निरय + मार्ग) नरक का मार्ग । [११] श्रीप = श्रीपति । [२४] दोहदै = गर्भिणी स्त्री की इच्छा को । [३२] दाम = माला । [३४] गुरु = पूज्या । गुर्विनी = गर्भिणी । [३८] ग्यारसि = एकादशी । मठधारी = अर्थात् जगन्नाथजी के पुजारी । [४०] अलोक = अप्रपञ्च । [४५] सत्वर = शीघ्र । [४८] गंधबंधु = आम का वृक्ष ।

३४

[२] फिराद = (फा० फरियाद) प्रार्थना, निवेदन । [६] पुर = सामन । [८] निरैपदपर्शी = (निरय + पदस्पर्शी) नरक का निवासी । [१६] पटी = पगड़ी । गटी = गाँठ, समूह । [२०] पालक = (पल्यंक) पलंग । [२२] ध्यो = धृत, धी । [२३] द्रयो = द्रवित हुआ, पिघल गया । [२६] बंसकार = बँसफोर, डोम । [४६] वै = से ।

३५

[६] रोचन = रोली । [८] देखिए 'कविप्रिया ८।२३' । [९] देखिए 'कविप्रिया ५।३५' । [१५] मोक्यो = छोड़ा । [२०] पत्री = बाण । [२४] गीता = वृत्तांत, कथा, हाल । पुत्रिका = मूर्ति, पुतली । [२६] छँडाइ लेहुँ = छुड़ा लूँ । [२७] करीसुर = विशाल हाथी । [३०] सोदर = सहोदर, भाई । [३१] तूल = (तुल्य) समान ।

३६

[४] हयो = मारा । [८] काकपक्ष = जुल्फ । [११] असु = प्राण । [१२] ह्युधी = तूणीर । [१५] किरचै = टुकड़े । [१६] दाम = डोरी । [२२] बर्म = कवच । [२५] बार = बेर, समय । बार = बालक ।

३७

[२] पूर = धारा । [३] सुदेस = (सुदेश) सुंदर । सिवाल = (शैवाल) सेवार । [७] मन्मथ = कामदेव । बपु = शरीर । [११] छीजै नहिँ = क्षीण नहीं होता, नष्ट नहीं होता । [१७] छिद्र = रहस्य, दोष । [१९] राइ = राय, राजा । [२१] करीष = विनुआ कंडा । [२३] मोहि = मूर्च्छित होकर ।

३८

[५] मोइ = भिगोकर । [११] तूल = (तुल्य) समान । [१२] सेही = साही । [१३] बटा = गोला । गो = गया । [१६] खेत = रणक्षेत्र । इम-कोट = हाथियों की

चारदीवारी । अरे = अड़े । खर्ग = (खड्ग) तलवार । खाएँ मरे = खावेँ मारे गए हैं । नाग = हाथी । [१८] स्यौँ = सहित ।

३६

[१] दुरंत = अकरणीय, बुरा । गारि = अपवाद, कलंक । [७] बिडंबन = दुःख । चेटी = दासी । [६] रोगरिपु = धन्वंतरि । [१०] बिराम = विलंब, देर । [१८] नीरज = मोती । [१६] अथुत = दशसहस्र । [२६] ईठि = इष्टता, मित्रता । [३०] जुवान = वचन, वाणी । मठी = मठधारी ।

छंदमाला

[४] तदुपरि = तदनंतर । [११] माभ = (मध्य) मेँ । [१२] सैँ = साथ । [४०] चौकल = चार मात्राएँ । [४२] ह्रस्वाह = शीघ्रता से । [५०] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका १३।६२' । [६४] बाकल = बल्कल । [६६] तनी = बंद । [७५] सरकोस = तूणीर, तरकश ।

२

[३] भाषा-सरप = नागोँ की भाषा, पिंगल भाषा, अपभ्रंश । [१७] कला = मात्रा । [४६] पौरि = पौरी, ज्योदी ।

शिखनख

[१] मखतूल = काला रेशम । सिंधुर = हाथी । [२] चाँडी = चंड, वेगवती । मेङरेख = सीमा की रेखा । [३] पाटी = काकपत्त । पाटी = पटिया । [५] अंगराटु = अंगोँ का राजा । बैठकु = आसन, चौकी । [६] नासाबंस = (नासावंश) नाक के ऊपर बीचोबीच गई हुई पतली हड्डी; (नासिकावंश रूपी) बाँस । भाईँ = परछाहीं । भाम = स्त्री । [७] बंधु = मित्र । कोरा = क्रोड़ । [८] बिसारे = विपैले । तारे = आँख की पुतलियाँ । [९] साखीभूत = (साक्षीभूत) । बिनि = दो । [१०] वेह = (वेध) छिद्र । नावक = बाँस की छोटी पुपली । मीत = मित्र, प्रिय । तिरष = (तिरस) बंकिमा । [११] मेदुर = मृदु, कोमल । तबक = (चाँदी का) वरक । ताइ = तपाकर । [१२] साके = नामवरी, कीर्ति । दाम = डाम, अंकुर अर्थात् किसलय । उकीरे = उत्कीर्ण । [१३] चूनी = चुन्नी, माणिक का टुकड़ा । कोरक = कली । [१४] जूप = (यूप) स्तंभ । चावरी = चावड़ी, पड़ाव । [१५] छ-दस = (छह + दश) सौलह । [१६] मारमल्ल = कामरूपी योधा । खंतुखाँडु = खंता तथा खाँड़ा । [१७] गुरजैँ = (गुर्ज) बुर्ज । [१८] उपधान = तकिया । पास = (पाश) । [१९] जमल = (यमल) युग्म । खवासु = (अ० खवास) सेवक । [२१] अतसी = अलसी, तीसी । चूचक = कुच का अग्र भाग, डेपनी । [२२] बंकट = वक्र । [२५] ओड़ो = गहरा । [२६] नेमि = पहिये का

घेरा । त्रिवली = पेट में पड़नेवाली तीन परतें । [२७] गिरद = (गिर्द) तकिया । गादी = गद्दी । श्रोनी = नितंब ।

रतनबावना

[१] एकरदन = एक दाँत वाले (गणेश) । तूल = (तुल्य) । [२] परवीन = (प्रवीण) । [४] अगवने = आगे । सुव = (सं० सुत, प्रा० सुअ = सुव) पुत्र । खेत = रणक्षेत्र । मौलित = (मुकुलित) । मौलित पूर हुव = खिल गया, फूल गया । [५] फुल्लिव = प्रफुल्ल हुआ । पति = प्रतिष्ठा । [६] हरवल = (तु० हरावल) सेना का अग्रगला भाग । [७] पैज = प्रतिज्ञा । बरिय = वरण करो । अपछुरिय = (अप्सरा) । पिंडह = शरीर को । [८] भरिटिठव = भर गया । [१०] हूहै = हुंकार करे । [१५] कहा = क्या । [१७] कुट्टिय = पीटा, मारा । [१६] ठान = (अनुष्ठान) दृढ़ निश्चय । तरल = चंचल । लोह = युद्ध । [२०] खा मसूद = मसूद खाँ । नुहकम = चढ़ाई, युद्ध । [२२] सुइ = वही । [२४] बादि = व्यर्थ, बेकाम । [२५] गैर = गल जाता है । पीठ दएँ = युद्ध से विमुख होने पर । [२६] स्वार = सवार । [२६] तच्छुन = (तत्क्षण) । [३०] अंगवाऊँ = अंगीकार कराऊँ । ईस = (ईश) महादेव । खित्त = युद्धक्षेत्र । खिमिर राखहुँ = शरीर को मिट्टी में मिला दूँ । हालहु = हिलाने से । [३१] किन्नव = किया । बाद = बाजी, होड़ । हियवँ = हृदय । [३२] दैनहार = देय, देने योग्य । [३४] रार = युद्ध । खित्त = रणक्षेत्र । करि राखै० = रणक्षेत्र को ही भवन कर रखेंगे । [३५] पंचम = बुंदेलों के पूर्वपुरुष पंचम के नाम पर उनके वंशजों की उपाधि, यहाँ रतनसिंह । [३६] कित्ति = (कीर्ति) । [३७] कलमलिय = कुलबुलाने लगी । हंके = हुंकार करने लगे । [३८] राजि = पंक्ति । बखतर = (बकतर) कवच । जोसन = (जोशन) जिरह । बिजु = विद्युत्, बिजली । [३६] निबहो = निभ सका । अंक = नौ (संख्या) । सटक्रियह = सटक गए, खिसक गए । अटक्रियह = जा अटका, भिड़ गया । [४०] उमटिठय = उमड़ पड़ा । सुरकि = सुइकर । तठ = (तत्र) वहाँ, वही । खंडल छोरत* = (खंडल छोड़ना) खाँड की पारी छोड़ना । [४१] सामँथ = सामंत । हिरन = अर्थात् साधारण सिपाही । रोहो = चढ़ गए । ऊठार = उच्च स्थान, ऊपर । रज = रजपूती । सार = लोहा, तलवार । [४२] अगार = आगे । [४३] कमध = (कबंध) बिना सिर का धड़ । [४४] डील = शरीर ।

*बुंदेलखंड में होली के अवसर पर कहीं कहीं एक प्रकार का जलसा यह होता है कि एक चिकना लंबा खभा जमान में गाड़कर खड़ा कर देते हैं, और उसके ऊपर के सिरे पर गुड़ की एक एक पारी और एक रुपया बाँध देते हैं । उसकी रक्षा के लिए उसके चारों ओर स्त्रियाँ लंबे-लंबे बाँस लेकर खड़ी हो जाती हैं । मर्द उस रुपया और गुड़ को लेने के लिए खंभे पर चढ़ने की कोशिश करते हैं और स्त्रियाँ बाँस मार मारकर उन्हें हटाती हैं । प्रायः पुरुष इस अवसर पर अपने बचाव के लिए लकड़ी का चौखटा या नेरी हाथ में लिए रहते हैं । जो पुरुष लट्टे पर चढ़कर रुपया और गुड़ की गाँठ तोड़ लेता है वह रुपया पाता है । गुड़ सब लोगों को बाँट दिया जाता है । यदि उसको कोई न तोड़ सका तो दोनों चौबे स्त्रियों को मिलती हैं ।

—केशव-पंचरत्न, लाला भगवानदीन संगृहीत ।

डोंगर=पर्वत । [४८] हलकारी=(सेना को) ललकारा । [४९] नौन=(लवण) । नौन उवारहि=नमक अदा करे । [५०] धरन=धरणी, पृथ्वी । [५२] सहि=(शाह) । [५३] नाखेहु=लॉघ गया । पील=(सं० पीलु, फा० पील) हाथी ।

वीरचरित्र

१

[१] सिखावान=अग्नि । कर=चंद्रकिरण । हरि-चरनोदक=गंगा । बिभूति=भस्म । चक्री=सर्प । कुमार=कार्तिकेय । [३] कलस=श्रेष्ठ । अवतंस=कान का आभूषण, यहाँ श्रेष्ठ । [५] बसु=आठ अर्थात् अष्टमी । [७] समदा=(शर्म=सुख + दा) । हरिवासा=विष्णु के मंदिर । स्वच्छपल्ल=हंस । [८] मती=मतवाली । [९] ऊरध=(उर्ध्व) अर्थात् स्वर्ग । [११] पोडस दान*=सोलह प्रकार की वस्तुओं का दान । [१३] जुगमुही=दो मुँह की, अर्थात् ध्याती हुई । जुही=पोती हुई, लगाई हुई । [१६] मतचल=चलितमति, लालची । बटपार=लुटेरा । पसिया=(पाशी) प्राचीन काल में फाँसी का फंदा लगाने का कार्य जिस जाति के द्वारा होता था उस जाति के लोग । लवार=मिथ्यावादी । [२०] जगाती=कर उगाहनेवाला । वनिक=(वणिक्) बनिया । पुस्ता=अर्थात् अफीम । बिस्वा=(वेश्या) । [२१] वोड़त हाथ=(हाथ ओड़ना) माँगते हैं । [२२] कुचील=(कुचैल) मैला कुचैला । दिनवान=दिनवाला, भाग्यवाला । [२६] विद्वै=कमाता है, इकट्ठा करता है । वित=(वित्त) संपत्ति । [२७] असु=प्राय । [२८] बिहरावै=पृथक् करता है, फूट डाल देता है । अनय=अनीति, अन्याय । [३१] दिनदान=प्रतिदिन दान । केशवराज=(केशवराज) विष्णु भगवान् । घट=शरीर । [३४] कृती=संतुष्ट, यहाँ कृतज्ञ । लबिद=(लप्) बकवादी । लवार=मिथ्यावादी । [३५] सकु=शक्त, शक्तिमान् । [३६] दह=(हृद) । [३७] सुपच=(श्वपच) चाँडाल । [३६] नकै=लाँघ । छिताई=देवगिरि के राजा रामचंद्र की पत्नी जिसको अलाउद्दीन ने अपने राजमहल में मँगा लिया था । इसकी प्रेमगाथा पर छिताईकथा या छिताईवार्ता नाम की पुस्तक रतनरंग कवि ने लिखी है । जान कवि ने छिता नाम से इसकी प्रेमगाथा काव्यबद्ध की है । बिहना=धुनिया । फूल्यो अंग न माइ=फूल अंग नहीं समाता, अत्यंत आनंदित होता है । [४२] लोइ=(लोक) लोग । बिबूचे=(विवेचन) संकट में पड़े । [४६] रसातल=पाताल । कला=युक्ति, उपाय । [४७] उनमान=अनुमान, समान । [४८] सुकातै=ठीका । [५०] पोच=निकृष्ट, नीच । [५८] लचि=झुककर । उरगावत=ऋण का मोचन कराते हैं । उरग=ऋण का मोचन । प्रेत=हे प्रेत (निर्दय लोभ) । [६१] निग्रह=निग्रहण । [६२] खैजै=खाइए । [६३] अगिहाई=अग्निदाह । [६४] बरबीर=वीरबल ।

* भूम्यामनं जलं वज्रं प्रदीपोऽन्नं ततः परम् ।

ताम्बूलच्छन्नगन्धाश्च मार्क्यं फलमतः परम् ॥

शय्या च पादुका गावः काञ्चनं रजतं तथा ॥

दानमेतत् षोडशकं प्रेतसुदिश्य दीयते ॥

२

[१] हती = थी । छिताई = देखिए १।३६ । [२] नियोग = दूसरे की स्त्री से संतानोत्पत्ति का कार्य । [३] पिथौरा = पृथ्वीराज । भगवान् = भाग्यवान् । पवार = परमार । कौरा = (कवल) ग्रास । [६] वेनु = (वेणु) सूर्यवंशी राजा अंग का पुत्र और पृथु का पिता । वान = (बाण) राजा बलि का पुत्र । [६] प्रतिपारत = (प्रतिपालन) पालन करता है । अदिष्ट = (अदृष्ट) प्रारब्ध, भाग्य । [१२] लंघन = उपवास । वनन = (वनन) । कोद = ओर । [१५] वृत = व्रत । चिरि = (चिर) चिरकाल तक, बहुत दिनों तक । [१७] बारें = बाल्यावस्था में । [१८] सिवि = (शिवि) राजा उशीनर के पुत्र, प्रसिद्ध दानी । जजाति = (ययाति) नहुष के पुत्र । [२२] ऊजर = उजाड़ । [२४] करन = राजा कर्ण । करन = महादानी कर्ण । [३०] पिछुहड़ = पीछे की ओर । [३४] नेम = नियमपूर्वक । असलेम = शेरशाह । [३६] न्यामतिखान = नियामत खाँ । जयो = जीता । [३७] कूटि = पीटकर । [३८] ब्रह्मरथ = मस्तक के मध्य का छिद्र जिससे होकर निकलने पर प्राण ब्रह्मलोक पहुँचता है । [४०] लहुरे = छोटे । [४२] बानो बाँध्यो = सिर पर पगड़ी बाँधी । सिर पर पगड़ी बाँधना प्रतिष्ठासूचक होता था । [४३] गौर = गौड़ देश, बंगाल । जूझ-ब्याज = मरने के बहाने । [४५] तनत्रान = (तनु + त्राण) कवच । [४६] धँधरे = राजपूतों की शाखा विशेष ।

३

[२] ठिक ठई = जो बात स्थिर हुई हो । [६] बैठक = जागीर । बड़ौन = एक स्थान । [७] भौंडी = छाई । औंडी = उमड़ी । सीवें = (शीत) ठंडक अर्थात् छाया । बौंडी = फैली । [११] चौतरा = चबूतरा अर्थात् चौरस । जागरा = क्षत्रियों की जातीय उपाधि विशेष । बसनास = निवास । [१२] गोपाचल = ग्वालियर । [१३] जलालसाहि = जलालुद्दीन सुहम्मद अकबर । [१५] फिराद = (फा० फरियाद) । [१८] सकिले = इकट्ठे हुए । [२१] ढोवा = ढोने की क्रिया । [२२] ढोरि = पीटकर । खोरि = दोष । [२६] द्यौ = देव । वोर = बोल । माम = शक्ति । [३२] स्यौ = सहित । [३३] तुपकै = बंदूकें । जालप = जालपा देवी । [३५] पेश = (फा० पेश) आगे । [५०] बसीठ = वृत । [५४] भूड़ = धूल । भाना = (भानु) सूर्य । साना = (सानु) चोटी । धूरिधाना = विनष्ट । तला = ताल, तालाब । तोयमाना = पानीवाले, पानी से भरे हुए । सुखमाना = जलरहित, सूखे । विठाना = वेष्टित, युक्त । नठाना = नष्ट हो गया । पलानी पलाना = (पलायन) भगदड़ । [६१] छिद्र = मौका । [६२] पान = (पाणि) हाथ में ।

४

[३] जनपद = बस्ती । [६] अकुताने = घबरा गए । [७] हैंगे = हैं । [८] अहदिनि = (अ० अहदी) मुगलकाल के वे कर्मचारी जो बड़ा काम पढ़ने पर कहीं भेजे जाते थे । [१०] दिमान = (अ० दीवान) । [१५] चौपद = चौपाया । दुपद = दो पैरों का जीव, मनुष्य । [१८] उतायले = उतावले । नरवर = एक स्थान । [१९]

बेरी=पड़ाव । [२०] रोसिल=(रोष+इल) रुष्ट । [२४] पंचहजारी=(फा० पंज-हजारी) पाँच हजार सेना का अधिकारी । [२६] सिरपाउ=(सिरोपाव) राजदरबार से संमान के रूप में दिया जानेवाला सिर से पैर तक का पहनावा । [२८] कोद=ओर । [२९] मतो=मंत्रणा । [३०] ईठ=(इष्ट) मित्र । [४७] साँवथ=(सामंत) । [४८] रौरि=हलचल । [४९] सपदि=शीघ्र । [५०] नाठि गौ=नष्ट हो गया । [५१] खरभरे=विचलित हो गए । करिंद=(करींद्र) बड़ा हाथी । [५४] दीह=ऊँचा टीला । अपडर=अपनी ओर से होनेवाला डर । [५७] चवंथो=चौथा । पैजै=प्रतिज्ञा करते हैं । जै जै=जय जय, विजय होती है ।

५

[२] अहि तेँ जेवरा=सर्प से रस्सी । [७] घैर=बदनामी की चर्चा । [१३] समीति=मेल-मिलाप । [१६] अहीछत्र=(अहिच्छत्र) प्राचीन समय में दक्षिण पांचाल की राजधानी । चंचल नदी से मिला हुआ देश । [२२] दुरित=पातक । [२४] गिरा=सरस्वती नदी । [२९] घोवती=घोती । [३२] पाट=रेशम । [४४] गुदरथौ=निवेदन किया । [४६] तसलीम=(अ०) नमस्कार । न माय=समाता नहीं । [५२] लामी=लंबी, बड़ी । [५७] दोई दीन=हिंदुओं और मुसलमानों के धर्म । [६६] सिरपा=(सिरोपाव) । [७०] दरिखाने=दरीखाना, बारहदरी । [७१] सुकाम=पड़ाव । [७३] सिंध=बुंदेलखंड की छोटी नदी । [७४] पराइछे=(सं० पराची) दूसरी ओर । [७५] रसधि=(फा० रसद) सेना का खाद्य जो उसके साथ रहता है । [७७] पसर=(प्रसर) फैलाव । [७९] आलमतोग=(फ० अलम=भंडा + तोग=पताका) भंडा-पताका । [८६] धूमधुज=(धूमध्वज) अग्नि । [९१] नारि=एक प्रकार की तोप । असरार=निरंतर । [९४] खुरखेत=घोड़ों की टाप, अश्वारोहियों की घुड़दौड़ । तास=ताशा (वाजा) । [९६] ठिलत=धक्का खाते हुए । लुठत=(लुंठन) लुटकते हुए । तुखार=घोड़ा । [१०३] रोचन=रोली । [१०४] अरुन=(अरुण) सूर्य का सारथि । तरनि=(तरणि) सूर्य । उड़गन=तारे । [१०७] मरातिव=भंडा, ध्वजा । अलकतिलक=अलिकतिलक, राज्याभिषेक ।

६

[५] सदकै=(अ० सदकह) उत्सर्ग, निष्कावर । [७] किस्सा=(अ० किस्सा) हाल, समाचार । [८] औसिलो=(अ० बसीला) जरिया, मरने का वहाना । हयौ=मार डाला । [१३] चिलकै=चमकता है । अलिक=ललाट । अँगिया=(अंगिका) चोली । [१५] उभके=उभरे हुए, उन्नत । खानजादी='खान' की लड़की । पान=पेय पदार्थ । पान=तांबूल । [१६] कितेब=(अ० किताब) । [२०] साँथर=बस्ती । [२५] अमिठि०=एँठ एँठ कर । निरवारि०=सुक्त हो जाती है । दाही=जली हुई । महर=दयालु । रीति जाति=खाली हो जाती है । रहट=रहँट, सिचाई के लिए कूप से पानी निकालने का यंत्र विशेष, जिसमें मालाकार कई घड़े लगे रहते हैं । [२६] सारिखो=(सट्टा) समान । [३२] साल=(शल्य) कंटक (की भाँति कष्टद) । [३७] अर्ति=(आर्ति) पीड़ा । पेस=(फा० पेश) आगे । [४३] ऊकै=उल्का ।

[४४] सनाह = कवच । [४५] जमल = (यमल) जुड़ुवाँ । [४६] औड़ी = गहरी । [५०] पौरि = (प्रतोली) पौरी, ड्योढ़ी । कचौंदि गौ = कुचल डाला । सौदि गौ = सन गया, पानी में डूब गया । स्यौरि = स्मरण करके । तनाउ = (अ० तिनाव) खेमे की रस्सी । [५१] बैठ = कतार, पंक्ति, ठट्ट । मारु = बड़ा डंका । दमामो = नगाड़ा ।

७

[४] सोस = (फा० अफसोस) । [२४] दादि दीज = न्याय कीजिए । [२८] परधान = (परिधान) वस्त्र । [३४] नवाजसि = (फा० नवाजिश) मेहरबानी, कृपा । [३७] पामरी = जूती । [४०] प्रतिसूर = प्रतिभट, प्रतिद्वंद्वी । निगर = निगड़, वेड़ी, सिकड़ । सारस = कमल (लक्ष्मी का आसन) । [४३] तात = पुत्र । अखत्यारी = अधिकार । [५२] मुजरा = (अ०) अभिवादन । [५४] वास = वासना, इच्छा । [५८] जक = पुन । [६१] जैजत है = जाते हैं ।

[२] भुमियाँ = भूमि का मालिक, ज़िमींदार । [४] वेहडु = जंगल । [१४] सझिनी = छोटा घर । [१५] श्रुति-सिरफूल = श्रुतिफूल (कर्णफूल), सिरफूल (सीसफूल) । [२२] बैश्रवन = (वैश्रवण) कुवेर । [२५] टोपा = (टोप) शिरछाया । मोर = मौर, मुकुट । [२६] पंच सब्द = (पंच शब्द) पाँच मँगलसूचक बाजे—तंत्री, ताल, भाँफ, नगाड़ा और तुरही । [३०] ठाट = समूह । [३१] जमधर = पैनी नोकवाली एक प्रकार की कटारी । [३२] अमोर = अमोल, अमूल्य । [३३] धुकि गयो = गिर पड़ा । [३४] अगावड़ = पहले । [३५] लोथकपोथा = शव का ढेर । [३६] अटा = अट्ट, समूह । फूल-भारी = फुलभड़ी । न छिमापनु भरति है = क्षमा नहीं करती, निर्दयतापूर्वक काट करती है । [३८] घनाघन = घन ही घन, बादल । धुरवा = बादलों का स्तंभ । [३९] ब्रात = (ब्रात) समूह । [४०] हरधौर = हरदौल । [४१] प्रोहित = पुरोहित । [४२] सँटि = बदले में । रावर = (राजपुर) रनिवास । [४४] गैरिक = गेरू । सँहथी = शक्ति, बरछी । [४६] किरच = टुकड़ा । हलूका = हलूक, कै । करूरा = करूला, कुल्ला । [५०] फराहार = फाग खेलनेवाले । [५१] करभ = ऊँट । नकारो = नगाड़ा । आलमतोग = भंडा-पताका । [५२] हसम = (अ० हशम) नौकर-चाकर । खसम = स्वामी, मालिक । माही मरातव = (फा० माही = मछली, अ० मरातिव) मुसलमान राजाओं के आगे हाथी पर चलनेवाले सात भँडे जिन पर अलग अलग मछली सात ग्रहों की आकृतियाँ कारचोत्री की बनी होती थीं । [५४] हँ गयो बिठान = दब गया । भंभरे = घबराए । छयौ = छा गया । तुसार = (तुषार) पाला । [५६] धूसि = घूस, चूहे के वर्ग का एक बड़ा जंतु जो प्रायः पृथ्वी के अंदर बड़े लंबे बिल खोदकर रहता है । कौन = (कोण) कोना । [६०] ओरनि = ओले । बिमाती = शोभावाली । जरी उठि = जल उठी । [६१] चलदल = पीपल ।

८

[१] चिरचंदनी = चिरफाल तक चॉदनी रहती है । [३] हज = मक्के की तीर्थ-यात्रा । राहु = (फा० राह) । [४] दाउ = दाह, जलन । [६] गुपाचल = (गोपाचल)

खालियर । सलामति = (अ० सलामत) कुशल । [१३] गाजी = धर्मयुद्धवीर । [१४] अरिष्ट = अशुभ । [१६] रसा = पृथ्वी । भुमिया = जमींदार, भूस्वामी । नाके = प्रवेश-मार्ग । भुव धरै = राज्य करता है । गढ़ोई = गढ़पति, किलेदार । [१६] डांग = पहाड़ी जंगल । चौकिया = अड्डा । [२१] गनागन = (गण + अगण) शुभ और अशुभ गण (का विचार) । [२३] अनंत = सर्प; असीम; अंतहीन (सदा रहनेवाली) । आप = शिव-मूर्ति (अष्टमूर्तियों में से एक) ; जल; आब (चमक) । अनंत = अपार । हुतभुक = तृतीय नेत्र की अग्नि; वाङ्मयानल; तेजस्विता । श्रीपति = राम; विष्णु; ईश्वर (अल्लाह) । जलस = जलमूर्ति; जलाधिप; अनेकानेक जलाशयों के निर्माता । गंगाजल = सिर पर गंगाजल; गंगाजल जिसमें जा मिला; गंगाजल नामक कपड़ा । [२४] दिगपाल = चारों ओर से रक्षा करनेवाले राजा; दिशाओं के रक्षक । विद्याधर = विद्वान्; एक प्रकार के देवता । गंधर्व = संगीत के जानकार; एक प्रकार के देवता जिनका मुख घोड़े की भाँति होता है । [२५] गजराज = विशाल हाथी; ऐरावत । कलानिधि = कलामर्मज्ञ; चंद्रमा । मित्र = सखा; सूर्य । मंजुघोषा = मनोहर स्वर वाली; अप्सरा विशेष । सुकेसी = (सुकेशी) सुंदर केशों वाली; एक अप्सरा । [२६] वज्र = हीरा; इंद्र का शस्त्र । [३०] मनहार = मनोहर । कटरा = कटार । [३२] खोजा = (फा० ख्वाजा) सेवक । [३३] परिगन = (फा० परगना) भूभाग । सेखि = (शेष) । [३६] तसलीम = (अ०) अभिवादन । [३८] जतहरा = स्थान विशेष । [४३] मतै = मंत्रणा करते हैं । [४६] जनि दतौ = मत मिटो । [४७] पिरिन = (फा० पीर) वृद्ध, बुजुर्ग । [४८] उदवास = (उद्वास) । बीधे = (बिद्ध) लगे । [५०] ओली ओड़ि = आँचल पसारकर, विनयपूर्वक । [५५] पटे = पट्टे, अधि-कारपत्र । [५६] बिष्टारौ करबौ = आसन दिया, बैठाया । [५८] कूरो = बुरा । [५९] परिगहु = (परिग्रह) कुटुंबी ।

१०

[१] सिकदार = (फा० शिकदार) देहाती परगनों के अधिकारी । [२] बृती = वृत्ति पानेवाला, विरतिया नाऊ । [६] बिरतु = वृत्ति, जागीर । गहिर = गभीर । [१४] अलिराज = श्रेष्ठ मौँरा । [१७] करवार = (करवाल) तलवार । [२०] मठभेर = भिड़ंत, मुठभेड़ । [२१] परतीतिनिवास = विश्वासपात्र । [२४] सौज = सामग्री । [२६] पतीठि = (प्रतिष्ठा) मान, आस्था । [३६] नियरे = (निकट) । [६१] हरवाय = हड़बड़ाकर, शीघ्रता से । [६२] हमन = हमारे । [६३] महामय छियौ = अत्यंत भय से डू गया, अतिभय से भर गया ।

११

[३] रंभाबनी = कदलीवन । रंभा बनी = रंभा अप्सरा बनीठनी । [४] स्वौँ = सहित । [५] बरुना मार = वरुण नामक वृद्ध के श्वेत सुगंधित पुष्पों की माला । दिवि = आकाश में । गंधी = गंध दे रही है । बार = द्वार । [७] खेचर = आकाशचारी ग्रह आदि । [८] निर्वात = (निर्वात) वायु संचाररहित अथवा निर्घात । [९] इंद्रवधू = वीरवहूटी । [१०] पटल = परदे । जगलोचननि = सूर्य और चंद्र । [११] रिद्धराज = (ऋद्धराज) भालुओं का राजा (जांबवान्) । [१२] नीलकंठ = महादेव;

मयूर । [१३] अभिसारिनी = अभिसार करनेवाली; संचरण करनेवाली । सतमारग = धर्ममार्ग, धर्म का आचरण; चलने के अच्छे मार्ग । भीम = एक पांडव; अभ्युत्थित वृद्ध । [१६] चिकुर = केश । चौर = श्याम चमरी गाय । [१७] चिलक = चमक । अंबर = आकाश; वस्त्र । पयोधर = बादल; स्तन । जलज = कमल; मोती । [१८] पट = वस्त्र । मंदरसावनी = मन दरसावनी । प्रतीहारिनी = (प्रतीहारिणी) द्वाररक्षिका । [१९] लक्ष्मि = लक्ष्म (चिह्न) वाली । [२०] तमोगुण = (तमोगुण) अंधकार का गुण; तीन गुणों में से तीसरा । पतिदेवता = पति को देवता मनानेवाली, पतिव्रता । [२१] मित्रउद्दोत = सूर्य का उदय । [२२] भगवत = भगवान् (सूर्य) । [२४] पद्मिनी-प्राननाथ = सूर्य । भय = भय, हुए । किल = निश्चय । [२६] मुक्ति = लीभकर । [२७] हरि = घोड़ा । खचर = (सं०) सूर्य । [२८] निर्तक = नृत्य । जमनिका = (यमनिका) परदा । [२९] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका ५।१४' । [३२] सव्वति = नाद करती है । [३३] हरिमंदिर = समुद्र । चक्र = सुदर्शन चक्र; चक्रवा । [४३] साँकरे = संबाट । [४६] अधगति = अधोगति । त्रिसंक = (त्रिशंकु) । [४७] नटी = नट हुई । [५०] पादारघ = (पाद्यार्घ्य) पैर और हाथ धोने का जल । [५२] खोजा = (खवाजा) । [५३] लोहो = हथियार । [५४] बसीठइ = दौत्य ।

१२

[८] बाहनि = (बाहिनी) सेना । पाखर = झूल । सिरी = (श्री) हाथी के माथे पर का एक गहना । [९] ताते = तीखे । तरल = चंचल । [१०] कुनित = (क्षणित) ध्वनि करती हुई । घूघर = घुँघरू । [१२] अराबो = (अ० अराबा) तोप लादने की गाड़ी । [१४] रज = रजपूती । [२२] उसारनि = हटाने के लिए । [२६] बलत्र = (वरत्रा) रस्सी । [३३] इभमसुंड = हाथी का मुख । खजुवा = खपुआ, एक प्रकार की तलवार । [३४] भुक्कै = गिर पड़ते हैं । कुल्हाटै = पैर ऊपर और सिर नीचे करके उलटना । [३६] करिवार = (करवार) तलवार । [३९] निस्सानु = नगाड़ा । [४३] बानैत = धनुर्धर, तीरंदाज ।

१३

[२] खर्ग = (खड्ग) तलवार । मुरकायौ = मोड़ लिया । घनाघन = घन ही घन, बादल । [५] काबिलपति = काबुलपति । [६] भनैजि = भानजी । जनी = दासी । [७] उरगन = ऋणमोचन । सतु = सत्तू । भर = ज्वाला । [१०] साँकरे = संकट । [११] दुनी = दुनिया, संसार । [१५] ग्वाँइ = गवाँकर । भारत = महाभारत का युद्ध । [१६] प्रमुक्कइ = चाहे छोड़ दे । तच्छिन = (तच्छिण) उसी क्षण । [१७] पेस = (फा० पेश) आगे, पहले । ज्ञातिजन = जाति-विरादरी के लोग । [१९] जीमूत = बादल । विधि = विंध्य पर्वत । छौवा = (शावक) बच्चे । कालजौन = (कालयवन) यवनो का एक राजा । दौवा = दादा, बड़ा भाई या पिता ।

१४

[३] अंगए = अंगीकार किए हुए । [८] अंगारु = (आगार) पानी से बचाव के लिए छाजन । सीतारत = (शीतार्त) शीत से वस्त्र । [१६] जद्धराज = (यद्धराज)

कुवेर । फरी = फली । [१६] ढोवा = ढोने की क्रिया । [२१] ढोवा = आक्रमण, चढ़ाई । [२४] उदक्यौ = थहा लिया । [२७] बोहित = जहाज । करिया = मल्लाह । किरवारो = किल्लवारी, पतवार; तलवार । [२६] जामिन = जमानतदार । हरि = इंद्र । [३१] मन जिमि = मन के समान वेग से, अति वेग से । रावर = रावल, रनिवास । ठान = स्थान । [३३] गलवल = कोलाहल । पंचम = एक उपाधि । सिरी = हाथी के मस्तक पर का गहना । खोल = ग्यान । [३६] रज = रजपूती, वीरत्व । [३६] पंजा = पंजे की छाप, जो परवानोँ पर की जाती थी । नेव = (फा० नायब) सहायक । [४६] ससा = (शश) खरगोश । [५४] चलदल = पीपल । [५५] अपचल = अपनी चाल से । [५८] देव-सिरमौर = विष्णु । [६३] परिग्रह = (परिग्रह) कुटुंबी । दसौधिय = यशगायक, भाट ।

१५

[४] आवास = घर । [५] हरतार = हरताल (जो अच्छरों को छेकने के लिए काम में लाई जाती थी), लोपकारक । [६] हंस = परमहंस । हंस = पक्षी विशेष । वंदन = सिंदूर । [१२] समर = (स्मर) कामदेव । [१४] कल्हार = (कल्लार) श्वेत कमल । सूर = सूर्य (ने) । [१५] सुरराट = इंद्र । [१६] सुरकी = इष्टदेव की । [१७] करहाटक = कमल का बीजकोश । हाटक = सुवर्ण । केसव = विष्णु । कमलासन = ब्रह्मा । [१६] चक्र = चक्रवाक, चकवा । [२२] जंबुक = शृगाल । आनक = मदार । कनक = धतूरा । कुबलय = कुमुद (रात में खिलनेवाला एक प्रकार का श्वेत कमल) । [२५] दात = दांत, दमित । सुबरनहर = (सुवर्ण + हर) सोने का अपहरण करनेवाला । सुबरन हर = सुवर्णवाले महादेव । परत्रिया = परकीया नायिका । परत्रियाप्रिय = परदारा (लक्ष्मी) के प्रिय, विष्णु । [२६] सुरापी = (सुरापी) मदिरा जिन्हें प्रिय है । सुरापी = मदिरा पीनेवाला । ब्रह्मदोषिन = ब्रह्महत्या के दोषियों को । तपसीला ये = यह तपशीला होकर भी । नगन = नग्न । सतगति = सात धाराओंवाली । [२७] दिगंबर = दिशाएँ ही जिसके वस्त्र हों, खुली हुई । अंबर = आकाश । जीवन = जिंदगी; जल । बिष = जहर; जल । [३०] तुंगारन्य = (तुंगारण्य) ओड़छा के पास वेतवा के तट पर का एक वन । ब्रह्मसूत = (ब्रह्म-सूत्र) यज्ञोपवीत । [३१] देखिए 'कविप्रिया, ७, १३' ।

१६

[१] द्वारावती = द्वारका । [३] तपसीलाति = (तपशीला + अति) अत्यंत तपस्विनी । [५] निगर = (निकर) समूह । [१४] दारू = बारूद । [१७] सावथ = सामंत । [१६] दरबनि = (फा० दरवा) । [२०] बीथी = गली । [२८] ह्री = ब्रीड़ा या विनय की अधिष्ठात्री देवी । धी = बुद्धि, मति ।

१७

[२] डासन = बिछौना । [७] दाग = छाप । [११] अवास = (आवास) घर । [१४] छतुरी = (छत्र + ई प्रत्यय) छोटा मंडप । [२५] जरबाफनि = (फा० जरबाफी) जरदोजी का काम की हुई । [२६] कुल्हा = वह धोड़ा जिसकी पीठ की रीढ़ पर बराबर काली धारी होती है, कुल्ला । कुमैत = (तु० कुमेत) लाखी धोड़ा । कुही, कुरग,

करिया, कच्छी=घोड़ों की जातियाँ [२७] खिलैँ=छुजते हैं। खेचरी=घोड़े का नाम। खरक=खटक, आशंका। खँधारी=कंधार देश का घोड़ा। [२८] गुरगी=कुर्ग का अर्थात् ईरानी घोड़ा। गिरद=गुर्दिस्तान या कुर्दिस्तान का घोड़ा। [२९] चौधर, चासुकी, =घोड़े की चाल। चासुक=(फा० चासुक) कोड़ा। [३०] छौहैँ=चपलता। छुवा= ऎडी। जादरु=एक जाति का घोड़ा। मंदली=एक प्रकार का घोड़ा। [३१] रवै=बोलता है, हिनहिनाता है। रवै=रमता है। [३२] तुर्की=तुर्की घोड़ा। लालि=लालसा, चाह। थूल्ह=स्थूल। थुनी=खूँटा। [३५] पुठीन=पुट्टे। थरी=(स्थली) पचकल्यान=(पंचकल्याण) एक प्रकार का घोड़ा जो शुभ फल देनेवाला माना जाता है। [३६] बलके=बलख या बाह्लीक के घोड़े। बलोची=बलूचिस्तान के घोड़े। [३७] बदकसान=बदखशाँ के घोड़े। [३८] रोमराट=रोम के राजा। [३९] लाखौरी=कुछ कालिमा लिए हुए लाल रंग का घोड़ा। लीले=नीले। [४०] हरसुलै=(हर्षुल) अर्थात् हिरन की सी चाल वाले घोड़े। [४१] तुखार=तुखारी घोड़ा। [४२] हतै=थे। सालिहोत्र=(शालिहोत्र) अश्वविज्ञान के कर्ता ऋषि। [४४] विट=(विट्) वैश्य। [४७] जौगरी=घोड़े का एक दोष। [४८] हनु=जवड़ा। [५१] कूँली=(कुत्ति) कोख। नरी=नली। [५२] मुरवा=पैर का गिट्टा। पूठि=पीठ। [५७] सुंम=सुम, टाप। [६७] खसमैँ=(अ० खसम) स्वामी को। [७०] बायवरन=भूरा।

१८

[१] मधुपुरी=मथुरा का प्रचीन नाम। धन=मँजीरा। धरियार=घड़ियाल, पूजा में बजनेवाला बड़ा घंटा। झालरी=एक बाजा। मेरि=(मेरी) दुंदुभी। [५] सासना=उपासना। कुरी=कुलवाले, जाति। [१०] बिधवा=धवा नामक वृक्ष से रहित; पतिविहीना। [११] दुर्गति=टेढ़ी स्थिति; बुरी गति। वृत्ति=(वृत्ति) सूत्रों की व्याख्या; जीविका। [१२] श्रीफल=बेल; स्तन। [१६] मखधूप=यज्ञ की धूप (का धुआँ)। [२०] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, ५। १६'। [२३] परनारी=दूसरों की नाङ्गी; दूसरे की स्त्री। [२४] निग्रह=अवरोध। रार=(राटि) लड़ाई। [२५] बेभोई=(बेध) लक्ष्य, निशान।

१९

[४] पाँगुरे=पंगुल। [६] चौगान=घोड़े पर चढ़कर खेला जानेवाला गेंद का खेल। [७] दमानक=तोप दागना, यहाँ बंदूक की मार। बान=बाण (से लक्ष्यवेध)। समूधी दै दै=चक्कर दे देकर। घाप=दौड़ का मैदान। [११] गोय=गेंद। [१७] हाल=चौगान। [२१] सेत=(सेतु)। [२३] अवफर=आकाश में कुछ ऊपर।

२०

[३] करी=कड़ी, शहतीर। बरगा=छोटी पटिया। [४] सीकैँ=(फा० सीख) छुड़े। [५] दुर्गई=ओसारा। [१०] अवरोध=अंतःपुर। [१३] आदर्स=(आदर्श) दर्पण। अंगराग=(अंगराग) सुगंधित लेप। [१५] अंसुक=(अंशुक)

दुपट्टा । [२१] पलिकनि = पलंग । [२२] परेखै = पछतावा । [३२] ग्राम = सात स्वरोँ का समूह, सतक । आलतिकाल = लतिका आदि लय के भेद । [३३] गमक = संगीत में एक स्वर से दूसरे स्वर पर जाने का प्रकार । इसके सात भेद होते हैं । मूरछना = (मूरछना) संगीत में एक ग्राम से दूसरे ग्राम तक जाने में सातों स्वरोँ का आरोह-अवरोह । जति = (यति) विश्राम, विरति । रय = वेग, तेजी । उरपति, आडाल = (उड्डुप), (अडाल) नृत्य के भेद । [३४] सव्दचालि (शब्दचालि), टीकी, उलथा, आलम, डिंड, हुस्मति = नृत्य के भेद । [३५] असरार = निरंतर । [३६] तार = ताल, मँजीरा । मुरज = मृदंग । [३७] हस्तक = संगीत का ताल ।

२१

[३] घुरलनि = खँदियाँ । [५] कुपी = कुप्पी । [६] दुलीचा = गलीचा, कालीन । [७] गरद = एक प्रकार का रेशमी कपड़ा । उपरीठा = ऊपरवाला, ऊपर । [८] पलँगपोस = (पलंग + फा० पोश) पलंग की चादर । [९] गेडुँवै = (गंडुक) तकिया । [१०] गलसुई = गालों के नीचे रखने का कोमल तकिया, गलतकिया । बनभारी = पानी रखने का पात्र विशेष । [१२] सालिकनि = शालिकाएँ । [१७] अवरोध = रनिवास । [२२] विरेरे = (विरल) विरले । [२८] सुदतिन = सुंदर दाँतों वाली स्त्रियाँ । [२९] परदनि = भीत, दीवार । पत्रित करै = पत्ररचना करती हैं । [३२] सौवत = सामंत । [३३] रंज = एक प्रकार का बाजा । आवभू = आवज, एक प्रकार का ताशा । तार = ताल, मँजीरा ।

२२

[६] गंडूक = (गंडूक) कुल्ला । [१३] तात = (ताति) श्रेणी । [१४] मर्द-निया = मालिश करनेवाले । [१८] वरत = वरत्रा, रस्ती । [२२] पासवान = (फा० पासवाँ) पार्श्ववर्ती, सेवक, साईस । [३३] नमश्री = सूर्य । [३४] अँड = अंडा । [३६] हरिनाधिष्ठित = (हरिण = विष्णु + अधिष्ठित = विराजमान) । [३७] जसकंद = यश की जड़ । [३९] पासवान = (फा० पासवाँ) पास में रहनेवाला सेवक, पार्श्ववर्ती । [४७] मोरचंद = मयूरचंद्रिका, मोरपंख में की आँखें । [६३] खुटिला = कान का एक आभूषण । द्विजगन = दाँतों का समूह । [६५] बानी = (बाणी) बोली । बानी = (बाणी) सरस्वती । [६७] रौक = नाक का आभूषण, लौंग । [६८] पातुर = (पतिली) वेश्या । [७३] भूखंत = भूषित होते हैं । सुवृत्त = सुंदर छंदों से युक्त; सुंदर गुलाई लिए हुए । [८२] पृथुल = मोटा । [८४] तरबनि = तरौने, कान के गहने । [८५] जेहरि = पायजेब । [८६] चौब्री = गले का एक गहना । [८९] अनखनि = ईर्ष्या से । [९१] बसबात = वातवश, हवा से ।

२३

[३] आराम = बाग । [५] आलवाल = थाला । हर-जरहरी = महादेव की जलहरी, अर्घा । [११] बैहरि = वायु । [१४] मोकि = डालकर । [१५] सदाफल = नारियल । श्रीफल = बेल । बच्छोज = (वक्षोज) स्तन । [१८] जलजंत्र = (जलयंत्र)

फौवारा । [२८] लोपामुद्रा = अगस्त्य ऋषि की पत्नी । [२९] केरिनि = कदली, केला । [३०] खारिक = (चारक) छुहारा । एला = इलायची ।

२४

[३] मैनाक = एक पर्वत जो इंद्र के डर से समुद्र में जा छिपा था । एन = (एण) काले रंग का हरिण । [५] सुभ्रक लोक = शुभ्र लोक, प्रकाश लोक । [६] तुष्टित = टूटी हुई । [१२] साँकर = शृंखला, जंजीर । निस्सरी = निकली । [१५] दहनदुति = अग्नि का अंगारा ।

२५

[३] घौचा = भ्रूवा । [६] लोचन करि = नेत्रों के द्वारा । [१०] कैहूँ = किसी प्रकार । [१४] दव = दावाम्नि । चंद्रातप तन = मूर्तिमती चंद्रिका । [१५] विस = कमल । [१७] विष = जल; जहर । पय = पै, पर । संवर = जल; कामदेव का शत्रु शंवर दैत्य ।

२६

[२] जून = जीर्ण । [८] स्वाहा = अग्नि की पत्नी । [९] मौर = (मुकुल) मंजरी । [१६] चंद्रक = कपूर । उनहारि = सादृश्य, समानता । [१७] मंकार = ध्वनि (नगाड़े की) । [२०] पाकसासन = (पाकशासन) इंद्र । [२२] ग्रामसिंघ = ग्रामसिंह, कुत्ता । [२४] खोरे = लूले-लँगड़े । खंज = पंगु । [२५] फिरक = एक प्रकार की घुमावदार छोटी गाड़ी । [२६] अमरेस = (अमरेश) इंद्र । अमरेस = (अमरेश) वीरसिंह । [३४] नकवानी = नाक में दम, ऊब जाना । [४०] कलिंद = वह पर्वत जिसेसे यमुना नदी निकली है । प्रलंब = एक राजस जिसे बलदाऊ जी ने हराया था । बल = बलराम । [४६] कुमंडल = पृथ्वीमंडल ।

२७

[१] द्वैस = (दिवस) दिन । [२०] उदै = सूर्योदय । उदौ = (उदय) उन्नति । [२४] सुभगती = शुभगति, सद्गति; सुभक्ति । [२७] त्रिविक्रम = वामन का अवतार । सौनक = (शौनक) एक पौराणिक ऋषि । सनक = ब्रह्मा के चार मानसपुत्रों में से एक । बनक = बनावट । [२९] पाँचै = पंच को ।

२८

[२] धोवती = धोती । उपरैना = उत्तरीय, दुपट्टा । [५] कृतजुग = (कृतयुग) सत्ययुग । [६] अथर्वन = अथर्ववेद । [७] पुंडरीक = श्वेत कमल । इंदीवर = नीला कमल । [९] साग = साथ, संग । [२६] नजीक = (फा० नजदीक) अर्थात् निकट के लोग ।

२९

[६] बुरे = परे, दूर । [२२] मैनबलित = (मदनबलित) मोमयुक्त; कामयुक्त । [२६] अपन्याइति = अपनापा । [३४] आसीविष = (आशीविष) सर्प ।

३०

[२] स्वार = (सुप्रकार) रसोदया । [४] काहली = (अ० काहिल) आलसी ।
[६] शर्म = (शर्म) सुख, आनन्द । [१०] परिजा = (प्रजा) ।

३१

[७] मुद्रा = मुहर । [१२] मन्य = मान्य, माननीय । [२०] वार = केश ।
[२२] निशा = (निशा खातिर) वृत्ति । [२४] अस्त = छिपा हुआ । [३२] साहसी =
(साहसिक) डाकू । बटपार = राह-बाट में लूटनेवाला । [३४] ऊजर = उजाड़ ।
[४७] दंडमान = दंड्यमान, दंड देने में प्रवृत्त । धूत = (धूर्त) । [५१] कुपैडे =
बुरे मार्ग पर । गोतो = गोत्र का संबंध । [६१] मचला = जानबूझकर अनजान बनने
वाला । ज्वार = जुआरी, जुआ खेलनेवाला । [६४] मेडैं = सीमा में । [६५] पैले =
परली । कुधा = ओर । [६७] कर्सनी = कर्षणीय । [६९] विसनी = (व्यसनी) ।
[७०] छेव = छेद, नाश । [७६] विसरु = (विशर) वध । [८८] पुरुषागत = पूर्व-
पुरुषों से आई परंपरा । [९०] गुरमन = गुरुत्ववाले । [९५] छीरोदय = (क्षीरोदक)
क्षीरसमुद्र ।

३२

[२४] आंक = (अंक) चिह्न, भाग्यलेख । [२८] चामीकर = सुवर्ण । बटुआ =
बह गोलाकार थैली जिसमें कई खाने होते हैं । [३६] अंचित = गुंफित, युक्त । [३८]
तारा = देवी । सारा = रक्षा, पालन-पोषण । दारिद-दारा = दारिद्र्य की पत्नी । [४३]
लहुरे = लघु । [५१] गंधर्व = (गंधर्व) घोड़े । [५२] साटै = बदले में । विदायौ =
संचित किया हुआ, कमाया हुआ । [५३] थानसुत = (स्थाणु + सुत) गणेश । [५४]
नक्र = (नरक) । [५५] कामगवी = कामधेनु ।

३३

[१७] हरधौर = (हरदौल) । [२८] अन्हैजै = स्नान कीजिए । जैजै =
जाइए । औजै = आइए । वैजै = बोइए । [३०] फनक = (फण) । [३२] बलिबंड =
बलशाली । कुंडली = जलेबी । निखंग = (निषंग) तूणीर, तरकश । [३७] आखंडल =
इंद्र । [३८] नांग = (नग) । [४३] कंफ-जोगी = काँपने (की स्थिति) वाली ।
चक्र = चक्रवाक, चक्रवा पक्षी । [४४] परदारप्रिय = पराई स्त्री को प्यार करनेवाले;
लक्ष्मी के प्रिय । [४५] भूति = विभूति, भस्म । [४६] कठ = निक्कट । करी = हाथी ।
काठ मारियै = काठ की वेड़ी पहना दीजिए । [४७] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २७।३' ।
[४८] बाखर = बख्तर । आसिखा = आशीष ।

जहाँगीर-जस-चंद्रिका

[१] नखतेस = (नक्षत्र + ईश) चंद्रमा । स्वाहेस = (स्वाहा + ईश) अग्नि ।
सकसाहि = जहाँगीर की संमानित उपाधि । [२] माधव = वैशाख । [३] बच्छु = (वत्स)

पुत्र । करवर = श्रेष्ठ हाथ । मूरि गर की = विप की जड़ (मूरि = मूल, जड़; गर = विप.) । पातसाही = (फा० पादशाही) बादशाहत । [४] खानखाना = अब्दुरहीम खानखाना । तनु-त्रान = (तनु + त्राण) कवच । [५] खलक = (अ० खल्क) दुनिता । [८] विरथो = विरले ही । [११] वादु = (वाद) वाद-विवाद । [१५] मेहु = (मेघ) वृष्टि । [१६] मूद = (शूद्र) । गोकुल = गो-समूह । संकर = वर्णसंकर । [१८] मृकंड-सुत = मार्कंडेय ऋषि । हैयै = है ही । [१९] सुआर = (सूपकार) रसोद्व्या । [२४] पानिनि = वैयाकरण पाणिनि मुनि । [२८] थावर = (स्थावर) अचर । बरही = बलपूर्वक, जबरदस्ती । बान सी = बाण की सी मार । श्रीमथुरा = मथुरानगरी । भव = संसार में । भातु-भवा = यमुना । गुन = डोर, प्रत्यंचा । भौर = भ्रमर, भौरा । [३२] उजवक = (तु०) ताता-रियो की एक जाति । जवास = (यवास) एक कँटीला लुप । जलालदीन = (जलालुद्दीन) अकबर की उपाधि । [३३] बलित = (बलित) युक्त । [३८] आलमपनाह = संसार को शरण देनेवाला । बतन = (अ०) मुल्क, देश । [४०] आगरो = दक्ष । आगरो = आगरा नगर । बारिबाह = बादल । [४७] पाइक = (पायक) सेवक । [४८] कर्नाल = सिंधा । किन्नरी = किन्नर नारी । किन्नर = सारंगी । [४९] वेङ्गिनी = नाचने गानेवाली नटजाति की स्त्री । [५०] एन = (एण) मृग । भारी = भाराभार । बोक = बकरे । दंती = हाथी । लोहपूरे = सिक्कड़ में बँधे । [५५] लालिवे कौँ = प्यार अर्थात् संमान करने को । दढ़ाइवे कौँ = जलाने को । [५७] परेस = (पर = सबसे परे + ईश = स्वामी) परमात्मा । [५९] उलक = एक जाति । रज = धूल; रजपूती; वीरत्व । खंधारी = कंधार (गांधार) के निवासी । चलदल-पान = पीपल का पत्ता । खरक = खटक । [६५] गख्खरी = (गक्कर) पंजाब के उत्तर पश्चिम में रहनेवाली मध्यकालीन जाति विशेष । [६९] उसार = दूर होना, हटना । अच्छनीनि = नेत्रों को । [७३] चलवेला = चलायमान । [७७] रतन = (रत्न) उत्तम, श्रेष्ठ । [७८] बखत = (फा० बख्त) भाग्य । बिलंद = (फा० बुलंद) ऊँचा । [७९] नाके = लाँचे । समसेर = (फा० शमशेर) तलवार । सम सेरन = (सम = समान, सेर = शेर) जिसकी बराबरी सिंह भी न कर सकता हो । [८३] बागर = ऊँची भूमि जहाँ जल का संचार नहीं हो पाता । बीस बीसे = (बीस बिस्वा) पूर्ण रूप से । गढ़ेस = (गढ़ = किला + ईश = स्वामी) गढ़पति, किलेदार । [८५] पिछौड़े = पीछे की ओर । [९०] पटुका = दुपट्टा । जरकसी = (फा० जरकशी) जिस पर सोने के तार खचित हो । इतबार = (अ० एतवार) विश्वास । [९३] गोपाचल = ग्वालियर । [९५] मेक = मंदक । [९७] टोहै = खोजता है । बासुकि = (बासुकी) आठ नागों में से दूसरा । बासु = निवास । बासुकि = राजा का नाम । [९९] खेस = (फा० खेश) नाता रिश्ता । [१०६] श्रीप = (श्रीपति) विष्णु, ईश्वर । उजारे = उजाले में । [११०] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २।१०' । [११४] इस छंद में दो अर्थवाले शब्द हैं । एक अर्थ जहाँगीर के पद में दूसरा इंद्र के पद में घटित होता है । जैसे—कवि = काव्यकर्ता; शुक्र । सेनापति = सेनानायक; स्वामि कर्त्तिकेय । कलानिधि = कलावंत; चंद्रमा । गिरपति = विद्वान्; गीर्पति, बृहस्पति आदि । छम = (क्षम) सक्षम, समर्थ । [११६] आदरस = (आदर्श) दर्पण । [११८] धर-धाता = पृथ्वी का पालन । [११९] ठेगा = छोटी लाठी । कौपीन = लँगोटी । [१२२] अदष्ट = अदृश्य ।

अदृष्ट=प्रारब्ध । प्रकृष्ट=प्रबल, प्रचंड । भीति=भय । [१२४] जरित जराय=रत्नजटित । सिंदूख=(अ० संदूक) अंबारी । जलाजलै=(भलाभल) भालर । घाँट=घंटा । [१२६] गुदरन मे=निवेदन करने गए । [१३०] मनुहारी=खुशामद । [१३२] मुद्रिकाभिमुद्रिता=मुद्रिका रूप से विरी । [१३७] कोद=ओर । [१३६] आलम=(अ०) दुनिया । [१४१] परावरेपु=सर्वश्रेष्ठों में । [१४५] बाहुवर=बाहुबल । [१४८] ऐन=ठीक । [१५२] आँक=(अंक) भाग्यलिपि । [१६३] अनर्घ्य=अमूल्य । [१६८] सरम=श्रम, सिद्धि । औलियान=(अ० बली, औलिया) पहुँचे हुए फकीर । [१७१] नियेता=नेता, नायक । [१७८] दाइ=(दाय) भाग, हिस्सा । [१८२] दिवि=आकाश । [१८६] आखंडल=इंद्र । असोग=(अ+शोक) शोकरहित होकर । [१९६] उपजाइ=उपजाकर, जन्म देकर । [२००] गाहौं=थहाऊँ । सलामति=(अ० सलामत) कुशल ।

विज्ञानगीता

१

[१] निरीह=इच्छारहित । निरंजन=अंजन (माया) से रहित । सर्वंग=(सर्वंग) जो सर्वत्र जा सके । नेति=(न+इति) जिसकी इति (अंत) न हो, अनंत । [२] बिमला=सरस्वती । अमला=स्वच्छ । हते=थे । दुरंत=जिसका अंत पाना कठिन हो, भीषण । उर कोँ जारत=दुःख मोह आदि हृदय को जलाते हैं । परमेशुर=(परमेश्वर) ब्रह्मा । [४] देखिए 'कविप्रिया, ७।१३' । [६] भाषा=व्रजभाषा । [७] नागभाषा=नागों की भाषा प्राकृत भाषाएँ (अपभ्रंशसहित) । [११] सुक्ति=(शुक्ति) सीपी । [१७] नठानी=नष्ट हुई । [२०] पुवार=पुआल । अलोक=कलंक । बिलाए=नष्ट हो गए । [२७] परदल=शत्रुसेना । चलदल=पीपल ।

२

[८] सली=(शूलिन्) विशूलधारी, महादेव । हली=हलधर बलराम । चक्रधारी=विष्णु । [११] प्रसंस=प्रसिद्ध । [१६] बिमातनि=(वैमात्य) सौतेले भाइयों । उपायौ=किया । बारे=छोटे । [२०] मनजात=कामदेव । [२१] कीहसी=कैसी । [२२] संमता=संमति ।

३

[८] मुंडे=मुँडवाए । बादि=व्यर्थ । [९] मेखला=करधनी । अक्षमाल=खटाक्ष की माला । मुष्टिके=मुष्टी । मठपाल=मठाधीश । [११] नीरे=(निकटे, निचरे) समीप में, पास में । [१३] सयान=सयानपन, चतुराई । [१४] जाए=उत्पन्न किया । [१६] रतीक=एक रत्ती, रत्ती भर । [२६] गरावत=गलाता है । ईठई=मित्रता । [२८] रीतत=खाली होने में । रितयौ न=बिताई नहीं । आरतताई=आर्ति, क्लेश । [२९] नक्यौ=लाँचा । [३०] तिमिगिल=बड़ी मछली को निगल जानेवाला समुद्री जलजीव ।

४

[३५] अर्जमा = (अर्यमन्) पितृगणों में से एक जो सर्वश्रेष्ठ है [३६] विदेहजा = जानकी । [४२] देखिए 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका, २८' ।

५

[२] ततो = तो । [४] पुमान् = पुरुष, मर्द । [७] प्रमा = यथार्थ ज्ञान । वातांबु = वायु तथा जल । [६] रावर = रनिवास । [१०] तृष्णिका = तृष्णा । [११] अलच्छी = अलक्ष्मी, दरिद्रा । अलज्जी = अलज्जा, निर्लज्जा । [१२] पिछान = पहचान-कर । [१४] तंत्री = परिवार के लोग । [२०] वार-विलासिनि = वेश्या । अनोदक = (अन्न + उदक = जल) । [२२] जजै = (अनुष्ठान) करने है ।

६

[२२] शर्मदा = (शर्मदा) आनन्ददायिनी । जगत्प्रकास = सूर्य । सुता = पुत्री (यमुना) । कृतांतसौदरी = (कृतांत = यम + सौदरी = बहन) । चिन्हाट = पहचानवाले । [३५] बसीठ = दूत । [४०] जन्यौ = उत्पन्न किया । बलिबंड = बली । [४१] कलत्र = पत्नी । [४३] हडवाय = हडबड़ी से । [४५] मंडु = मंत्र, मंत्रणा । [४६] तपसा = तपस्या । [५०] उमाश्रव = शिव । [५६] भेव = भेद, प्रकार । [६३] भौर = समूह । [७३] बिटप = बृद्ध, पेड़ ।

७

[७] नागलता-दल = तांबूल । कूरे = (सं० कूट) ढेर, राशि । [६] जलज = मोती । [१०] हेत = प्रेम, स्नेह । दहल = सेवा । विय = अन्य, दूसरे । [१३] जारनि = परपुरुषों में । [१४] सिला = (शिला) चट्टान । [१७] वारन = (वारण) हाथी । [१८] तरी = नौका, नाव । कुस्ना = काली । पाट = (नदी की) चौड़ाई ।

८

[२] दात = देनेवाली । [३] काछनि = कछारों में । चँडार = चाँडाल । [४] जेंवति = खाती है । चेतिका = चिता । [५] सूर-नंदिनि = यमुना । [८] लवार = मिथ्यावादी । [१०] लुंचित = नुचा हुआ । सिखी-सिखंड = मोरपंख । श्रावका = (श्रावक) जैन साधु । [११] अरहंत = (अर्हंत) जिनदेव । [१२] बीटिका = पान का बीड़ा । मुगनाभिमें = कस्तूरीयुक्त । घनसार = कपूर । [१३] पिसंग = पीलापन लिए हुए भूरे रंग का । चूड़ = चौटी, शिखा । [१५] भुक्ति = भोग । रममान = रमण करते हुए । [१८] सासना = उपदेश । [२०] नृकपाल = मनुष्य की खोपड़ी । कपालिक = खोपड़ी लेकर भीख माँगनेवाला साधक । [२५] कौपीन = लँगोटी । स्योँ = सहित । मालान् = रुद्रान् की माला । [२७] अग्नि-बंधन = आग को बाँधना (रोकना) । परकाय मध्य प्रवेश = अपने को दूसरे के शरीर में प्रवेश करने का योगसिद्ध प्रयोग । [२६] शासि = एकादशी । [३०] स्यामबंदनी = राधाकुंड की मिट्टी जिसे कृष्णभक्त तिलक रूप में मस्तक पर धारण करते हैं । भाग = भाग्यस्थान, ललाट । [३४] शर्म = (शर्म) सुख, आनंद । [३७] साध = (श्रद्धा) उत्कट इच्छा । [४३] उगार = (उद्गार) उगली हुई वस्तु । [४४]

तंत्र=मर्यादा । [४५] विकल्प=सोच-विचार । [४६] सधर=ऊपर का ओठ । अधर=नीचे का ओठ । [५०] पोडस उपचार*=(पोडशोपचार) पूजन के सोलह प्रकार ।

६

[१०] राउर=रनिवास । जह्नुर्नदिनि=गंगा । [२१] अपलोक=अपयश । [२७] बटपार=लुटेरा, डाकू । ईति=देखिए 'कविप्रिया ८ । ५' । [३३] खिजाय कै=क्रुद्ध होकर । [३८] काकपत्त=कुल्ला, गुल्फ । दीप=(द्वीप) । [४०] मरुत्त=चंद्रवंशी महाराज अवीक्षित का पुत्र (चक्रवर्ती राजा) । [४७] पुतरियन=पुतलियाँ, गुडियाँ । [४८] निरंध=अधिक अंधकार से युक्त । मिठानौ=मीठा लगने से । रानौ=(राणा) राजा । [४९] निरैपद=निरयपद, नरक । पेंड=मार्ग । [५१] संवर=(स०) एक प्रकार का मृग । बोधा=ज्ञाता । [५३] सलोम=रोमयुक्त । कामथरी=(कामस्थली) । [५७] डसन=विछौना । [५८] समतूल=समान । [५९] डोंडे=डौंड़ी, डुग्गी ।

१०

[५] अपमारग=जलमार्ग; कुमार्ग । हस्त=हाथी; हाथ । हस=पक्षी विशेष; विवेकी । कलानिधि=चंद्रमा; कलावंत । सूरप्रभा=सूर्य का प्रकाश; वीरों का तेज । सिखंडिन=मयूरो; कायरो । [६] घनापन=बादल ही बादल । घूरो=घृषा, चला । खेचर=आकाशचारी जीव । [७] तजिता=तजिली । चंदबधू=वीरबहूटी, बरसाती लाल कीड़ा । [९] अपमारग=जलमार्ग; कुमार्ग । ततमारग=साफ सुथरा मार्ग; सम्मार्ग । [१०] छनभा=(क्षणप्रभा) बिजली । जलजावलि=मोती की माला; कमलसमूह । पयोधर=कुच; बादल । [११] भव=जगत्; शिव । जीवन=जल; प्राण । परिताप=विशेष गरमी; संताप । रवि के कुल को=सौर परिवार को; सूर्यवंशी राम को । सती=महादेवी । [१२] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, १३ । १९' । [१४] समीति=आगमन, आना । [१६] सिंगारहार=हरसिंगार, परजाता, शेफाली । [२०] बिभूति=ऐश्वर्य; भस्म । [२१] कुबलय=भूमंडल; कमल । चिलक=चमक ।

११

[१] वसीठई=दूतत्व । बाहन्नी=(बाहिनी) सेना । [३] सो=सहित । चिंतावली=चित्रावली । [४] राजि=पंक्ति । कोह=क्रोध । सोध=(शोध) पता, समाचार । [५] अवास=(आवास) वासस्थान । विधूत=हिलती हुई, फहराती हुई । [६] रौंचर=अनुरंजित होता है । [८] रामरच्छा=(रामरक्षा) रक्षा करनेवाला राममंत्र । [९] वसीठ=दूत । [११] साधि समीर=प्राणायाम साधते हैं । [१२] उमाधव=महादेव । [१३] गुदरे=प्रार्थना की । [२४] धराधारधारी=धरा+आधार+धारी । निराधार=आकाश । [२५] अरूपी=निराकार । चिद्रूप=चित्+रूप ।

*आसनं स्वागतं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् ।

मधुपर्कचमनस्नानवसनाभरणानि च ॥

सुगन्धिसुमनोष्पदीपनैवेद्यकन्दनम् ।

श्रयोजयेदध्वर्चनायामुपचारांस्तु पोडश ॥

गीधौ = गीध (जटायु) को भी । विराधौ = विराध नामक राक्षस को भी । [२६] अनंताभिषेयं = जिसके अनंत नाम हैं । [२७] अमेयं = जिसका अंदाज न लगे । प्रवर्जी = होता, होम करनेवाला । [२८] त्रिहोता = गंगा, गंगा त्रिपथगा है—आकाश, मर्त्य और पाताल तीनों लोकों में इसके स्रोत हैं । सूत्रयी = सूत्र रचनेवाला । [३०] रमाधौ = विष्णु । उमाधौ = महादेव । [३५] दारि = दलन कर । गंजि = तोड़ करके । [३७] सूर्यदानि = आनंद देनेवाले । [४५] ध्वांत = अंधकार । [४६] दिहगे = हे आकाशचारिणी । [४७] न्याय = टीका ही । [५१] स्मरहू = स्मरण करने मात्र में भी । छिये = छूने में । [५२] गिराधौ = ब्रह्मा ।

१२

[२] सुर्ज = (सुरज) पखावज । वारनात् = विधा । [५] कैनव = बहाना । [७] सौगत = यौद्ध । [१६] भुक्ति = कुछ होकर । [१७] तुसुल = लना का कोलाहल । [१६] दुरंत = दुर्गम ।

१३

[६] परेस = (परेश) ईश्वर । [११] प्रवान = (प्रमाण) । [१५] दिनमान = दिन पर दिन । [२१] जूक = (यूक) जूँ, चीलर आदि कीड़े । [३४] एवमेव = ऐसा ही । [३६] वारि दयौ = जला दिया । [३७] किल = निश्चय ही । [४२] ऐनिनि = मृगियों में । करसायल = (कृष्णसार) उत्तम मृग । सुनैअन = लाल पक्षी की मादाओं, मुनियों । [४४] स्वपच = श्वपच, चांडाल । [४६] चंडार = चांडाल । [५१] आधि = पीड़ा । [५७] विरतंत = (वृत्तांत) । [५६] वरथाय = बलात् । [६८] निरधार = (निर्धार) निश्चय । [७१] चेटकी = कौतुकी । [७३] अपलोक = अपयश ।

१४

[७] बसबास = वासस्थान, निवास । खगत है = (जग में) प्रवृत्त होता है । [६] समरु = (समर) युद्ध । भव = संसार । भमरु = भौरा । [११] पंचालिका = पुतली । [१४] जोवरज = (युवराज) । [१६] चित्ति = ख्याति । [२४] गरिष्ठ = (गरिष्ठ) वजनी । [२५] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २४।११' । [२६] अज = अजन्मा । [२७] कवरी = जुड़ा । [३६] परिरंभन = आर्लिगन । [५६] हुंदुज = (द्वंद्वज) रागद्वेप से उत्पन्न स्थिति । हाड़ = हड्डी, अस्थि । हाटक = सोना । परविप = उल्टा विप । [६३] अंतर्धान = अदृश्य ।

१५

[६] कुंभक, पूरक, रेचक = क्रमशः श्वास भीतर खींचना, रोकना और छोड़ना । [११] अमेय = (अमेद) । पुंस = पुरुष । [१३] हतरारु = हतार, हरण करनेवाले । [१६] चितरूप = चिद्रूप (ब्रह्म) । अस = (अंशु) किरण । [२७] औसरें = (अवसर) वारी, पारी में । [३४] राजचक्रचूड़ेस = राजाओं में सर्वश्रेष्ठ ! [३८] भर्ता = स्वामी । [४०] कवल = ग्रास । [४५] सर्न = (शरण्य) शरण देनेवाला । [४६]

अमाय = माया रहित । निरीह = इच्छारहित । [४७] अकृत्त = अखंड । [५६] सद्-
चिन् = दक्षिणासहित ।

१६

[१] सिखीध्वज = (शिखिध्वज) मयूरध्वज राजा । [६] मारवान = कामदेव
का वाण । [७] मुरार = कमलनाल । [११] आबाल ते = बाल्यावस्था से । [१४]
मौर = (मुकुट) श्रेष्ठ । [१५] काहली = (अ० काहिल) आलसी । [२१] खैवोई
खैवो = खाना ही खाना । निरै = निरय, नरक । दिवि = (दिवि) स्वर्ग । न उबीठत =
अरुचिकर नहीं होता । [२२] करम = ऊँट । [२५] असर्म = (अशर्म) आनंदरहित ।
[३६] दोइक = दो एक, कुछ । [३८] पनहौं = (उपानह) जूता । [४५] ऐनचर्म =
(एण + चर्म) मृगचर्म । ऐननाभि = मृगनाभि, कस्तूरी । [४६] कुमंडल = भूमंडल ।
दारुदंड = काठ का दंड, लाठी । [५०] सन = से । [५१] संनिधान भए = एकत्र हो
गए । निरवय = अनिश्च, निर्दोष । वाक = (वाक्) वाणी । [५२] व्यक्त = प्रकट ।
व्यासक्त = विशेष आसक्त, लीन । [५३] निस्मि = (निमि) । परासरै = पराशर ऋषि ।
परास बुद्धि = त्यागबुद्धि । [५४] निसर्ग = प्रकृति । थिरा = (स्थिरा) । जण्डुभू = जाह्नवी,
गंगा । विसृज्य = उत्पन्न कर । [५५] मारकंड = (मार = काम + कंड = वाण) । मार-
कंड = (मार्कंड) मृकंड ऋषि के पुत्र । [५६] हारीत = कश्यप ऋषि के एक शिष्य । कुरेक
पंडित = (कु + रेक = नीच) महानीच से पंडित (हो जानेवाले) । [६६] साँग =
बरछी । [७०] खात = गड्ढा । [७२] साँकर = शृंखला, सिकड़ी । [८१] गहवर =
(गह्वर) दुर्गम । [८४] काच = काँच, शीशा । [८५] फदीहत = (अ० फजीहत)
दुर्गति । [८८] सुरकिहौं = सुडूंगा, विसृज्य होऊँगा । [१०१] वीरज = (वीर्य) बीज ।
[१०४] षटपदी = अमरी । [१०६] ररत = रटते ही । उदरि गई = विदीर्ण हो गई,
फट गई । [१०७] निमीलन = बंद करना, मूँदना । उक्कीरि = उत्कीर्ण करके, कोरकर,
खोदकर । [१०८] सामज = सामवेद से उद्भूत । [११७] चूडाला = (जिसके केशों
का जूड़ा मुकुट की भाँति बँधा हो) शिखिध्वज की रानी । [११८] साँई = स्वामी । [१२४]
चौडि गई = बढ़कर फैल गई ।

१७

[६] भेव = (भेद) रहस्य । [१५] समद्यौ = आलिंगन किया, स्वीकार किया ।
[२१] मायक = माया करनेवाला । [२६] अंतेवासिन = शिष्यों ने । अनुमोद =
(अनुमोदन) समर्थन । [२८] थापत = स्थापित करता है । वितानि = फैलाकर । [३४]
मुक्ति = (शुक्ति) सीपी । [३५] छीवत नहीं = नहीं स्पर्श करता । [३६] रजुन =
(रज्जु) रस्सियों । [३७] विस्तुपदी = (विष्णुपदी) गंगा । [६७] कर्मभू = भारतवर्ष ।

१८

अमित्र = शत्रु । [८] अवदात = उत्तम, श्रेष्ठ । [९] दैयत = (दैत्य) दानव ।
[१३] बिनाथ = (विगतनाथ) जिसका कोई स्वामी न रह गया हो । विदेव = राक्षस ।
अदेव = जो देव न हो, देवतर । [१५] दिति-कुल = दैत्यवंश । हिमेष = (हिम = चंद्र +
ईश) चंद्रमा । [२३] अरुभू = उलभू, सलग्न होऊँ । [२५] अकल = अखंड । जोसि

सोसि=(यः असि, सः असि) जो हों सो हो । [३०] दिति-मृतु=दंत्य । निरवेद=(निर्वेद) खेद । दिवि=(दिवि) स्वर्ग । [३२] आकल्प लौ=कल्पपर्यंत । [३४] सिंधुजा=लक्ष्मी । [३६] युक्त=(युक्त) उचित ।

१६

[१०] धौत=उज्ज्वल । [१८] सासना=आज्ञा । मंड=मर्दादा । [२६] निग्रहानुग्रह=(निग्रह=दंड+अनुग्रह=दया) । गनुहारि=विनय, मुशामद । [४८] माटापत्य=(मठपति से माटापत्य) सहतर् । [६३] स्मर=स्मरण कर ।

२०

[६] प्रानरोधन=(प्राणरोधन) प्राणायाम । [१६] तृणचय=(तृणचय) तिनकों का समूह । [१६] संघात=समूह । [२१] उपल=ओला । आप=पानी । [४७] अस्ति=सत्ता । [४८] नाल=नृणाल, कमलदंड । वामे=दासित, मुगधित । सरसीग्रह=कमल । मित्र=मूर्त्य । [६३] सुंठि=सुंठ । इच्छागवी=इच्छारूपी हथिनी ।

२१

[८] हितवत=हितकारी । [९] धौरहर=अद्यालिका । [१२] मृन्मै=(मृन्मय) मिट्टी से युक्त । [१४] रचक=रचनेवाला । [२१] छुटकाउ=छुटकारा । [२३] गाथ=गाथा, कथा । [३०] चिद्रूप=ब्रह्म । [४७] तमी=रात्रि । ऊगे=उदित होने पर । तरनि=(तरणि) मूर्त्य । तमीस=(तमीश) रजनीश, चंद्रमा । [४६] गृही=गृहस्थ । [५३] मक्र=मकर, मगर । धराधर=पर्वत । [६२] व्याधो=व्याधि भी । स्मरे=स्मरण करे । वर्न=(वर्ण) अक्षर । वर्न=(वर्ण) ब्राह्मण आदि जातिभेद । स्मरावै=स्मरण कराए । [७०] वासु=(वास) वासस्थान । [७१] सकलत्र=पत्नी-सहित । बसवास=वासस्थान, निवास ।

शुद्धिपत्र

['टि' पादटिप्पणी के लिए है]

पृष्ठाखंड अशुद्ध

४।२६	मानहु	मानहु
४।२५टि	डारि-डोर	डारि-डारे
६।१२	रंचन	रंच न
७।१३	तौ	वे तौ
८।७	जो ते	जोते
१०।२१	बननि	बैननि
१६।५७	लब्धापति	लब्धायति
२०।५	गुलावति	गुलाव
२१।११	मच्छनी	यच्छनी
२२।१७	मीन	मीत
२३।३	सूक्री	
३१।६	धन	धनु
३१।४टि	आनु	आनि
३१।६टि	मान	गान
३५।३२	मूँदि	मूँदी
३६।५	माइन	माइ न
४०।११	सद	सब्द
४१।१७	जानौँ	जानौ
४५।टि	३८	३६
४७।७	सबहीँ	सब ही
४८।१२	दुति	दुरि
५०।२३	सुधा सुर	सुधासुर
५०।२७	जियै	जियौ
५१।३१	दोहा	सवैया
” ”	चंदन हीँ	चंद नहीँ
” ”	बिष कंद	बिषकंद
” ”	बिधि दै	बिधि है
” ”	जनि	जिन
५१।३३	चंदन	चंद न

पृष्ठाखंड अशुद्ध

५२।३७	ढीठहिँ ढीठ	ढीठि
” ”	काँपनी	काँपती
५३।४२	तिन	तन
५३।४३	बाम कि	बाम की
५३।४६टि	नैन	बैन
५६।७	जनति	जानति
५६।५टि	आय	आयो
५६।६टि	६	७
५७।१०	अब योँ	योँ
५७।११	के तौ	
५७।१३	प्रकाश	प्रच्छन्न
५८।१६	राति	राती
५८।१७टि	धरई	थरई
५९।२टि	दान०-दान	दान०-दाम
५९।५टि	कीजै-को है	कीजै है-को है है
६०।७	तथहि	तबहि
६३।२७	राधिकारमन	राधिका रमन
६७।१६	कुँवरि	कुँवर !
” ”	कली	काली
” ”	करति	ररति
७१।१२	अगि	आगि
७३।२०	आपु न	आपुन
७३।२३	परम चोर	मरम चोर
७४।२३	के नैन	के मनै
७४।२६टि	हाथ-साथ	अक्राथ हाथ-०साथ
७५।२९	सीसु जु पीतर	सी सुनपीतर
” ”	काकन	काक न
७७।६टि	तनप्यौ	तन प्यौ
७८।१४	बटुवा	पटुवा

पृष्ठाब्जं	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाब्जं	अशुद्ध	शुद्ध
८०।२०टि	२०	२१	॥ ॥	जु	जु
८६।२६	हरिहौ विमद	करिहौ०	२७३।५	दुकुल	दुकुल
८८।३७टि	चुटि आहि	चुटिआहि	२७६।३१	चिलोक	चुलोक
॥ ॥	बड़े	खड़े	२८६।१६	भल्लु	भिल्लु
१०५।३५	सँजोगी	संजोगी	२९६।२५	हँसी	हंसी
१२४।४४	ऊँट	ऊँटि	३०६।२४	अंध	अंध
॥ ॥	बोक	बोकि	३०७।२६	हसिनी	हंसिनी
॥ ॥	कागनि	कागिन	३०७।३१	कनककुरंग	कनककुरंग
१३०।७२	रामजू को दा	रामजू को दान	३१२।३६	विग्रहानुकुल	विग्रहानुकुल
१३५।२३	कुवलय	कुवलय	३२३।४७	म	मै
१३५।२५	कुवलयनि	कुवलयनि	३२४।६	हहली	दहली
१३६।३०	श्रवन	सवन	३२७।२२	इन हौँ	न हौँ
१४०।८	कानी	कीनी	३४०।४८	श्रति	श्रुति
१४४।३४	साह, गोस	साहगोस	३४६।१७	वधाई	वधाई
१५५।१४	बाधि	बोधि	३५१।१८	दृष्टि	दृष्टि
१७१।६१	खँचि	खँचि	३५२।३०	जयपि	जयपि
१७३।७१	मैलैबार	मैले बार	३७३।२१	क	के
१७८।१६	कसिवान	कसि वान	॥ ॥	जावन	जोवन
१८६।१२	जसी	जैसी	३७४।२३	उरमति	उरमत
१८६।१५	ओपना	ओपनी	३७७।५	हुस्मयी	हुरमयी
१९६।२१	५१	५०	३८१।३१	‘कैसवदास’	‘कैसव’ दास
२११।७६	‘कैसोराइ’	कैसोराइ	३८१।३२	गृह-अग्रज-अग्र	गृह अग्रज अग्र
२१५।१०१	कवित्त	दोहा	॥ ॥	देखो	देखी
२२५।६०	क	कै	३९४।३४	को	कोँ
२३१।२५	कुल्ल	कल्लु	३९५।४५	अत्वर	सत्वर
२४०।१३	पूज्या परा	पूज्यापरा	३९७।३	विरोध	विरोध
२४४।६	बिसदंड	बिसदंड	३९७।६	ही	की
२४४।१०	जौइ	जोइ	३९८।१८	बिप्रहिँ त	बिप्रहिँ तैँ
२४५।१८	धन	धनु	४०३।१७	मोरेँ	भोरेँ
२५०।२५	भवभूषन	भवभूषन	४१०।१६	बिभीषन	बिभीषन
२५१।३६	पबतप्रभा	पर्वतप्रभा	४१२।१३	गोबल	गो बल
२५५।१४	मैंस	मैंसा	४३६।४४	द्व	द्वै
२६१।५६	रूप ही	रूप ही के	४४६।७४	मौने	मौने
२६५।२१टि	बीर	बीर	४५४।४०	अघ	अघ
२६६।४५	काऊ	कोऊ	४५६।४६	तिदौरा	ति दौरा

पृष्ठाब्जं अशुद्ध

४५६।१०	मीन	मीत
४६५।५	कुँवर	कुँवर
४६८।१८	तुक	तुर्क
४६६।२५	कर	करै
४७५।५.३	राखहु	राखेहु
" "	करहु	करेहु
" "	नाखहु	नाखेहु
४८०।३५	मै	तै
४८२।४७	वीरसधि	वीरसिंघ
४८२।५४	न ठाना	नठाना
५०२।६८	जीवन	जीवत
५०८।२५		है महर
५१७।३३	सग्राम	संग्राम
५१८।३६	फूलभरी	फूलभारी
" "	छिपा	
५२६।७	नए	तए
५३१।२५	परसे	पसरे
५४०।१६	बिधि	बिधि
५४७।६	तुरंग	तरंग
५४७।७	स्वेत बाम	स्वेताभ
५४७।१३	खेत	स्वेत
५४७।१६	सुरभी	सुर की
५४८।१७	केसव 'केसवराय' 'केसव' केसवराय	
५४८।२४	भनौ	मनौ
५४८।२५	बात	पात
५४८।२६	ब्रह्मदोपनि	ब्रह्मदोपिन
" "	तपसी लाएँ	तपसीला ये
५४६।३१	लोलित	लालित
५४६।५	प्रतिधर	प्रतिधर
५५१।२०	बीधी	बीथी
५५१।२८	ह्री	ही
५५४।२८	गूढ़नि	गूढ़नि
५५४।२६	चौगनी	चौगुनी
५५५।५७	काटे	कारे
५५६।१		देखे

पृष्ठाब्जं अशुद्ध

५६८।२२	पीसवान	पासवान
५७३।३	सौभे	सोभे
५७७।१५	बिसवलतागान	बिसवलितानि
५८०।२३	को दंड	कोदंड
६०४।२२	हमहाँ	हमही
६२०।२८	पानुसी	वान सी
" "	श्रीमथुरामव	श्रीमथुरा भव
" "	भानुभवगुन	भानुभवा गुन
६३३।१२६	प्रनिमटनि	प्रतिमटनि
६३५।१४७	हय	हम
६४३।१	चितत	चितत
६४३।२	भवभूप	भव भूप
" "	उनको	उर को
६४५।१७	पापी	वापी
	तरंगनि	तरंगिनि
	सो	सी
	सिंगरी	सेंगरी
" "	अंक	अर्क
" "	मिटि	मिटी
" "	महीपति	महीपन
६४६।२३	जोधन	जोधन
६६२।४२	वात की	वान सी
	पुष्प सरासन हा	'केसव' थावरही
	घरही	चरही
" "	भोर भई	भौरभई
६६३।५ टि	कालानिधि	कलानिधि
६६३।६ टि	धूरो	धूरो
६६५।१५	प्रमान	प्रयान
७०३।१०	दाररनि	दररनि
७१६।२८	सलिलनीव	सलिलानीव
७३५।५१	विसिष्ट	विसृष्टि
७३५।५२	लोक-व्यासक्त	लोक व्यासक्त
७३५।५५	मनियै	मानियै
७६६।४८	सरसी सह	सरसीरुह
"	टि सह	रुह

[मात्राओं आदि के दूटने से जहाँ-जहाँ अशुद्धियाँ हो गई हैं उन सबका उल्लेख विस्तारभय से नहीं किया गया है।]